

**Аннотации к рабочим программам по специальности
53.02.04 Вокальное искусство**

ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл
ОУП.00	Общеобразовательные предметные области
ОУП. 01.	Русский язык
ОУП. 02.	Литература
ОУП. 03.	Родная литература
ОУП. 04.	Иностранный язык
ОУП. 05.	Обществознание
ОУП. 06.	Математика
ОУП. 07.	Естествознание
ОУП. 08.	Астрономия
ОУП. 09.	Основы безопасности жизнедеятельности
ОУП. 10.	Физическая культура
ПУП. 00	Профильные учебные предметы
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП. 02	История
ПУП. 03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ПУП.05	Россия- моя история
ОГСЭ.00.	Общегуманитарный и социально-экономический учебный цикл
ОГСЭ.01.	Основы философии
ОГСЭ.02.	История
ОГСЭ.03.	Психология общения
ОГСЭ.04.	Иностранный язык
ОГСЭ.05.	Физическая культура
П.00.	Профессиональный учебный цикл
ОП.00.	Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02.	Сольфеджио
ОП.03.	Музыкальная грамота
ОП.04.	Элементарная теория музыки
ОП. 05.	Гармония
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений
ОП.07.	Музыкальная информатика
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности
ОП. 09.	Хоровое сольфеджио
ПМ 00.	Профессиональные модули
ПМ 01.	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность
МДК.01.01.	Сольное камерное и оперное исполнительство
МДК.01.02.	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
МДК.01.03.	Фортепиано, чтение с листа
МДК.01.04.	Сценическая подготовка
МДК.01.05.	История исполнительского искусства
<i>МДК 01.06.</i>	<i>Оперно-сценическая подготовка</i>
Дисциплины МДК	История оперного театра
	Историко-бытовой этикет

	Основы грима
	Ансамблево-сценическая подготовка
МДК.01.07.	Хоровое исполнительство
УП.00.	Учебная практика
	Учебная практика к ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность
УП.01.	Сценическая речь
УП.02.	Сценическая подготовка
УП.03.	Сценическое движение
УП.04.	Мастерство актера
УП. 05.	Хоровое исполнительство
ПМ .02	Педагогическая деятельность
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	Учебная практика к ПМ 02. Педагогическая деятельность
УП. 06.	Методика преподавания вокальных дисциплин Учебная практика по педагогической работе
ПМ. 03.	Организационно-управленческая деятельность
МДК. 03.01	<i>Основы менеджмента отрасли культуры, техническое обеспечение профессиональной деятельности, правовое обеспечение профессиональной деятельности</i> Основы менеджмента отрасли культуры Техническое обеспечение профессиональной деятельности Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.01	Исполнительская практика <i>к ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</i>
ПП.02	Педагогическая практика <i>к ПМ. 02 Педагогическая деятельность</i>
ПДП.00	Производственная практика(преддипломная)

Аннотации на рабочие учебные программы специальности

53.02.04 «Вокальное искусство»

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл

ОУП.00 Общеобразовательные предметные области

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 01. Русский язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20
3 семестр	24	8	16
4 семестр	30	10	20

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография

Тема 1.1. Фонетика

Тема 1.2. Орфоэпия, графика, орфография

Раздел 2. Лексика. Фразеология

Тема 2.1. Лексика

Тема 2.2. Фразеологизмы

Раздел 3. Грамматика. Морфемика и словообразование

Тема 3.1. Морфемика и словообразование

Раздел 4. Морфология и орфография

Тема 4.1. Самостоятельные части речи

Тема 4.2. Служебные части речи

Раздел 5 . Синтаксис и пунктуация

Тема 5.1. Синтаксис и пунктуация

Раздел 6. Текст

Тема 6.1. Текст как произведение речи

Раздел 7. Стили речи

Тема 7.1. Функциональные стили речи

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 02. Литература

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	156	52	104
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40
3 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века

Тема 1.1. Обзор русской литературы первой половины XIX века

Тема 1.2. А.С.Пушкин

Тема 1.3. М. Ю. Лермонтов

Раздел 2. Литература второй половины XIX века

Тема 2.1. Обзор русской литературы второй половины XIX века

Тема 2.2. А. Н. Островский

Тема 2.3. И. С. Тургенев

Тема 2.4. Поэты 60-х гг. XIX века

Тема 2.5. Н. А. Некрасов

Тема 2.6. М. Е. Салтыков-Щедрин

Тема 2.7. Ф. М. Достоевский

Тема 2.8. Л. Н. Толстой

Тема 2.9. А.П. Чехов

Раздел 3. Литература первой половины XX века

Тема 3.1. Обзор русской литературы первой половины XX века. И. А. Бунин.

А.И. Куприн

Тема 3.2. М. Горький

Раздел 4. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в.

Тема 4.1. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в. Н. С. Гумилев. О.

Э. Мандельштам

Тема 4.2. М. И. Цветаева. А. А. Ахматова

Тема 4.3. А. А. Блок

Тема 4.4. С. А. Есенин

Тема 4.5. В. В. Маяковский

Раздел 5. Литература 20-30-х годов

Тема 5.1. Тема России и революции

Тема 5.2. М. А. Булгаков

Тема 5.3. М. А. Шолохов

Тема 5.4. А. П. Платонов

Раздел 6. Литература второй половины XX века

Тема 6.1. Обзор русской литературы второй половины XX века

Тема 6.2. А. И. Солженицын

Тема 6.3. В. М. Шукшин

Тема 6.4. Поэзия второй половины XX века

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – экзамен

Аннотация
на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 03. Родная литература

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	60	20	40
Объем часов по семестрам:			
4 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Тема 1. Роль Ставропольской гимназии в формировании литературы края

Тема 2. Декабристы - литераторы на Северном Кавказе

Тема 3. Пушкин и Кавказ

Тема 4. Кавказский текст М.Ю. Лермонтова

Тема 5. Л.Н. Толстой и Кавказ

Тема 6. Тема казачества в литературе Ставрополья

Тема 7. Война и послевоенные годы в литературе

Ставрополья

Тема 8. Историческая тема в произведениях ставропольских писателей

Тема 9. Поэзия Ставрополя. Современный литературный процесс

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

4 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 04.

