

Министерство культуры Ставропольского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края  
«Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова» (г. Минеральные Воды) (ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова)

**Согласована:**

Директор, художественный руководитель  
ГБУК СК «Ставропольский государственный  
театр оперетты»,

Заслуженный работник культуры РФ  
«07» сентября 2023г.

 Калинская С.Л.

Директор МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Ессентуки,  
председатель методического объединения ДМШ (ДШИ)  
региона Кавказских Минеральных Вод  
«07» сентября 2023г.

 Шумшкевич А.А.

Директор МБУ ДО «Дом детского творчества»  
г. Минеральные Воды  
«07» сентября 2023г.

 Петрич О.И.

**Утверждена**

приказом ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова

от «07» сентября 2023 г. № 63/1

**Принята**

Советом Учреждения

Протокол от «07» сентября 2023г. №1

**Уровень профессионального образования**  
Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа**  
подготовки специалистов среднего звена

**Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество**

**Квалификация выпускника** Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

г. Минеральные Воды  
2023г.

Разработчики: Грибкова М.Ю. – заместитель директора по учебной работе  
Шапранова Н.М. – заместитель директора по методической работе  
Абдулова И.С. – преподаватель высшей квалификационной категории  
Попова О.О. – преподаватель высшей квалификационной категории  
Шевченко Е.В. – преподаватель высшей квалификационной категории, председатель предметно-цикловой комиссии «Народное художественное творчество»

## Содержание

### **1. Общие положения**

### **2. Общая характеристика образовательной программы**

### **3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1. Общая характеристика педагогической деятельности дополнительного образования детей и взрослых

3.1.1. Обобщенная трудовая функция – преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.

3.1.2. Обобщенная трудовая функция – организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

3.1.3. Обобщенная трудовая функция – организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

3.2. Характеристика видов профессиональной деятельности «Организация художественно-творческой деятельности» и «Организационно-управленческая деятельность»

### **4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

4.3. Показатели освоения общих компетенций

4.4. Показатели освоения профессиональных компетенций

4.5. Показатели освоения профессиональных модулей

### **5. Структура образовательной программы**

5.1. Общая характеристика структуры образовательной программы

5.2. Учебный план

5.2.1. Сводные данные по бюджету времени и количеству часов

5.2.2. Данные по бюджету времени и количеству часов по периодам обучения

5.2.3. План учебного процесса

5.2.4. Рабочие учебные программы профессиональных модулей

5.2.5. Рабочие учебные программы учебных дисциплин

5.3. График учебного процесса

- 5.3.1. Общий график учебного процесса
- 5.3.2. Календарный учебный график для обучающихся 1 курса
- 5.3.3. Календарный учебный график для обучающихся 2 курса
- 5.3.4. Календарный учебный график для обучающихся 3 курса
- 5.3.5. Календарный учебный график для обучающихся 4 курса

5.4. Рабочая программа воспитания

5.5. Календарный план воспитательной работы

## **6. Условия реализации образовательной программы**

6.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

6.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

6.3. Условия осуществления практической подготовки

6.4. Условия организации воспитания обучающихся

6.5. Кадровое обеспечение образовательной программы

6.6. Финансовые условия реализации образовательной программы

7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

## **Приложения**

Приложение 1. Рабочие учебные программы профессиональных модулей

Приложение 2. Рабочие учебные программы учебных дисциплин

Приложение 3. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Приложение 4. Примерный фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

## 1. Общие положения

1.1. Программа среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): *Хореографическое творчество* (далее – образовательная программа), реализуемая в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова» (г. Минеральные Воды) (далее – Учреждение) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 19 января 2023г. регистрационный № 72067) (далее – ФГОС СПО) и с учетом требований федерального государственного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. № 1014 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2022г. регистрационный № 71763).

Образовательная программа:

включает реквизиты правоустанавливающих документов, в соответствии с которыми разрабатывается настоящая образовательная программа;

определяет общую характеристику образовательной программы при приеме для обучения на базе основного общего образования, объем часов с одновременным получением среднего общего образования и срок обучения;

характеристику профессиональной деятельности выпускника в соответствии с профессиональными стандартами;

планируемые результаты освоения образовательной программы, включая показатели освоения общих и профессиональных компетенций, результаты освоения профессиональных модулей, учебной и производственной практик;

перечень вступительных испытаний по специальности, требующей наличия у поступающих определенных творческих способностей и программные требования к вступительным испытаниям;

структуру образовательной программы, включая сводные данные по бюджету времени, данные по бюджету времени и количеству часов по периодам обучения, план учебного процесса, общий график учебного процесса, календарные учебные графики по курсам обучения;

материально-техническое обеспечение образовательной программы, включая оборудование и оснащение кабинетов, учебных аудиторий и баз практик в профильных организациях, обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой, объекты для занятий физической культурой и спортом, средства обучения и воспитания, доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, электронные

образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающихся, кадровое и финансовое обеспечение реализации образовательной программы;

формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации;

приложения, включающие рабочие учебные программы по профессиональным модулям, рабочие учебные программы по учебным циклам, рабочую программу воспитания, примерный фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации.

1.2. Нормативными основаниями для разработки настоящей образовательной программы являются:

приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)» от 12 декабря 2022 г. № 1099 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 января 2023г. регистрационный № 72067) (далее – ФГОС СПО);

приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «О реестре профессиональных стандартов (перечней видов профессиональной деятельности)» от 29 сентября 2014 г. № 667н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014г. регистрационный № 34779) с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 09 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017г. регистрационный № 46168);

1.3. В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» от 02 сентября 2020 г. № 457 в ред. от 20 октября 2022г. № 915 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 06 ноября 2020г. регистрационный № 60770) при приеме на обучение по образовательной программе по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), требующей наличие у поступающих определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания. Перечень вступительных испытаний направлен на выявление творческих способностей, соответствующих определенному виду народного художественного творчества – хореографии:

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Формы проведения вступительных испытаний</b>
1. Хореография	Просмотр природных физических данных и выступления с хореографической программой

2. Народное художественное творчество	Письменное тестирование
---------------------------------------	-------------------------

Примерные программные требования к вступительным испытаниям

Хореография (в форме просмотра природных физических данных и выступления с хореографической программой):

1. Исполнение двух разнохарактерных танцевальных номеров:

с элементами классического, балетного танца;

с элементами историко-бытового, народного, бального, современного, спортивного типа.

В процессе исполнения проводится визуальная проверка физиологических возможностей и природных способностей абитуриента, необходимых для обучения по данному виду специальности.

*Природные физические данные:*

соответствующая фактура;

правильные пропорции тела;

гибкость, выворотность, пластичность;

подвижность голеностопного, коленного и тазобедренного суставов;

гибкость позвоночника;

растяжка;

высота и легкость прыжка.

*Хореографические навыки и умения:*

музыкальность и чувство ритма;

координация движений;

выразительность, манера и характер исполнения.

Народное художественное творчество (письменное тестирование):

*Перечень тем:*

Фольклор как особый тип культуры

Жанровая классификация фольклора

Мифология

Обряды разных циклов (календарно-земледельческий, семейно-бытовой)

Носители восточно-славянского фольклора

Собиратели фольклора

Профессиональные и народные (хореографические) коллективы Российской Федерации

Сохранение и развитие традиций народного художественного творчества в хореографии

Фестивали народного художественного творчества в России

Результаты вступительных испытаний оцениваются по балльной системе, включающей критерии оценивания в соответствии с локальным актом Учреждения «Критерии результатов вступительных испытаний по подтверждению наличия определенных творческих способностей у поступающих, необходимых для обучения по специальностям»:

5 (отлично),

4 (хорошо),

3 (удовлетворительно) – минимальный проходной балл,

2 (неудовлетворительно) – является непроходным баллом.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующей образовательной программе.

### **Изменение к пункту 1.3:**

В 2024 г. прием граждан на обучение по образовательной программе по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): *Хореографическое творчество* будет осуществляться в соответствии с Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02 сентября 2020 г. № 457 в ред. от 13 октября 2023г. № 767 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 15 ноября 2023г. регистрационный № 75961).

## **2. Общая характеристика образовательной программы**

2.1. Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) реализуется в Учреждении по виду: *Хореографическое творчество*.

Освоение образовательной программы по данной специальности позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификацию в соответствии с федеральным государственным



образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 января 2023г. регистрационный № 72067).

Обучение по образовательной программе в Учреждении осуществляется в очной форме.

При реализации образовательной программы Учреждение вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

2.2. Сроки освоения, трудоемкость освоения программы и квалификация выпускников:

Наименование квалификации	Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена в очной форме обучения на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования	Трудоемкость (в часах)
Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев	5940

При обучении по индивидуальному учебному плану срок получения образования по образовательной программе составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения.

При обучении по индивидуальному учебному плану обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

Срок освоения образовательной программы с ускоренным обучением, реализуемой в Учреждении на очной форме обучения, составляет 2 года 10 месяцев.

### 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Профессиональная деятельность выпускника включает следующие виды:

1. Организация художественно-творческой деятельности

2. Педагогическая деятельность

3. Организационно-управленческая деятельность

3.1. Общая характеристика педагогической деятельности дополнительного образования детей и взрослых

В соответствии с приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «О реестре профессиональных стандартов (перечней видов профессиональной деятельности)» от 29 сентября 2014 г. № 667н (зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014г. регистрационный № 34779) с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 09 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017г. регистрационный № 46168) области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука;

04 Культура, искусство.

**Наименование вида профессиональной деятельности – 01.003 Педагогическая деятельность дополнительного образования детей и взрослых.**

Основная цель вида профессиональной деятельности:

основной целью вида профессиональной деятельности в области образования по профессиональному стандарту 01.003 в качестве педагога дополнительного образования детей и взрослых является организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения обучающимися результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Группа занятий:

2351 – специалисты по методике обучения;

2357 – преподаватели по программам дополнительного обучения.

Отнесение к видам экономической деятельности:

85.41 – образование дополнительное детей и взрослых.

Описание трудовых функций входящих в трудовой стандарт:

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1
			Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/02.6	6.1
			Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	А/03.6	6.1
			Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	А/04.6	6.1
			Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/05.6	6.2
В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	В/01.6	6.3
			Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	В/02.6	6.3
			Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ	В/03.6	6.3
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	С/01.6	6.2
			Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	С/02.6	6.3
			Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	С/03.6	6.3

3.1.1. Обобщенная трудовая функция – преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.  
 Возможные наименования должностей – Педагог дополнительного образования, Преподаватель  
 Требования к образованию – среднее профессиональное образование.

Трудовая функция – организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы:

Трудовые действия	Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе
	Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии)
	Организация, в том числе стимулирование и мотивация, деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях
	Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)
	Текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях
	Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения, формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы
Необходимые умения	Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе
	Готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять их при проведении мероприятий по привлечению обучающихся
	Понимать мотивы поведения, образовательные потребности и запросы обучающихся и их родителей (законных представителей)
	Набирать и комплектовать группы обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных общеобразовательных программ (их направленности и (или) осваиваемой области деятельности), индивидуальных и возрастных характеристик обучающихся (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам)
	Диагностировать предрасположенность (задатки) обучающихся к освоению выбранного вида искусств; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей дополнительной предпрофессиональной программы физические данные и творческие способности в области искусств (для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам)
	Использовать профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам)

<p>Определять профессиональную пригодность, проводить отбор и профессиональную ориентацию в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств)</p>
<p>Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета и танцевального зала), формировать его предметно-пространственную среду, обеспечивающую освоение образовательной программы, выбирать оборудование и составлять заявки на его закупку с учетом: задач и особенностей образовательной программы; возрастных особенностей обучающихся; современных требований к учебному оборудованию и (или) оборудованию для занятий избранным видом деятельности</p>
<p>Обеспечивать сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения, расходных материалов (в зависимости от направленности образовательной программы)</p>
<p>Анализировать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования</p>
<p>Создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной образовательной программы), привлекать к целеполаганию</p>
<p>Устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся</p>
<p>Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом: избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы; состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)</p>
<p>Осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии (если это целесообразно)</p>
<p>Готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой образовательной программы)</p>
<p>Создавать педагогические условия для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы</p>
<p>Проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях</p>
<p>Контролировать санитарно-бытовые условия и условия внутренней среды кабинета, выполнение на занятиях требований охраны труда,</p>

	анализировать и устранять возможные риски для жизни и здоровья обучающихся в ходе обучения, применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений (в соответствии с особенностями избранной области деятельности)
	Выполнять требования охраны труда
	Анализировать ход и результаты проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
	Взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями (законными представителями) обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и (или) воспитания отдельных обучающихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики
Необходимые знания	Основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях
	Принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной программы
	Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников
	Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению избранного вида деятельности (избранной образовательной программы) обучающихся различного возраста
	Федеральные государственные требования (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области (при наличии)
	Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности
	Электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся
	Психолого-педагогические основы и методики применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения дополнительной общеобразовательной программы
	Особенности и организация педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов
	Основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам

	Основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности
	Профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам)
	Теоретические и методические основы определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств)
	Особенности одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании (в зависимости от направленности образовательной программы и контингента обучающихся)
	Особенности детей, одаренных в избранной области деятельности, специфика работы с ними (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)
	Методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся
	Источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов
	Педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению учебного помещения в соответствии с его назначением и направленностью реализуемых образовательных программ
	Правила эксплуатации учебного оборудования (оборудования для занятий избранным видом деятельности) и технических средств обучения
	Требования охраны труда в избранной области деятельности
	Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях)
	Требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся
	Нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года

Трудовая функция – организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Трудовые действия	Планирование подготовки досуговых мероприятий
	Организация подготовки досуговых мероприятий

	Проведение досуговых мероприятий
Необходимые умения	Понимать мотивы поведения, учитывать и развивать интересы обучающихся при проведении досуговых мероприятий
	Создавать при подготовке и проведении досуговых мероприятий условия для обучения, воспитания и (или) развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе, в том числе: привлекать обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) к планированию досуговых мероприятий (разработке сценариев), организации их подготовки, строить деятельность с опорой на инициативу и развитие самоуправления обучающихся; использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения обучающихся с учетом их возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей; проводить мероприятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием; устанавливать взаимоотношения с обучающимися при проведении досуговых мероприятий, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении; использовать профориентационные возможности досуговой деятельности
	Контролировать соблюдение обучающимися требований охраны труда, анализировать и устранять (минимизировать) возможные риски для жизни и здоровья обучающихся при проведении досуговых мероприятий
	Выполнять требования охраны труда
	Взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, соблюдать нормы педагогической этики
	Осуществлять анализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогический эффект проведения мероприятий
Необходимые знания	Основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятий
	Методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий
	Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников
	Основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения
	Особенности одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании (в зависимости от направленности образовательной программы и контингента обучающихся)
	Специфика работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования)



	Требования охраны труда при проведении досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях)
	Требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся
	Нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года
	Виды внебюджетных средств, источники их поступления и направления использования, основы взаимодействия с социальными партнерами

Трудовая функция – обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания:

Трудовые действия	Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся
	Проведение родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) обучающихся
	Организация совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий
	Обеспечение в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей
Необходимые умения	Определять цели и задачи взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, планировать деятельность в этой области с учетом особенностей социального и этнокультурного состава группы
	Устанавливать взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, соблюдать нормы педагогической этики, разрешать конфликтные ситуации, в том числе при нарушении прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей
	Выявлять представления родителей (законных представителей) обучающихся о задачах их воспитания и обучения в процессе освоения дополнительной образовательной программы
	Организовывать и проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с родителями (законными представителями) обучающихся с целью лучшего понимания индивидуальных особенностей обучающихся, информирования родителей (законных представителей) о ходе и результатах освоения детьми образовательной программы, повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей)
	Использовать различные формы привлечения родителей (законных представителей) к организации занятий и досуговых мероприятий, методы, формы и средства организации их совместной с детьми деятельности

Необходимые знания	Нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года
	Особенности семейного воспитания и современной семьи, содержание, формы и методы работы педагога дополнительного образования (преподавателя, тренера-преподавателя) с семьями обучающихся
	Особенности работы с социально неадаптированными (дезадаптированными) обучающимися различного возраста, несовершеннолетними, находящимися в социально опасном положении, и их семьями
	Педагогические возможности и методика подготовки и проведения мероприятий для родителей и с участием родителей (законных представителей)
	Основные формы, методы, приемы и способы формирования и развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) обучающихся
	Основные принципы и технические приемы создания информационных материалов (текстов для публикации, презентаций, фото- и видеоотчетов, коллажей)
	Формы привлечения родителей (законных представителей) к организации занятий и досуговых мероприятий, методы, формы и средства организации их совместной с детьми деятельности

**Трудовая функция – педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы:**

Трудовые действия	Контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)
	Контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств)
	Анализ и интерпретация результатов педагогического контроля и оценки
	Оценка изменений в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы
Необходимые умения	Определять формы, методы и средства оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности
	Устанавливать взаимоотношения с обучающимися для обеспечения объективного оценивания результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности
	Наблюдать за обучающимися, объективно оценивать процесс и результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)

	Соблюдать нормы педагогической этики, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания
	Анализировать и интерпретировать результаты педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач, особенностей образовательной программы и особенностей обучающихся
	Использовать различные средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы
	Анализировать и корректировать собственную оценочную деятельность
	Корректировать процесс освоения образовательной программы, собственную педагогическую деятельность по результатам педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы
Необходимые знания	Положения законодательства Российской Федерации в сфере образования в сфере контроля и оценки освоения дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности)
	Особенности оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности), в том числе в рамках установленных форм аттестации
	Понятия и виды качественных и количественных оценок, возможности и ограничения их использования для оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности)
	Нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года, нормы педагогической этики при публичном представлении результатов оценивания
	Характеристики и возможности применения различных форм, методов и средств контроля и оценивания освоения дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности)
	Средства (способы) определения динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы
	Методы подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности

Трудовая функция – разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Трудовые действия	Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных предметов) и учебно-методических материалов для их реализации
	Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)
	Определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий
	Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ
	Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программ учебных предметов)
Необходимые умения	Находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)
	Выявлять интересы обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности
	Планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом: задач и особенностей образовательной программы; образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы; фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - в зависимости от контингента обучающихся); особенностей группы обучающихся; специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации); санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья обучающихся
	Проектировать совместно с обучающимися (детьми и их родителями (законными представителями)) индивидуальные образовательные маршруты освоения дополнительных общеобразовательных программ
	Корректировать содержание образовательной программы, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации
	Вести учебную, плановую документацию, документацию учебного помещения на бумажных и электронных носителях
	Разрабатывать отчетные (отчетно-аналитические) и информационные материалы
	Заполнять и использовать электронные базы данных об участниках образовательного процесса и порядке его реализации для формирования отчетов в соответствии с установленными регламентами и правилами, предоставлять эти сведения по запросам уполномоченных должностных лиц
	Обрабатывать персональные данные с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации

Необходимые знания	Содержание и методика реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания
	Способы выявления интересов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей)) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности
	Основные технические средства обучения, включая ИКТ, возможности их использования на занятиях и условия выбора в соответствии с целями и направленностью образовательной программы (занятия)
	ФГТ (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)
	Основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста
	Особенности работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования)
	Специальные условия, необходимые для дополнительного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании (при их реализации)
	Профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности, основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения
	Нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года.
	Требования охраны труда при проведении учебных занятий и досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях)
	Требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся
	Законодательство Российской Федерации в сфере образования и законодательство Российской Федерации в области персональных данных
	Локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные
	Возможности использования ИКТ для ведения документации
Правила заполнения и совместного использования электронных баз данных, содержащих информацию об участниках образовательного процесса и порядке его реализации, создания установленных форм и бланков для предоставления сведений уполномоченным должностным лицам	

3.1.2. Обобщенная трудовая функция – организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

Требования к образованию – среднее профессиональное образование

Трудовая функция – организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых:

Трудовые действия	Формирование предложений по определению перечня, содержания дополнительных образовательных программ, условий их реализации, продвижению услуг дополнительного образования, организации на основе изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых
Необходимые умения	Использовать инструментарий исследования, различные формы и средства взаимодействия с респондентами
	Обрабатывать, анализировать и интерпретировать результаты изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых, привлекать к работе экспертов, организовывать обсуждение результатов анализа
	Разрабатывать и представлять руководству организации и педагогическому коллективу предложения по определению перечня, содержания дополнительных общеобразовательных программ, продвижению услуг дополнительного образования организации, осуществляющей образовательную деятельность
Необходимые знания	Законодательство Российской Федерации в сфере образования, нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации в сфере образования и законодательство Российской Федерации в области персональных данных
	Теория и практика маркетинговых исследований в образовании
	Методические основы маркетинговых исследований в образовании
	Тенденции развития дополнительного образования детей и взрослых
	Психолого-педагогические и организационно-методические основы организации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам
	Современные образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых

Трудовая функция – организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования:

Трудовые действия	Проведение групповых и индивидуальных консультаций для педагогов дополнительного образования по разработке образовательных программ, оценочных средств, циклов занятий, досуговых мероприятий и других методических материалов
-------------------	--

	Контроль и оценка качества программно-методической документации
	Организация методической работы, в том числе в составе методических объединений, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования
Необходимые умения	Анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного образования в избранной области (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения), находить в различных источниках информацию, необходимую педагогу дополнительного образования (преподавателю) для решения профессиональных задач и самообразования
	Проводить групповые и индивидуальные консультации по разработке образовательных программ, оценочных средств, циклов занятий, досуговых мероприятий и других методических материалов с учетом стадии профессионального развития, возрастных и индивидуальных особенностей педагогов дополнительного образования
	Оценивать качество разрабатываемых материалов на соответствие: порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; современным теоретическим и методическим подходам к разработке и реализации дополнительных образовательных программ; образовательным потребностям обучающихся, требованию предоставления образовательной программой возможности ее освоения на основе индивидуализации содержания; требованиям охраны труда
	Анализировать состояние методической работы и планировать методическую работу в организации, осуществляющей образовательную деятельность
	Организовывать обсуждение и обсуждать методические вопросы с педагогическими работниками
	Оказывать профессиональную поддержку в оформлении и представлении педагогическими работниками своего опыта
	Использовать различные средства и способы распространения позитивного опыта организации образовательного процесса, в том числе с применением ИКТ и возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
	Готовить программно-методическую документацию для проведения экспертизы (рецензирования) и анализировать ее результаты
	Обрабатывать персональные данные с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации
Необходимые знания	Законодательство Российской Федерации в сфере образования, нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации в сфере образования и законодательство Российской Федерации в области персональных данных
	Положения законодательства Российской Федерации и нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, регламентирующие осуществление дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (для работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по соответствующим программам)

	Локальные нормативные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные
	Методологические и теоретические основы современного дополнительного образования детей и взрослых
	Направления и перспективы развития системы дополнительного образования в Российской Федерации и мире
	Направления и перспективы развития образования в области искусств (для реализации дополнительных предпрофессиональных программ в соответствующей области)
	Источники достоверной информации, отражающие государственную и региональную политику в области образования в целом и реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности в частности
	Современные концепции и модели, образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых в избранной области
	Особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса
	Возрастные особенности обучающихся, особенности реализации дополнительных общеобразовательных программ для одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, вопросы индивидуализации обучения
	Стадии профессионального развития педагогических работников
	Правила слушания, ведения беседы, убеждения; приемы привлечения внимания, структурирования информации, преодоления барьеров общения; логика и правила построения устного и письменного монологического сообщения, ведения профессионального диалога
	Требования охраны труда при проведении учебных занятий и досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях)
	Требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся

Трудовая функция – мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ:

Трудовые действия	Посещение и анализ занятий и досуговых мероприятий, проводимых педагогическими работниками
	Разработка рекомендаций по совершенствованию качества образовательного процесса
	Организация дополнительного профессионального образования педагогических работников под руководством уполномоченного руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность



Необходимые умения	Планировать проведение мониторинга и оценки качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ
	Анализировать занятия и досуговые мероприятия, обсуждать их в диалоге с педагогическими работниками
	Разрабатывать на основе результатов мониторинга качества реализации дополнительных общеобразовательных программ рекомендации по совершенствованию образовательного процесса для педагогов дополнительного образования в избранной области
	Проводить обсуждение результатов мониторинга качества реализации дополнительных общеобразовательных программ с руководством организации, осуществляющей образовательную деятельность, и педагогическими работниками
	Оценивать квалификацию (компетенцию) педагогических работников, планировать их дополнительное профессиональное образование
Необходимые знания	Законодательство Российской Федерации в сфере образования, нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации в сфере образования и законодательство Российской Федерации в области персональных данных
	Положения законодательства Российской Федерации и нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, регламентирующие осуществление дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (для работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по соответствующим программам)
	Локальные нормативные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность, регламентирующие вопросы программно-методического обеспечения образовательного процесса, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные
	Методологические и теоретические основы современного дополнительного образования детей и взрослых
	Направления и перспективы развития системы дополнительного образования в Российской Федерации и мире
	Направления и перспективы развития образования в области искусств (для реализации дополнительных предпрофессиональных программ в соответствующей области)
	Источники достоверной информации, отражающие государственную и региональную политику в области образования в целом и реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности в частности
	Современные концепции и модели, образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых в избранной области
	Особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса
	Возрастные особенности обучающихся, особенности реализации дополнительных общеобразовательных программ для одаренных обучающихся, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, вопросы индивидуализации обучения

	Стадии профессионального развития педагогических работников
	Правила слушания, ведения беседы, убеждения; приемы привлечения внимания, структурирования информации, преодоления барьеров общения; логика и правила построения устного и письменного монологического сообщения, ведения профессионального диалога
	Требования охраны труда при проведении учебных занятий и досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях)
	Требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся

### 3.1.3. Обобщенная трудовая функция – организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

Требования к образованию – среднее профессиональное образование

Трудовая функция – организация и проведение массовых досуговых мероприятий:

Трудовые действия	Планирование массовых досуговых мероприятий
	Разработка сценариев досуговых мероприятий, в том числе конкурсов
	Осуществление документационного обеспечения проведения досуговых мероприятий
	Планирование подготовки мероприятий
	Организация подготовки мероприятий
	Проведение массовых досуговых мероприятий
	Анализ организации досуговой деятельности и отдельных мероприятий
Необходимые умения	<p>Планировать, организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возрастных особенностей обучающихся, особенностей объединения/группы и отдельных обучающихся, специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации), в том числе: привлекать педагогических работников и обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) к планированию и разработке содержания мероприятий;</p> <p>поддерживать социально значимые инициативы обучающихся;</p> <p>использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения обучающихся (в том числе ИКТ, электронные, информационные и образовательные ресурсы) в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и с учетом возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей обучающихся;</p> <p>организовывать репетиции;</p>

