

**Описание образовательной программы  
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):**

***Фортепиано***

***Оркестровые струнные инструменты***

***Оркестровые духовые и ударные инструменты***

***Инструменты народного оркестра***

1. Наименование квалификации углубленной подготовки: **Артист, преподаватель, концертмейстер**

2. Форма обучения: **очная**

3. Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки: **3 года 10 месяцев**

4. Уровень образования, необходимый для приема на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена: **основное общее образование**

5. При приеме на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), требующим наличие у поступающих определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области:

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Формы проведения вступительных испытаний</b>
1. Специальный инструмент	Прослушивание сольного выступления с программой на инструменте
2. Сольфеджио и музыкальная грамота	Письменная

В период 2020-2021 г.г. результаты вступительных испытаний оценивались по зачетной системе (зачет/незачет).

С 2022г. результаты вступительных испытаний оцениваются по балльной системе, включающей критерии оценивания в соответствии с локальным актом ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова «Критерии результатов вступительных испытаний по подтверждению наличия определенных творческих способностей у поступающих, необходимых для обучения по специальностям»:

5 (отлично),

4 (хорошо),

3 (удовлетворительно) – минимальный проходной балл,

2 (неудовлетворительно) – является непроходным баллом.

6. Область профессиональной деятельности выпускников: музыкально-инструментальное исполнительство, музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

7. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

учреждения (организации) культуры, образования.

8. Виды профессиональной деятельности выпускников:

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

9. Профессиональный стандарт:

9.1. Профессиональный стандарт 01 Образование и наука:

01.003 Педагогическая деятельность дополнительного образования детей и взрослых.

Обобщенные трудовые функции:

преподавание по дополнительным общеобразовательным программам;  
организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ;

организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.

9.2. Профессиональный стандарт 04 Культура и искусство.

10. Объем обучения: аудиторных часов – 5148, максимальное количество часов – 7722.

11. Содержание обучения – учебные циклы, профессиональные модули, практика

ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл
ОУП.010	Общеобразовательные учебные предметы из обязательных предметных областей
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
П.00	Профессиональный учебный цикл
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины
ПМ.00	Профессиональные модули
ПМ.01	Исполнительская деятельность
ПМ.02	Педагогическая деятельность
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
УП.00	Учебная практика
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)

12. Учебный план

13. Календарный график учебного процесса

14. Расписание учебных занятий

15. Рабочие учебные программы

16. Образовательные технологии

17. Самостоятельная работа студента

18. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости, рубежный контроль и промежуточная аттестация обучающихся. Фонды оценочных средств

19. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

20. Промежуточная аттестация (экзаменационные сессии) – 13 недель

21. Каникулярное время:

общее – 33 недели;

в учебном году – 10-11 недель, в зимнее время – не менее 2 недель

22. ГИА.00 Содержание государственной итоговой аттестации

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»

ГИА.03 Государственный экзамен (по видам инструментов) по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» (Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра)

Государственный экзамен (по видам инструментов) по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс» (Оркестровые струнные инструменты)

Государственный экзамен (по видам инструментов) по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» (Фортепиано, Инструменты народного оркестра)

ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

23. Материально-техническое, учебно-методическое и кадровое обеспечение образовательной программы