Иностранный язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	156+3	52+1	104+2
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60+3	20+1	40+2
3 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Вводный курс

Раздел I. Ich und meine Umgebung

Тема 1.1. Wie heißen Sie? Личные местоимения. Спряжение слабых глаголов в настоящем времени

Тема 1.2. Bekanntschaft. Вопросительные и отрицательные предложения. Падежи немецкого языка

Тема 1.3. Meine Familie. Числительные

Тема 1.4. Meine Wohnung. Артикль, употребление артикля

Тема 1.5. Besuch. Сильные глаголы

Тема 1.6. Fühlen Sie sich wie zu Hause. Прошедшее время глаголов

Тема 1.7. Morgen, Mittag, Abend. Порядок слов в предложении

Тема 1.8. Arbeitstag. Глаголы haben, sein, werden

Раздел 2. Berufswahl

Тема 2.1. Mein Studium. Вопросительные слова

Тема 2.2. Wir lernen Fremdsprachen. Склонение личных местоимений

Тема 2.3. Im Übungsraum. Предлоги. Слияние артикля с предлогом

Раздел 3. Freizeitgestaltung

Тема 3.1. Im Warenhaus. Множественное число существительных

Тема 3.2. Freizeitgestaltung.. Склонение существительных

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр– контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 05.

Обществознание

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 10 , ОК 11 , ОК 12

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	60	20	40
Объем часов по семестрам:			

4 семестр	60	20	40
-----------	----	----	----

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Начало знаний о человеке и обществе

Тема 1.1. Общество как сложная система

Раздел 2. Основы знаний о духовной культуре человека и общества

Тема 2.1. Духовная культура личности и общества

Тема 2.2. Наука и образование в современном мире

Раздел 3. Экономика

Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы

Раздел 4. Социальные отношения

Тема 4.1. Социальная роль и стратификация

Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты

Раздел 5. Политика как общественное явление

Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе

Раздел 6. Право

Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений

Тема 6.2. Основы конституционного права

Тема 6.3. Отрасли российского права

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

4 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 06. Математика

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Алгебра и начала анализа

Введение

Тема 1.1. Действительные числа

Тема 1.2. Тригонометрические функции

Тема 1.3. Числовые функции, их свойства и графики

Тема 1.4. Показательная, логарифмическая и степенная функции

Раздел 2. Геометрия

Тема 2.1. Прямые и плоскости в пространстве

Тема 2.2. Векторы и координаты

Тема 2.3. Геометрические тела и их поверхности

Тема 2.4. Объемы и площади поверхностей геометрических тел

Тема 2.5. Комбинаторика

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 07.

Естествознание

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Раздел 1. Современное естественно-научное знание о мире (природа — наука — человек)

Тема 1. 1. Структура естественно-научного знания: многообразие единства

Тема 1.2. Структуры мира природы: единство многообразия

Тема 1.3. От структуры к свойствам

Тема 1.4. Природа в движении, движение в природе

Тема 1.5. Эволюционная картина мира

Раздел 2. Естественные науки и развитие техники и технологий (природа — наука — техника — человек)

Тема 2.1. Развитие техногенной цивилизации

Тема 2.2. Взаимодействие науки и техники

Тема 2.3. Естествознание в мире современных технологий

Раздел 3. Естественные науки и человек (природа — наука — техника — общество — человек)

Тема 3.1. Естественные науки и проблемы здоровья человека

Тема 3.2. Естественные науки и глобальные проблемы человечества

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 08. Астрономия

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Тема 1. Основы практической астрономии

Тема 2. Законы движения небесных тел

Тема 3. Солнечная система

Тема 4. Методы астрономических исследований

Тема 5. Звезды

Тема 6. Наша Галактика - Млечный Путь

Тема 7. Галактики. Строение и эволюция Вселенной

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,

Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 09. Основы безопасности жизнедеятельности

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	105	35	70
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	57	19	38

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья

Тема 1.1. Введение. Основы здорового образа жизни как фактор безопасности жизнедеятельности

Тема 1.2. Навыки здорового образа жизни

Тема 1.3. Вредные привычки, их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек

Тема 1.4. Правила личной гигиены и здоровье

Тема 1.5. Нравственность и здоровье. Формирование правильного взаимоотношения полов

Тема 1.6. Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика

Тема 1.7. Основы медицинских знаний. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте

Тема 1.8. Первая медицинская помощь при ранениях и травмах

Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения

Тема 2.1. Правила безопасного поведения в условиях вынужденного автономного существования

Тема 2.2. Правила поведения в ситуациях криминогенного характера

Тема 2.3. Уголовная ответственность несовершеннолетних

Тема 2.4. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера

Тема 2.5. Законодательные и нормативно-правовые акты РФ в области обеспечения безопасности личности, общества и государства

Тема 2.6. Гражданская оборона как система мер по защите населения в военное время

Тема 2.7. Основные мероприятия РСЧС и гражданской обороны по защите населения в мирное и военное время

Тема 2.8. Коллективные и индивидуальные средства защиты населения

Раздел 3. Обеспечение военной безопасности государства

Тема 3.1. Вооруженные Силы Российской Федерации

Тема 3.2. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации и рода войск

Тема 3.3. Боевые традиции Вооруженных Сил России

Тема 3.4. Символы воинской чести

Тема 3.5. Психологические основы подготовки к военной службе

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4.Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 10. Физическая культура

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2.Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	216	72	144
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Теоретические сведения

Тема 1.1 Физическая культура (ФК) в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