	<p>координировать деятельность педагогических работников, объединений обучающихся при подготовке мероприятий;</p> <p>выполнять роль ведущего досуговых мероприятий;</p> <p>привлекать к участию в мероприятиях одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>устанавливать взаимоотношения с обучающимися при проведении досуговых мероприятий, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении;</p> <p>использовать профориентационные возможности досуговой деятельности</p>
	Контролировать обеспечение санитарно-бытовых условий и условий внутренней среды, выполнение требований охраны труда, анализировать и устранять (минимизировать) возможные риски для жизни и здоровья обучающихся при проведении массовых досуговых мероприятий
	Выполнять требования охраны труда
	Взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями (законными представителями) обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении массовых досуговых мероприятий, соблюдать нормы педагогической этики
	Осуществлять анализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий
	Обрабатывать персональные данные с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации, определять законность требований различных категорий граждан и должностных лиц о предоставлении доступа к учебной документации, в том числе содержащей персональные данные
Необходимые знания	Основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий
	Способы выявления интересов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) в области досуговой деятельности
	Методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий
	Психолого-педагогические основы и методики применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения дополнительной общеобразовательной программы
	Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников
	Основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения
	Особенности одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, трудностями в обучении, специфика инклюзивного подхода в образовании (в зависимости от направленности образовательной программы и контингента обучающихся)

	Требования охраны труда при проведении досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях)
	Требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся
	Нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года
	Положения законодательства Российской Федерации, регламентирующие педагогическую деятельность в сфере дополнительного образования детей и (или) взрослых, обработку персональных данных (понятие, порядок работы, меры защиты персональных данных, ответственность за нарушение законодательства Российской Федерации о персональных данных)
	Локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные
	Виды внебюджетных средств, источники их поступления и направления использования

**Трудовая функция – организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых:**

Трудовые действия	Планирование, организация и проведение мероприятий для сохранения числа имеющих обучающихся и привлечения новых обучающихся
	Организация набора и комплектования групп обучающихся
	Взаимодействие с органами власти, выполняющими функции учредителя, заинтересованными лицами и организациями, в том числе с социальными партнерами организации, осуществляющей образовательную деятельность, по вопросам развития дополнительного образования и проведения массовых досуговых мероприятий
Необходимые умения	Планировать мероприятия для привлечения потенциального контингента обучающихся различного возраста
	Организовывать подготовку и размещение, готовить и размещать информационно-рекламные материалы (листовки, буклеты, плакаты, баннеры, презентации) о возможностях дополнительного образования детей и взрослых в различных областях деятельности, о перечне и основных характеристиках предлагаемых к освоению образовательных программ
	Проводить презентации организации, осуществляющей образовательную деятельность, и реализуемых ею образовательных программ, дни открытых дверей, конференции, выставки и другие мероприятия, обеспечивающие связь с общественностью, родителями (законными представителями) и детьми и (или) взрослым населением, заинтересованными организациями
	Организовывать мероприятия по набору и комплектованию групп обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных общеобразовательных программ, индивидуальных и возрастных характеристик обучающихся

	Находить заинтересованных лиц и организации, развивать формальные (договорные, организационные) и неформальные формы взаимодействия с ними
	Взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями, в том числе с социальными партнерами
	Создавать условия для поддержания интереса обучающихся к дополнительному образованию и освоению дополнительных общеобразовательных программ в организации, осуществляющей образовательную деятельность
	Обрабатывать персональные данные с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации
Необходимые знания	Перечень и характеристики предлагаемых к освоению дополнительных общеобразовательных программ
	Основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов (листовок, буклетов, плакатов, баннеров, презентаций) на бумажных и электронных носителях
	Основные методы, приемы и способы привлечения потенциального контингента обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
	Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников
	Техники и приемы вовлечения в деятельность и поддержания интереса к ней
	Методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического микроклимата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся
	Источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов
	Положения законодательства Российской Федерации, регламентирующие педагогическую деятельность в сфере дополнительного образования детей и (или) взрослых, обработку персональных данных (понятие, порядок работы, меры защиты персональных данных, ответственность за нарушение закона о персональных данных)
	Локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные

Трудовая функция – организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности:

Трудовые действия	Анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность
-------------------	--

	Разработка предложений по развитию дополнительного образования (направлению дополнительного образования) в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и представление их руководству организации
	Координация и контроль работы объединений обучающихся в организации, осуществляющей образовательную деятельность
	Планирование и организация совместно с методистом методической работы и дополнительного профессионального образования по программам повышения квалификации педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность
	Анализ процесса и результатов реализации дополнительных образовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность
Необходимые умения	Ориентироваться в источниках, анализировать и обобщать информацию о государственной и региональной политике в области образования, необходимую для определения требований к качеству дополнительного образования детей и (или) взрослых
	Изучать рынок дополнительных образовательных услуг
	Определять, изучать и анализировать внутренние и внешние (средовые) условия развития организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе социально-экономические условия деятельности, социально-психологические особенности контингента обучающихся, методическое и кадровое обеспечение
	Разрабатывать и представлять руководству и педагогическому коллективу предложения по развитию организации, осуществляющей образовательную деятельность, перечню и содержанию образовательных программ, обеспечению качества их реализации, совершенствованию кадрового, нормативного, учебно-методического и материально-технического обеспечения
	Создавать условия для появления новых творческих объединений, отвечающих интересам детей и (или) взрослых, развития деятельности детских и молодежных общественных организаций
	Контролировать и организовывать работу педагогических работников, детских и молодежных объединений: посещать занятия и досуговые мероприятия, анализировать и обсуждать их с педагогами дополнительного образования, составлять расписание работы творческих объединений (кружков, секций), контролировать соблюдение требований охраны труда на занятиях и при проведении досуговых мероприятий
	Взаимодействовать с методистом по вопросам планирования и организации методической работы и дополнительного профессионального образования по программам повышения квалификации педагогических работников
	Анализировать процесс и результаты деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по реализации дополнительных образовательных программ и развитию дополнительного образования детей и (или) взрослых
Необходимые знания	Положения законодательства Российской Федерации и нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, регламентирующие деятельность в сфере дополнительного образования детей и взрослых, локальные нормативные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность

	Методологические основы современного дополнительного образования детей и взрослых
	Современные концепции и модели, образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых
	Особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса
	Источники достоверной информации, отражающие государственную и региональную политику в области образования в целом и реализации дополнительных образовательных программ
	Внутренние и внешние (средовые) условия развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность
	Возрастные особенности обучающихся, особенности реализации дополнительных общеобразовательных программ для одаренных обучающихся, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, вопросы индивидуализации обучения
	Стадии профессионального развития педагогических работников
	Правила слушания, ведения беседы, убеждения, приемы привлечения внимания, структурирования информации, преодоления барьеров общения; логика и правила построения устного и письменного монологического сообщения, ведения профессионального диалога, формы представления предложений по развитию образования руководителям и педагогическому коллективу
	Требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся

### 3.2. Характеристика видов профессиональной деятельности «Организация художественно-творческой деятельности» и «Организационно-управленческая деятельность»

Виды профессиональной деятельности «Организация художественно-творческой деятельности» и «Организационно-управленческая деятельность» с получением квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива» относятся к профессиональному стандарту 04 Культура и искусство.

Объекты профессиональной деятельности:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;

досуговые формирования (объединения).

#### **4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

##### **4.1. Общие компетенции**

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее – ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

##### **4.2. Профессиональные компетенции**

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими видам деятельности:



Виды деятельности	Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности
Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
	ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
	ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
	ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
	ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
	ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.
	ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
	ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
	ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
	ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
	ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
Организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.
	ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.
	ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

#### 4.3. Показатели освоения общих компетенций

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;

		<p>определять этапы решения задачи;  выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составить план действия;  определить необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;  реализовать составленный план;  оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p> <p>Знать:  актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;  основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;  методы работы в профессиональной и смежных сферах;  структуру плана для решения задач;  порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Уметь:  определять задачи для поиска информации;  определять необходимые источники информации;  планировать процесс поиска;  структурировать получаемую информацию;  выделять наиболее значимое в перечне информации;  оценивать практическую значимость результатов поиска;  оформлять результаты поиска.</p> <p>Знать:  номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;  приемы структурирования информации;  формат оформления результатов поиска информации.</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p>Уметь:  определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;  применять современную научную профессиональную терминологию;  определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>Знать:  содержание актуальной нормативно-правовой документации;  современная научная и профессиональная терминология;  возможные траектории профессионального развития и самообразования.</p>

ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Уметь: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями интеллектуального продукта в ходе профессиональной деятельности. Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Уметь: грамотно, логично, четко излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке. Знать: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Уметь: описывать значимость своей специальности. Знать: сущность гражданско-патриотической позиции; значимость профессиональной деятельности по специальности.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Уметь: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; организованно и слаженно действовать в условиях пожарной безопасности, угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций – климатических, техногенных и террористических. Знать: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные природные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; правила поведения в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Уметь: применять здоровьесберегающие технологии, использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики физического и умственного

		<p>переутомления, характерными для данной специальности.</p> <p>Знать:</p> <p>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни;</p> <p>условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</p> <p>средства профилактики физического и умственного переутомления;</p> <p>гигиену и профилактику профессиональных заболеваний.</p>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<p>Уметь:</p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</p> <p>уметь формулировать в письменной и устной форме простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</p> <p>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые).</p> <p>Знать:</p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</p> <p>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</p> <p>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения;</p> <p>правила чтения текстов профессиональной направленности.</p>

#### 4.4. Показатели освоения профессиональных компетенций

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенций
Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>организационной и репетиционной работы с любительским творческим хореографическим коллективом и отдельными исполнителями;</p> <p>составления расписания работы творческого коллектива;</p> <p>контроля соблюдения требований охраны труда на занятиях и при проведении культурно-досуговых мероприятий;</p> <p>работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, историко-бытовому, народному, бальному и современному танцам;</p> <p>обучения участников коллектива основам актерского мастерства, грима и историко-бытового этикета;</p>

		<p>создания условия для поддержания интереса участников творческого коллектива к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <p>применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом;</p> <p>разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</p> <p>работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;</p> <p>воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения различных танцевальных жанров, в том числе многонациональных народных танцев России и танцев народов мира.</p> <p>Знать:</p> <p>основные методы, приемы и способы привлечения потенциального контингента участников творческого коллектива;</p> <p>теорию, хореографические элементы классического, историко-бытового, народного, бального и современного танцев;</p> <p>принципы построения и методику проведения уроков хореографии;</p> <p>законы сценического движения, основ актерского мастерства, управления аппаратом воплощения, особенности стилизованного поведения.</p>
	<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>постановки танцев по записи;</p> <p>реализации лучших образцов народного танца силами любительского творческого хореографического коллектива;</p> <p>подбора средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы.</p> <p>Уметь:</p> <p>осуществлять сценическую постановку различных танцев и хореографических композиций, в том числе многонациональных народных танцев России и танцев народов мира;</p> <p>импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение в процессе исполнения и постановки танцев.</p> <p>Знать:</p> <p>хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;</p> <p>приемы сценографии и принципы подбора музыкального сопровождения для воспроизведения этно-национальных особенностей народных танцев при их сценической постановке.</p>
	<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>работы в качестве постановщика различных танцев;</p> <p>сценического воплощения художественного образа средствами хореографии, пластики, актерского мастерства, грима и историко-бытового этикета;</p>

		<p>разработки художественных программ и творческих проектов в сфере хореографии.</p> <p>Уметь:</p> <p>анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;</p> <p>разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;</p> <p>подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом.</p> <p>Знать:</p> <p>основные тенденции общероссийского и регионального рынка культурно-досуговых услуг и художественные интересы потребителя;</p> <p>формы и методы разработки, создания и осуществления творческих программ и проектов.</p>
	<p>ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>создания и проведения разнообразных художественных программ, творческих проектов силами любительского творческого хореографического коллектива.</p> <p>Уметь:</p> <p>планировать и осуществлять подготовку художественных программ, постановок, проектов;</p> <p>разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками творческого коллектива для реализации художественных проектов.</p> <p>Знать:</p> <p>теоретические основы и практику создания хореографического произведения, концертной танцевальной программы, творческого проекта;</p> <p>приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;</p> <p>систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию.</p>
	<p>ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>личного участия в качестве исполнителя в создаваемых танцевальных произведениях, художественных программах, творческих проектах в области хореографии.</p> <p>Уметь:</p> <p>использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в работе с любительским творческим хореографическим коллективом.</p> <p>Знать:</p> <p>основные принципы движения в танцах народов России, европейских и латиноамериканских танцах;</p> <p>основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения.</p>
<p>Педагогическая деятельность</p>	<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся,</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>набора на обучение по дополнительной общеразвивающей программе по виду</p>

	<p>направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p>«Хореографическое творчество»;  отбора для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе по виду «Хореографическое творчество»;  текущего контроля, помощи обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях;  разработки мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения, формирования предметно-пространственной среды обеспечивающей освоение образовательной программы.  Уметь:  осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе;  понимать мотивы поведения, образовательные потребности и запросы обучающихся и их родителей (законных представителей);  набирать и комплектовать группы обучающихся по виду Хореографическое творчество»;  использовать профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности;  разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета и танцевального зала), формировать его предметно-пространственную среду, обеспечивающую освоение образовательной программы, выбирать оборудование и составлять заявки на его закупку с учетом задач и особенностей образовательной программы, возрастных особенностей обучающихся, современных требований к учебному оборудованию и (или) оборудованию для занятий избранным видом деятельности;  обеспечивать сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения, расходных материалов;  анализировать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования;  создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды;  создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся;  использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы);  при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии;  создавать педагогические условия для формирования и развития самостоятельного</p>
--	--	--

		<p>контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы;</p> <p>проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях;</p> <p>контролировать санитарно-бытовые условия и условия внутренней среды кабинета, выполнение на занятиях требований охраны труда, анализировать и устранять возможные риски для жизни и здоровья обучающихся в ходе обучения, применять приемы страховки и самостраховки при выполнении танцевальных элементов;</p> <p>выполнять требования охраны труда;</p> <p>взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями (законными представителями) обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и (или) воспитания отдельных обучающихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики.</p> <p>Знать:</p> <p>основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях;</p> <p>федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области;</p> <p>характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся;</p> <p>психолого-педагогические основы и методики применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения дополнительной общеобразовательной программы;</p> <p>особенности и организация педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</p> <p>профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности ;</p> <p>теоретические и методические основы определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий по виду «Хореографическое творчество»;</p>
--	--	--



		<p>методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся;</p> <p>источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p> <p>педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению учебного помещения в соответствии с его назначением и направленностью реализуемых образовательных программ по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>правила эксплуатации учебного оборудования и технических средств обучения;</p> <p>требования охраны труда в избранной области деятельности;</p> <p>требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях);</p> <p>требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся;</p> <p>нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка .</p>
	<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно- методической литературы.</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>разработки дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных предметов) и учебно-методических материалов для их реализации;</p> <p>определения педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>определения педагогических целей и задач, планирования досуговой деятельности, разработки планов (сценариев) досуговых мероприятий;</p> <p>разработки системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;</p> <p>ведения документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программ учебных предметов).</p> <p>Уметь:</p> <p>источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы);</p> <p>планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы, образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы, фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - в зависимости от контингента обучающихся), особенностей группы обучающихся, специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации), санитарно-</p>

		<p>гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья обучающихся; проектировать совместно с обучающимися (детьми и их родителями (законными представителями)) индивидуальные образовательные траектории освоения дополнительных общеобразовательных программ;</p> <p>корректировать содержание образовательной программы, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации;</p> <p>вести учебную, плановую документацию, документацию учебного помещения на бумажных и электронных носителях;</p> <p>разрабатывать отчетные (отчетно-аналитические) и информационные материалы; обрабатывать персональные данные с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации.</p> <p>Знать:</p> <p>содержание и методику реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания;</p> <p>способы выявления интересов обучающихся (детей и их родителей / законных представителей) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности;</p> <p>основные технические средства обучения, включая ИКТ, возможности их использования на занятиях и условия выбора в соответствии с целями и направленностью образовательной программы (занятия);</p> <p>федеральные государственные требования для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста;</p> <p>особенности работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования);</p> <p>специальные условия, необходимые для дополнительного образования детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании;</p> <p>профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности, основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения;</p> <p>нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка;</p> <p>требования охраны труда при проведении учебных занятий и досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях);</p> <p>требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся;</p> <p>законодательство Российской Федерации в сфере образования и законодательство</p>
--	--	---

		<p>Российской Федерации в области персональных данных;          локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;          возможности использования ИКТ для ведения документации.</p>
	<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>Иметь практический опыт:          посещения и анализа учебных занятий и досуговых мероприятий, проводимых педагогическими работниками;          разработки рекомендаций по совершенствованию качества образовательного процесса          Уметь:          планировать проведение мониторинга и оценки качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ;          анализировать учебные занятия и досуговые мероприятия, обсуждать их в диалоге с педагогическими работниками;          разрабатывать на основе результатов мониторинга качества реализации дополнительных общеобразовательных программ рекомендации по совершенствованию образовательного процесса для педагогов дополнительного образования;          проводить обсуждение результатов мониторинга качества реализации дополнительных общеобразовательных программ с руководством организации, осуществляющей образовательную деятельность, и педагогическими работниками;          оценивать личностную профессиональную квалификацию (компетенцию) и, планировать свое дополнительное профессиональное образование.          Знать:          законодательство Российской Федерации в сфере образования, нормативные правовые акты субъекта Российской Федерации в сфере образования и законодательство Российской Федерации в области персональных данных;          положения законодательства Российской Федерации и нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, регламентирующие осуществление дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (для работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по соответствующим программам);          локальные нормативные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность, регламентирующие вопросы программно-методического обеспечения образовательного процесса, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;          методологические и теоретические основы современного дополнительного образования детей и взрослых;</p>

		<p>направления и перспективы развития системы дополнительного образования в Российской Федерации и мире;</p> <p>направления и перспективы развития образования в области искусств (для реализации дополнительных предпрофессиональных программ по виду «Хореографическое творчество»);</p> <p>источники достоверной информации, отражающие государственную и региональную политику в области образования в целом и реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности в частности;</p> <p>современные концепции и модели, образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых по виду «Хореографическое творчество»; особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса;</p> <p>стадии профессионального развития педагогических работников;</p> <p>правила слушания, ведения беседы, убеждения; приемы привлечения внимания, структурирования информации, преодоления барьеров общения; логика и правила построения устного и письменного монологического сообщения, ведения профессионального диалога;</p> <p>требования охраны труда при проведении учебных занятий и досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях);</p> <p>требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся.</p>
	<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>контроля и оценки освоения дополнительных общеобразовательных программ;</p> <p>контроля и оценки освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам по виду «Хореографическое творчество»);</p> <p>анализа и интерпретации результатов педагогического контроля и оценки;</p> <p>оценки изменений в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>Уметь:</p> <p>определять формы, методы и средства объективного оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>соблюдать нормы педагогической этики, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания;</p> <p>анализировать и интерпретировать результаты педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач, особенностей образовательной программы и особенностей обучающихся;</p> <p>использовать различные средства (способы) фиксации динамики</p>

		<p>подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы;</p> <p>анализировать и корректировать собственную оценочную деятельность;</p> <p>корректировать процесс освоения образовательной программы, собственную педагогическую деятельность по результатам педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы.</p> <p>Знать:</p> <p>особенности оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>понятия и виды качественных и количественных оценок, возможности и ограничения их использования для оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка, нормы педагогической этики при публичном представлении результатов оценивания;</p> <p>характеристики и возможности применения различных форм, методов и средств контроля и оценивания освоения дополнительных общеобразовательных программ по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>средства (способы) определения динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы;</p> <p>методы подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности.</p>
	<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>обучения по дополнительным общеразвивающим программам и дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам по виду «Хореографическое творчество» с учетом специфики индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических характеристик обучающихся;</p> <p>работы в группах обучающихся и образовательных организациях дополнительного образования с элементами инклюзивного образования.</p> <p>Уметь:</p> <p>использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>Знать:</p>

		<p>способы общения, обучения и воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;</p> <p>методы и приемы вовлечения в деятельность, мотивацию к освоению избранного вида деятельности с учетом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса с учетом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>физиологические, психологические и ментальные особенности обучающихся детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>специфику инклюзивного подхода к образованию в учебной деятельности по виду «Хореографическое творчество».</p>
	<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>отбора лиц, имеющих необходимые физические данные и творческие способности для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>Уметь:</p> <p>использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом индивидуальных особенностей одаренных детей;</p> <p>готовить талантливых обучающихся к участию в исполнительских конкурсах, творческих соревнованиях и иных художественных мероприятиях.</p> <p>Знать:</p> <p>основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер художественно одаренных обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения одаренных детей при реализации дополнительных общеобразовательных программ по виду «Хореографическое творчество».</p> <p>физиологические и психологические особенности одаренных детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в контексте инклюзивного подхода в образовании.</p>
	<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>планирования взаимодействия с родителями (законными представителями)</p>

	<p>представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>обучающихся; проведения родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) обучающихся; организации совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий; обеспечения в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей.</p> <p>Уметь:</p> <p>определять цели и задачи взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, планировать деятельность в этой области с учетом особенностей социального и этнокультурного состава группы; устанавливать взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, соблюдать нормы педагогической этики, разрешать конфликтные ситуации, в том числе при нарушении прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей;</p> <p>выявлять представления родителей (законных представителей) обучающихся о задачах их воспитания и обучения в процессе освоения дополнительной образовательной программы;</p> <p>организовывать и проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с родителями (законными представителями) обучающихся с целью лучшего понимания индивидуальных особенностей обучающихся, информирования родителей (законных представителей) о ходе и результатах освоения детьми образовательной программы, повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>использовать различные формы привлечения родителей (законных представителей) к организации занятий и досуговых мероприятий, методы, формы и средства организации их совместной с детьми деятельности.</p> <p>Знать:</p> <p>особенности семейного воспитания и современной семьи, содержание, формы и методы работы педагога дополнительного образования (преподавателя) с семьями обучающихся;</p> <p>особенности работы с социально неадаптированными (дезадаптированными) обучающимися различного возраста, несовершеннолетними, находящимися в социально опасном положении, и их семьями;</p> <p>педагогические возможности и методика подготовки и проведения мероприятий для родителей и с участием родителей (законных представителей);</p> <p>основные формы, методы, приемы и способы формирования и развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) обучающихся;</p>
--	---	--

		основные принципы и технические приемы создания информационных материалов (текстов для публикации, презентаций, фото- и видеоотчетов, коллажей); формы привлечения родителей (законных представителей) к организации занятий и досуговых мероприятий, методы, формы и средства организации их совместной с детьми деятельности.
Организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	Иметь практический опыт: руководства любительским творческим хореографическим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы; разработки культурно-досуговых программ и творческих проектов; анализа кадрового потенциала коллектива; Уметь: организовать и управлять деятельностью творческого коллектива на основе современных методик; осуществлять репетиционную работу в творческом коллективе – индивидуальную, групповую и коллективную; анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей; Знать: методику работы с любительским творческим хореографическим коллективом; основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
	ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	Иметь практический опыт: организации творческой деятельности в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; Уметь: анализировать региональные особенности рынка труда в социально-культурной сфере и участвовать в ее развитии; использовать нормы трудового законодательства и осуществлять правовое обеспечение профессиональной деятельности; Знать: основы менеджмента и управления персоналом в учреждениях культуры; основы трудового законодательства; основы экономики в социально-культурной сфере;
	ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).	Иметь практический опыт: применения телекоммуникационных средств и технологий в процессе работы с любительским творческим хореографическим коллективом, досуговым формированием. Уметь: применять компьютерную технику и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей в культурно-досуговой сфере;



		использовать рекламу в целях популяризации хореографического искусства и руководимого творческого коллектива. Знать: основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа.
--	--	---

#### 4.5. Показатели освоения профессиональных модулей

Профессиональные модули	Требования к освоению профессиональных модулей	Общие и профессиональные компетенции
ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности  МДК. 01.01 Композиция и постановка танца  МДК. 01.02 <i>Хореографическая подготовка</i> Классический танец  Народный танец  Историко-бытовой танец  Бальный танец  Современный танец  МДК. 01.03 <i>Сценическая подготовка</i> Основы актерского мастерства  Основы грима  Историко-бытовой этикет	<p><b>В результате освоения профессионального модуля студент должен:</b></p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> работы с любительским творческим хореографическим коллективом и отдельными исполнителями; контроля соблюдения требований охраны труда на занятиях и при проведении культурно-досуговых мероприятий; формирования и развития технического аппарата обучающихся и исполнительской техники по разным видам танца; работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, историко-бытовому, народному, бальному и современному танцам, создания тематических хореографических композиций; обучения участников коллектива основам актерского мастерства, грима и историко-бытового этикета; постановки танцев по записи; подбора средств художественного оформления хореографических номеров; использования приемов постановочной работы. работы в качестве хореографа и постановщика различных танцев; исполнения и сценического воплощения художественного образа средствами хореографии, пластики, актерского мастерства, грима и постижерных изделий, элементов историко-бытового этикета; создания и проведения разнообразных художественных программ, творческих проектов силами любительского творческого хореографического коллектива; личного участия в качестве исполнителя в создаваемых танцевальных произведениях, художественных программах, творческих проектах в области хореографии.	ОК 01– 09 ПК 1.1. –1.5
	<p><b>уметь:</b></p> применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим хореографическим коллективом;	

	<p>разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</p> <p>работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения различных танцевальных жанров, в том числе многонациональных народных танцев России и танцев народов мира;</p> <p>осуществлять сценическую постановку и исполнять различные танцы и хореографические композиции, в том числе многонациональные народные танцы России и танцы народов мира;</p> <p>импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение в процессе исполнения и постановки танцев;</p> <p>анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом.</p> <p>осуществлять подготовку художественных программ, постановок, проектов;</p> <p>владеть психофизическими основами актерского мастерства, актерской техникой и сценической пластикой;</p> <p>использовать возможности телесного аппарата воплощения, образного мышления при создании художественного образа актерскими средствами;</p> <p>исполнять роль в малых сценических формах, воплощающую художественный замысел драматурга, с ярко выраженным личностным началом исполнителя (амплуа), органично вписывающуюся в общую атмосферу мероприятия и хорошо сочетающееся с игрой других исполнителей;</p> <p>совершать образно-психологическое перевоплощение в различных сценических ситуациях с учетом стилистических, жанровых и драматургических особенностей роли в контексте мероприятия;</p> <p>делать грим с выдерживанием симметричности и правильного соотношения с пропорциями лица, использовать накладку для лица, выдерживать четкость и плавность линий, подбирать цветовую гамму в соответствии с типом модели демонстратора;</p> <p>использовать постижерные изделия;</p> <p>соответствовать стилистике движений, манерам и этикету различных исторических эпох при исполнении ролей;</p> <p>ощущать и создавать тесный контакт исполнителя со зрителями;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>теоретические основы и практику создания хореографического произведения, концертной танцевальной программы, творческого проекта;</p> <p>приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;</p> <p>теорию и хореографические элементы, выразительный язык и исполнительские средства выразительности классического, историко-бытового, народного, бального и современного танцев (позы, мимика, жесты, лексика, рисунок танца);</p> <p>принципы построения и методику проведения уроков хореографии;</p> <p>законы сценического движения, основ актерского мастерства, управления аппаратом</p>	
--	---	--