Раздел 2. Легкая атлетика

Тема 2.1. Легкая атлетика

Раздел 3. Спортивные игры

Тема 3.1. Бадминтон

Тема 3.2. Настольный теннис

Раздел 4. Общефизическая подготовка

Тема 4.1. Общефизическая подготовка

Раздел 5. Теоретические сведения

Тема 5.1. Основы здорового образа жизни. Физические способности человека и их развитие

Раздел 6. Спортивные игры

Тема 6.1. Бадминтон

Тема 6.2. Настольный теннис

Раздел 7. Общефизическая подготовка

Тема 7.1. Общефизическая подготовка

Раздел 8. Легкая атлетика

Тема 8.1. Легкая атлетика

Раздел 9. Теоретические сведения

Тема 9.1. Виды закаливания

Раздел 10. Легкая атлетика

Тема 10.1. Легкая атлетика

Раздел 11. Спортивные игры

Тема 11.1. Бадминтон

Тема 11.2. Настольный теннис

Раздел 12. Общефизическая подготовка

Тема 12.1. Общефизическая подготовка

Раздел 13. Теоретические сведения

Тема 13.1. Соблюдение гигиенических требований во время занятий физической культурой

Раздел 14. Спортивные игры

Тема 14.1. Бадминтон

Тема 14.2. Настольный теннис

Раздел 15. Общефизическая подготовка

Тема 15.1. Общефизическая подготовка

Раздел 16. Легкая атлетика

Тема 16.1. Легкая атлетика

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1- 4 семестры – зачет

ПУП. 00 Профильные учебные предметы

Аннотация

на рабочую учебную программу по профильному учебному предмету

ПУП.01 История мировой культуры

для специальностей:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),

53.02.04 Вокальное искусство

ОК 10,

ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8.,

ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7.,

ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

53.02.07 Теория музыки

ОК 10.

ПК 2.5. ПК 3.2.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения учебного предмета

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов	216	144	72

по курсу обучения			
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел I. Культура Древнего мира

Раздел 2. Художественная культура средневековья

Раздел 3. Эпоха Возрождения

Раздел 4. Западноевропейская и русская культура XVII-XVIII столетия

Раздел 5. Западноевропейская и русская культура XIX столетия

Раздел 6. Западноевропейская и русская культура XX столетия

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации:

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

Аннотация
на рабочую учебную программу профильного учебного предмета
ПУП. 02 История

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 10 , ОК 11

1.2 Место профильного учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи профильного учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем профильного учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	216	72	144
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание профильного учебного предмета

Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества

Тема 1.1. Выделение человека из животного мира. Среда обитания.

Неолитическая революция

Тема 1.2. Изменения в укладе жизни и формах социальных связей первобытного общества

Раздел 2. Цивилизации Древнего мира

Тема 2.1. Ранние цивилизации и их отличительные черты

Тема 2.2. Античная цивилизация. Древняя Греция

Раздел 3. Цивилизация Запада и Востока в Средние века

Тема 3.1. Особенности развития цивилизаций Востока в Средние века

Тема 3.2. Арабо – мусульманская цивилизация

Тема 3.3. Становление и расцвет западноевропейской средневековой цивилизации

Раздел 4. История России с древнейших времен до конца XVII века

Тема 4.1. Племена и народы Восточной Европы в древности

Тема 4.2. Формирование основ государственности восточных славян.

Рождение Киевской Руси

Тема 4.3. Русь в XI - начале XII вв.

Тема 4.4. Древняя Русь в контексте всемирной истории

Тема 4.5. Борьба Руси с иноземными завоевателями

Тема 4.6. Русь на пути к возрождению

Тема 4.7. От Руси к России

Тема 4.8. Россия в царствование Ивана Грозного

Тема 4.9. Смуты в России начала XVII в.

Тема 4.10. Россия в середине и второй половине XVII в.

Раздел 5. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVI – XVIII вв.

Тема 5.1. Государство и власть в эпоху перехода к индустриальной цивилизации

Раздел 6. Россия в XVIII в.

Тема 6.1. Россия в период реформ Петра I и после смерти Петра I

Тема 6.2. Россия во второй половине XVIII в.

Раздел 7. Становление индустриальной цивилизации

Тема 7.1. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриальных и традиционных обществах в XIX в.

Раздел 8. Россия в XIX в.

Тема 8.1. Россия в первой половине XIX столетия: власть и реформы

Тема 8.2. Внешняя и внутренняя политика Александра I и Николая I

Тема 8.3. Россия в эпоху великих реформ Александра II

Тема 8.4. Россия во второй половине XIX в.

Раздел 9. От новой истории к новейшей

Тема 9.1. Международные отношения в начале XX в.

Тема 9.2. Россия в начале XX в.

Тема 9.3. Первая мировая война. Февральская революция в России

Тема 9.4. Приход большевиков к власти

Раздел 10. Между мировыми войнами

Тема 10.1. Международные отношения в 20 - 30-е годы XX в.

Тема 10.2. Строительство социализма в СССР

Раздел 11. Вторая мировая война

Тема 11.1. Вторая мировая война: причины, ход, значение

Практические занятия,

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,

Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу по профильному учебному предмету

ПУП.03 Народная музыкальная культура

для специальностей:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 3.1.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

53.02.04 Вокальное искусство

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

53.02.06 Хоровое дирижирование

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

53.02.07 Теория музыки

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения учебного предмета

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел I. Традиционная культура и музыкальный фольклор

Раздел II. Средства выразительности музыкального фольклора

Раздел III. Календарные обряды и песни

Раздел IV. Обряды и песни жизненного цикла

Раздел V. Русский музыкальный эпос

Раздел VI. Лирическая песня

Раздел VII. Инструментальная культура восточных славян

Раздел VIII. История собирания и изучения русской народной музыки

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения,

объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

1 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

2 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу по профильному учебному предмету

ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

для специальностей

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.5., ПК 1.6.

ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5., ПК 2.6., ПК 3.2.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8.

ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

53.02.04 Вокальное искусство

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8.

ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

53.02.06 Хоровое дирижирование

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7.

ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8. 1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	486
Обязательная аудиторная учебная работа в форме групповых занятий	324
Самостоятельная работа обучающегося	162

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Введение. Музыка как форма общественного сознания, вид искусства Раздел

Раздел 1. Западноевропейская музыкальная культура до XVII века

Тема 1.1. Античная музыкальная культура. Древняя Греция. Древний Рим

Тема 1.1. Античная музыкальная культура. Древняя Греция. Древний Рим

Тема 1.2. Музыкальная культура средневековья (V-XIII века) Григорианский хорал. Ранние формы многоголосия. Рыцарское музыкально-поэтическое искусство

Тема 1.3. Музыкальная культура Возрождения (XIV-XVI века)

Раздел 2. Русская музыкальная культура до XVII века

Тема 2.1. Периодизация развития музыкальной культуры

Тема 2.2. Знаменное пение

Раздел 3. Музыкальная культура стран Западной Европы XVII – первой половины XVIII веков

Тема 3.1. Музыкальная культура XVII века

Тема 3.2. Инструментальная музыка

Тема 3.3. Возникновение и развитие оперы в Италии, Англии, Франции, Германии

Тема 3.4. И.С. Бах

Тема 3.5. Г. Гендель

Раздел 4. Русская музыкальная культура XVII-XVIII веков

Тема 4.1. Формирование русской национальной композиторской школы в конце XVIII века.

Тема 4.2. Бытовая вокальная лирика

Раздел 5. Западноевропейское музыкальное искусство XVIII-начала XIX веков

Тема 5.1. Идеи и художественные искания эпохи Просвещения

Тема 5.3. Й. Гайдн

Тема 5.4. В. Моцарт

Тема 5.5. Л. Бетховен

Тема 6.1. Особенности развития романтизма в музыкальном искусстве

Тема 6.2. Ф. Шуберт

Тема 6.3. К. Вебер

Тема 6.5. Р. Шуман

Тема 6.6. Дж. Россини

Тема 6.7. Ф. Шопен

Тема 6.8. Г. Берлиоз

Раздел 7. Русская музыкальная культура первой половины XIX века

Тема 7.1. Камерная вокальная музыка. А.А. Алябьев. А.Е. Варламов. А.Л. Гурилев

Тема 7.2. А.Н. Верстовский

Тема 7.3. М.И. Глинка

Тема 7.4. А.С. Даргомыжский

Раздел 8. Западноевропейская музыка второй половины XIX века

Тема 8.1. Преломление характерных черт музыкального романтизма

Тема 8.2. Ф. Лист

Тема 8.3. Р. Вагнер

Тема 8.4. И. Брамс

Тема 8.5. Дж. Верди

Тема 8.6. Ш. Гуно

Тема 8.7. Ж. Бизе

Тема 8.8. Б. Сметана

Тема 8.9. А. Дворжак

Тема 8.10. Э. Григ

Раздел 9. Русская музыкальная культура второй половины XIX века

Тема 9.1. Музыкальная жизнь и образование. «Новая русская школа»

Тема 9.2. М.А. Балакирев

Тема 9.3. М.П. Мусоргский

Тема 9.4. А.П. Бородин

Тема 9.5. Н.А. Римский-Корсаков

Тема 9.6. П.И. Чайковский

Раздел 10 Западноевропейская музыкальная культура рубежа XIX – XX веков

Тема 10.1. Художественно-стилевые течения в западноевропейской музыке.

Импрессионизм. Экспрессионизм. Неоклассицизм. Неофольклоризм

Тема 10.1. Художественно-стилевые течения в западноевропейской музыке.

Импрессионизм. Экспрессионизм. Неоклассицизм. Неофольклоризм

Тема 10.2. К. Дебюсси

Тема 10.3. М. Равель

Тема 10.4. Г. Малер

Тема 10.5. Р. Штраус

Тема 10.6. Реалистические тенденции в творчестве композиторов

европейских национальных школ конца XIX– первой половины XX века

Раздел 11. Русское музыкальное искусство рубежа XIX-XX веков

Тема 11.1. Музыкальная жизнь и музыкально-просветительская деятельность

Тема 11.2. А.К. Глазунов

Тема 11.3. А.К. Лядов

Тема 11.4. С.И. Танеев

Тема 11.5. А.Н. Скрябин

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования и музыкальной викторины

2 семестр – экзамен

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования и музыкальной викторины

4 семестр – экзамен

5 семестр – контрольный урок в форме тестирования и музыкальной викторины

6 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу элективного курса по профильному учебному предмету

ПУП 05. Россия - моя история

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11

1.2 Место элективного курса по профильному учебному предмету в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи элективного курса по профильному учебному предмету, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем элективного курса по профильному учебному предмету

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	48	16	32
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание элективного курса по профильному учебному предмету

Тема 1. Россия – великая наша держава

Тема 2. Александр Невский как спаситель Руси

Тема 3. Смута и её преодоление

Тема 4. Волим под царя восточного, православного

Тема 5. Пётр Великий. Строитель великой империи

Тема 6. Отторженная возвратих

Тема 7. Крымская война – «Пиррова победа Европы»

Тема 8. Гибель империи

Тема 9. От великих потрясений к Великой победе

Тема 10. Вставай, страна огромная

Тема 11. В буднях великих строек

Тема 12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению

Тема 13. Россия. XXI век

Тема 14. История антироссийской пропаганды

Тема 15. Слава русского оружия

Тема 16. Россия в деле

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

1 семестр – контрольный урок в форме устного ответа

ОГСЭ.00. Общегуманитарный и социально-экономический учебный цикл

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 01. Основы философии

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 1, ОК 3-8, ОК 11

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	62	14	48
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	62	14	48

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение

Раздел 1. Основные идеи мировой философии. От Античности до Нового времени

Тема I. 1. Философия Античности и Средневековья

Тема 1. 2. Философия Нового и новейшего времени

Раздел 2. Человек – сознание – познание

Тема 2.1. Основные философские категории

Тема 2.2. Человеческое познание и деятельность

Тема 2. 3. Человек как главная философская проблема

Раздел 3. Духовная жизнь человека

Тема 3. 1. Философия и научные картины мира

Тема 3. 2. Философия, религия, искусство

Раздел 4. Социальная философия

Тема 4. 1. Человек и общество

Тема 4. 2. Человек. Цивилизация. Культура

Практические занятия,

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,

Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

- 4.1 Банк средств для оценки результатов обучения
 - 4.2. Оценка результатов освоения
 - 4.3. Критерии оценки
 - 4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации
- 7 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 02. История

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	62	14	48
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	62	14	48

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема 11.2. СССР в годы Великой Отечественной войны

Раздел 12. Мир во второй половине XX в.

Тема 12.1. «Холодная война»

Тема 12.2. СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе

Тема 12.3. СССР в конце 1960-х – начале 1980-х годов и в период перестройки

Тема 12.4. Российская Федерация на современном этапе

Тема 12.5. Мир в XXI в.

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
--	--------------------------------------	--	--

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 03. Психология общения

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 2.1.-2.9.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

Общий объем часов по курсу обучения	62	14	48
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	62	14	48

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение. Теоретико-методологические основы дисциплины

Раздел 1. Основы психологии общения

Тема 1.1. Психология общения как наука

Тема 1.2. Значимость и значение общения

Тема 1.3. Структура общения

Тема 1.4. Общение как коммуникативная сторона общения

Тема 1.5. Интерактивная сторона общения

Тема 1.6. Общение как перцептивный процесс

Раздел 2. Деловое общение

Тема 2.1. Культура делового общения

Тема 2.2. Проявление индивидуальных особенностей личности в деловом общении

Тема 2.3. Конфликты в деловом общении. Стрессы

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

Аннотация
на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 04. Иностранный
язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 2.8.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	196	50	146
Объем часов по семестрам:			
4 семестр	60	20	40
5 семестр	40	8	32
6 семестр	56	14	42
7 семестр	40	8	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 3. Freizeitgestaltung

Тема 3.3. Ferien. Род существительных

Тема 3.4. Reise. Основные формы глаголов

Тема 3.5. Mahlzeit. Предлоги

Тема 3.6. Auf der Post. Склонение прилагательных

Раздел 4. Russland

Тема 4.1. Meine Stadt. Субстантивированные прилагательные и причастия

Тема 4.2. Jahreszeiten. Будущее время

Раздел 5. Deutschland

Тема 5.1. Deutschland. Значение и употребление модальных глаголов

Тема 5.2. Massenmedien in Deutschland. Повелительное наклонение

Тема 5.3. Köln eine Kulturstadt. Инфинитив

Тема 5.4. Das schöne Deutschland. Инфинитивные обороты um...zu, ohne..zu, statt..zu

Тема 5.5. Die deutsche Geschichte. Перфект

Тема 5.6. Traditionen in Deutschland. Плюсквамперфект

Тема 5.7. Berühmte Leute Deutschlands. Наречия

Раздел 6. Art

Тема 6.1. In einer Ausstellung. Пассив

Тема 6.2. Das Theater. Дополнительные придаточные предложения

Тема 6.3. Das Kino. Определительные придаточные предложения

Тема 6.4. In der Oper. Временные придаточные предложения

Тема 6.5. Berühmte Komponisten. Уступительные придаточные предложения

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

4 семестр – контрольный урок в форме тестирования

5 семестр – зачет

6 семестр– контрольный урок в форме тестирования

7 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 05. Физическая культура

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	212	106	106
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	64	32	32
6 семестр	84	42	42
7 семестр	64	32	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические сведения

Тема 1.1. Упражнения для укрепления позвоночника

Раздел 2. Легкая атлетика

Тема 2. 1. Легкая атлетика

Раздел 3. Спортивные игры

Тема 3. 1. Бадминтон

Тема 3.2. Настольный теннис

Раздел 4. Общефизическая подготовка

Тема 4.1. Общефизическая подготовка

Раздел 5. Теоретические сведения

Тема 5.1. Соблюдение гигиенических требований во время проведения занятий по физической культуре

Раздел 6. Спортивные игры

Тема 6.1. Бадминтон

Тема 6.2. Настольный теннис

Раздел 7. Общефизическая подготовка

Тема 7.1. Общефизическая подготовка

Раздел 8. Легкая атлетика

Тема 8.1. Легкая атлетика

Раздел 9. Теоретические сведения

Тема 9.1. Влияние курения и алкоголя на здоровье человека

Раздел 10. Легкая атлетика

Тема 10.1. Легкая атлетика

Раздел 11. Спортивные игры

Тема 11.1. Бадминтон

Тема 11.2. Настольный теннис

Раздел 12. Общефизическая подготовка

Тема 12.1. Общефизическая подготовка

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5- 7 семестры – зачет

П.00. Профессиональный учебный цикл

ОП.00. Общепрофессиональные дисциплины

Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине

ОП. 01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

для специальностей:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций:

ОК 1.– ОК 9.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

ПК 1.1. – ПК 1.8.

ПК 2.4., 2.8.

53.02.04 Вокальное искусство

ПК 1.1. – ПК 1.5. ПК 1.8.

ПК 2.2. 2.4., 2.8.

53.02.06 Хоровое дирижирование

ПК 1.1. – ПК 1.5. ПК 1.7.