	<p>воплощения, особенности стилевого поведения.</p> <p>хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;</p> <p>приемы сценографии и принципы подбора музыкального сопровождения для воспроизведения этно-национальных особенностей народных танцев при их сценической постановке.</p> <p>формы и методы разработки, создания и осуществления творческих программ и проектов. систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата танцовщика;</p> <p>общие требования к условиям проведения культурно-массовых мероприятий в части целевого назначения, социальной адресности, безопасности для жизни и здоровья обслуживаемого населения и коллектива исполнителей;</p> <p>нормы СанПиН при проведении массовых мероприятий;</p> <p>свойства и составные части действия как психофизического процесса, его логика и последовательность;</p> <p>форму сценического этюда, виды этюдов – на органическое молчание, одиночные, по репродукции, музыкальный момент, на основе жизненных событий, парные на взаимодействие и общение, массовые;</p> <p>понятие «мизансцена» и виды мизансцен;</p> <p>понятие «темпо-ритм» и его связь с предлагаемыми обстоятельствами;</p> <p>нормы историко-бытового этикета;</p> <p>основные этапы истории хореографического искусства;</p> <p>творчество выдающихся хореографов;</p> <p>творчество выдающихся танцовщиков отечественного и мирового хореографического искусства;</p> <p>творчество выдающихся актеров отечественного и мирового театра и кино;</p> <p>специальную терминологию, в том числе на французском языке.</p>	
<p>УП.01 Учебная практика по организации художественно-творческой деятельности.</p>	<p><b>В результате проведения учебной практики по организации художественно-творческой деятельности студент должен овладеть совокупностью первичных практических профессиональных навыков и умений по специальности:</b></p> <p><b>Виды работ к междисциплинарному курсу МДК 01.01 Композиция и постановка танца:</b></p> <p>Историко-теоретический и исполнительский анализ поставленных хореографических произведений по выбору обучающегося;</p> <p>Сочинение танцевальных комбинаций</p> <p>Постановка танцев по записи по выбору обучающегося;</p> <p>Разработка драматургической основы хореографического произведения;</p> <p>Подбор средств художественного и музыкального оформления хореографических номеров;</p> <p>Работа в качестве хореографа и постановщика танцев различной жанровой принадлежности</p> <p><b>Виды работ к междисциплинарному курсу 01.02 Хореографическая подготовка</b></p> <p>Работа над развитием исполнительского аппарата – пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы (экзерсисы у станка и на середине зала);</p>	<p>ОК 01– 09 ПК 1.1. –1.5</p>

	<p>Исполнение учебных комбинаций классического танца с использованием связующих и вспомогательных движений;</p> <p>Работа над техникой исполнения основных элементов танцев различной жанровой принадлежности;</p> <p>Исполнение различных танцев и хореографических композиций, в том числе многонациональных народных танцев России и танцев народов мира.</p> <p><b>Виды работ к междисциплинарному курсу МДК 01.03 Сценическая подготовка:</b></p> <p>Работа над развитием сценического движения, включая мимические этюды на внутреннее действие, память физического действия, физическое действие с театральными предметами;</p> <p>Исполнение малых сценических форм;</p> <p>Работа по созданию сценического образа средствами грима, постижерных изделий и элементов историко-бытового этикета.</p>	
<p>ПП.01 Производственная практика по организации художественно-творческой деятельности.</p>	<p><b>В результате проведения производственной практики по организации художественно-творческой деятельности студент должен овладеть системой практических навыков и умений, необходимых для профессиональной деятельности:</b></p> <p><b>Виды работ к междисциплинарному курсу МДК 01.01 Композиция и постановка танца:</b></p> <p>Ознакомление с основными направлениями деятельности профильной организации и планом работы ее хореографического коллектива на текущий год;</p> <p>Разработка творческого проекта по созданию концертной хореографической программы по согласованию с руководством профильной организации;</p> <p>Подбор исполнителей из хореографического коллектива профильной организации и студентов 1–4 ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова для осуществления творческого проекта;</p> <p>Ознакомление исполнителей творческого проекта с художественным замыслом, композицией и исполнительскими трудностями хореографической программы;</p> <p>Работа в качестве постановщика и хореографа танцевальной программы, включающей сочинение танцевальных комбинаций, постановку танцев по записи; разработку драматургической основы хореографических произведений;</p> <p>Планирование, организация и проведение репетиций – индивидуальных, ансамблевых, групповых, коллектива в целом, прогонных;</p> <p>Подбор средств художественного и музыкального оформления хореографических номеров;</p> <p>Инструктаж по технике безопасности в условиях проведения хореографического концерта на сценической площадке</p> <p><b>Виды работ к междисциплинарному курсу МДК 01.02 Хореографическая подготовка</b></p> <p>Работа над развитием исполнительского аппарата – пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы (экзерсисы у станка и на середине зала);</p> <p>Исполнение учебных комбинаций классического танца с использованием связующих и вспомогательных движений;</p> <p>Работа над техникой исполнения основных элементов танцев различной жанровой принадлежности;</p> <p>Исполнение различных танцев и хореографических композиций, в том числе</p>	<p>ОК 01–09 ПК 1.1. –1.5</p>

	<p>многонациональных народных танцев России и танцев народов мира.</p> <p><b>Виды работ к междисциплинарному курсу МДК 01.03 Сценическая подготовка:</b></p> <p>Работа над развитием сценического движения, включая мимические этюды на внутреннее действие, память физического действия, физическое действие с театральными предметами;</p> <p>Исполнение малых сценических форм;</p> <p>Работа по созданию сценического образа средствами грима и постижерных изделий и элементов историко-бытового этикета.</p>	
<p>ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>	<p><b>В результате освоения профессионального модуля студент должен иметь практический опыт:</b></p> <p>диагностики предрасположенности (задатков) обучающихся к обучению танцевальному искусству;</p> <p>профессионального отбора и комплектации групп для обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим и предпрофессиональным программам по виду «Хореографическое творчество» с учетом специфики индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических характеристик обучающихся, в том числе с элементами инклюзивного образования;</p> <p>организации, в том числе стимулирования и мотивации деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях;</p> <p>планирования взаимодействия, консультирования обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам);</p> <p>текущего контроля, помощи обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях;</p> <p>разработки дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных предметов) и учебно-методических материалов для их реализации;</p> <p>определения педагогических целей и задач, планирование циклов занятий и досуговой деятельности, направленных на освоение избранного вида деятельности по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>разработки системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;</p> <p>ведения документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программ учебных предметов);</p> <p>посещения и анализа учебных занятий и досуговых мероприятий, проводимых педагогическими работниками;</p> <p>контроля и оценки освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам по виду «Хореографическое творчество»);</p> <p>проведения родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) обучающихся;</p> <p>организации совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и</p>	<p>ОК 01– 09 ПК 2.1. –2.7.</p>

	<p>досуговых мероприятий;</p> <p>обеспечения в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе;</p> <p>готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять их при проведении мероприятий по привлечению обучающихся;</p> <p>определять профессиональную пригодность, проводить отбор и профессиональную ориентацию в процессе занятий для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>анализировать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования;</p> <p>устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся;</p> <p>использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы);</p> <p>при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии;</p> <p>проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях;</p> <p>контролировать санитарно-бытовые условия и условия внутренней среды кабинета, выполнение на занятиях требований охраны труда, анализировать и устранять возможные риски для жизни и здоровья обучающихся в ходе обучения, применять приемы страховки и само страховки при выполнении танцевальных элементов;</p> <p>выполнять требования охраны труда;</p> <p>анализировать ход и результаты проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;</p> <p>взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями (законными представителями) обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и (или) воспитания отдельных обучающихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики.</p>	
--	---	--

находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы);

выявлять интересы обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности;

планировать образовательный процесс, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы с учетом фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей, детей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);

проектировать совместно с обучающимися (детьми и их родителями (законными представителями)) индивидуальные образовательные траектории освоения дополнительных общеобразовательных программ;

корректировать содержание образовательной программы, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации;

вести учебную, плановую документацию, документацию учебного помещения на бумажных и электронных носителях;

разрабатывать отчетные (отчетно-аналитические) и информационные материалы;

анализировать учебные занятия и досуговые мероприятия и разрабатывать на основе результатов мониторинга качества реализации дополнительных общеобразовательных программ рекомендации по совершенствованию образовательного процесса для педагогов дополнительного образования;

оценивать личностную профессиональную квалификацию (компетенцию) и, планировать свое дополнительное профессиональное образование.

определять формы, методы и средства объективного оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ по виду «Хореографическое творчество»;

соблюдать нормы педагогической этики, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания;

анализировать и корректировать собственную оценочную деятельность;

корректировать процесс освоения образовательной программы, собственную педагогическую деятельность по результатам педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы.

использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

готовить талантливых обучающихся к участию в исполнительских конкурсах, творческих соревнованиях и иных художественных мероприятиях.

	<p>устанавливать взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, соблюдать нормы педагогической этики, разрешать конфликтные ситуации, в том числе при нарушении прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей;</p> <p>организовывать и проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с родителями (законными представителями) обучающихся с целью лучшего понимания индивидуальных особенностей обучающихся, информирования родителей (законных представителей) о ходе и результатах освоения детьми образовательной программы, повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>использовать различные формы привлечения родителей (законных представителей) к организации занятий и досуговых мероприятий, методы, формы и средства организации их совместной с детьми деятельности.</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях;</p> <p>федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области;</p> <p>характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся;</p> <p>психолого-педагогические основы и методики применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения дополнительной общеобразовательной программы;</p> <p>теоретические и методические основы определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся;</p> <p>источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p> <p>педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению учебного помещения в соответствии с его назначением и направленностью реализуемых образовательных программ по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>правила эксплуатации учебного оборудования и технических средств обучения;</p> <p>требования охраны труда в избранной области деятельности;</p> <p>требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей</p>	
--	---	--



	<p>образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях); требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся; нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка;</p> <p>основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста;</p> <p>особенности работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования);</p> <p>специальные условия, необходимые для дополнительного образования детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании;</p> <p>профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности, основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения;</p> <p>законодательство Российской Федерации в сфере образования и законодательство Российской Федерации в области персональных данных;</p> <p>локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;</p> <p>особенности семейного воспитания и современной семьи, содержание, формы и методы работы педагога дополнительного образования (преподавателя) с семьями обучающихся;</p> <p>особенности работы с социально неадаптированными (деадаптированными) обучающимися различного возраста, несовершеннолетними, находящимися в социально опасном положении, и их семьями;</p> <p>основные принципы и технические приемы создания информационных материалов;</p> <p>специальную терминологию.</p>	
<p>УП.02 Учебная практика по педагогической деятельности</p>	<p><b>В результате проведения учебной практики по педагогической деятельности студент должен овладеть совокупностью первичных практических профессиональных навыков и умений по специальности:</b></p> <p><b>Виды работ к профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность:</b></p> <p>Анализ познавательных процессов в ходе обучения хореографии;</p> <p>Овладение методикой оценивания физических, психологических и творческих способностей ребенка для занятий хореографией и освоение критериев оценки обучающихся в процессе текущей, рубежной и промежуточной аттестации;</p> <p>Овладение навыками работы с учебной документацией на бумажных и электронных носителях в организациях дополнительного образования;</p> <p>Составление учебного хореографического репертуара в организациях дополнительного образования для разных возрастных категорий обучающихся;</p> <p>Составление технологической карты режима, гигиены и профилактики профессиональных заболеваний при занятиях хореографией, в том числе для детей-инвалидов и детей с</p>	<p>ОК 01– 09 ПК 2.1. –2.7.</p>

<p>ПП.02 Производственная практика по педагогической деятельности</p>	<p>ограниченными возможностями здоровья.</p> <p><b>В результате проведения производственной практики по педагогической деятельности студент должен овладеть системой практических навыков и умений, необходимых для профессиональной деятельности:</b>  <b>Виды работ к профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность:</b>  Составление отчетности об особенностях учебно-воспитательного процесса в профильной организации;  Посещение уроков у преподавателей (руководителей творческих коллективов профильной организации);  Проведение занятий по хореографии для разных возрастных категорий обучающихся профильной организации;  Разработка карты воспитательной работы для отдельной группы профильной организации (организации дополнительного образования);  Составление отчетности об участии в работе родительских собраний, во внеурочных досуговых и творческих мероприятиях учебной группы (творческого коллектива профильной организации);  Составление отчетности о работе в составе методического подразделения профильной организации (студии, кружка, отделения, педагогического совета);  Анализ условий и методов работы с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья в профильной организации;  Работа с электронными образовательными и информационными ресурсами, применение элементов электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в учебной и внеурочной деятельности творческого коллектива профильной организации.</p>	<p>ОК 01– 09  ПК 2.1. –2.7.</p>
<p>ПМ 03 Организационно-управленческая деятельность</p> <p>МДК.03.01 <i>Управленческая деятельность в социально-культурной сфере</i>  Основы менеджмента и управление персоналом в учреждениях культуры</p> <p>Трудовое законодательство и правовое обеспечение профессиональной деятельности</p> <p>Основы экономики в социально-культурной сфере</p> <p>МДК.03.02 <i>Руководство творческим коллективом</i></p>	<p><b>В результате освоения профессионального модуля студент должен:</b>  <b>иметь практический опыт:</b>  руководства любительским творческим хореографическим коллективом, досуговым формированием, структурным подразделением (объединением) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности;  перспективного планирования в деятельности любительского творческого хореографического коллектива, досугового формирования, структурного подразделения (объединения);  мониторинга состояния социально-культурной ситуации в регионе;  анализа возможностей любительского творческого хореографического коллектива, досугового формирования, структурного подразделения (объединения) по расширению сферы обслуживания и улучшению качества предоставляемых услуг;  определения приоритетных направлений развития любительского творческого хореографического коллектива, досугового формирования, структурного подразделения (объединения);  мониторинга оптимальных материально-технических средств и технологий, создающих наиболее благоприятные условия для развития деятельности любительского творческого</p>	<p>ОК 01– 09  ПК 3.1. –3.3.</p>

<p>Проектирование культурно-досуговых и творческих программ</p> <p>Организация творческого хореографического коллектива</p> <p>Репетиционная работа с творческим коллективом</p>	<p>хореографического коллектива, досугового формирования, структурного подразделения (объединения);</p> <p>организации дифференцированного культурного обслуживания населения в соответствии с возрастными категориями;</p> <p>применения этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>работы с применением информационных и телекоммуникационных технологий в сфере управления любительским творческим хореографическим коллективом, досуговым формированием, структурным подразделением (объединением);</p> <p>разработки социально-культурных проектов и творческих программ;</p> <p>организации работы с коллективом исполнителей;</p> <p>подбора, анализа кадрового потенциала любительского творческого хореографического коллектива, досугового формирования, структурного подразделения (объединения) и оценки эффективности управления персоналом;</p> <p>оценивания управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента;</p> <p>организации творческой деятельности в любительском творческом хореографическом коллективе, досуговом формировании, структурном подразделении (объединении);</p> <p>применения телекоммуникационных средств и технологий в процессе работы;</p> <p>проектирования культурно-досуговых и творческих программ в области хореографического искусства;</p> <p>реализации проектов культурно-досуговых и творческих программ и контроля за ходом их выполнения;</p> <p>организации, координирования и контроля работы участников проекта;</p> <p>построения репетиций как средства непрерывного технического и творческого совершенствования членов творческого коллектива.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>осуществлять руководство любительским творческим хореографическим коллективом, досуговым формированием, структурным подразделением (объединением);</p> <p>находить оптимальные варианты при решении управленческих задач для создания благоприятных условий, привлекающих потребителя к культурно-досуговой и творческой деятельности;</p> <p>мотивировать персонал (работников) и исполнителей к достижению поставленных целей;</p> <p>планировать и организовывать процесс социально-культурной и творческой деятельности;</p> <p>анализировать региональные особенности рынка труда в социально-культурной сфере и участвовать в ее развитии;</p> <p>анализировать состояние рынка услуг в сфере культуры и востребованность создаваемого художественного продукта;</p> <p>использовать нормы трудового законодательства и осуществлять правовое обеспечение профессиональной деятельности;</p> <p>осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными возрастными категориями потребителей с учетом их социальных, духовных, религиозных особенностей;</p>	
--	--	--

	<p>осуществлять разработку социо-культурных проектов в соответствии с социальным заказом и культурными запросами потребителей;</p> <p>создавать проекты и программы, способствующие художественному развитию личности, сохранению освоения и востребованности историко-культурной среды обитания, поддержанию оптимального взаимодействия с социумом, улучшению духовного самочувствия человека;</p> <p>применять компьютерную технику и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей для создания социально-культурных проектов и творческих программ;</p> <p>использовать рекламу в целях популяризации хореографического искусства и руководимого творческого коллектива;</p> <p>создавать конкурентноспособный продукт художественно-творческой деятельности в области хореографического искусства;</p> <p>планировать и осуществлять репетиции – индивидуальные, групповые, коллектива в целом, прогонные, генеральные;</p> <p>применять на практике различные способы осуществления репетиционного процесса, сочетающих научную теорию и достижения художественной практики.</p> <p>осуществлять контроль за деятельностью любительского творческого хореографического коллектива, досугового формирования, структурного подразделения (объединения);</p> <p>находить оптимальные варианты при решении творческих задач коллектива исполнителей;</p> <p>рационально организовывать трудовой процесс</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</p> <p>федеральные и региональные программы развития культуры;</p> <p>приоритетные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</p> <p>основы государственной политики в отрасли культуры;</p> <p>понятия, сущность и специфику менеджмента сферы культуры, его функции и принципы;</p> <p> типовые процедуры и решения по управлению кадрами;</p> <p>основы трудового законодательства и правового обеспечения профессиональной деятельности;</p> <p>основы экономики в социально-культурной сфере;</p> <p>экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;</p> <p>хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;</p> <p>состав и особенности бюджетного нормирования расходов, виды внебюджетных средств, источники их поступления;</p> <p>принципы организации труда и заработной платы;</p> <p>суть маркетинговой деятельности учреждения культуры, поиска рыночной ниши, правила</p>	
--	---	--

	<p>создания творческим коллективом нового художественного продукта; основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий, информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности, профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа применительно к организационно-управленческой деятельности творческим коллективом;</p> <p>систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах; принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе;</p> <p>принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей; методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров;</p> <p>основы проектной деятельности и социо-культурного проектирования;</p> <p>современные технологии, используемые при создании творческих проектов и программ; формы и средства материально-технического, кадрового, организационного обеспечения создаваемого социально-культурного проекта, программы;</p> <p>основные этапы организации проектной деятельности;</p> <p>структуру репетиционных занятий в любительском творческом хореографическом коллективе;</p> <p>способы осуществления социального взаимодействия в репетиционном процессе;</p> <p>правила учебной дисциплины, нормы режима и гигиены, применяемых в ходе репетиций любительского творческого хореографического коллектива;</p> <p>профессиональную терминологию</p>	
<p>УП.03 Учебная практика по организационно-управленческой деятельности</p>	<p><b>В результате проведения учебной практики по организационно-управленческой деятельности студент должен овладеть совокупностью первичных практических профессиональных навыков и умений по специальности:</b></p> <p><b>Виды работ к профессиональному модулю ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность:</b></p> <p>Анализ состояния регионального рынка услуг в культурно-досуговой сфере и востребованность художественного продукта в области хореографии, с применением телекоммуникационных средств, локальных сетей, прикладного программного обеспечения и информационных ресурсов сети Интернет;</p> <p>Составление плана работы для любительского творческого хореографического коллектива, досугового формирования, структурного подразделения (объединения) социально-культурной сферы по выбору обучающегося на календарный год;</p> <p>Оформление деловой документации в пределах полномочий руководителя творческого коллектива (составление заявления, трудового договора, докладной и служебной записки, акта о нарушении трудовой дисциплины) в рамках трудового законодательства;</p> <p>Создание макета творческой программы по выбору обучающегося;</p> <p>Составление графика репетиций творческого коллектива.</p>	<p>ОК 01– 09 ПК 3.1. –3.3.</p>
<p>ПП.03 Производственная практика по организационно-управленческой</p>	<p><b>В результате проведения производственной практики по организационно-управленческой деятельности студент должен овладеть системой практических</b></p>	<p>ОК 01– 09 ПК 3.1. –3.3.</p>

деятельности	<p><b>навыков и умений, необходимых для профессиональной деятельности:</b>  <b>Виды работ к профессиональному модулю ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность:</b>  Составление аналитического отчета о структуре управления, подборе, характеристике кадрового потенциала коллектива и оценке эффективности управления персоналом, маркетинговой деятельности, поиска рыночной ниши, правила создания творческим коллективом нового художественного продукта в профильной организации (базе практики);  Составление отчета о графике работы, правилах учебной дисциплины, нормах режима и гигиены, применяемых в ходе репетиций любительского творческого хореографического коллектива в профильной организации;  Участие в работе по разработке макета проекта (проекта) хореографической программы совместно с руководством и членами творческого коллектива профильной организации с применением телекоммуникационных средств и технологий, включая смету расходов и условия реализации проекта;  Отчетность о структуре репетиционных занятий в любительском творческом хореографическом коллективе профильной организации и участии в их планировании и проведении.</p>	
--------------	---	--

## 5. Структура образовательной программы

### 5.1. Общая характеристика структуры образовательной программы

Образовательная программа в объеме 5940 академических часов на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования включает:

- общеобразовательный цикл;
- социально-гуманитарный цикл;
- общепрофессиональный цикл;
- профессиональный цикл.

Профессиональный цикл состоит из профессиональных модулей, в состав которых входят междисциплинарные курсы, и практики – учебной и производственной, реализуемой в форме практической подготовки, как в несколько периодов, так и рассредоточено в чередовании с учебными занятиями.

В рамках образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в объеме 4464 академических часа выделяется:

обязательная часть в объеме 2906 академических часов (68 % от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы на базе среднего общего образования, без учета государственной итоговой аттестации),

включающая обучение по учебным циклам и профессиональным модулям в объеме 2006 академических часов и практику в объеме 900 академических часов;

вариативная часть в объеме 1342 академических часа (30% от общего объема времени, отведенного на освоении образовательной программы на базе среднего общего образования), дающая возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций за счет расширения видов деятельности, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с потребностями заинтересованных работодателей и регионального рынка труда;

государственная итоговая аттестация в объеме 216 академических часов в форме защиты дипломного проекта (работы) и государственного экзамена, завершающаяся присвоением квалификации специалиста среднего звена «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

## 5.2. Учебный план

Учебный план специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 19 января 2023г. № 72067) и с учетом требований федерального государственного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. № 1014 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2022г. № 71763).

Учебный план включает:

сводные данные по бюджету времени и количеству часов;

данные по бюджету времени и количеству часов по периодам обучения;

план учебного процесса.

Сводные данные по бюджету времени отражают количественные и объемные показатели обучения по учебным циклам и профессиональным модулям по курсам обучения, промежуточную аттестацию, практику, государственную итоговую аттестацию в неделях и учебных часах, каникулярное время в неделях.

Данные по бюджету времени и количеству часов по периодам обучения включают коды и наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов, курсовую работу, промежуточную аттестацию, практику, государственную итоговую аттестацию по семестрам.

План учебного процесса включает коды и наименование предметных областей, учебных циклов, разделов,

модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием формы промежуточной аттестации, учебную нагрузку во взаимодействии с преподавателем (теоретическое обучение, практические занятия/практическая подготовка, курсовая работа, промежуточная аттестация, учебная практика), самостоятельную работу, производственную практику, количество недель в учебных семестрах и недельную нагрузку в академических часах, форму проведения аудиторных учебных занятий (групповых, мелкогрупповых, индивидуальных), государственную итоговую аттестацию включает подготовку и защиту дипломного проекта (работы), государственный экзамен по профессиональному модулю.

Министерство культуры Ставропольского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова» (г. Минеральные Воды) (ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова)

**Принят**  
Советом Учреждения

Протокол от «07» сентября 2023 г. № 1

**Утверждаю**

И.о.директора \_\_\_\_\_ М.Г.Романовская

«07» сентября 2023 г.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

программы среднего профессионального образования  
по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество**

Наименование квалификации:  
**Руководитель любительского творческого коллектива,  
преподаватель**

Профессиональный стандарт  
**01 Образование и наука:**  
**01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых**  
**04 Культура, искусство**

Форма обучения: **очная**

Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена с одновременным получением среднего общего образования:  
**3 года 10 месяцев**

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по специальности: **основное общее образование**





	<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>			<b>225</b>								
од.01	Русский язык			<b>77</b>	16	20	16	25				
од.02	Литература			<b>148</b>	32	40	32	44				
	<b>Предметная область «Общественно-научные предметы»</b>			<b>354</b>								
од.03	История			<b>142</b>	32	40	32	38				
од.04	Обществознание			<b>142</b>	32	40	32	38				
од.05	География			<b>70</b>			32	38				
	<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>			<b>104</b>								
од.06	Иностранный язык			<b>104</b>	32	40	32					
	<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>			<b>377</b>								
од.07	Математика			<b>235</b>	48	60	64	63				
од.08	Информатика			<b>142</b>	32	40	32	38				
	<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>			<b>140</b>								
од.09	Физическая культура			<b>72</b>	32	40						
од.10	Основы безопасности жизнедеятельности			<b>68</b>	32	36						
	<b>Предметная область «Естественно-научные предметы»</b>			<b>244</b>								
од.11	Физика			<b>104</b>	32	40	32					
од.12	Химия			<b>70</b>			32	38				
од.13	Биология			<b>70</b>			32	38				
ип	<b>Индивидуальный проект</b>			<b>32</b>				32				
	<b>Количество академических часов в семестрах</b>				<b>320</b>	<b>396</b>	<b>368</b>	<b>392</b>				
	<b>Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена</b>			<b>4464</b>								
	<b>Обязательная и вариативная части учебных циклов программы подготовки специалистов среднего звена</b>	<b>2906</b>	<b>1342</b>	<b>4248</b>								
	<b>Обучение по учебным циклам и профессиональным модулям</b>	<b>2006</b>	<b>1342</b>	<b>3348</b>								
сг.00	<b>Социально- гуманитарный учебный цикл</b>	<b>389</b>	<b>100</b>	<b>489</b>								
сг.01	История России	32		<b>32</b>				32				
сг.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	60		<b>60</b>					30	30		
сг.03	Безопасность жизнедеятельности	68		<b>68</b>				38	30			
сг.04	Физическая культура	184		<b>184</b>			30	38	30	30	30	26
сг.05	Основы финансовой грамотности	45		<b>45</b>					30	15		
сг.06	Иностранный язык		68	<b>68</b>				38	30			
сг.07	Основы этнографии		32	<b>32</b>						32		
	<b>Количество академических часов в семестрах</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	<b>152</b>	<b>107</b>	<b>60</b>	<b>26</b>
оп.00	<b>Общепрофессиональный учебный цикл</b>	<b>387</b>	<b>181</b>	<b>568</b>								
оп.01	Народное художественное творчество	70	<b>35</b>	<b>105</b>	48	57						
оп.02	Социально-культурная деятельность	105		<b>105</b>	48	57						

оп.03	История искусства	90		<b>90</b>					30	30	30	
оп.04	Педагогика	90		<b>90</b>					30	30	30	
оп.05	Психология общения		45	<b>45</b>							45	
оп.06	История отечественной культуры		45	<b>45</b>			45					
оп.07	История балетного театра		56	<b>56</b>							30	26
ПА	Промежуточная аттестация, включая консультации	32		<b>32</b>		20					12	
	<b>Количество академических часов в семестрах</b>				<b>96</b>	<b>134</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>147</b>	<b>26</b>
п.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>											
пм.00	<b>Профессиональные модули</b>											
пм.01	<b>Организация художественно-творческой деятельности</b>	<b>856</b>	<b>841</b>	<b>1697</b>								
МДК.01.01	Композиция и постановка танца	141	56	<b>197</b>				38	45	45	30	39
МДК.01.02	<i>Хореографическая подготовка</i>	<b>508</b>	<b>695</b>	<b>1203</b>								
	Классический танец	254	175	<b>429</b>	64	76	45	57	45	45	45	52
	Народный танец	254	140	<b>394</b>	48	57	45	57	45	45	45	52
	Историко-бытовой танец		105	<b>105</b>	48	57						
	Бальный танец		159	<b>159</b>					45	45	30	39
	Современный танец		116	<b>116</b>					30	30	30	26
МДК.01.03	<i>Сценическая подготовка</i>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>180</b>								
	Основы актерского мастерства	90	26	<b>116</b>					30	30	30	26
	Основы грима		32	<b>32</b>						32		
	Историко-бытовой этикет		32	<b>32</b>					32			
	Промежуточная аттестация, включая консультации	117		<b>117</b>			13	16	32	32		24
	<b>Количество академических часов в семестрах</b>				<b>160</b>	<b>190</b>	<b>103</b>	<b>168</b>	<b>304</b>	<b>304</b>	<b>210</b>	<b>258</b>
уп.00.	<b>Учебная практика</b>											
уп.01	<b>Учебная практика по организации художественно-творческой деятельности</b>			<b>180</b>	36	36	36	36		36		
пп.00	<b>Производственная практика</b>											
пп.01	<b>Производственная практика по организации художественно-творческой деятельности</b>			<b>396</b>		108		108		180		
пм.02	<b>Педагогическая деятельность</b>	220	15	<b>235</b>								
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	45		<b>45</b>							45	
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	143	15	<b>158</b>			30	38	30	30	30	
КР	Курсовая работа по МДК.02.02	8		<b>8</b>				8				
ПА	Промежуточная аттестация, включая консультации	24		<b>24</b>							24	
	<b>Количество академических часов в семестрах</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>46</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>99</b>	<b>0</b>
	<b>Практика</b>											
уп.02	<b>Учебная практика по педагогической деятельности</b>			36					36			
пп.02	<b>Производственная практика по педагогической деятельности</b>			144						108	36	

ПМ.03	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>154</b>	<b>205</b>	<b>359</b>								
МДК.03.01	<i>Менеджмент в социально-культурной сфере</i>	<i>60</i>	<i>140</i>	<i>200</i>								
	Основы менеджмента и управление персоналом в учреждениях культуры	60	56	<b>116</b>				30	30	30	26	
	Трудовое законодательство и правовое обеспечение профессиональной деятельности		45	<b>45</b>					45			
	Основы экономики в социально-культурной сфере		39	<b>39</b>							39	
МДК.03.02	<i>Руководство творческим коллективом</i>	<i>82</i>	<i>65</i>	<i>147</i>								
	Проектирование культурно-досуговых и творческих программ	43	26	<b>69</b>						30	39	
	Организация творческого хореографического коллектива	39		<b>39</b>							39	
	Репетиционная работа с творческим коллективом		39	<b>39</b>							39	
ПА	Промежуточная аттестация, включая консультации	12		<b>12</b>								12
	Количество академических часов в семестрах				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>60</b>	<b>194</b>
	<b>Практика</b>											
УП.03	Учебная практика по организационно-управленческой деятельности			<b>36</b>								36
ПП.03	Производственная практика по организационно-управленческой деятельности			<b>108</b>								<b>108</b>
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			<b>216</b>								
ГИА.01	Подготовка к государственной итоговой аттестации			<b>144</b>								144
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) – «Показ и защита творческой работы»			<b>36</b>								36
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			<b>36</b>								36
	Объем часов по общеобразовательному учебному циклу			<b>1476</b>	<b>320</b>	<b>396</b>	<b>368</b>	<b>392</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	Объем часов по учебным циклам и профессиональным модулям программы подготовки специалистов среднего звена	<b>2006</b>	<b>1342</b>	<b>3348</b>	<b>256</b>	<b>324</b>	<b>208</b>	<b>328</b>	<b>576</b>	<b>576</b>	<b>576</b>	<b>504</b>
	Объем часов практики			<b>900</b>	<b>36</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>324</b>	<b>36</b>	<b>144</b>
	Объем часов государственной итоговой аттестации			<b>216</b>								<b>216</b>
	<b>Всего:</b>			<b>5940</b>	<b>1476</b>		<b>1476</b>		<b>1512</b>		<b>1476</b>	

### 5.2.3 План учебного процесса

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов, практики	Промежуточная аттестация (по семестрам)		Обязательная часть	Вариативная часть	Всего часов	Самостоятельная учебная работа обучающегося	Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем					Производственная практика	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество												
		Экзамены	Зачеты					Теоретическое обучение	Практические занятия/практическая подготовка	Курсовая работа	Промежуточная аттестация, включая консультации	Учебная практика		Учебные занятия			1 курс				2 курс		3 курс		4 курс	
														Всего	в том числе			1 с.		2 с.		3 с.		4 с.		
															групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 с.	2 с.	3 с.	4 с.	5 с.	6 с.	7 с.	8 с.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
	<b>Образовательная программа</b>					<b>5940</b>																				
ОУП.00.	Общеобразовательный учебный цикл (общеобразовательные дисциплины)					<b>1476</b>					<b>18</b>															
ОУП.00.	Обязательные предметные области																									
	<b>Предметная область "Русский язык и литература"</b>					<b>225</b>																				
ОД.01	Русский язык	4*	2			<b>77</b>		38	33		6			71	71			1	1	1	1					
ОД.02	Литература **	4*	2			<b>148</b>		76	66		6			142	142			2	2	2	2					
	<b>Предметная область "Общественно-научные предметы"</b>					<b>354</b>																				
ОД.03	История		2,4			<b>142</b>		88	54					142	142			2	2	2	2					
ОД.04	Обществознание**		4			<b>142</b>		70	72					142	142			2	2	2	2					
ОД.05	География		4			<b>70</b>		38	32					70	70					2	2					
	<b>Предметная область "Иностранные языки"</b>					<b>104</b>																				
ОД.06	Иностранный язык		3			<b>104</b>		26	78					104		104		2	2	2						
	<b>Предметная область "Математика и информатика"</b>					<b>377</b>																				
ОД.07	Математика	4	2			<b>235</b>		106	123		6			229	229			3	3	4	3					

ОД.08	Информатика**		4			142		36	106					142	142			2	2	2	2					
	<b>Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"</b>					140																				
ОД.09	Физическая культура		1,2			72		12	60					72	72			2	2							
ОД.10	Основы безопасности жизнедеятельности		2			68		20	48					68	68			2	2							
	<b>Предметная область "Естественно-научные предметы"</b>					244																				
ОД.11	Физика		3			104		72	32					104	104			2	2	2						
ОД.12	Химия		4			70		34	36					70	70					2	2					
ОД.13	Биология		4			70		40	30					70	70					2	2					
ИП	<b>Индивидуальный проект</b>					32	26	6						32			32					2				
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по обязательным предметным областям</b>																	20	20	23	20					
	<b>Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена</b>					4464																				
	<b>Обязательная и вариативная части учебных циклов программы подготовки специалистов среднего звена</b>			2906	1342	4248																				
	<b>Обучение по учебным циклам и профессиональным модулям</b>			2006	1342	3348																				
СГ.00	<b>Социально- гуманитарный учебный цикл</b>			389	100	489																				
СГ.01	История России		5	32		32		26	6					32	2								2			
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		7	60		60	2	9	49					60		60							2	2		
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности		5	68		68		20	48					68	68							2	2			
СГ.04	Физическая культура		3-8	184		184	4	42	138					184	184							2	2	2	2	2
СГ.05	Основы финансовой грамотности		6	45		45	1	30	14					45	45							2	1			
СГ.06	Иностранный язык		5		68	68	2	20	46					68		68						2	2			
СГ.07	Основы этнографии		6		32	32		26	6					32	32								2			
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по социально-гуманитарному учебному циклу</b>																	0	0	2	6	10	7	4	2	







	Недельная нагрузка обучающегося по профессиональному модулю ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность																	0	0	0	0	2	5	4	14	
II	<b>Практика</b>																									
УП.03	Учебная практика по организационно-управленческой деятельности		8									36														
ПП.03	Производственная практика по организационно-управленческой деятельности		8									108														
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	8		216 ч. (6 недель)																						
ГИА.01	Подготовка к государственной итоговой аттестации			144 ч. (4 недели)																						
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) – «Показ и защита творческой работы»			36 ч.(1 неделя)																						
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			36 ч.(1 неделя)																						
<b>Объем часов по учебным циклам и профессиональным модулям в неделю</b>																		36	36	36	36	36	36	36	36	36
<b>Количество экзаменов в учебном году</b>																		0	2	1	3	2	2	2	2	2
<b>Количество зачетов в учебном году, не считая зачетов по физической культуре</b>																		4	6	3	7	4	6	5	4	4

1. \* Обозначение комплексного экзамена

2. \*\* Обозначение всероссийской проверочной работы

3. Учебные занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

индивидуальные занятия – 1 человек.

4.

Количество часов, установленное федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным Министерством просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022г. № 1099

5.2.4. Рабочие учебные программы профессиональных модулей представлены в Приложении 1.

5.2.5. Рабочие учебные программы учебных дисциплин представлены в Приложении 2.

5.3. График учебного процесса

























## Дополнение к пунктам 5.4, 5.5

В соответствии с реализацией Департаментом государственной политики и управления в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации в период с декабря 2023г. по май 2024г. цикла занятий «Россия – мои горизонты», свободная от занятий зона в четверг с 13.40 до 14.25 частично выделяется под соответствующие занятия, начиная с 14.12.2023г.

### 6. Условия реализации образовательной программы

#### 6.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Для реализации образовательной программы Учреждение располагает учебно-материальной базой и материальными средствами и помещениями, обеспечивающими осуществление учебно-воспитательного процесса, согласно нормам и требованиям для профессиональных образовательных организаций и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам.

Образовательный процесс организован в зданиях и помещениях, общей площадью 3527,5 м<sup>2</sup>, расположенных по адресам:

в основном здании Учреждения, используемом на праве оперативного управления (Свидетельство о государственной регистрации права от 06.12.2011 г. № 26-АЗ 658385, Свидетельство о государственной регистрации права от 06.12.2011 г. № 26-АЗ 658386), расположенном по адресу: 357202, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Пушкина, д. 40 – 2098,3 м<sup>2</sup>;

в ООО «Прометей» по контрактам аренды недвижимого имущества от 05.12.2022г. № 958828 со сроком действия с 09.01.2023г. по 30.06.2023г., от 21.08.2023г. № 6476943.23 со сроком действия с 01.09.2023г. по 31.12.2023г., расположенном по адресу: 357202, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Пушкина, д. 10 – 1045,5 м<sup>2</sup>;

в ГБУК «Ставропольский государственный театр оперетты» по договору безвозмездного пользования нежилым помещением от 09.01.2023г. со сроком действия с 09.01.2023г. по 31.12.2023г., расположенном по адресу: 357501 Ставропольский край, г. Пятигорск, пр. Кирова, д. 17 – 383,7 м<sup>2</sup>.

Показатель площадей	Всего
Общая площадь зданий (помещений) – всего м <sup>2</sup>	3527,5
в том числе:	
учебная, м <sup>2</sup>	2051,5
площадь крытых спортивных сооружений	867
учебно-вспомогательная, м <sup>2</sup>	609

6.1.1. Материально-техническая база Учреждения обеспечивает образовательную деятельность – теоретическое обучение, практические занятия / практическую подготовку по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку при прохождении учебной практики.

Перечень кабинетов:

математики и информатики;  
истории и обществознания;  
русского языка и литературы;  
иностранный язык.

Перечень специализированных учебных аудиторий:

для междисциплинарных курсов МДК 01.01 Композиция и постановка танца, МДК 01.02 Хореографическая подготовка;

для дисциплины «Основы актерского мастерства» из междисциплинарного курса МДК 01.03 Сценическая подготовка;

для занятий по дисциплинам «Основы грима», «Историко-бытовой этикет» из междисциплинарного курса МДК 01.03 Сценическая подготовка.;

Компьютерный класс;

Учебные классы для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

лазерный тир.

Библиотека.

Помещения для работы со специализированными материалами:

фонотека для прослушивания музыки;

читальный зал;

просмотровые видеозалы.

Театрально-концертный зал.

6.1.2. Оборудование и оснащение учебных помещений:

Кабинеты, специализированные учебные аудитории, учебные классы предназначены для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий (теоретических, репетиционных, практических/практической подготовки), практической подготовки при прохождении учебной практики, самостоятельной работы обучающихся, групповых и индивидуальных консультаций, текущего и рубежного контроля, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации. Все учебные помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным правилам.

Кабинеты и классы оборудованы учебной мебелью в соответствии с численностью групп (до 25 человек – аудитории №№ 14,16,28,34,35, аудитории №№ 1,9 в ООО «Прометей»; до 15 человек – аудитории №№ 4,4а,33), кондиционерами, шкафами для хранения учебных материалов, школьными досками, персональными компьютерами (ноутбуками) с выходом в Интернет, многофункциональными устройствами (сканерами, принтерами, копировальными аппаратами), наглядными плоскостными образовательными ресурсами (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные), фортепиано (роялем).

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Специализированные учебные аудитории обеспечены:

для междисциплинарных курсов МДК 01.01 Композиция и постановка танца, МДК 01.02 Хореографическая подготовка – специализированными учебными аудиториями, оснащенными зеркалами и станками для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организация художественно-творческой деятельности» – балетным классом в ГБУК «Ставропольский государственный театр оперетты» и танцевальным залом в ООО «Прометей»;

для дисциплины «Основы актерского мастерства» из междисциплинарного курса МДК 01.03 Сценическая подготовка – сценой театрального зала и малым фойе в ГБУК «Ставропольский государственный театр оперетты», сценой концертного зала Учреждения;

для занятий по дисциплинам «Основы грима», «Историко-бытовой этикет» из междисциплинарного курса МДК 01.03 Сценическая подготовка – гримерными комнатами со специальным оборудованием и гримировальными принадлежностями в ГБУК «Ставропольский государственный театр оперетты».

Объекты для занятий физической культурой и спортом

Занятия по физической культуре и спортивные соревнования проходят в спортивном зале общей площадью 867 м<sup>2</sup> в ООО «Прометей» по контрактам аренды недвижимого имущества от 05.12.2022г. № 958828 со сроком действия с

09.01.2023г. по 30.06.2023г., от 21.08.2023г. № 6476943.23 со сроком действия с 01.09.2023г. по 31.12.2023г., расположенном по адресу: 357202, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Пушкина, д. 10.

Помимо спортивного зала на занятиях по физической культуре используется лазерный тир по контракту на оказание услуг от 15.06.2023г. со сроком действия с 01.09.2023г. по 30.12.2023г. с ООО «Прометей», расположенном по адресу: 357202, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Пушкина, д. 10.

Тренажеры и спортивное оборудование:

станок для вертикального жима;

дельта-машина;

скамья для французского жима, тяга верхнего блока, тяга к поясу, разгибание ног сидя, сгибание ног лежа, сведение/разделение ног сидя;

бицепс-машина, гравитрон, тренажер Смита, скамья для прессы, римский стул;

4 комплекта бадминтонных ракеток, 3 комплекта для настольного тенниса, фитнес мячи, коврики гимнастические, гантели 1-6 кг.

Библиотека оснащена 5 ноутбуками с выходом в Интернет, многофункциональным устройством для сканирования, ксерокопирования и распечатки учебных и нотных материалов. В библиотеке оборудованы учебной мебелью 8 рабочих мест для самостоятельной (внеурочной) работы обучающихся и преподавателей.

Помещения для работы со специализированными материалами включают:

фонотеку на 2289 единиц хранения фономатериалов;

читальный зал на 15 человек общей площадью 21,3 м<sup>2</sup>, расположенный в основном здании Учреждения по адресу: 357202, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Пушкина, д. 40., оборудован учебной мебелью по численности человек;

просмотровые видеозалы для просмотра видеоматериалов в учебных классах №№ 14,16,28, оборудованные учебной мебелью учебной мебелью по численности групп до 25 человек, телевизором, компьютером с выходом в Интернет, кондиционером.

Концертный зал на 179 мест со сценой, двумя концертными роялями, 25 нотными пультами, 3 хоровыми подставками и звукотехническим оборудованием.



Для организации самостоятельной и воспитательной работы предназначены:

классы для групповых занятий, оборудованные учебной мебелью в соответствии с численностью групп (до 25 человек, до 15 человек, до 8 человек), кондиционерами, персональными компьютерами (ноутбуками), многофункциональными устройствами (сканерами, принтерами, копировальными аппаратами);

концертный зал;

3 просмотрных видеозала в учебных аудиториях №№ 14,16,28;

библиотека;

фонотека для прослушивания музыки;

читальный зал на 15 человек.

## 6.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

### 6.2.1. Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой

Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую учебную дисциплину, профессиональный модуль, прохождение практики.

Печатные издания учебной и учебно-методической литературы хранятся в библиотеке, общей площадью 31,6 м<sup>2</sup> располагающейся в основном здании Учреждения по адресу: 357202, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Пушкина, д. 40.

Объем библиотечного фонда Учреждения составляет 37670 экземпляров, в том числе учебная литература – 27604 экземпляров, учебно-методическая литература – 10066 экземпляров, аудио-, видеоматериалы – 138 экземпляров.

В библиотеке имеются официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические), научные периодические издания (по профилю образовательных программ), справочно-библиографические издания (энциклопедии, энциклопедические словари, отраслевые словари и справочники, текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия по профилю образовательных программ), научные издания.

С учетом специфики обучения библиотека обеспечена необходимым количеством нотных материалов для музыкального сопровождения хореографических занятий.

Имеются алфавитный, тематический и электронный каталоги.

По лицензионному договору от 17.08.2021г. № 778545 со сроком действия с 01.09.2021г. по 31.08.2024г. с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» имеется доступ к электронной библиотеке, обеспечивающей до 25% единомоментного подключения от общей численности студенческого контингента к электронным изданиям (<https://urait.ru/>).

Информационные ресурсы:

Информационно-коммуникационная платформа Сферум для обеспечения электронного и элементов дистанционного обучения <https://sferum.ru/>

Электронная библиотека Юрайт <https://urait.ru/>, индивидуальная книжная полка преподавателя <https://urait.ru/info/about-ikpp>

Единое образовательное пространство профессионального образования России <https://www.informio.ru/>

Федеральный институт развития профессионального образования <https://firpo.ru/>

6.2.2. Фонотека располагает 2289 единицами аудиовизуальных образовательных ресурсов – фонохрестоматиями, аудио- и видеоматериалами.

6.2.3. Электронные образовательные ресурсы:

- 25 персональных компьютеров с выходом в Интернет, из них 18 используются для учебного процесса;
- 19 ноутбуков с выходом в Интернет, из них 16 используются для учебного процесса;
- 3 телевизора;
- 2 проектора;
- 4 ролл-ап;
- электронная библиотека «Электронное издательство ЮРАЙТ».

6.2.4. Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- гармоническое использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение обучающегося через вербальную, визуальную, аудиальную, кинеститическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов наглядности и доступности;
- сотворчество преподавателей и обучающихся;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

### 6.3. Условия осуществления практической подготовки

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательной программы направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов среднего звена отраслей дополнительного образования и культуры.

6.3.2. Учреждение самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

#### 6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики;

предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины учебных циклов, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка в рамках освоения учебных циклов, профессиональных модулей, учебной практики организуется в кабинетах, специализированных аудиториях, учебных классах Учреждения, ГБУК «Ставропольский государственный театр оперетты», ООО «Прометей».

Практическая подготовка в рамках освоения производственной практики организуется на базе профильных организаций – образовательных организаций дополнительного образования, включая внешкольные, и учреждений культуры:

Наименование профильной организации	Перечень помещений, в которых осуществляется реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки	Оборудование и оснащение помещений	Адрес местонахождения профильной организации
ГБУК СК «Ставропольский государственный театр оперетты» (г. Пятигорск)	Сцена театрального зала	Кулисы, занавес, осветительное оборудование, рояль, микрофоны, декорации	357501 Ставропольский край, г. Пятигорск, пр-т. Кирова, д. 17
	гримерные комнаты №№ 4,5	Гримировальные столы, трюмо, стулья, шкафы, набор гримировальных принадлежностей	
	балетный класс	Станки, зеркала, фортепиано, раздевалка	
	малое фойе	Стулья, рояль	
МБУ ДО ДШИ им. Д. Б. Кабалевского г. Минеральные Воды	Концертный зал	Кресла, фортепиано, кондиционер, звукотехническое оборудование, зеркала, станки	357202, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Пушкина, д. 40
	Костюмерная	Шкафы для хранения костюмов, столы, стулья, зеркала	
	Кабинеты №№ 11, 17, 27, 29, 31	Стол, стулья, фортепиано (электрическое фортепиано), наглядные плоскостные образовательные ресурсы (плакаты, иллюстрации настенные)	
МБУ ДО ДШИ №4 с. Юца Предгорного муниципального округа	Малый концертный зал	Кресла, два фортепиано, кондиционер, звукотехническое оборудование, наглядные плоскостные образовательные ресурсы)	357380, Ставропольский край, с. Юца, ул. Октябрьская, д. 105
	Народный класс для мелкогрупповых занятий, кабинет для музыкально-теоретических занятий	Стол, стулья, фортепиано, кондиционер, звукотехническое оборудование, наглядные плоскостные образовательные ресурсы)	
МБУ ДО Детская музыкальная школа г. Лермонтова	Концертный зал	Кресла, 2 рояля, кондиционер, звукотехническое оборудование, зеркала, станки	357341, Ставропольский край, г.Лермонтов, пр-д Театральный, д. 11
	Малый концертный зал	Кресла, фортепиано, кондиционер, звукотехническое оборудование, зеркала, станки	
	Кабинеты № №35, 37	Стол, стулья, фортепиано (электрическое фортепиано), наглядные плоскостные образовательные ресурсы (плакаты, иллюстрации настенные)	
МБУ ДО Дом детского творчества г. Минеральные Воды	Кабинет театрального коллектива «Непоседы»	Зеркала, станки, фортепиано, кондиционер, компьютер (с выходом в Интернет)	357202, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Ленина, д. 67
	Танцевальный зал	Зеркала, станки, фортепиано, кондиционер, звукотехническое оборудование	
	Актовый зал	Кресла, декорации, фортепиано, кондиционер, звукотехническое оборудование	

	Костюмерная	Шкафы для хранения костюмов, столы, стулья, зеркала	
МБУК ЦБС Минераловодского городского округа	Конференцзал	Кресла, фортепиано, кондиционер, звукотехническое оборудование, наглядные плоскостные образовательные ресурсы), многофункциональные устройства(сканер, принтер, копировальный аппарат)	357203, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, пр-т 22 Партсъезда, д. 12
Музей писателя А. Б. Бибика г. Минеральные Воды	Конференцзал	Кресла, фортепиано, кондиционер, звукотехническое оборудование, многофункциональные устройства (сканеры, принтеры, копировальные аппараты),наглядные плоскостные образовательные ресурсы)	357212, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Пролетарская, д. 137
Индивидуальный предприниматель Деревянко Аксинья Васильевна (студия «Аксиньюшка»)	Студия	Зеркала, станки, фортепиано, кондиционер, звукотехническое оборудование, декорации	357225, Ставропольский край, пос.Фруктовый, ул. Королева, д. 16

#### 6.4. Условия организации воспитания обучающихся

##### 6.4.1. Условия организации воспитания определяются Учреждением.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте. Для реализации Программы воспитания определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися: информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)

массовые и социокультурные мероприятия;

спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;

деятельность творческих объединений, студенческих организаций;

психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;

научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);

профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);

опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

##### 6.4.2. Средства воспитания

Рассматривая качественную подготовку специалистов среднего звена как взаимосвязанный процесс обучения и воспитания, администрация Учреждения планомерно создает целенаправленную систему воспитания обучающихся, представляющую условия, способствующие подготовке мотивированного конкурентно-способного специалиста и высоконравственной личности.

Воспитательная деятельность в Учреждении регламентирована нормативно-правовой базой. Определяющим документом организации воспитательной деятельности в Учреждении является «Программа развития колледжа», в соответствии с которой ведется систематизированный и целенаправленный воспитательный процесс.

Реализация системы воспитания в Учреждении позволяет дать студентам нравственный ориентиры, прочную духовную основу, подлинные, а не мнимые жизненные ценности, в результате которой формируется воспитательная модель; личность – гражданин – специалист.

Определяющим педагогическим критерием для нас является повышение статуса воспитания в Учреждении, создание условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья участников образовательного процесса, для гармоничного развития личности, реализации ее творческой и гражданской активности, готовности служению Отечеству, повышения профессионального уровня будущих специалистов.

Воспитание в Учреждении реализуется в рамках профессионального образования и направлено на подготовку конкурентоспособных специалистов. Взаимодействие субъектов воспитания осуществляется в процессе обучения, учебно-исследовательской деятельности, учебно-производственной работы и внеурочной деятельности по различным направлениям:

- профессиональное;
- гражданско-патриотическое;
- спортивно-оздоровительное;
- эстетическое и экологическое;
- профилактическое;
- противодействие идеологии терроризма и экстремизма;
- антикоррупционное;
- волонтерство;
- индивидуальная работа.