ПК 2.2. 2.4., 2.8.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	153
Обязательная аудиторная учебная работа в форме групповых занятий	102
Самостоятельная работа обучающегося	51

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Раздел XII Западноевропейская музыка XX века

Тема 12.1. Идеино-художественные принципы композиторов Нововенской школы

Тема 12.2. А. Шенберг

Тема 12.3. А. Берг

Тема 12.4. А. Веберн

Тема 12.5. П. Хиндемит

Тема 12.6. К. Орф

Тема 12.7. И. Стравинский

Тема 12.8. А. Онеггер

Тема 12.9. Ф. Пуленк

Тема 12.10. Б. Бриттен

Тема 12.11. Д. Гершвин

Тема 12.12. Б. Барток

Тема 12.13. К. Шимановский

Тема 12.14. В. Лютославский

Тема 12.15. К. Пендерецкий

Раздел XIII. Отечественная музыка XX века

Тема 13.1. Основные этапы развития музыки советского периода. Советская массовая песня

Тема 13.2. Н.Я. Мясковский

Тема 13.3. С.С. Прокофьев

Тема 13.4. Д.Д. Шостакович

Тема 13.5. А.И. Хачатурян

Тема 13.6. Г.В. Свиридов

Тема 14.1. Основные тенденции развития

Тема 14.2. В.А. Гаврилин

Тема 14.3. А.Г. Шнитке

Тема 14.4. Р.К. Щедрин

Тема 14.5. Э.В. Денисов

Тема 14.6. С.А. Губайдулина

Тема 14.7. С.М. Слонимский

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

7 семестр – контрольный урок в форме тестирования; музыкальная викторина

8 семестр – зачет в форме тестирования; музыкальная викторина

Аннотация
на рабочую учебную программу по дисциплине
ОП. 02 Сольфеджио

для специальности 53.02.04 Вокальное искусство

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции:

ОК 1-9

ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.5.

ПК 2.2., ПК 2.7.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	429	143	286
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42

7 семестр	48	16	32
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Диатоника. Одноголосие

Тема 1.1. Диатоника Натуральные виды мажора и минора. Ритмические длительности основного деления

Тема 1.2. Гармонические виды мажора и минора Простейшие ритмические фигуры

Тема 1.3. Диатонические лады.

Раздел 2. Двухголосие Двухголосие гармонического склада. Сложные метры и размеры

Раздел 3. Хроматика. Внутраладовая альтерация. Особые виды ритмического деления)

Раздел 4. Гармоническое сольфеджио

Тема 4.1. Четырёхголосное гармоническое изложение

Тема 4.2. Полная диатоника. Переменные размеры

Тема 4.3. Отклонение. Смешанные размеры

Тема 4.4. Модуляция в тональности диатонического родства

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

1 семестр – экзамен

2 семестр – контрольный урок в форме письменной работы и устного ответа

3 семестр – экзамен

4 семестр – контрольный урок в форме письменной работы и устного ответа

5 семестр – зачет

6 семестр – контрольный урок в форме письменной работы и устного ответа

7 семестр – экзамен

8 семестр – контрольный урок в форме письменной работы и устного ответа

Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине

ОП. 03 Музыкальная грамота

для специальности 53.02.04 Вокальное искусство

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции:

ОК 1.-9.

ПК 1.1. , ПК 1.4.

ПК. 2.2., ПК 2.7.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			

1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Введение

Раздел 1. Музыкальный звук

Раздел 2. Лад и тональность

Раздел 3. Ритм. Метр. Темп

Раздел 4. Интервалы

Раздел 5. Аккорды

Раздел 6. Доминантовый септаккорд

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

1 семестр – контрольный урок в форме письменной работы и устного ответа

2 семестр – экзамен

Аннотация
на рабочую учебную программу по дисциплине
ОП. 04 Элементарная теория музыки

для специальности 53.02.04 Вокальное искусство

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции:

ОК 1.-9.

ПК 1.1. , ПК 1.4.

ПК. 2.2., ПК 2.7.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Введение в курс «Элементарная теория музыки». Музыка как вид искусства

Раздел 1. Музыкальный звук

Раздел 2. Ритм. Метр. Темп

Раздел 3. Лад. Тональность

Раздел 4. Диатоника

Раздел 5. Интервалы

Раздел 6. Аккорды

Раздел 7. Хроматизм. Модуляция

Раздел 8. Транспозиция. Секвенция

Раздел 9. Мелизмы. Знаки сокращения нотного письма

Раздел 10. Мелодия. Фактура. Музыкальный синтаксис

Раздел 11. Музыкальный жанр

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

3 семестр – зачет

4 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине

ОП. 05 Гармония

для специальности 53.02.04 Вокальное искусство

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции:

ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9.

ПК 1.1., ПК 1.4.

ПК 2.2., ПК 2.7.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	159	53	106
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42
7 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Диатоника

Тема 1.1 Введение. Гармонизация мелодии

Тема 1.2. Полная функциональная система диатонического лада

Раздел 2. Хроматика

Тема 2.1. Неаккордовые звуки

Тема 2.2. Внутраладовая альтерация

Тема 2.3. Типы тональных соотношений. Отклонения. Модуляция

Тема 2.4. Мажоро-минорные системы. Эпгармонизм

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы, электронные издания

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

3 семестр – контрольный урок в форме письменной работы, устного ответа и практического задания

5 семестр – контрольный урок в форме письменной работы, устного ответа и практического задания

6 семестр – контрольный урок в форме письменной работы, устного ответа и практического задания

7 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине

ОП. 06 Анализ музыкальных произведений

для специальности 53.02.04 Вокальное искусство

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций:

ОК 1–9

ПК 1.1, 1.4

ПК 2.2, 2.4, 2.7

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Введение. Специфика анализа вокальных произведений

Тема 1. Период

Тема 2. Простые формы

Тема 3. Сложные формы

Тема 4. Вариационная форма

Тема 5. Рондо

Тема 6. Сонатная форма

Тема 7. Циклические формы

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

8 семестр – зачет

Аннотация
на рабочую учебную программу по дисциплине
ОП.07.Музыкальная информатика

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

ОК 1–8, ПК 1.4, ПК 1.7, ПК.2.2-2.6, ПК 3.4

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	108
Обязательная аудиторная учебная работа в форме мелкогрупповых занятий	72
Самостоятельная работа обучающегося	36

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема 1.1. Основные части компьютера, представление информации в ЭВМ

Тема 1.2. Текстовые редакторы

Тема 1.3. Принтеры, сканеры

Тема 2.1. Звуковые карты, оборудование ПК

Тема 2.2. Аудио кодеки, проигрыватели

Тема 3.1. Электромузыкальные инструменты и музыкальные синтезаторы, сферы их применения

Тема 4.1. В-Вох программа автоаранжировки

Тема 4.2. Компьютерный набор нотного текста

Тема 5.1. Запись и обработка в программе Sound Forge

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

5 семестр – форма промежуточной аттестации, устанавливаемая образовательной организацией (тестирование)

6 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу общепрофессиональной дисциплины

ОП 08.Безопасность жизнедеятельности

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-2.8.

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем общепрофессиональной дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	102	34	68
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	48	16	32
6 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины

Раздел 1. Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях

Тема 1.1. Введение. Предмет и задачи БЖД. Системный анализ БЖД

Тема 1.2. Безопасность и система безопасности. Основные понятия и определения БЖД

Тема 1.3 .Взаимодействие человека и техносферы. Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабам их распространения и тяжести последствий

Тема 1.4. ЧС криминального характера и защита от них. Терроризм

Тема 1.5. Роль и задачи РСЧС. Организационная структура и функционирование РСЧС

Тема 1.6. Управление безопасностью жизнедеятельности

Тема 1.7. Безопасность жизнедеятельности и окружающая природная среда

Раздел 2. Основы обороны государства

Тема 2.1. Оборона государства – система мер по защите его целостности и неприкосновенности

Раздел 3. Вооруженные Силы Российской Федерации

Тема 3.1. Истории создания ВС РФ

Тема 3.2. Виды Вооруженных сил Российской Федерации и рода войск. Военские формирования

Тема 3.3. Функции и задачи современных Вооруженных сил

Тема 3.4. Другие войска, их состав и предназначение

Тема 3.5. Система руководства и управления Вооруженными силами РФ

Тема 3.6. Военная обязанность и комплектование Вооруженных сил России личным составом

Раздел 4. Военная служба

Тема 4.1. Правовые основы военной службы

Тема 4.2. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации – закон воинской жизни

Тема 4.3. Боевые традиции Вооруженных сил России. Символы воинской чести

Тема 4.4. Международное гуманитарное право

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – контрольный урок в форме тестирования

6 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине

ОП.09 Хоровое сольфеджио

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

ОК 1– 9, ПК 1.1-1.7, 2.2, 2.7

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема 1. Хоровое сольфеджио как начальный этап обучения хоровому исполнительству.

Тема 2. Основные правила интонирования в хоровом ансамбле по системе П. Чеснокова.

Тема 3. Методика освоения хорового многоголосия.

Тема 4. Работа над хоровыми формами.

произведения

Объем практической подготовки

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, литературы, рекомендованной для ознакомления, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4 Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

2 семестр – зачет

ПМ 00. Профессиональные модули

ПМ 01. Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность

Аннотация

на рабочую учебную программу по междисциплинарному курсу

МДК .01.01 *Сольное камерное и оперное исполнительство*

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

ОК 1– 9, ПК 1.1-1.8

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	858	286	572
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	96	32	64
2 семестр	120	40	80
3 семестр	96	32	64
4 семестр	120	40	80
5 семестр	96	32	64
6 семестр	126	42	84
7 семестр	96	32	64
8 семестр	108	36	72

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Раздел 1. Освоение основных певческих навыков академического звукоизвлечения

Раздел 2. Понятие и постижение певческого триединства

Раздел 3. Формирование рабочего певческого диапазона у всех типов голосов

Раздел 4. Вокальная техника как возможность творческого самовыражения

Раздел 5. Резонаторное пение как метод достижения качественного звучания

Раздел 6. Становление исполнительского амплуа студента

Раздел 7. Использование междисциплинарной подготовки для эмоционально-художественной интерпретации музыкального образа

Раздел 8. Драматургия музыкально-сценического исполнения и композиционная целостность вокально-сценического произведения

Объем практической подготовки

Самостоятельная работа студентов

2.3 Примерный репертуар(нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4 Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

1 семестр – зачет

2 семестр – экзамен

3 семестр – зачет

4 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

5 семестр – зачет

6 семестр – экзамен

7 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

8 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

Аннотация

на рабочую учебную программу по междисциплинарному курсу МДК .01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

ОК 1– 9, ПК 1.1-1.8

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	321	107	214
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42
7 семестр	48	16	32
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Раздел 1. Теоретические основы камерного ансамблевого пения

Раздел 2. Развитие профессиональных навыков ансамблевого пения

Раздел 3. Преодоление специфических сложностей ансамблевого исполнения в оперном репертуаре

Раздел 4. Репертуар как важнейшее средство для раскрытия возможности и потенциала ансамбля

Раздел 5. Расширение музыкального исполнительского кругозора

Раздел 6. Развитие и совершенствование профессиональных навыков ансамблевого пения на современном музыкальном репертуаре

Объем практической подготовки

Самостоятельная работа студентов

2.3 Примерный репертуар(нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4 Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

3 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

4 семестр – зачет

5 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

6 семестр – экзамен

7 семестр –зачет

8 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

Аннотация

на рабочую учебную программу междисциплинарного курса МДК.01.03

Фортепиано, чтение с листа

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8.