Активному становлению личности обучающегося, формированию профессиональной компетентности способствует включенность в разнообразные виды внеаудиторной деятельности в группе, на специальности, на уровне Учреждения, вне Учреждения.

В Учреждении созданы все необходимые условия для развития высоконравственной успешной личности. Работают 2 кружка (секции) по интересам, которыми руководят опытные педагоги и талантливые специалисты.

Приоритетными направлениями в воспитательной деятельности являются:

противодействие идеологии терроризма и экстремизма, в рамках которого организовываются и проводятся классные часы, направленные на профилактику негативных факторов воздействия идей терроризма и экстремизма на молодёжь, встречи с участниками СВО, организация концертов в поддержку СВО, плетение маскировочных сетей, создание браслетов-оберегов для участников СВО, написание писем участникам СВО, сбор помощи;

волонтерство: студенты являются волонтерами культуры и в рамках своей деятельности оказывают активную помощь в организации и проведении музыкальных конкурсов в городах региона Кавказских Минеральных Вод (Международный конкурс юных пианистов им. В.И.Сафонова (г. Пятигорск), Международный конкурс юных концертмейстеров (г.Кисловодск), Международный театрально-музыкальный фестиваль и конкурс вокалистов «Эоловая арфа»). Студенты-волонтеры принимают активное участие в Акции Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры, организовывая проведение субботников в Государственном музее-заповеднике М.Ю.Лермонтова, в музее «Музей писателя А.П.Бибика».

#### 6.5. Кадровое обеспечение образовательной программы

Квалификация педагогических работников Учреждения, реализующих образовательную программу по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

Реализация образовательной программы помимо педагогических работников Учреждения обеспечивается лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в 1.14 ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в п.1.14 ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников (15

человек), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, составляет 87% (13 человек).

Реализация образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обеспечивается в Учреждении педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики.

Численность педагогических работников, обеспечивающих реализацию образовательной программы – 21 человек.

Доля педагогических работников с высшим образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию образовательной программы – 100%.

Доля педагогических работников, имеющих квалификационные категории в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию образовательной программы, составляет 14 человек – 67%, из них высшую квалификационную категорию имеют 14 человек – 67%.

#### 6.6. Финансовые условия реализации образовательной программы

Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы: финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляются в объеме не ниже определенного в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей, концертмейстеров, руководителей практики с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Стоимость обучения одного студента по образовательной программе по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в 2023-2024 учебном году за счет бюджетных ассигнований бюджета Ставропольского края составляет 174426,38 руб. за полный срок обучения 3 года 10 месяцев.



## **7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для обучающихся, завершивших обучение по образовательной программе по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе, включая промежуточную аттестацию по профессиональным модулям и аттестацию по итогам прохождения учебной и производственной практики.

7.2. Выпускники, освоившие программу подготовки специалистов среднего звена, защищают дипломный проект (работу) – «Показ и защита творческой работы», соответствующий содержанию профессионального модуля ПМ. 01 «Организация художественно-творческой деятельности», и сдают государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность». Требования к содержанию, объему и форме проведения дипломного проекта (работы) и государственного экзамена Учреждение определяет самостоятельно с учетом образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

7.3. Для проведения государственной итоговой аттестации по образовательной программе создается фонд оценочных средств, включающий требования к дипломному проекту (работе), государственному экзамену по профессиональному модулю, критерии оценки, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные общие и профессиональные компетенции выпускников.

В целях объективной и независимой экспертизы качества, разработанный Учреждением фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации предварительно передается заинтересованным работодателям для экспертного заключения об их соответствии требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и запросам современного рынка труда отрасли культуры Ставропольского края.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатывается ежегодно профильными предметно-цикловыми комиссиями, принимается Педагогическим советом утверждается директором Учреждения после получения на них предварительного положительного экспертного заключения заинтересованных работодателей.

7.4. Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включают:

результаты освоения общих компетенций, результаты освоения профессиональных компетенций, результаты освоения профессиональных модулей, выносимых на государственную итоговую аттестацию;

программные требования к дипломному проекту (работе), включая хореографический репертуар для показа и защиты творческой работы;

программные требования к государственному экзамену, включая перечень вопросов и практических заданий;

описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации;

критерии оценки защиты дипломного проекта (работы) и государственного экзамена.

7.5. Примерный фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации представлен в Приложении 4.

## Приложения

**Рабочие учебные программы профессиональных модулей**

[https://disk.yandex.ru/d/\\_obK3bdaYENEhA](https://disk.yandex.ru/d/_obK3bdaYENEhA)

**Приложение 1**

**Рабочие учебные программы учебных дисциплин**

[https://disk.yandex.ru/d/\\_obK3bdaYENEhA](https://disk.yandex.ru/d/_obK3bdaYENEhA)

**Приложение 2**

**Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания является неотъемлемой частью образовательной программы по специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество

Министерство культуры Ставропольского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В. И. Сафонова» (г. Минеральные Воды)  
(ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова)

**Принята**

предметно-цикловой комиссией  
«Музыкально-сценические искусства»

Протокол от «28» августа 2023г. № 1

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Шевченко Е.В.

**Утверждаю**

И.о.директора

\_\_\_\_\_  
Романовская М.Г.  
«01» сентября 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**по образовательной программе среднего профессионального образования**

**по специальности**

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):**

**Хореографическое творчество**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания разработана на основе требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2023 – 2026 годах «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и преимущества целей, задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.12.2022 г. № 1099 (зарегистрировано в Минюсте России 19.01.2023г. № 72067.

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституция Российской Федерации; Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федеральный Закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.12.2022 г. №1099
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	3 года 10 месяцев
Исполнители программы	Директор, заместитель директора по воспитательной работе, психолог, председатель предметно - цикловой комиссии специальности «Народное художественное творчество (по видам)», классный руководитель, преподаватели, студенческий актив специальности

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для образовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b></p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6

Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	<b>ЛР 8</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	<b>ЛР 9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<b>ЛР 12</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, демонстрирующий осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяющий стандарты антикоррупционного поведения	<b>ЛР 13</b>
Пользующийся профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<b>ЛР 14</b>
Планирующий и реализующий предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использующий знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	<b>ЛР 15</b>
Содействующий сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяющий знания об изменении климата, принципах бережливого производства, эффективных действий в чрезвычайных ситуациях	<b>ЛР16</b>
Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<b>ЛР 17</b>
Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<b>ЛР 18</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: активный, эффективно взаимодействующий и сотрудничающий с коллективом, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.	<b>ЛР 19</b>
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и	<b>ЛР 20</b>



гармонии.	
Содействующий поддержанию престижа своей профессии, отрасли и образовательной организации.	<b>ЛР 21</b>
Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности.	<b>ЛР 22</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать и работать в команде и коллективе, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.	<b>ЛР 23</b>
Демонстрирующий желание к самообучению, профессиональному росту, планирующий и реализующий собственное профессиональное и личностное развитие.	<b>ЛР 24</b>

## **РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;

- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации концертно-просветительских программ, молодежных движениях и объединениях, проявление творческой инициативы, активное участие в добровольческом движении «Волонтеры культуры»;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности;
- повышение мотивации обучающегося к профессиональной деятельности, сформированность у обучающегося компетенций и личностных результатов обучения, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом, получение обучающимся квалификации по результатам освоения образовательной программы среднего профессионального образования;
- способность выпускника самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности,
- готовность выпускника к продолжению образования, к социальной и профессиональной мобильности в условиях современного общества.

### **РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в контексте реализации образовательной программы.

#### **3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы**

Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

Конституция Российской Федерации

Федеральный закон «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ)

Федеральный Закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ304);

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 г. №1099.

Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» от 28.06.1995г. № 98-ФЗ (с изменениями от 28.12.2022г. ФЗ-569)

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1999г. № 120-ФЗ (с изменениями от 21.11.2022г. №445 ФЗ)

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р)

Приказ Министерства просвещения РФ от 28.08.2020 г. № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. №464»

Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И.Сафонова» (г. Минеральные Воды)

### 3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несет ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора по воспитательной работе, непосредственно курирующего данное направление, психолога, классного руководителя, председателя предметно-цикловой комиссии, преподавателей, актив студенческой группы по специальности. Функциональные обязанности работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

### 3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Содержание материально-технического обеспечения воспитательной работы соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению образовательной программы и включает технические средства обучения и воспитания, соответствующие поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение учитывает специфику ООП, специальные потребности обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и следует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и

гигиеническим нормативам.

#### 3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности: «Россия – страна возможностей» <https://rsv.ru/> ; «Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>; «Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/> «Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>; «Волонтеры культуры»; отраслевые конкурсы профессионального мастерства; движения «Абилимпикс»;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и ее ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности колледжа представлена на сайте организации <http://skmk26.ru/> , а также в социальной сети ВК <https://vk.com/kolledzhsafonova>

## Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Министерство культуры Ставропольского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова (г. Минеральные Воды) (ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова)

Принят  
предметно-цикловой комиссией  
«Музыкально-сценические искусства»  
Протокол от 28 августа 2023 г. № 1  
Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Е.В.Шевченко

«Утверждаю»  
заместитель директора по воспитательной работе  
\_\_\_\_\_  
М. Г.Романовская  
01 сентября 2023 г.

### **Календарный план воспитательной работы**

**на 2023 – 2024 учебный год**

**по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности**

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):**

**Хореографическое творчество**

Дата	Содержание и формы деятельности	Участники	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР	Наименование модуля
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
01.09	День Знаний. Что я знаю? 1.Общее собрание студентов. Групповая дискуссия в рамках цикла «Разговоры о важном» 2.Классный час, посвященный правилам безопасности	1 курс	Концертный зал колледжа, ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 2, 4, 6, 7, 9, 10, 13	1. Профессиональное воспитание 2. Гражданско - патриотическое воспитание
01.09	1. Помощь при составлении индивидуального расписания 2. Проведение инструктажа на тему «дресс-код учащихся»	1 курс	ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 2, 11, 13, 15, 16, 20, 23	8. Индивидуальная работа со студентами
02.09	День солидарности в борьбе с терроризмом: 1.Возложение цветов к памятнику жертв террористического акта в г. Минеральные Воды 2.Проведение инструктажа по действиям при захвате заложников, раздача памяток.	1 курс	Памятник погибшим в теракте 2001 г.Минеральные Воды ауд. 35	Классный руководитель, актив группы	ЛР 1,2,3,5, 13	2.Гражданско-патриотическое воспитание 6.Противодействие идеологии терроризма и экстремизма
04.09	Родину не выбирают... Общее собрание студентов на групповой дискуссии, в рамках цикла «Разговоры о важном»	1 курс	Концертный зал колледжа	Классный руководитель	ЛР 1, 3, 5, 13, 20	2.Гражданско-патриотическое воспитание
08.09	Участие в концертной программе, посвященной столетию Расула Гамзатова	1 курс	г.Новоблагодарный	Классный руководитель, актив группы	ЛР 1, 2, 3, 5, 6, 11, 20, 21, 22, 23, 24	1. Профессиональное воспитание 2. Гражданско – патриотическое воспитание 4. Эстетическое и экологическое воспитание
09.09	Единый день голосования: 1. Беседа о необходимости участия	1 курс	ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 13, 17	1.Профессиональное воспитание

	каждого гражданина в судьбе государства через выборы 2. Участие в голосовании на выборах кандидатов в Думу Ставропольского края					2. Гражданско – патриотическое воспитание 3. Спортивно-оздоровительная работа
11.09	К столетию Зои Космодемьянской: Общее собрание студентов, и последующий классный час на тему: «Героями не рождаются», в рамках групповой дискуссии «разговоры о важном»	1 курс	Концертный зал колледжа, ауд. 35	Классный руководитель.	ЛР 1, 2, 5, 7, 13	2. Гражданско – патриотическое воспитание
18.09	Русская земля талантами полна: Общее собрание студентов и классный час, в рамках групповой дискуссии «Разговоры о важном»	1 курс	Концертный зал колледжа, ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 1, 4, 5, 7, 11, 20	1. Профессиональное воспитание 2. Гражданско – патриотическое воспитание 4. Эстетическое и экологическое воспитание
25.09	Что мы музыкой зовем: Концертная программа, в рамках цикла «разговоры о важном», посвященная Международному дню музыки	1 курс	Концертный зал колледжа	Классный руководитель	ЛР 4, 7, 11, 20, 21	1. Профессиональное воспитание 4. Эстетическое и экологическое воспитание
30.09	Участие в праздничных мероприятиях, посвященных 145-летию со дня образования города Минеральные Воды	1 курс	Концертные площадки г. Минеральные Воды	Классный руководитель, актив группы	ЛР 1, 2, 5, 8, 11, 19, 20, 21, 22, 23, 24	1. Профессиональное воспитание 2. Гражданско – патриотическое воспитание 4. Эстетическое и экологическое воспитание
<b>ОКТАБРЬ</b>						
02.10	Собрание студентов и последующий классный час на тему «С любовью в сердце: достойная жизнь людей старшего поколения в наших руках», в	1 курс	Концертный зал колледжа, ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 6, 12, 13	2. Гражданско – патриотическое воспитание 4. Эстетическое и

	рамках цикла «Разговоры о важном»					экологическое воспитание
02.10	Социально-психологическое тестирование	1 курс	ауд. 2	Классный руководитель, психолог	ЛР 9, 18	5.Профилактическая работа
06.10	Посвящение в студенты первокурсников – праздничная программа знакомства с традициями колледжа	1 курс	Концертный зал колледжа	Классный руководитель, актив группы	ЛР 2,5.11,13, 20, 21, 24	1.Профессиональное воспитание 4.Эстетическое и экологическое воспитание
09.10	Ежедневный подвиг учителя: Урок-рассуждение, посвященный Дню учителя и Году педагога и наставника, в рамках цикла «Разговоры о важном»	1 курс	Концертный зал колледжа, ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 4. 6, 7, 11, 20, 21	1.Профессиональное воспитание 2. Гражданско – патриотическое воспитание 4.Эстетическое и экологическое воспитание
10.10	День психического здоровья: Проведение анонимного теста-опроса на уровень тревожности	1 курс	ауд. 35	Классный руководитель, психолог	ЛР 9, 18	3.Спортивно-оздоровительная работа 5.Профилактическая работа
16.10	День отца: Групповая дискуссия на тему: «Роль отца в формировании личности ребенка», в рамках цикла «Разговоры о важном»	1 курс	Концертный зал колледжа	Классный руководитель	ЛР 5, 6, 12, 13	2. Гражданско – патриотическое воспитание 4.Эстетическое и экологическое воспитание
17.10	Посещение Дворца культуры: Просмотр и обсуждение фильма «Алые паруса»	1 курс	Дворец культуры Минераловодского городского округа	Классный руководитель	ЛР 11, 20	4.Эстетическое и экологическое воспитание
19.10	Участие в концертной программе: «Вся жизнь моя – в стихах моих», посвященной столетию Расула Гамзатова	1 курс	Концертный зал колледжа	Классный руководитель, актив группы	ЛР 5, 6, 7, 8, 11, 13, 17, 20, 21, 23, 24	1.Профессиональное воспитание 2. Гражданско – патриотическое воспитание 4.Эстетическое и экологическое воспитание



23.10	Групповая дискуссия на тему: Счастлив тот, кто счастлив у себя дома, в рамках цикла «Разговоры о важном»	1 курс	Концертный зал колледжа	Классный руководитель	ЛР 2, 3, 5, 12, 13	2. Гражданско – патриотическое воспитание
30.10	Групповая дискуссия на тему: Подвиг народа и последующий классный час, посвященный Московской битве и параду 7 ноября 1941 года на Красной площади	1 курс	Концертный зал колледжа, ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 1, 2, 3, 5, 7, 13	2.Гражданско – патриотическое воспитание
В течение месяца	Индивидуальные беседы с нарушителями учебной дисциплины, контроль и посещение учебных занятий	1 курс	ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 7, 9, 19, 21, 23, 24	8.Индивидуальная работа со студентами
Конец октября	Доведение до сведения родителей необходимой информации, в том числе о фактах нарушения учебной дисциплины студентами, об итогах межсеместра	1 курс	ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 3, 6, 12	9.Работа с родителями
<b>НОЯБРЬ</b>						
02.11	Просмотр и участие в спектакле, посвященному столетию Расула Гамзатова «Певец добра и человечности»	1 курс	Концертный зал колледжа	Классный руководитель, актив группы	ЛР 5, 8, 11, 20, 22, 23, 24	1.Профессиональное воспитание 4.Эстетическое и экологическое воспитание
06.11	Урок-рассуждение на тему: «Мы едины, мы – одна страна!», посвященный Дню народного единства, в рамках цикла «разговоры о важном»	1 курс	Концертный зал колледжа, ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 1, 2, 3, 5, 8, 13	2.Гражданско – патриотическое воспитание
09.11	Классный час на тему: «Профилактика дорожно-транспортных происшествий»	1 курс	ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 3, 9, 10	3. Спортивно-оздоровительная работа 5. Профилактическая работа
13.11	Урок-рассуждение на тему: Многообразие языков и культур народов России, в рамках цикла	1 курс	Концертный зал колледжа, ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 1, 2, 3, 5, 8, 13	2.Гражданско – патриотическое воспитание

	«Разговоры о важном»					4.Эстетическое и экологическое воспитание
16.11	Классный час к Международному дню толерантности «Мы такие разные, но все-таки мы вместе»	1 курс	ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 2 ,3, 5, 8, 10, 13	6.Противодействие идеологии терроризма и экстремизма
20.11	Урок-рассуждение на тему: «Герб как составная часть государственной символики Российской Федерации», в рамках цикла «Разговоры о важном»	1 курс	Концертный зал колледжа, ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 2, 5, 8, 13	2.Гражданско – патриотическое воспитание
28.11	О, руки наших матерей...Она молилась за победу: 1. Участие в конкурсе чтецов, в рамках цикла «Разговоры о важном» 2. Участие в поздравительных акциях и мероприятиях, посвященных Дню Матери	1 курс	Концертный зал колледжа	Классный руководитель	ЛР 6, 7, 11, 12	4.Эстетическое и экологическое воспитание
В течение месяца	Индивидуальные беседы с нарушителями учебной дисциплины, контроль и посещение учебных занятий	1 курс	ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 7 ,9, 19, 21, 23, 24	8.Индивидуальная работа со студентами
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
04.12	Дискуссия и классный час на тему: «Жить – значит действовать», ко Всемирному дню борьбы со СПИДом, в рамках цикла «Разговоры о важном»	1 курс	Концертный зал колледжа	Классный руководитель	ЛР 3, 9, 10, 13, 18	3.Спортивно-оздоровительная работа 5.Профилактическая работа
07.12	Классный час к Международному дню борьбы с коррупцией Изучение на официальном сайте колледжа рубрики «Противодействие коррупции», знакомство с локальными актами	1 курс	ауд. 14	Классный руководитель	ЛР 2, 3, 10, 14	5.Профилактическая работа 7.Антикоррупционная работа
11.12	Кто такой герой. Герои мирной жизни: 1. Дискуссия в рамках цикла «Разговоры о важном»	1 курс	Концертный зал колледжа, ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 1, 2, 5, 7, 13	2.Гражданско – патриотическое воспитание

	2. Классный час, посвященный Дню Героя Отечества					
14.12	Классный час на тему «Сессия без задолженностей»	1 курс	ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 3, 21, 22, 24	1. Профессиональное воспитание 8. Индивидуальная работа со студентами
18.12	Главный закон России: Проведение тематической игры-викторины, в рамках цикла «Разговоры о важном»	1 курс	Концертный зал колледжа, ауд. 14	Классный руководитель	ЛР 1, 2, 13	2. Гражданско – патриотическое воспитание
21.12	Заполнение зачетных книжек	1 курс	ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 13, 14, 16, 17, 19	1. Профессиональное воспитание 8. Индивидуальная работа со студентами
25.12	Начало зимней сессии: 1. Помощь при организации учебного процесса в период зачетно-экзаменационной аттестации 2. Подведение итогов за семестр 3. Групповое обсуждение на тему: «Полет мечты», в рамках цикла «Разговоры о важном»	1 курс	Концертный зал колледжа, ауд. 35	Классный руководитель, актив группы	ЛР 17, 21, 22, 23, 24	1. Профессиональное воспитание 8. Индивидуальная работа со студентами
<b>ЯНВАРЬ</b>						
15.01	Помощь при составлении индивидуального расписания на предстоящий семестр	1 курс	ауд. 35	Классный руководитель, актив группы	ЛР 2, 13, 17, 19	8. Индивидуальная работа со студентами
15.01	1. Концертная программа: «Дарит искры волшебства светлый праздник Рождества...» 2. Проведение рождественские чтений в рамках цикла «Разговоры о важном»	1 курс	Концертный зал колледжа	Классный руководитель	ЛР 5, 8, 11, 13, 20	4. Эстетическое и экологическое воспитание
22.01	Ленинградский метроном: 1. Работа с историческими	1 курс	Концертный зал колледжа,	Классный руководитель	ЛР 1, 2, 5, 7, 11, 13	2. Гражданско-патриотическое

	документами (Блокадная книга), в рамках цикла «Разговоры о важном» 2. Классный час, посвященный 120-летию А. Гайдара		ауд. 14			воспитание 4.Эстетическое и экологическое воспитание
25.01	День российского студенчества: 1. Знакомство с праздником 2. Посещение и участие в тематических мероприятиях	1 курс	Концертный зал колледжа, ауд. 16	Классный руководитель, актив группы	ЛР 2, 3, 5, 8, 11, 19, 22, 23	1.Профессиональное воспитание 4.Эстетическое и экологическое воспитание
29.01	Классный час на тему: «Горящее сердце поэта», ко дню рождения В. Высоцкого, в рамках цикла «Разговоры о важном»	1 курс	ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 1, 2, 5, 7, 11, 13, 20	2.Гражданско-патриотическое воспитание 4.Эстетическое и экологическое воспитание
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
05.02	Дискуссия на тему: «Герой – антифашист: от пионеров-героев до современных юных героев», в рамках цикла «Разговоры о важном»	1 курс	Концертный зал колледжа	Классный руководитель	ЛР 1, 2, 3, 5, 13	2.Гражданско-патриотическое воспитание
08.02	Проведение бесед антитеррористической направленности	1 курс	ауд. 14	Классный руководитель	ЛР 2, 3, 10, 13	6.Противодействие идеологии терроризма и экстремизма
12.02	День памяти воинов-интернационалистов: тематическая дискуссия в рамках цикла «Разговоры о важном»	1 курс	Концертный зал колледжа, ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 1, 2, 3, 5, 13	2.Гражданско-патриотическое воспитание
19.02	Дискуссия на тему: «Гордись, Отчизна, славными сынами!» - в рамках цикла «Разговоры о важном»	1 курс	Концертный зал колледжа	Классный руководитель	ЛР 1, 2, 3, 5, 13	2.Гражданско-патриотическое воспитание
21.02-24.02	Участие в концертных мероприятиях и поздравительных акциях ко Дню Защитника Отечества	1 курс	Концертный зал колледжа, концертные площадки	Классный руководитель, актив группы	ЛР 5, 8, 11, 23	1. Профессиональное воспитание 4.Эстетическое и экологическое воспитание

			г.Минеральные Воды			
25.02	Дискуссия и последующий классный час на тему: Современные герои России, в рамках цикла «Разговоры о важном»	1 курс	Концертный зал колледжа, ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 1, 2, 3 ,5, 13	2.Гражданско-патриотическое воспитание
<b>МАРТ</b>						
04.03	Групповая дискуссия, посвященная Международному женскому дню, в рамках цикла «Разговоры о важном», и последующий классный час на тему: «Я знаю, что все женщины прекрасны»	1 курс	Концертный зал колледжа, ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 5, 11, 13, 20	4.Эстетическое и экологическое воспитание
5.03-7.03	Участие в концертных мероприятиях и поздравительных акциях, посвященных Международному женскому дню	1 курс	Концертный зал колледжа, концертные площадки г.Минеральные Воды	Классный руководитель, актив группы	ЛР 5, 8, 11, 23	1. Профессиональное воспитание 4.Эстетическое и экологическое воспитание
11.03	Групповая дискуссия на тему: От рождения до смерти, посвященная автору Гимна России С. Михалкову, в рамках цикла «Разговоры о важном»	1 курс	Концертный зал колледжа	Классный руководитель	ЛР 1, 2, 5, 11, 13, 20	2.Гражданско-патриотическое воспитание 4.Эстетическое и экологическое воспитание
18.03	1. Дискуссия на тему: Крым на карте России, посвященная присоединению полуострова к РФ в 2014 г., в рамках цикла «Разговоры о важном» 2. Тематический классный час, посвященный истории Крыма	1 курс	Концертный зал колледжа, ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 1, 2, 5, 13	2.Гражданско-патриотическое воспитание
21.03	День солидарности в борьбе с терроризмом Акция Памяти о жертвах теракта в г. Минеральные Воды	1 курс	г. Минеральные Воды	Классный руководитель	ЛР 2, 3, 10, 13	6.Противодействие идеологии терроризма и экстремизма

25.03	Дискуссия на тему: Ни дня без строчки, посвященная юбилеям поэтов Ю.Олеше, Ф.Искандеру и Т.Шевченко, в рамках цикла «Разговоры о важном»	1 курс	Концертный зал колледжа, ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 5, 7, 11, 20	4.Эстетическое и экологическое воспитание
<b>АПРЕЛЬ</b>						
01.04	Дискуссия на тему: Время первых - от Циалковского до Гагарина, в рамках цикла «Разговоры о важном»	1 курс	Концертный зал колледжа	Классный руководитель	ЛР 1, 2, 5, 13	2.Гражданско-патриотическое воспитание
08.04	День космоса: 1. Тематическая дискуссия в рамках цикла «Разговоры о важном» 2. Классный час, посвященный Дню космонавтики	1 курс	Концертный зал колледжа, ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 1, 2, 5, 11, 13, 20	2.Гражданско-патриотическое воспитание 4.Эстетическое и экологическое воспитание
11.04	Проведение классного часа на тему: «Конституция – основной закон государства. Система антикоррупционных законов в РФ»	1 курс	ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 2, 3, 10	7.Антикоррупционная работа
15.04	Возмездие неотвратимо (ко дню единых действий): Работа с историческими документами, в рамках цикла «Разговоры о важном»	1 курс	Концертный зал колледжа ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 2, 5, 13	2.Гражданско-патриотическое воспитание
20.04	Участие во Всероссийском диктанте	1 курс	ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 2, 5, 13	2.Гражданско-патриотическое воспитание
22.04	«Зеленые привычки»: сохраним планету для будущих поколений: 1. Тематическая дискуссия в рамках цикла «Разговоры о важном» 2. Классный час, посвященный Международному дню Земли	1 курс	Концертный зал колледжа, ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 2, 3, 11, 13, 16	4.Эстетическое и экологическое воспитание
29.04	Концертная программа, посвященная Дню труда, в рамках цикла «Разговоры о важном» Классный час на тему: Моя будущая	1 курс	Концертный зал колледжа, ауд. 16	Классный руководитель	ЛР 5, 8, 11, 20, 21	1. Профессиональное воспитание 4.Эстетическое и экологическое воспитание

	профессия					
<b>МАЙ</b>						
01.05-10.05	Участие во Всероссийских акциях, проводимых ко Дню Победы: Письмо Победы, Стена Памяти, Окна Победы, Знамя Победы, Дерево Победы, «Ветеран живет рядом», «Спасибо Вам за Победу!»	1 курс	Колледж, г. Минеральные Воды	Классный руководитель, актив группы	ЛР 1, 2, 3, 5, 6, 13	2.Гражданско-патриотическое воспитание
06.05	Бессмертный полк. Что такое подвиг: Тематический классный час, посвященный одной из самых масштабных акций ко Дню Победы, в рамках цикла «Разговоры о важном»	1 курс	Концертный зал колледжа, ауд. 14	Классный руководитель	ЛР 1, 2, 3, 5, 6, 13	2.Гражданско-патриотическое воспитание
В течение месяца	Индивидуальные беседы с нарушителями учебной дисциплины; контроль посещаемости и успеваемости студентов	1 курс	ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 7, 9, 19, 21, 23, 24	8.Индивидуальная работа со студентами
13.05	Групповая дискуссия на тему: «Движение первых» ко Дню детских и молодежных общественных организаций, в рамках цикла «Разговоры о важном»	1 курс	Концертный зал колледжа	Классный руководитель	ЛР 1, 2, 3, 5, 6, 13	2.Гражданско-патриотическое воспитание
20.05	Групповая дискуссия на тему: Перед нами все двери открыты, в рамках цикла «Разговоры о важном»	1 курс	Концертный зал колледжа	Классный руководитель	ЛР 19, 21, 22, 23, 24	1. Профессиональное воспитание
<b>ИЮНЬ</b>						
03.06	Начало летней сессии: 1. Помощь при организации учебного процесса в период зачетно-экзаменационной аттестации 2. Подведение итогов за прошедший семестр	1 курс	ауд. 35	Классный руководитель, актив группы	ЛР 17, 21, 22, 23, 24	1. Профессиональное воспитание 8.Индивидуальная работа со студентами
22.06	День памяти и скорби Подготовка и информационного	1 курс	Концертный зал колледжа	Классный руководитель,	ЛР 1, 2, 3, 5, 6, 13	2.Гражданско-патриотическое

	материала, презентаций			актив группы		воспитание
Конец июня	Доведение до сведения родителей необходимой информации об успеваемости студентов	1 курс	ауд. 35	Классный руководитель	ЛР 3, 6, 12	9.Работа с родителями

Классный руководитель специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество

М.М. Унанян



**Примерный фонд оценочных средства для государственной итоговой аттестации по специальности 51.02.01**

**Народное художественное творчество (по видам): *Хореографическое творчество***

Министерство культуры Ставропольского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова (г. Минеральные Воды)  
(ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова)

**Принят**  
Педагогическим советом

Протокол от «    »    202    г. №

**Утверждаю**  
Директор

«    »    202    г.

**Примерный фонд оценочных средств  
для государственной итоговой аттестации  
по образовательной программе среднего профессионального образования (программе специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):  
*Хореографическое творчество***

## Содержание

1. Общие положения
2. Государственные требования к результатам освоения образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) *Хореографическое творчество*
3. Программные требования к государственной итоговой аттестации
4. Критерии оценки государственной итоговой аттестации

## 1. Общие положения

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту дипломного проекта (работы) и государственный экзамен. Обязательное требование – соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность». Итогом государственной итоговой аттестации является присвоение квалификации: «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

Формы государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего профессионального образования (программы специалистов среднего звена) (далее – образовательная программа) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):

Индекс	Формы государственной итоговой аттестации
ГИА.01	Защита дипломного проекта (работы) – «Показ и защита творческой работы»
ГИА.02	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

## 2. Государственные требования к результатам освоения образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) *Хореографическое творчество*

### 2.1. Показатели освоения общих компетенций

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее – ОК):

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью

		<p>наставника).</p> <p>Знать:</p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>методы работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>структуру плана для решения задач;</p> <p>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Уметь:</p> <p>определять задачи для поиска информации;</p> <p>определять необходимые источники информации;</p> <p>планировать процесс поиска;</p> <p>структурировать получаемую информацию;</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформлять результаты поиска.</p> <p>Знать:</p> <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>приемы структурирования информации;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации.</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p>Уметь:</p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>Знать:</p> <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования.</p>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Уметь:</p> <p>организовывать работу коллектива и команды;</p>

		<p>взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями интеллектуального продукта в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>Знать:</p> <p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</p> <p>основы проектной деятельности.</p>
ОК 05	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Уметь:</p> <p>грамотно, логично, четко излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке.</p> <p>Знать:</p> <p>особенности социального и культурного контекста;</p> <p>правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>
ОК 06	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Уметь:</p> <p>описывать значимость своей специальности.</p> <p>Знать:</p> <p>сущность гражданско-патриотической позиции;</p> <p>значимость профессиональной деятельности по специальности.</p>
ОК 07	<p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Уметь:</p> <p>соблюдать нормы экологической безопасности;</p> <p>определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности;</p> <p>организованно и слаженно действовать в условиях пожарной безопасности, угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций – климатических, техногенных и террористических.</p> <p>Знать:</p> <p>правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</p> <p>основные природные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</p> <p>пути обеспечения ресурсосбережения;</p> <p>правила поведения в чрезвычайных ситуациях.</p>

ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<p>Уметь:</p> <p>применять здоровьесберегающие технологии, использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>пользоваться средствами профилактики физического и умственного переутомления, характерными для данной специальности.</p> <p>Знать:</p> <p>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни;</p> <p>условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</p> <p>средства профилактики физического и умственного переутомления;</p> <p>гигиену и профилактику профессиональных заболеваний.</p>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<p>Уметь:</p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</p> <p>уметь формулировать в письменной и устной форме простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</p> <p>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые).</p> <p>Знать:</p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</p> <p>основные общепотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</p> <p>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения;</p> <p>правила чтения текстов профессиональной направленности.</p>

2.2. Показатели освоения профессиональных компетенций по направлению деятельности Организация художественно- творческой деятельности:

Выпускник, освоивший образовательную программу по направлению деятельности Организация художественно- творческой деятельности, должен обладать следующими профессиональными компетенциями (далее – ПК):

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенций
Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>организационной и репетиционной работы с любительским творческим хореографическим коллективом и отдельными исполнителями;</li> <li>составления расписания работы творческого коллектива;</li> <li>контроля соблюдения требований охраны труда на занятиях и при проведении культурно-досуговых мероприятий;</li> <li>работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, историко-бытовому, народному, бальному и современному танцам;</li> <li>обучения участников коллектива основам актерского мастерства, грима и историко-бытового этикета;</li> <li>создания условия для поддержания интереса участников творческого коллектива к художественно-творческой деятельности.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом;</li> <li>разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;</li> <li>работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;</li> <li>воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения различных танцевальных жанров, в том числе многонациональных народных танцев России и танцев народов мира.</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные методы, приемы и способы привлечения потенциального контингента участников творческого коллектива;</li> <li>теорию, хореографические элементы классического, историко-бытового, народного, бального и современного танцев;</li> <li>принципы построения и методику проведения уроков хореографии;</li> <li>законы сценического движения, основ актерского мастерства, управления аппаратом воплощения, особенности стилового поведения.</li> </ul>
	ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию	Иметь практический опыт: постановки танцев по записи;

	<p>лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<p>реализации лучших образцов народного танца силами любительского творческого хореографического коллектива;  подбора средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы.  Уметь:  осуществлять сценическую постановку различных танцев и хореографических композиций, в том числе многонациональных народных танцев России и танцев народов мира;  импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение в процессе исполнения и постановки танцев.  Знать:  хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;  приемы сценографии и принципы подбора музыкального сопровождения для воспроизведения этно-национальных особенностей народных танцев при их сценической постановке.</p>
	<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p>	<p>Иметь практический опыт:  работы в качестве постановщика различных танцев;  сценического воплощения художественного образа средствами хореографии, пластики, актерского мастерства, грима и историко-бытового этикета;  разработки художественных программ и творческих проектов в сфере хореографии.  Уметь:  анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;  разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;  подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом.  Знать:  основные тенденции общероссийского и регионального рынка культурно-досуговых услуг и художественные интересы потребителя;  формы и методы разработки, создания и осуществления творческих программ и проектов.</p>
	<p>ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом</p>	<p>Иметь практический опыт:  создания и проведения разнообразных художественных программ, творческих проектов силами любительского творческого хореографического коллектива.</p>



	художественных программ, постановок, проектов.	<p>Уметь: планировать и осуществлять подготовку художественных программ, постановок, проектов; разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками творческого коллектива для реализации художественных проектов.</p> <p>Знать: теоретические основы и практику создания хореографического произведения, концертной танцевальной программы, творческого проекта; приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию.</p>
	ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	<p>Иметь практический опыт: личного участия в качестве исполнителя в создаваемых танцевальных произведениях, художественных программах, творческих проектах в области хореографии.</p> <p>Уметь: использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в работе с любительским творческим хореографическим коллективом.</p> <p>Знать: основные принципы движения в танцах народов России, европейских и латиноамериканских танцах; основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения.</p>

2.3. Показатели освоения профессионального модуля по направлению деятельности Организация художественно-творческой деятельности

Выпускник, освоивший профессиональный модуль по направлению деятельности Организация художественно-творческой деятельности должен:

**иметь практический опыт:**

работы с любительским творческим хореографическим коллективом и отдельными исполнителями;  
контроля соблюдения требований охраны труда на занятиях и при проведении культурно-досуговых мероприятий;  
формирования и развития технического аппарата обучающихся и исполнительской техники по разным видам танца;

работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, историко-бытовому, народному, бальному и современному танцам, создания тематических хореографических композиций; обучения участников коллектива основам актерского мастерства, грима и историко-бытового этикета; постановки танцев по записи; подбора средств художественного оформления хореографических номеров; использования приемов постановочной работы. работы в качестве хореографа и постановщика различных танцев; исполнения и сценического воплощения художественного образа средствами хореографии, пластики, актерского мастерства, грима и постижерных изделий, элементов историко-бытового этикета; создания и проведения разнообразных художественных программ, творческих проектов силами любительского творческого хореографического коллектива; личного участия в качестве исполнителя в создаваемых танцевальных произведениях, художественных программах, творческих проектах в области хореографии.

**уметь:**

применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим хореографическим коллективом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения различных танцевальных жанров, в том числе многонациональных народных танцев России и танцев народов мира; осуществлять сценическую постановку и исполнять различные танцы и хореографические композиции, в том числе многонациональные народные танцы России и танцы народов мира; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение в процессе исполнения и постановки танцев; анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом. осуществлять подготовку художественных программ, постановок, проектов; владеть психофизическими основами актерского мастерства, актерской техникой и сценической пластикой;

использовать возможности телесного аппарата воплощения, образного мышления при создании художественного образа актерскими средствами;

исполнять роль в малых сценических формах, воплощающую художественный замысел драматурга, с ярко выраженным личностным началом исполнителя (амплуа), органично вписывающуюся в общую атмосферу мероприятия и хорошо сочетающееся с игрой других исполнителей;

совершать образно-психологическое перевоплощение в различных сценических ситуациях с учетом стилистических, жанровых и драматургических особенностей роли в контексте мероприятия;

делать грим с выдерживанием симметричности и правильного соотношения с пропорциями лица, использовать накладку для лица, выдерживать четкость и плавность линий, подбирать цветовую гамму в соответствии с типом модели демонстратора;

использовать постижерные изделия;

соответствовать стилистике движений, манерам и этикету различных исторических эпох при исполнении ролей; ощущать и создавать тесный контакт исполнителя со зрителями;

**знать:**

теоретические основы и практику создания хореографического произведения, концертной танцевальной программы, творческого проекта;

приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;

теорию и хореографические элементы, выразительный язык и исполнительские средства выразительности классического, историко-бытового, народного, бального и современного танцев (позы, мимика, жесты, лексика, рисунок танца);

принципы построения и методику проведения уроков хореографии;

законы сценического движения, основ актерского мастерства, управления аппаратом воплощения, особенности стиливого поведения.

хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;

приемы сценографии и принципы подбора музыкального сопровождения для воспроизведения этно-национальных особенностей народных танцев при их сценической постановке.

формы и методы разработки, создания и осуществления творческих программ и проектов.

систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата танцовщика;

общие требования к условиям проведения культурно-массовых мероприятий в части целевого назначения, социальной адресности, безопасности для жизни и здоровья обслуживаемого населения и коллектива исполнителей;  
нормы СанПиН при проведении массовых мероприятий;  
свойства и составные части действия как психофизического процесса, его логика и последовательность;  
форму сценического этюда, виды этюдов – на органическое молчание, одиночные, по репродукции, музыкальный момент, на основе жизненных событий, парные на взаимодействие и общение, массовые;  
понятие «мизансцена» и виды мизансцен;  
понятие «темпо-ритм» и его связь с предлагаемыми обстоятельствами;  
нормы историко-бытового этикета;  
основные этапы истории хореографического искусства;  
творчество выдающихся хореографов;  
творчество выдающихся танцовщиков отечественного и мирового хореографического искусства;  
творчество выдающихся актеров отечественного и мирового театра и кино;  
специальную терминологию, в том числе на французском языке.

**В результате проведения учебной практики по организации художественно-творческой деятельности выпускник должен овладеть совокупностью первичных практических профессиональных навыков и умений по специальности, при выполнении следующих видов работ:**

**Виды работ к междисциплинарному курсу МДК 01.01 Композиция и постановка танца:**

Историко-теоретический и исполнительский анализ поставленных хореографических произведений по выбору обучающегося;

Сочинение танцевальных комбинаций

Постановка танцев по записи по выбору обучающегося;

Разработка драматургической основы хореографического произведения;

Подбор средств художественного и музыкального оформления хореографических номеров;

Работа в качестве хореографа и постановщика танцев различной жанровой принадлежности

**Виды работ к междисциплинарному курсу 01.02 Хореографическая подготовка**

Работа над развитием исполнительского аппарата – пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы (экзерсисы у станка и на середине зала);

Исполнение учебных комбинаций классического танца с использованием связующих и вспомогательных движений;

Работа над техникой исполнения основных элементов танцев различной жанровой принадлежности;  
Исполнение различных танцев и хореографических композиций, в том числе многонациональных народных танцев России и танцев народов мира.

**Виды работ к междисциплинарному курсу МДК 01.03 Сценическая подготовка:**

Работа над развитием сценического движения, включая мимические этюды на внутреннее действие, память физического действия, физическое действие с театральными предметами;

Исполнение малых сценических форм;

Работа по созданию сценического образа средствами грима, постижерных изделий и элементов историко-бытового этикета.

**В результате проведения производственной практики по организации художественно-творческой деятельности выпускник должен овладеть системой практических навыков и умений, необходимых для профессиональной деятельности:**

**Виды работ к междисциплинарному курсу МДК 01.01 Композиция и постановка танца:**

Ознакомление с основными направлениями деятельности профильной организации и планом работы ее хореографического коллектива на текущий год;

Разработка творческого проекта по созданию концертной хореографической программы по согласованию с руководством профильной организации;

Подбор исполнителей из хореографического коллектива профильной организации и студентов 1–4 ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова для осуществления творческого проекта;

Ознакомление исполнителей творческого проекта с художественным замыслом, композицией и исполнительскими трудностями хореографической программы;

Работа в качестве постановщика и хореографа танцевальной программы, включающей сочинение танцевальных комбинаций, постановку танцев по записи; разработку драматургической основы хореографических произведений;

Планирование, организация и проведение репетиций – индивидуальных, ансамблевых, групповых, коллектива в целом, прогонных;

Подбор средств художественного и музыкального оформления хореографических номеров;

Инструктаж по технике безопасности в условиях проведения хореографического концерта на сценической площадке

**Виды работ к междисциплинарному курсу МДК 01.02 Хореографическая подготовка**

Работа над развитием исполнительского аппарата – пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы (экзерсисы у станка и на середине зала);

Исполнение учебных комбинаций классического танца с использованием связующих и вспомогательных движений;

Работа над техникой исполнения основных элементов танцев различной жанровой принадлежности;

Исполнение различных танцев и хореографических композиций, в том числе многонациональных народных танцев России и танцев народов мира.

#### **Виды работ к междисциплинарному курсу МДК 01.03 Сценическая подготовка:**

Работа над развитием сценического движения, включая мимические этюды на внутреннее действие, память физического действия, физическое действие с театральными предметами;

Исполнение малых сценических форм;

Работа по созданию сценического образа средствами грима и постижерных изделий и элементов историко-бытового этикета.

2.4. Выпускник, освоивший образовательную программу по направлению деятельности Педагогическая деятельность, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

<b>Виды деятельности</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Показатели освоения компетенций</b>
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	Иметь практический опыт: набора на обучение по дополнительной общеразвивающей программе по виду «Хореографическое творчество»; отбора для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе по виду «Хореографическое творчество»; текущего контроля, помощи обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях; разработки мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения, формирования предметно-пространственной среды обеспечивающей освоение образовательной программы. Уметь: осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе; понимать мотивы поведения, образовательные потребности и запросы обучающихся и их родителей (законных представителей);

		<p>набирать и комплектовать группы обучающихся по виду Хореографическое творчество»;</p> <p>использовать профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности;</p> <p>разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета и танцевального зала), формировать его предметно-пространственную среду, обеспечивающую освоение образовательной программы, выбирать оборудование и составлять заявки на его закупку с учетом задач и особенностей образовательной программы, возрастных особенностей обучающихся, современных требований к учебному оборудованию и (или) оборудованию для занятий избранным видом деятельности;</p> <p>обеспечивать сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения, расходных материалов;</p> <p>анализировать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования;</p> <p>создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды;</p> <p>создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся;</p> <p>использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы);</p> <p>при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии;</p> <p>создавать педагогические условия для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы;</p> <p>проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях;</p> <p>контролировать санитарно-бытовые условия и условия внутренней среды кабинета,</p>
--	--	--

		<p>выполнение на занятиях требований охраны труда, анализировать и устранять возможные риски для жизни и здоровья обучающихся в ходе обучения, применять приемы страховки и само страховки при выполнении танцевальных элементов; выполнять требования охраны труда;</p> <p>взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями (законными представителями) обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и (или) воспитания отдельных обучающихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики.</p> <p>Знать:</p> <p>основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях;</p> <p>федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области;</p> <p>характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся;</p> <p>психолого-педагогические основы и методики применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения дополнительной общеобразовательной программы;</p> <p>особенности и организация педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</p> <p>профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности ;</p> <p>теоретические и методические основы определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий по виду «Хореографическое творчество»;</p>
--	--	---



		<p>методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся;</p> <p>источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p> <p>педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению учебного помещения в соответствии с его предназначением и направленностью реализуемых образовательных программ по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>правила эксплуатации учебного оборудования и технических средств обучения;</p> <p>требования охраны труда в избранной области деятельности;</p> <p>требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях);</p> <p>требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся;</p> <p>нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка .</p>
	<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>разработки дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных предметов) и учебно-методических материалов для их реализации;</p> <p>определения педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>определения педагогических целей и задач, планирования досуговой деятельности, разработки планов (сценариев) досуговых мероприятий;</p> <p>разработки системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;</p> <p>ведения документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программ учебных предметов).</p> <p>Уметь:</p> <p>источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы);</p> <p>планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы, образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей), возможностей и</p>

		<p>условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы, фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - в зависимости от контингента обучающихся), особенностей группы обучающихся, специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации), санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья обучающихся;</p> <p>проектировать совместно с обучающимися (детьми и их родителями (законными представителями)) индивидуальные образовательные траектории освоения дополнительных общеобразовательных программ;</p> <p>корректировать содержание образовательной программы, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации;</p> <p>вести учебную, плановую документацию, документацию учебного помещения на бумажных и электронных носителях;</p> <p>разрабатывать отчетные (отчетно-аналитические) и информационные материалы; обрабатывать персональные данные с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации.</p> <p>Знать:</p> <p>содержание и методику реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания;</p> <p>способы выявления интересов обучающихся (детей и их родителей / законных представителей) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности;</p> <p>основные технические средства обучения, включая ИКТ, возможности их использования на занятиях и условия выбора в соответствии с целями и направленностью образовательной программы (занятия);</p> <p>федеральные государственные требования для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста;</p> <p>особенности работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования);</p> <p>специальные условия, необходимые для дополнительного образования детей-инвалидов</p>
--	--	--

		<p>и лиц с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании;</p> <p>профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности, основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения;</p> <p>нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка;</p> <p>требования охраны труда при проведении учебных занятий и досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях);</p> <p>требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся;</p> <p>законодательство Российской Федерации в сфере образования и законодательство Российской Федерации в области персональных данных;</p> <p>локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;</p> <p>возможности использования ИКТ для ведения документации.</p>
	<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>посещения и анализа учебных занятий и досуговых мероприятий, проводимых педагогическими работниками;</p> <p>разработки рекомендаций по совершенствованию качества образовательного процесса</p> <p>Уметь:</p> <p>планировать проведение мониторинга и оценки качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ;</p> <p>анализировать учебные занятия и досуговые мероприятия, обсуждать их в диалоге с педагогическими работниками;</p> <p>разрабатывать на основе результатов мониторинга качества реализации дополнительных общеобразовательных программ рекомендации по совершенствованию образовательного процесса для педагогов дополнительного образования;</p> <p>проводить обсуждение результатов мониторинга качества реализации дополнительных общеобразовательных программ с руководством организации, осуществляющей образовательную деятельность, и педагогическими работниками;</p> <p>оценивать личностную профессиональную квалификацию (компетенцию) и,</p>

		<p>планировать свое дополнительное профессиональное образование.</p> <p>Знать:</p> <p>законодательство Российской Федерации в сфере образования, нормативные правовые акты субъекта Российской Федерации в сфере образования и законодательство Российской Федерации в области персональных данных;</p> <p>положения законодательства Российской Федерации и нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, регламентирующие осуществление дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (для работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по соответствующим программам);</p> <p>локальные нормативные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность, регламентирующие вопросы программно-методического обеспечения образовательного процесса, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;</p> <p>методологические и теоретические основы современного дополнительного образования детей и взрослых;</p> <p>направления и перспективы развития системы дополнительного образования в Российской Федерации и мире;</p> <p>направления и перспективы развития образования в области искусств (для реализации дополнительных предпрофессиональных программ по виду «Хореографическое творчество»);</p> <p>источники достоверной информации, отражающие государственную и региональную политику в области образования в целом и реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности в частности;</p> <p>современные концепции и модели, образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>особенности построения компетентностно-ориентрованного образовательного процесса;</p> <p>стадии профессионального развития педагогических работников;</p> <p>правила слушания, ведения беседы, убеждения; приемы привлечения внимания, структурирования информации, преодоления барьеров общения; логика и правила построения устного и письменного монологического сообщения, ведения профессионального диалога;</p> <p>требования охраны труда при проведении учебных занятий и досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях);</p>
--	--	---

	<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>требования и обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся.</p> <p>Иметь практический опыт:          контроля и оценки освоения дополнительных общеобразовательных программ;          контроля и оценки освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам по виду «Хореографическое творчество»);          анализа и интерпретации результатов педагогического контроля и оценки;          оценки изменений в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>Уметь:          определять формы, методы и средства объективного оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ по виду «Хореографическое творчество»;          соблюдать нормы педагогической этики, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания;          анализировать и интерпретировать результаты педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач, особенностей образовательной программы и особенностей обучающихся;          использовать различные средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы;          анализировать и корректировать собственную оценочную деятельность;          корректировать процесс освоения образовательной программы, собственную педагогическую деятельность по результатам педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы.</p> <p>Знать:          особенности оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ по виду «Хореографическое творчество»;          понятия и виды качественных и количественных оценок, возможности и ограничения их использования для оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных по виду «Хореографическое творчество»;</p>
--	---	---

		<p>нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка, нормы педагогической этики при публичном представлении результатов оценивания;</p> <p>характеристики и возможности применения различных форм, методов и средств контроля и оценивания освоения дополнительных общеобразовательных программ по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>средства (способы) определения динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы;</p> <p>методы подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности.</p>
	<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>обучения по дополнительным общеразвивающим программам и дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам по виду Хореографическое творчество» с учетом специфики индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических характеристик обучающихся;</p> <p>работы в группах обучающихся и образовательных организациях дополнительного образования с элементами инклюзивного образования.</p> <p>Уметь:</p> <p>использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>Знать:</p> <p>способы общения, обучения и воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;</p> <p>методы и приемы вовлечения в деятельность, мотивацию к освоению избранного вида деятельности с учетом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса с учетом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</p>

		<p>физиологические, психологические и ментальные особенности обучающихся детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; специфику инклюзивного подхода к образованию в учебной деятельности по виду «Хореографическое творчество».</p>
	<p>.ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>	<p>Иметь практический опыт: отбора лиц, имеющих необходимые физические данные и творческие способности для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам по виду «Хореографическое творчество»; Уметь: использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом индивидуальных особенностей одаренных детей; готовить талантливых обучающихся к участию в исполнительских конкурсах, творческих соревнованиях и иных художественных мероприятиях. Знать: основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер художественно одаренных обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам по виду «Хореографическое творчество»; основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения одаренных детей при реализации дополнительных общеобразовательных программ по виду «Хореографическое творчество». физиологические и психологические особенности одаренных детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в контексте инклюзивного подхода в образовании.</p>
	<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих</p>	<p>Иметь практический опыт: планирования взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся; проведения родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) обучающихся; организации совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и</p>

	<p>дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>досуговых мероприятий; обеспечения в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей.</p> <p>Уметь:</p> <p>определять цели и задачи взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, планировать деятельность в этой области с учетом особенностей социального и этнокультурного состава группы;</p> <p>устанавливать взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, соблюдать нормы педагогической этики, разрешать конфликтные ситуации, в том числе при нарушении прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей;</p> <p>выявлять представления родителей (законных представителей) обучающихся о задачах их воспитания и обучения в процессе освоения дополнительной образовательной программы;</p> <p>организовывать и проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с родителями (законными представителями) обучающихся с целью лучшего понимания индивидуальных особенностей обучающихся, информирования родителей (законных представителей) о ходе и результатах освоения детьми образовательной программы, повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>использовать различные формы привлечения родителей (законных представителей) к организации занятий и досуговых мероприятий, методы, формы и средства организации их совместной с детьми деятельности.</p> <p>Знать:</p> <p>особенности семейного воспитания и современной семьи, содержание, формы и методы работы педагога дополнительного образования (преподавателя) с семьями обучающихся;</p> <p>особенности работы с социально неадаптированными (дезадаптированными) обучающимися различного возраста, несовершеннолетними, находящимися в социально опасном положении, и их семьями;</p> <p>педагогические возможности и методика подготовки и проведения мероприятий для родителей и с участием родителей (законных представителей);</p> <p>основные формы, методы, приемы и способы формирования и развития психолого-</p>
--	---	---



		педагогической компетентности родителей (законных представителей) обучающихся; основные принципы и технические приемы создания информационных материалов (текстов для публикации, презентаций, фото- и видеоотчетов, коллажей); формы привлечения родителей (законных представителей) к организации занятий и досуговых мероприятий, методы, формы и средства организации их совместной с детьми деятельности.
--	--	--

2.5. Показатели освоения профессионального модуля по направлению деятельности Педагогическая деятельность  
Выпускник, освоивший профессиональный модуль по направлению деятельности Педагогическая деятельность должен:

**иметь практический опыт:**

- диагностики предрасположенности (задатков) обучающихся к обучению танцевальному искусству;
- профессионального отбора и комплектации групп для обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим и предпрофессиональным программам по виду «Хореографическое творчество» с учетом специфики индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических характеристик обучающихся, в том числе с элементами инклюзивного образования;
- организации, в том числе стимулирования и мотивации деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях;
- планирования взаимодействия, консультирования обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам);
- текущего контроля, помощи обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях;
- разработки дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных предметов) и учебно-методических материалов для их реализации;
- определения педагогических целей и задач, планирование циклов занятий и досуговой деятельности, направленных на освоение избранного вида деятельности по виду «Хореографическое творчество»;
- разработки системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;

ведения документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программ учебных предметов);

посещения и анализа учебных занятий и досуговых мероприятий, проводимых педагогическими работниками;

контроля и оценки освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам по виду «Хореографическое творчество»);

проведения родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) обучающихся;

организации совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий;

обеспечения в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей.

**уметь:**

осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе;

готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять их при проведении мероприятий по привлечению обучающихся;

определять профессиональную пригодность, проводить отбор и профессиональную ориентацию в процессе занятий для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам по виду «Хореографическое творчество»;

анализировать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования;

устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся;

использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы);

при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии;

проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях;

контролировать санитарно-бытовые условия и условия внутренней среды кабинета, выполнение на занятиях требований охраны труда, анализировать и устранять возможные риски для жизни и здоровья обучающихся в ходе обучения, применять приемы страховки и само страховки при выполнении танцевальных элементов;

выполнять требования охраны труда;

анализировать ход и результаты проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями (законными представителями) обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и (или) воспитания отдельных обучающихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики.

находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы);

выявлять интересы обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности;

планировать образовательный процесс, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы с учетом фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей, детей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);

проектировать совместно с обучающимися (детьми и их родителями (законными представителями)) индивидуальные образовательные траектории освоения дополнительных общеобразовательных программ;

корректировать содержание образовательной программы, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации;

вести учебную, плановую документацию, документацию учебного помещения на бумажных и электронных носителях;

разрабатывать отчетные (отчетно-аналитические) и информационные материалы;

анализировать учебные занятия и досуговые мероприятия и разрабатывать на основе результатов мониторинга качества реализации дополнительных общеобразовательных программ рекомендации по совершенствованию образовательного процесса для педагогов дополнительного образования;

оценивать личностную профессиональную квалификацию (компетенцию) и, планировать свое дополнительное профессиональное образование.

определять формы, методы и средства объективного оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ по виду «Хореографическое творчество»;

соблюдать нормы педагогической этики, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания;

анализировать и корректировать собственную оценочную деятельность;

корректировать процесс освоения образовательной программы, собственную педагогическую деятельность по результатам педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы.

использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

готовить талантливых обучающихся к участию в исполнительских конкурсах, творческих соревнованиях и иных художественных мероприятиях.

устанавливать взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, соблюдать нормы педагогической этики, разрешать конфликтные ситуации, в том числе при нарушении прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей;

организовывать и проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с родителями (законными представителями) обучающихся с целью лучшего понимания индивидуальных особенностей обучающихся, информирования родителей (законных представителей) о ходе и результатах освоения детьми образовательной программы, повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);

использовать различные формы привлечения родителей (законных представителей) к организации занятий и досуговых мероприятий, методы, формы и средства организации их совместной с детьми деятельности.

**знать:**

основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях;

федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области;

характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ по виду «Хореографическое творчество»;

электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся;

психолого-педагогические основы и методики применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения дополнительной общеобразовательной программы;

теоретические и методические основы определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий по виду «Хореографическое творчество»;

методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению учебного помещения в соответствии с его назначением и направленностью реализуемых образовательных программ по виду «Хореографическое творчество»;

правила эксплуатации учебного оборудования и технических средств обучения;

требования охраны труда в избранной области деятельности;

требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях);

требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся;

нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка;

основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста;

особенности работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования);

специальные условия, необходимые для дополнительного образования детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании;

профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности, основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения;

законодательство Российской Федерации в сфере образования и законодательство Российской Федерации в области персональных данных;

локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;

особенности семейного воспитания и современной семьи, содержание, формы и методы работы педагога дополнительного образования (преподавателя) с семьями обучающихся;

особенности работы с социально неадаптированными (деадаптированными) обучающимися различного возраста, несовершеннолетними, находящимися в социально опасном положении, и их семьями;

основные принципы и технические приемы создания информационных материалов;

специальную терминологию.

**В процессе проведения учебной практики по педагогической деятельности выпускник должен овладеть совокупностью первичных практических профессиональных навыков и умений по специальности, при выполнении следующих видов работ:**

Анализ познавательных процессов в ходе обучения хореографии;

Овладение методикой оценивания физических, психологических и творческих способностей ребенка для занятий хореографией и освоение критериев оценки обучающихся в процессе текущей, рубежной и промежуточной аттестации;

Овладение навыками работы с учебной документацией на бумажных и электронных носителях в организациях дополнительного образования;

Составление учебного хореографического репертуара в организациях дополнительного образования для разных возрастных категорий обучающихся;

Составление технологической карты режима, гигиены и профилактики профессиональных заболеваний при занятиях хореографией, в том числе для детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

**В процессе проведения производственной практики по педагогической деятельности выпускник должен овладеть системой практических навыков и умений, необходимых для профессиональной деятельности по специальности, при выполнении следующих видов работ:**

Составление отчетности об особенностях учебно-воспитательного процесса в профильной организации;

Посещение уроков у преподавателей (руководителей творческих коллективов профильной организации);

Проведение занятий по хореографии для разных возрастных категорий обучающихся профильной организации;

Разработка карты воспитательной работы для отдельной группы профильной организации (организации дополнительного образования);

Составление отчетности об участии в работе родительских собраний, во внеурочных досуговых и творческих мероприятиях учебной группы (творческого коллектива профильной организации);

Составление отчетности о работе в составе методического подразделения профильной организации (студии, кружка, отделения, педагогического совета);

Анализ условий и методов работы с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья в профильной организации;

Работа с электронными образовательными и информационными ресурсами, применение элементов электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в учебной и внеурочной деятельности творческого коллектива профильной организации.

### 3. Программные требования к государственной итоговой аттестации

Общие и профессиональные компетенции	Форма государственной итоговой аттестации	Требования к выпускной квалификационной работе Требования к государственному экзамену
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1.	ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) (по видам) – «Показ и защита творческой работы»	Требования к выпускной квалификационной работе (к количеству, объему, степени сложности при показе исполняемых хореографических произведений, композиции и постановки танца при защите выпускной квалификационной работы): 1. Показ композиционно-постановочной работы выпускника в качестве хореографа осуществляется в форме исполнения 2 разнохарактерных танцевальных номеров любительским творческим коллективом и студентами 2,4 курсов специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество.

<p>ПК 1.2.  ПК 1.3.  ПК 1.4.  ПК 1.5.</p>		<p>2. Защита творческой работы выпускника.</p> <p>В процессе показа поставленных выпускником хореографических номеров демонстрируется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ансамблевое / групповое исполнительство в сценических костюмах;</li> <li>техника и стилистические особенности классического, народного, историко-бытового, бального, современного танцев, оригинальной танцевально-сценической композиции;</li> <li>координация танцевальных движений в соответствии с музыкальным сопровождением;</li> <li>необходимая сценическая пластика;</li> <li>эмоциональность, выразительность, сценическое обаяние.</li> </ul> <p>В процессе защиты творческой работы выпускник обязан продемонстрировать владение профессиональными навыками хореографа и постановщика разнохарактерных танцев, руководителя любительского творческого коллектива:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>убедительность художественной интерпретации исполняемых хореографических произведений;</li> <li>соответствие поставленных танцевальных номеров их жанру и стилю;</li> <li>умение разрабатывать драматургическую основу, постановочный план, композицию и рисунок танца;</li> <li>осуществление хореографической постановки;</li> <li>индивидуальность художественной интерпретации хореографического произведения и особенностей его сценической постановки;</li> <li>подбор соответствующего музыкального сопровождения, сценических костюмов.</li> </ul> <p>характеристику процесса разучивания хореографического номера, в том числе репетиций сольных, ансамблевых, групповых (прогонных, генеральных);</p> <p>критическую оценку исполнителям и самооценку работы.</p>
---	--	--



		<p align="center"><b>Хореографический репертуар для показа и защиты творческой работы</b></p> <p>М.Глинка Арагонская хота  Грузинский танец «Рачули»  Л.Далла Румба  Еврейский танец «Хава Нагила»  Индийский танец на музыку А. Малика «Возлюбленный мой»  Казачий танец «Я на печке молотила»  Народно-сценический танец «Крутуха»  Народно-сценический танец «На Ивана, на Купала» на музыку В. Осошника и Н. Осошник  Русский танец на музыку Е. Крылатова «Не ходите девки замуж за него»  Современная хореографическая композиция «Модное безумие» на музыку А. Экберга и Н.Экберг  Современная хореографическая композиция на музыку И. Николаева «Там нет меня»  Тарантелла на музыку Л.Б. Калоджеро  Хореографическая композиция на музыку В. Калининкова «Тень, тень над водою»  Цыганский танец  Эстрадная хореографическая композиция «Колыбельная» на музыку В.Широковой  Эстрадная хореографическая композиция на музыку песни «Париж» в исполнении К.Эмеральда</p>
<p>ОК.1  ОК 2.  ОК 3.  ОК 4.  ОК 5.  ОК 6.  ОК 7.  ОК 8.  ОК 9.</p>	<p>ГИА.03 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</p>	<p>Первый вопрос связан с комплексом вопросов по проблемам: общей педагогики и психологии; возрастной психологии; особенностей профессиональной деятельности педагога-хореографа; диагностики творческих способностей детей; психологического подхода к обучающимся разных возрастов; поиска форм и методов ознакомительного, репродуктивного, продуктивного, творческого обучения;</p>

<p>ПК 2.1.  ПК 2.2.  ПК 2.3.  ПК 2.4.  ПК 2.5.  ПК 2.6.  ПК 2.7.</p>		<p>способов преодоления психологического волнения перед концертным выступлением, спектаклем;  недопущения и разрешения психологического конфликта в среде обучающихся и членов педагогического, творческого любительского коллектива.</p> <p><b>Теоретические вопросы по междисциплинарному курсу «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»</b>  Артистизм и его формирование у детей на занятиях хореографией  Педагогические средства создания ситуации успеха в детском хореографическом коллективе  Формирование творческого мышления детей средствами хореографии  Основные понятия педагогики как науки  Воспитание эстетической культуры ученика средствами хореографии  Особенности воспитательной работы в хореографическом коллективе  Особенности учебно-воспитательной работы с детьми инвалидами и детьми с ограниченными физическими возможностями  Влияние музыки на совершенствование двигательных навыков детей  Использование игровых технологий в процессе обучения танцевальному искусству  Танец как вид искусства  Танцевально-двигательная терапия и ее использование на занятиях хореографией  Развитие воображения детей средствами хореографии  Понятие хореографических способностей. Методические приемы развития способностей на занятиях хореографией.  Роль хореографии в развитии детей.  Педагогические требования к руководителю хореографическим коллективом.  Формирование внимания детей на уроках хореографии.  Методы обучения хореографии.</p>
--	--	--

		<p>Особенности памяти детей и развитие ее средства ми танцевального искусства</p> <p>Проявление восприятия в хореографической деятельности.</p> <p>Характеристика дидактических принципов обучения и их применение в учебном процессе</p> <p>Виды деятельности на занятиях хореографией.</p> <p>Второй вопрос должен раскрыть одну из проблем учебно-методического обеспечения учебного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>из истории творческих и педагогических направлений в хореографических школах;</li><li>основы воспитания хореографическому искусству в системе дошкольного, начального общего и основного общего образования;</li><li>организация и методы обучения хореографическому искусству в детских школах искусств по видам искусств;</li><li>методика преподавания пластического и сценического движения, владения техникой хореографии, техникой танца – классического, историко-бытового, народного, бального, современного;</li><li>включение сведений из истории создания произведения хореографического искусства, если это поможет обучающимся понять его содержание и особенности пластического воплощения;</li><li>оценка места партии в хореографическом спектакле;</li><li>объяснение процесса постановки этюда за станком, импровизации на середине зала;</li><li>этапы драматургического развития танцевальной партии;</li><li>приемы актерского мастерства в процессе сценического воплощения танцевальной партии, концертного номера;</li><li>элементы сценографии;</li><li>подбор музыкального оформления;</li><li>описание репетиционного процесса;</li><li>методологические особенности учебного процесса в хореографической студии, кружке;</li><li>формирование практических навыков по разработке учебно-методической документации;</li></ul>
--	--	--

		<p>методика разработки контрольно-измерительным материалов и фондов оценочных средств, используемых в процессе обучения.</p> <p><b>Теоретические вопросы по междисциплинарному курсу «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»</b></p> <p>Роль А.Я. Вагановой и ее учебника в становлении отечественной школы классического танца</p> <p>Специфика работы в детском хореографическом коллективе</p> <p>Планирование работы творческого любительского коллектива. Формы, разделы и их содержание</p> <p>Организационная деятельность руководителя. Создание хореографического коллектива</p> <p>Роль музыки в работе хореографического коллектива</p> <p>Воспитательная работа в хореографическом коллективе</p> <p>Концертно-исполнительская деятельность в хореографическом коллективе</p> <p>Учебно-творческая работа в хореографическом коллективе</p> <p>Репертуар и пути его формирования</p> <p>Подготовительная работа педагога к уроку классического танца</p> <p>Организационная деятельность руководителя хореографического коллектива</p> <p>Фольклор в детском хореографическом коллективе</p> <p>Работа со школьниками средней возрастной группы</p> <p>Репетиционная работа и организация выступления хореографического коллектива</p> <p>Работа с танцевальным коллективом старшей возрастной группы</p> <p>Запись танца и разбор танца по записи</p> <p>Особенности костюма в детском хореографическом коллективе</p> <p>Развитие артистизма у детей на занятиях хореографией</p> <p>Основные требования к обучению классическому танцу.</p> <p>Подготовка педагога к занятиям</p> <p>Использование элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при обучении хореографии детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья</p>
--	--	--

		<p>Практическое задание предполагает методический и исполнительский анализ основных элементов классического или народного танца из репертуара организаций дополнительного образования детей отрасли культуры (детской школы искусств), хореографической студии по выбору государственной экзаменационной комиссии из перечня заранее подготовленных примеров,</p> <p>Анализ должен быть построен по методически выверенной схеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>общая характеристика основных элементов танца;</li> <li>оценка технической сложности танцевального элемента;</li> <li>методика работы над разучиванием танцевального элемента;</li> <li>описание репетиционного процесса;</li> <li>подбор музыкального сопровождения;</li> <li>предотвращение профессионального травматизма при исполнении танцевальных элементов.</li> </ul> <p>Теоретическое изложение следует сопровождать показом необходимых хореографических элементов.</p> <p><b>Список основных хореографических элементов и танцевальных жанров для методического и исполнительского анализа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Battement tendu и его разновидности</li> <li>Battement fondu</li> <li>Battement developpe</li> <li>Battement frappe</li> <li>Battement soutenu</li> <li>Demi plie. Grad plie</li> <li>Основные позы adagio</li> <li>Основные формы port de bras</li> <li>Понятие en dehors, en dedans. Положение ноги на cou de pied</li> <li>Rond de jambe par terre, rond de jambe en l'air</li> <li>Grand plie в IV, V позициях epaulement croise et efface</li> <li>Основные ходы и движения итальянского танца «Тарантелла»</li> </ul>
--	--	---

		<p>Основные элементы французской кадрили</p> <p>Основные движения русского народного танца «Барыня»</p> <p>Основные ходы и движения венгерского танца</p> <p>Основные ходы и движения польского народного танца «Краковяк»</p> <p>Основные ходы и движения испанского народного танца</p> <p>Основные ходы и движения белорусского народного танца</p> <p>Танцы народов Кавказа: положения рук, основные движения и танцевальные ходы</p>
--	--	---

#### 4. Критерии оценки государственной итоговой аттестации

##### 4.1. Показатели освоения общих компетенций

Выпускник, освоивший образовательную программу обладает следующими общими компетенциями:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p>Умеет:</p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи;</p> <p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план;</p> <p>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p> <p>Знает:</p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в</p>

		<p>профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;  методы работы в профессиональной и смежных сферах;  структуру плана для решения задач;  порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умеет:  определять задачи для поиска информации;  определять необходимые источники информации;  планировать процесс поиска;  структурировать получаемую информацию;  выделять наиболее значимое в перечне информации;  оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</p> <p>Знает:  номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;  приемы структурирования информации;  формат оформления результатов поиска информации.</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p>Умеет:  определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию;  определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>Знает:  содержание актуальной нормативно-правовой документации;  современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.</p>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умеет:  организовывать работу коллектива и команды;  взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями интеллектуального продукта в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>Знает:  психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;  основы проектной деятельности.</p>

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Умеет: грамотно, логично, четко излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке.</p> <p>Знает: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>Умеет: описывать значимость своей специальности.</p> <p>Знает: сущность гражданско-патриотической позиции; значимость профессиональной деятельности по специальности.</p>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>Умеет: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; организованно и слаженно действовать в условиях пожарной безопасности, угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций – климатических, техногенных и террористических.</p> <p>Знает: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные природные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; правила поведения в чрезвычайных ситуациях.</p>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<p>Умеет: применять здоровьесберегающие технологии, использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p>



		<p>пользоваться средствами профилактики физического и умственного переутомления, характерными для данной специальности.</p> <p>Знает:</p> <p>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни;</p> <p>условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</p> <p>средства профилактики физического и умственного переутомления;</p> <p>гигиену и профилактику профессиональных заболеваний.</p>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<p>Умеет:</p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</p> <p>уметь формулировать в письменной и устной форме простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</p> <p>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые).</p> <p>Знает:</p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</p> <p>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</p> <p>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения;</p> <p>правила чтения текстов профессиональной направленности.</p>

4.2. Показатели освоения профессиональных компетенций по направлению деятельности Организация художественно-творческой деятельности:

Выпускник, освоивший образовательную программу по направлению деятельности Организация художественно-творческой деятельности, обладает следующими профессиональными компетенциями:

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенций
Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных	Имеет практический опыт: организационной и репетиционной работы с любительским творческим хореографическим коллективом и отдельными исполнителями; составления расписания работы творческого коллектива;

	<p>его участников к творческой и исполнительской деятельности.</p>	<p>контроля соблюдения требований охраны труда на занятиях и при проведении культурно-досуговых мероприятий;  работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, историко-бытовому, народному, бальному и современному танцам;  обучения участников коллектива основам актерского мастерства, грима и историко-бытового этикета;  создания условия для поддержания интереса участников творческого коллектива к художественно-творческой деятельности.  Умеет:  применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом;  разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;  работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;  воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения различных танцевальных жанров, в том числе многонациональных народных танцев России и танцев народов мира.  Знает:  основные методы, приемы и способы привлечения потенциального контингента участников творческого коллектива;  теорию, хореографические элементы классического, историко-бытового, народного, бального и современного танцев;  принципы построения и методику проведения уроков хореографии;  законы сценического движения, основ актерского мастерства, управления аппаратом воплощения, особенности стиливого поведения.</p>
	<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<p>Имеет практический опыт:  постановки танцев по записи;  реализации лучших образцов народного танца силами любительского творческого хореографического коллектива;  подбора средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы.  Умеет:  осуществлять сценическую постановку различных танцев и хореографических композиций, в том числе многонациональных народных танцев России и танцев</p>

		<p>народов мира;  импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение в процессе исполнения и постановки танцев.  Знает:  хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;  приемы сценографии и принципы подбора музыкального сопровождения для воспроизведения этно-национальных особенностей народных танцев при их сценической постановке.</p>
	<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p>	<p>Имеет практический опыт:  работы в качестве постановщика различных танцев;  сценического воплощения художественного образа средствами хореографии, пластики, актерского мастерства, грима и историко-бытового этикета;  разработки художественных программ и творческих проектов в сфере хореографии.  Умеет:  анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;  разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;  подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом.  Знает:  основные тенденции общероссийского и регионального рынка культурно-досуговых услуг и художественные интересы потребителя;  формы и методы разработки, создания и осуществления творческих программ и проектов.</p>
	<p>ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.</p>	<p>Имеет практический опыт:  создания и проведения разнообразных художественных программ, творческих проектов силами любительского творческого хореографического коллектива.  Умеет:  планировать и осуществлять подготовку художественных программ, постановок, проектов;  разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками творческого коллектива для реализации художественных проектов.  Знает:  теоретические основы и практику создания хореографического произведения,</p>

		концертной танцевальной программы, творческого проекта; приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию.
	ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	Имеет практический опыт: личного участия в качестве исполнителя в создаваемых танцевальных произведениях, художественных программах, творческих проектах в области хореографии. Умеет: использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в работе с любительским творческим хореографическим коллективом. Знает: основные принципы движения в танцах народов России, европейских и латиноамериканских танцах; основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения.

4.3. Показатели освоения профессионального модуля по направлению деятельности Организация художественно-творческой деятельности

Выпускник, освоивший профессиональный модуль по направлению деятельности Организация художественно-творческой деятельности:

**имеет практический опыт:**

работы с любительским творческим хореографическим коллективом и отдельными исполнителями;  
контроля соблюдения требований охраны труда на занятиях и при проведении культурно-досуговых мероприятий;  
формирования и развития технического аппарата обучающихся и исполнительской техники по разным видам танца;

работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, историко-бытовому, народному, бальному и современному танцам, создания тематических хореографических композиций;  
обучения участников коллектива основам актерского мастерства, грима и историко-бытового этикета;  
постановки танцев по записи;  
подбора средств художественного оформления хореографических номеров;  
использования приемов постановочной работы.

работы в качестве хореографа и постановщика различных танцев;  
исполнения и сценического воплощения художественного образа средствами хореографии, пластики, актерского мастерства, грима и постижерных изделий, элементов историко-бытового этикета;  
создания и проведения разнообразных художественных программ, творческих проектов силами любительского творческого хореографического коллектива;  
личного участия в качестве исполнителя в создаваемых танцевальных произведениях, художественных программах, творческих проектах в области хореографии.

**умеет:**

применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим хореографическим коллективом;  
разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;  
работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;  
воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения различных танцевальных жанров, в том числе многонациональных народных танцев России и танцев народов мира;  
осуществлять сценическую постановку и исполнять различные танцы и хореографические композиции, в том числе многонациональные народные танцы России и танцы народов мира;  
импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение в процессе исполнения и постановки танцев;  
анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;  
разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;  
подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом.  
осуществлять подготовку художественных программ, постановок, проектов;  
владеть психофизическими основами актерского мастерства, актерской техникой и сценической пластикой;  
использовать возможности телесного аппарата воплощения, образного мышления при создании художественного образа актерскими средствами;  
исполнять роль в малых сценических формах, воплощающую художественный замысел драматурга, с ярко выраженным личностным началом исполнителя (амплуа), органично вписывающуюся в общую атмосферу мероприятия и хорошо сочетающееся с игрой других исполнителей;

совершать образно-психологическое перевоплощение в различных сценических ситуациях с учетом стилистических, жанровых и драматургических особенностей роли в контексте мероприятия;

делать грим с выдерживанием симметричности и правильного соотношения с пропорциями лица, использовать накладку для лица, выдерживать четкость и плавность линий, подбирать цветовую гамму в соответствии с типом модели демонстратора;

использовать постижерные изделия;

соответствовать стилистике движений, манерам и этикету различных исторических эпох при исполнении ролей;

ощущать и создавать тесный контакт исполнителя со зрителями;

**знает:**

теоретические основы и практику создания хореографического произведения, концертной танцевальной программы, творческого проекта;

приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;

теорию и хореографические элементы, выразительный язык и исполнительские средства выразительности классического, историко-бытового, народного, бального и современного танцев (позы, мимика, жесты, лексика, рисунок танца);

принципы построения и методику проведения уроков хореографии;

законы сценического движения, основ актерского мастерства, управления аппаратом воплощения, особенности стилизованного поведения.

хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;

приемы сценографии и принципы подбора музыкального сопровождения для воспроизведения этно-национальных особенностей народных танцев при их сценической постановке.

формы и методы разработки, создания и осуществления творческих программ и проектов.

систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата танцовщика;

общие требования к условиям проведения культурно-массовых мероприятий в части целевого назначения, социальной адресности, безопасности для жизни и здоровья обслуживаемого населения и коллектива исполнителей;

нормы СанПиН при проведении массовых мероприятий;

свойства и составные части действия как психофизического процесса, его логика и последовательность;

форму сценического этюда, виды этюдов – на органическое молчание, одиночные, по репродукции, музыкальный момент, на основе жизненных событий, парные на взаимодействие и общение, массовые;

понятие «мизансцена» и виды мизансцен;  
понятие «темпо-ритм» и его связь с предлагаемыми обстоятельствами;  
нормы историко-бытового этикета;  
основные этапы истории хореографического искусства;  
творчество выдающихся хореографов;  
творчество выдающихся танцовщиков отечественного и мирового хореографического искусства;  
творчество выдающихся актеров отечественного и мирового театра и кино;  
специальную терминологию, в том числе на французском языке.

**В процессе проведения учебной практики по модулю выпускник овладел совокупностью первичных практических профессиональных навыков и умений по специальности, при выполнении следующих видов работ:**

**Виды работ к междисциплинарному курсу МДК 01.01 Композиция и постановка танца:**

Историко-теоретический и исполнительский анализ поставленных хореографических произведений по выбору обучающегося;

Сочинение танцевальных комбинаций

Постановка танцев по записи по выбору обучающегося;

Разработка драматургической основы хореографического произведения;

Подбор средств художественного и музыкального оформления хореографических номеров;

Работа в качестве хореографа и постановщика танцев различной жанровой принадлежности

**Виды работ к междисциплинарному курсу 01.02 Хореографическая подготовка**

Работа над развитием исполнительского аппарата – пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы (экзерсисы у станка и на середине зала);

Исполнение учебных комбинаций классического танца с использованием связующих и вспомогательных движений;

Работа над техникой исполнения основных элементов танцев различной жанровой принадлежности;

Исполнение различных танцев и хореографических композиций, в том числе многонациональных народных танцев России и танцев народов мира.

**Виды работ к междисциплинарному курсу МДК 01.03 Сценическая подготовка:**

Работа над развитием сценического движения, включая мимические этюды на внутреннее действие, память физического действия, физическое действие с театральными предметами;

Исполнение малых сценических форм;

Работа по созданию сценического образа средствами грима, постижерных изделий и элементов историко-бытового этикета.

**В процессе проведения производственной практики по модулю выпускник овладел системой практических навыков и умений, необходимых для профессиональной деятельности по специальности, при выполнении следующих видов работ:**

**Виды работ к междисциплинарному курсу МДК 01.01 Композиция и постановка танца:**

Ознакомление с основными направлениями деятельности профильной организации и планом работы ее хореографического коллектива на текущий год;

Разработка творческого проекта по созданию концертной хореографической программы по согласованию с руководством профильной организации;

Подбор исполнителей из хореографического коллектива профильной организации и студентов 1–4 ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова для осуществления творческого проекта;

Ознакомление исполнителей творческого проекта с художественным замыслом, композицией и исполнительскими трудностями хореографической программы;

Работа в качестве постановщика и хореографа танцевальной программы, включающей сочинение танцевальных комбинаций, постановку танцев по записи; разработку драматургической основы хореографических произведений;

Планирование, организация и проведение репетиций – индивидуальных, ансамблевых, групповых, коллектива в целом, прогонных;

Подбор средств художественного и музыкального оформления хореографических номеров;

Инструктаж по технике безопасности в условиях проведения хореографического концерта на сценической площадке

**Виды работ к междисциплинарному курсу МДК 01.02 Хореографическая подготовка**

Работа над развитием исполнительского аппарата – пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы (экзерсисы у станка и на середине зала);

Исполнение учебных комбинаций классического танца с использованием связующих и вспомогательных движений;

Работа над техникой исполнения основных элементов танцев различной жанровой принадлежности;



Исполнение различных танцев и хореографических композиций, в том числе многонациональных народных танцев России и танцев народов мира.

**Виды работ к междисциплинарному курсу МДК 01.03 Сценическая подготовка:**

Работа над развитием сценического движения, включая мимические этюды на внутреннее действие, память физического действия, физическое действие с театральными предметами;

Исполнение малых сценических форм;

Работа по созданию сценического образа средствами грима и постижерных изделий и элементов историко-бытового этикета.

4.4. Выпускник, освоивший образовательную программу по направлению деятельности Педагогическая деятельность, обладает следующими профессиональными компетенциями:

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенций
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	<p>Имеет практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>набора на обучение по дополнительной общеразвивающей программе по виду «Хореографическое творчество»;</li> <li>отбора для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе по виду «Хореографическое творчество»;</li> <li>текущего контроля, помощи обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях;</li> <li>разработки мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения, формирования предметно-пространственной среды обеспечивающей освоение образовательной программы.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе;</li> <li>понимать мотивы поведения, образовательные потребности и запросы обучающихся и их родителей (законных представителей);</li> <li>набирать и комплектовать группы обучающихся по виду Хореографическое творчество»;</li> <li>использовать профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности;</li> <li>разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения</li> </ul>

		<p>(кабинета и танцевального зала), формировать его предметно-пространственную среду, обеспечивающую освоение образовательной программы, выбирать оборудование и составлять заявки на его закупку с учетом задач и особенностей образовательной программы, возрастных особенностей обучающихся, современных требований к учебному оборудованию и (или) оборудованию для занятий избранным видом деятельности;</p> <p>обеспечивать сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения, расходных материалов;</p> <p>анализировать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования;</p> <p>создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды;</p> <p>создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся;</p> <p>использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы);</p> <p>при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии;</p> <p>создавать педагогические условия для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы;</p> <p>проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях;</p> <p>контролировать санитарно-бытовые условия и условия внутренней среды кабинета, выполнение на занятиях требований охраны труда, анализировать и устранять возможные риски для жизни и здоровья обучающихся в ходе обучения, применять приемы страховки и самостраховки при выполнении танцевальных элементов;</p> <p>выполнять требования охраны труда;</p> <p>взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями</p>
--	--	--

		<p>профессионального сообщества, родителями (законными представителями) обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и (или) воспитания отдельных обучающихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики.</p> <p>Знает:</p> <p>основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях;</p> <p>федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области;</p> <p>характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся;</p> <p>психолого-педагогические основы и методики применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения дополнительной общеобразовательной программы;</p> <p>особенности и организация педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</p> <p>профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности ;</p> <p>теоретические и методические основы определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся;</p> <p>источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p> <p>педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и</p>
--	--	--

		<p>оформлению учебного помещения в соответствии с его предназначением и направленностью реализуемых образовательных программ по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>правила эксплуатации учебного оборудования и технических средств обучения;</p> <p>требования охраны труда в избранной области деятельности;</p> <p>требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях);</p> <p>требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся;</p> <p>нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка.</p>
	<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p>Имеет практический опыт:</p> <p>разработки дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных предметов) и учебно-методических материалов для их реализации;</p> <p>определения педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>определения педагогических целей и задач, планирования досуговой деятельности, разработки планов (сценариев) досуговых мероприятий;</p> <p>разработки системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;</p> <p>ведения документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программ учебных предметов).</p> <p>Умеет:</p> <p>источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы);</p> <p>планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы, образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы, фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - в зависимости от контингента обучающихся), особенностей группы обучающихся, специфики</p>

		<p>инклюзивного подхода в образовании (при его реализации), санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья обучающихся;</p> <p>проектировать совместно с обучающимися (детьми и их родителями (законными представителями)) индивидуальные образовательные траектории освоения дополнительных общеобразовательных программ;</p> <p>корректировать содержание образовательной программы, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации;</p> <p>вести учебную, плановую документацию, документацию учебного помещения на бумажных и электронных носителях;</p> <p>разрабатывать отчетные (отчетно-аналитические) и информационные материалы; обрабатывать персональные данные с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации.</p> <p>Знает:</p> <p>содержание и методику реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания;</p> <p>способы выявления интересов обучающихся (детей и их родителей / законных представителей) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности;</p> <p>основные технические средства обучения, включая ИКТ, возможности их использования на занятиях и условия выбора в соответствии с целями и направленностью образовательной программы (занятия);</p> <p>федеральные государственные требования для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста;</p> <p>особенности работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования);</p> <p>специальные условия, необходимые для дополнительного образования детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании;</p> <p>профорientационные возможности занятий избранным видом деятельности, основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения;</p>
--	--	--

		<p>нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка;</p> <p>требования охраны труда при проведении учебных занятий и досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях);</p> <p>требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся;</p> <p>законодательство Российской Федерации в сфере образования и законодательство Российской Федерации в области персональных данных;</p> <p>локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;</p> <p>возможности использования ИКТ для ведения документации.</p>
	<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>Имеет практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>посещения и анализа учебных занятий и досуговых мероприятий, проводимых педагогическими работниками;</li> <li>разработки рекомендаций по совершенствованию качества образовательного процесса</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>планировать проведение мониторинга и оценки качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ;</li> <li>анализировать учебные занятия и досуговые мероприятия, обсуждать их в диалоге с педагогическими работниками;</li> <li>разрабатывать на основе результатов мониторинга качества реализации дополнительных общеобразовательных программ рекомендации по совершенствованию образовательного процесса для педагогов дополнительного образования;</li> <li>проводить обсуждение результатов мониторинга качества реализации дополнительных общеобразовательных программ с руководством организации, осуществляющей образовательную деятельность, и педагогическими работниками;</li> <li>оценивать личностную профессиональную квалификацию (компетенцию) и, планировать свое дополнительное профессиональное образование.</li> </ul> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>законодательство Российской Федерации в сфере образования, нормативные правовые акты субъекта Российской Федерации в сфере образования и законодательство Российской Федерации в области персональных данных;</li> </ul>

		<p>положения законодательства Российской Федерации и нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, регламентирующие осуществление дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (для работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по соответствующим программам); локальные нормативные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность, регламентирующие вопросы программно-методического обеспечения образовательного процесса, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;</p> <p>методологические и теоретические основы современного дополнительного образования детей и взрослых;</p> <p>направления и перспективы развития системы дополнительного образования в Российской Федерации и мире;</p> <p>направления и перспективы развития образования в области искусств (для реализации дополнительных предпрофессиональных программ по виду «Хореографическое творчество»);</p> <p>источники достоверной информации, отражающие государственную и региональную политику в области образования в целом и реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности в частности;</p> <p>современные концепции и модели, образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>особенности построения компетентностно-ориентрованного образовательного процесса;</p> <p>стадии профессионального развития педагогических работников;</p> <p>правила слушания, ведения беседы, убеждения; приемы привлечения внимания, структурирования информации, преодоления барьеров общения; логика и правила построения устного и письменного монологического сообщения, ведения профессионального диалога;</p> <p>требования охраны труда при проведении учебных занятий и досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях);</p> <p>требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся.</p>
	<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной</p>	<p>Имеет практический опыт:</p> <p>контроля и оценки освоения дополнительных общеобразовательных программ;</p> <p>контроля и оценки освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по</p>

	<p>программы</p>	<p>дополнительным предпрофессиональным программам по виду «Хореографическое творчество»);</p> <p>анализа и интерпретации результатов педагогического контроля и оценки; оценки изменений в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>Умеет:</p> <p>определять формы, методы и средства объективного оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>соблюдать нормы педагогической этики, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания;</p> <p>анализировать и интерпретировать результаты педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач, особенностей образовательной программы и особенностей обучающихся;</p> <p>использовать различные средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы;</p> <p>анализировать и корректировать собственную оценочную деятельность;</p> <p>корректировать процесс освоения образовательной программы, собственную педагогическую деятельность по результатам педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы.</p> <p>Знает:</p> <p>особенности оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>понятия и виды качественных и количественных оценок, возможности и ограничения их использования для оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка, нормы педагогической этики при публичном представлении результатов оценивания;</p> <p>характеристики и возможности применения различных форм, методов и средств контроля и оценивания освоения дополнительных общеобразовательных программ по</p>
--	------------------	---



		<p>виду «Хореографическое творчество»;          средства (способы) определения динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы;          методы подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности.</p>
	<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p>Имеет практический опыт:          обучения по дополнительным общеразвивающим программам и дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам по виду Хореографическое творчество» с учетом специфики индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических характеристик обучающихся;          работы в группах обучающихся и образовательных организациях дополнительного образования с элементами инклюзивного образования.          Умеет:          использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;          Знает:          способы общения, обучения и воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;          методы и приемы вовлечения в деятельность, мотивацию к освоению избранного вида деятельности с учетом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;          особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса с учетом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;          физиологические, психологические и ментальные особенности обучающихся детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;          специфику инклюзивного подхода к образованию в учебной деятельности по виду «Хореографическое творчество».</p>
	<p>ПК 2.6. Способствовать</p>	<p>Имеет практический опыт:</p>

	<p>развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>	<p>отбора лиц, имеющих необходимые физические данные и творческие способности для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>Умеет:</p> <p>использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом индивидуальных особенностей одаренных детей; готовить талантливых обучающихся к участию в исполнительских конкурсах, творческих соревнованиях и иных художественных мероприятиях.</p> <p>Знает:</p> <p>основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер художественно одаренных обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам по виду «Хореографическое творчество»;</p> <p>основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения одаренных детей при реализации дополнительных общеобразовательных программ по виду «Хореографическое творчество».</p> <p>физиологические и психологические особенности одаренных детей- инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в контексте инклюзивного подхода в образовании.</p>
	<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>Имеет практический опыт:</p> <p>планирования взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся;</p> <p>проведения родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) обучающихся;</p> <p>организации совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий;</p> <p>обеспечения в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей.</p> <p>Умеет:</p>

		<p>определять цели и задачи взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, планировать деятельность в этой области с учетом особенностей социального и этнокультурного состава группы;</p> <p>устанавливать взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, соблюдать нормы педагогической этики, разрешать конфликтные ситуации, в том числе при нарушении прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей;</p> <p>выявлять представления родителей (законных представителей) обучающихся о задачах их воспитания и обучения в процессе освоения дополнительной образовательной программы;</p> <p>организовывать и проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с родителями (законными представителями) обучающихся с целью лучшего понимания индивидуальных особенностей обучающихся, информирования родителей (законных представителей) о ходе и результатах освоения детьми образовательной программы, повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>использовать различные формы привлечения родителей (законных представителей) к организации занятий и досуговых мероприятий, методы, формы и средства организации их совместной с детьми деятельности.</p> <p>Знает:</p> <p>особенности семейного воспитания и современной семьи, содержание, формы и методы работы педагога дополнительного образования (преподавателя) с семьями обучающихся;</p> <p>особенности работы с социально неадаптированными (дезадаптированными) обучающимися различного возраста, несовершеннолетними, находящимися в социально опасном положении, и их семьями;</p> <p>педагогические возможности и методика подготовки и проведения мероприятий для родителей и с участием родителей (законных представителей);</p> <p>основные формы, методы, приемы и способы формирования и развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) обучающихся;</p> <p>основные принципы и технические приемы создания информационных материалов (текстов для публикации, презентаций, фото- и видеоотчетов, коллажей);</p> <p>формы привлечения родителей (законных представителей) к организации занятий и досуговых мероприятий, методы, формы и средства организации их совместной с</p>
--	--	--

4.5. Показатели освоения профессионального модуля по направлению деятельности Педагогическая деятельность Выпускник, освоивший профессиональный модуль по направлению деятельности Педагогическая деятельность: **имеет практический опыт:**

диагностики предрасположенности (задатков) обучающихся к обучению танцевальному искусству;

профессионального отбора и комплектации групп для обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим и предпрофессиональным программам по виду «Хореографическое творчество» с учетом специфики индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических характеристик обучающихся, в том числе с элементами инклюзивного образования;

организации, в том числе стимулирования и мотивации деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях;

планирования взаимодействия, консультирования обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам);

текущего контроля, помощи обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях;

разработки дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных предметов) и учебно-методических материалов для их реализации;

определения педагогических целей и задач, планирование циклов занятий и досуговой деятельности, направленных на освоение избранного вида деятельности по виду «Хореографическое творчество»;

разработки системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;

ведения документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программ учебных предметов);

посещения и анализа учебных занятий и досуговых мероприятий, проводимых педагогическими работниками;

контроля и оценки освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам по виду «Хореографическое творчество»);

проведения родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) обучающихся;

организации совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий;  
обеспечения в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей.

**умеет:**

осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе;  
готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять их при проведении мероприятий по привлечению обучающихся;

определять профессиональную пригодность, проводить отбор и профессиональную ориентацию в процессе занятий для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам по виду «Хореографическое творчество»;

анализировать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования;

устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся;

использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы);

при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии;

проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях;

контролировать санитарно-бытовые условия и условия внутренней среды кабинета, выполнение на занятиях требований охраны труда, анализировать и устранять возможные риски для жизни и здоровья обучающихся в ходе обучения, применять приемы страховки и само страховки при выполнении танцевальных элементов;

выполнять требования охраны труда;

анализировать ход и результаты проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями (законными представителями) обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и (или) воспитания отдельных обучающихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики.

находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы);

выявлять интересы обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности;

планировать образовательный процесс, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы с учетом фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей, детей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);

проектировать совместно с обучающимися (детьми и их родителями (законными представителями)) индивидуальные образовательные траектории освоения дополнительных общеобразовательных программ;

корректировать содержание образовательной программы, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации;

вести учебную, плановую документацию, документацию учебного помещения на бумажных и электронных носителях;

разрабатывать отчетные (отчетно-аналитические) и информационные материалы;

анализировать учебные занятия и досуговые мероприятия и разрабатывать на основе результатов мониторинга качества реализации дополнительных общеобразовательных программ рекомендации по совершенствованию образовательного процесса для педагогов дополнительного образования;

оценивать личностную профессиональную квалификацию (компетенцию) и, планировать свое дополнительное профессиональное образование.

определять формы, методы и средства объективного оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ по виду «Хореографическое творчество»;

соблюдать нормы педагогической этики, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания;

анализировать и корректировать собственную оценочную деятельность;

корректировать процесс освоения образовательной программы, собственную педагогическую деятельность по результатам педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы.

использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

готовить талантливых обучающихся к участию в исполнительских конкурсах, творческих соревнованиях и иных художественных мероприятиях.

устанавливать взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, соблюдать нормы педагогической этики, разрешать конфликтные ситуации, в том числе при нарушении прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей;

организовывать и проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с родителями (законными представителями) обучающихся с целью лучшего понимания индивидуальных особенностей обучающихся, информирования родителей (законных представителей) о ходе и результатах освоения детьми образовательной программы, повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);

использовать различные формы привлечения родителей (законных представителей) к организации занятий и досуговых мероприятий, методы, формы и средства организации их совместной с детьми деятельности.

**знает:**

основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях;

федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области;

характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ по виду «Хореографическое творчество»;

электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся;

психолого-педагогические основы и методики применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения дополнительной общеобразовательной программы;

теоретические и методические основы определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий по виду «Хореографическое творчество»;

методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению учебного помещения в соответствии с его предназначением и направленностью реализуемых образовательных программ по виду «Хореографическое творчество»;

правила эксплуатации учебного оборудования и технических средств обучения;

требования охраны труда в избранной области деятельности;

требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях);

требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся;

нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка;

основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста;

особенности работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования);

специальные условия, необходимые для дополнительного образования детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании;

профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности, основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения;

законодательство Российской Федерации в сфере образования и законодательство Российской Федерации в области персональных данных;

локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;



особенности семейного воспитания и современной семьи, содержание, формы и методы работы педагога дополнительного образования (преподавателя) с семьями обучающихся;

особенности работы с социально неадаптированными (дезадаптированными) обучающимися различного возраста, несовершеннолетними, находящимися в социально опасном положении, и их семьями;

основные принципы и технические приемы создания информационных материалов;  
специальную терминологию.

**В процессе проведения учебной практики по модулю выпускник овладел совокупностью первичных практических профессиональных навыков и умений по специальности, при выполнении следующих видов работ:**

Анализ познавательных процессов в ходе обучения хореографии;

Овладение методикой оценивания физических, психологических и творческих способностей ребенка для занятий хореографией и освоение критериев оценки обучающихся в процессе текущей, рубежной и промежуточной аттестации;

Овладение навыками работы с учебной документацией на бумажных и электронных носителях в организациях дополнительного образования;

Составление учебного хореографического репертуара в организациях дополнительного образования для разных возрастных категорий обучающихся;

Составление технологической карты режима, гигиены и профилактики профессиональных заболеваний при занятиях хореографией, в том числе для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

**В процессе проведения производственной практики по модулю выпускник овладел системой практических навыков и умений, необходимых для профессиональной деятельности по специальности, при выполнении следующих видов работ:**

Составление отчетности об особенностях учебно-воспитательного процесса в профильной организации;

Посещение уроков у преподавателей (руководителей творческих коллективов профильной организации);

Проведение занятий по хореографии для разных возрастных категорий обучающихся профильной организации;

Разработка карты воспитательной работы для отдельной группы профильной организации (организации дополнительного образования);

Составление отчетности об участии в работе родительских собраний, во внеурочных досуговых и творческих мероприятиях учебной группы (творческого коллектива профильной организации);

Составление отчетности о работе в составе методического подразделения профильной организации (студии,

кружка, отделения, педагогического совета);

Анализ условий и методов работы с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья в профильной организации;

Работа с электронными образовательными и информационными ресурсами, применение элементов электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в учебной и внеурочной деятельности творческого коллектива профильной организации.

#### 4.6. Критерии оценки

Общие и профессиональные компетенции	Форма государственной итоговой аттестации	Критерии оценки государственной итоговой аттестации
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5.	ГИА,02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) (по видам) – «Показ и защита творческой работы»	<p>На «отлично» оценивается:            высокое художественное качество исполнения хореографического произведения, поставленного выпускником для детского творческого любительского коллектива / студентов 1-3 курсов, включая высокий уровень техники классического танца и хореографической подготовки в целом, свободное владение сценической пластикой и умение образно-психологического перевоплощения средствами танца; исчерпывающее понимание стилистических, жанровых и драматургических особенностей танца;            правильный подбор музыки, сценических костюмов (элементов сценографии) в соответствии с жанром и стилистикой танца; умело разработанная драматургическая основа, постановочный план, композиция и рисунок танца; профессиональное осуществление хореографической постановки и репетиционного процесса; умение дать исчерпывающую самооценку и оценку качества исполнения руководимого им творческого коллектива и другим исполнителям.</p> <p>Общие и профессиональные компетенции освоены:            ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9.            ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5.</p> <p>На «хорошо» оценивается:            качественное художественное исполнение хореографического произведения, поставленного выпускником для детского творческого</p>

		<p>любительского коллектива / студентов 1-3 курсов, включая необходимый уровень техники классического танца и хореографической подготовки в целом при наличии отдельных недочетов, достаточное владение сценической пластикой и умение образно-психологического перевоплощения средствами танца; правильное понимание стилистических, жанровых и драматургических особенностей танца;</p> <p>правильный подбор музыки, сценических костюмов (элементов сценографии) в соответствии с жанром и стилем танца; грамотно разработанная драматургическая основа, постановочный план, композиция и рисунок танца; профессиональное осуществление хореографической постановки и репетиционного процесса; умение дать верную самооценку и оценку качества исполнения руководимого им творческого коллектива и другим исполнителям.</p> <p>Общие и профессиональные компетенции освоены: ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9. ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5.</p> <p>На «удовлетворительно» оценивается: посредственное художественное исполнение хореографического произведения, поставленного выпускником для детского творческого любительского коллектива / студентов 1-3 курсов, включая низкий уровень техники классического танца, хореографической подготовки, слабое владение сценической пластикой, скованность в образно-психологическом перевоплощении средствами танца, непонимание стилистических, жанровых и драматургических особенностей танца;</p> <p>неточный подбор музыки, сценических костюмов (элементов сценографии) в соответствии с жанром и стилем танца; нечетко разработанная драматургическая основа, постановочный план, композиция и рисунок танца; недостаточно профессиональное осуществление хореографической постановки и репетиционного процесса, сопровождающееся ошибками; не вполне грамотная</p>
--	--	---

		<p>самооценка и оценка качества исполнения руководимого им творческого коллектива и другим исполнителям.</p> <p>Общие и профессиональные компетенции освоены:  ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9.  ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5.</p> <p>На «неудовлетворительно» оценивается:  крайне низкое художественное качество исполнения хореографических произведений, поставленных выпускником для детского творческого любительского коллектива / студентов 1-3 курсов, включая слабый уровень техники классического танца и хореографической подготовки в целом, скованное владение сценической пластикой и отсутствие образно-психологического перевоплощения средствами танца; непонимание стилистических, жанровых и драматургических особенностей танца; неправильный подбор музыки, сценических костюмов (элементов сценографии), не соответствующий жанру и стилю танца; плохо разработанная драматургическая основа, постановочный план, композиция и рисунок танца; непрофессиональное осуществление хореографической постановки и репетиционного процесса; неумение дать самооценку и оценку качества исполнения руководимого им творческого коллектива и другим исполнителям.</p> <p>Общие и профессиональные компетенции не освоены:  ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9.  ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5.</p>
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07	ГИА.03 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	<p>Оценка «отлично» предполагает глубокое усвоение всего программного материала.</p> <p>Выпускник:  исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает материал;  тесно увязывает теоретический материал соответствующей предметной области с практикой;</p>

<p>ОК 08 ОК 09 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7.</p>		<p>не затрудняется с ответом при видоизменении задания; свободно владеет необходимыми профессиональными умениями и навыками при выполнении практического задания; правильно обосновывает ответы на вопросы; умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок; легко делает педагогический анализ ситуации в хореографическом классе, используя теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; демонстрирует глубокие знания специальной литературы и делает подбор хореографического репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося; высокий качественный уровень показа хореографических элементов.</p> <p>Общие и профессиональные компетенции освоены: ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9. ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5., ПК 2.6., ПК 2.7</p> <p>Оценка «хорошо» предполагает твердое знание программного материала.</p> <p>Выпускник: грамотно и по существу излагает материал; не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос; в целом правильно применяет теоретические положения; владеет необходимыми профессиональными умениями и навыками при выполнении практического задания; делает педагогический анализ ситуации в хореографическом классе, используя теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, допуская отдельные погрешности; демонстрирует знания большей части специальной литературы и делает подбор хореографического репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;</p>
--	--	--

		<p>качественный уровень показа хореографических элементов.</p> <p>Общие и профессиональные компетенции освоены: ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9. ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5., ПК 2.6, ПК 2.7</p> <p>Оценка «удовлетворительно» предполагает слабое знание программного материала.</p> <p>Выпускник: излагает материал, допуская неточности и ошибки; допускает неточности в ответе на вопрос; в целом применяет теоретические положения, допуская неточности и ошибки; владеет определенными профессиональными умениями и навыками при выполнении практического задания; делает педагогический анализ ситуации в хореографическом классе, используя теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, допуская отдельные погрешности; демонстрирует знания части специальной литературы и делает подбор хореографического репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося допуская ошибки и неточности; низкий качественный уровень показа хореографических элементов.</p> <p>Общие и профессиональные компетенции освоены: ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9. ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5., ПК 2.6, ПК 2.7</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если выпускник не знает большей части программного материала.</p> <p>Выпускник: с большими затруднениями излагает материал; допускает существенные неточности в ответе на вопрос; не применяет теоретические положения;</p>
--	--	---

		<p>не владеет необходимыми профессиональными умениями и навыками при выполнении практического задания;</p> <p>не умеет делать педагогический анализ ситуации в хореографическом классе, используя теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, допуская отдельные погрешности;</p> <p>не демонстрирует знания специальной литературы и не умеет делать подбор хореографического репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;</p> <p>крайне низкий качественный уровень показа хореографических элементов./ отсутствие показа хореографических элементов.</p> <p>Общие и профессиональные компетенции не освоены: ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9. ПК 2.1.,ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5., ПК 2.6, ПК 2.7</p>
--	--	---