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	217	73	144
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20
3 семестр	24	8	16
4 семестр	30	10	20
5 семестр	24	8	16
6 семестр	32	11	21
7 семестр	24	8	16
8 семестр	29	10	19

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Раздел 1. Работа над посадкой и постановкой исполнительского аппарата

Раздел 2. Работа над звукоизвлечением

Раздел 3. Работа над выразительным интонированием

Раздел 4. Расширение и усложнение технических навыков фортепианного исполнительства

Раздел 5. Формирование и развитие навыков чтения с листа

Раздел6. Технические и художественные задачи в работе над полифонией и крупной формы

Раздел7. Решение исполнительских задач

Раздел8. Исполнительская работа над музыкальной формой и драматургией произведения. Преодоление эмоционально-психологического волнения перед концертным исполнением. Особенности художественной интерпретации произведения

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – зачет

2 семестр – экзамен

3 семестр – зачет

4 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

5 семестр – экзамен

6 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

7 семестр – экзамен

8 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

Аннотация
на рабочую учебную программу дисциплины
МДК.01.04. Сценическая подготовка

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8.,

1.2 Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	51	17	34
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	24	8	16
8 семестр	27	9	18

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Сценическая подготовка как обязательный компонент профессионального обучения артиста-вокалиста.

Раздел 2. Сценическая подготовка обязательный компонент артиста-вокалиста в работе над образом.

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

7 семестр – контрольный урок

8 семестр – контрольный урок

Аннотация

на рабочую учебную программу по междисциплинарному курсу

МДК .01.05 *История исполнительского искусства*

ПМ.01 Исполнительская и репетиционно- концертная деятельность

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

ОК 1– 9, ПК 1.1-1.8

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	123	41	82
Объем часов по семестрам:			
6 семестр	75	25	50
7 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

6 семестр

Часть I. История западноевропейского вокального искусства

Раздел 1. Итальянская национальная вокальная школа

Раздел 2. Французская национальная вокальная школа

Раздел 3. Немецкая вокальная школа

7 семестр

Часть II. История русского и современного отечественного вокального искусства России

Раздел 4. История русской национальной вокальной школы

Раздел 5. История отечественного вокального искусства советского периода

Раздел 6. Вокальное искусство России конца 20 века начала 21 века

Объем практической подготовки

Самостоятельная работа студентов

2.3 Примерный репертуар(нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4.Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

6 семестр – контрольный урок в форме тестирования

7 семестр – контрольный урок в форме устного ответа

МДК 01.06 Оперно-сценическая подготовка

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины МДК 01.06 *История оперного театра* междисциплинарного курса

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

ОК 1– 9, ПК 1.1-1.8

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2.Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			

4 семестр	30	10	20
5 семестр	24	8	16

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

4 семестр

Раздел 1. Театр как явление жизни, порожденное духом времени

Тема 1.1: Оперный театр как особый вид театральной деятельности

Тема 1.2. Особенности российского пути развития оперного театра

5 семестр

Раздел 2. Современность и оперный театр. Калейдоскоп явлений в современной жизни оперных театров

Объем практической подготовки

Самостоятельная работа студентов

2.3 Примерный репертуар(нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4 Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

4 семестр – контрольный урок в форме тестирования

5 семестр – экзамен

Аннотация
на рабочую учебную программу дисциплины
МДК.01.06. Историко- бытовой этикет

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8.,

1.2 Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	48	16	32
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Тема 1. Этика и этикет как феномен культуры.

Тема 2. Этикет и манеры поведения в феодальной Европе.

Тема 2. Особенности этикета 18 века.

Тема 3. Буржуазный этикет 19 века.

Тема 4. Бытовой этикет допетровской Руси.

Тема 5. Этикет Петровское время (1696-1725 годы).

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины

МДК.01.06. Основы грима

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8.,

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36

Объем часов по семестрам:			
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Тема 1. Основы гримировальной техники.

Тема 2. Краткий курс косметологии.

Тема 3. Краткий курс по анатомии.

Тема 4. Техники гримирования.

Тема 5. Виды грима.

Тема 6. Декоративная косметика.

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

8 семестр – контрольный урок

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины *Ансамблево-сценическая подготовка* междисциплинарного курса 01.06 Оперно-сценическая

подготовка

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

ОК 1– 9, ПК 1.1-1.8

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	80	26	54
Объем часов по семестрам:			
8 семестр	80	26	54

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Тема 1. Проблемы художественно-сценического воплощения ансамблевой музыки

Тема 2. Особенности репетиционно -постановочного процесса

Объем практической подготовки

Самостоятельная работа студентов

2.3 Примерный репертуар(нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4 Формы контроля к промежуточной аттестации

8 семестр – контрольный урок - творческое задание

Аннотация

**на рабочую учебную программу междисциплинарного курса
МДК.01.07 Хоровое исполнительство**

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Раздел 1. Формирование первоначальных вокально-хоровых навыков.

Понимание дирижёрского жеста

Раздел 2. Сущность эстетики академического пения

Раздел 3. Хоровой строй как основа хорового исполнительства

Раздел 4. Развитие навыков ансамблевого пения

Раздел 5. Развитие темпометроритма как неотъемлемого элемента хорового исполнения

Раздел 6. Особенности дикции и орфоэпии в хоровом исполнительстве

Раздел 7. Новейшие тенденции хорового исполнительства

Раздел 8. Хоровая звучность как средство художественной выразительности

[Практическая подготовка](#)

[Самостоятельная работа студентов](#)

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

[4.3. Критерии оценки](#)

[4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации](#)

3 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

4 семестр – зачет.

УП.00. Учебная практика
Учебная практика к ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность

Аннотация
на программу практической подготовки

при прохождении учебной практики по виду УП.01 *Сценическая речь*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.8, ПК 2.1 – 2.9.

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики.

Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов практической подготовки	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики

Раздел 1. Техника речи.

Раздел 2. Работа над текстом.

Практическая подготовка

Объем произведений для изучения

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

№	

1	Ж. Ануй. "Оркестр". Монолог Пианиста (финальная сцена).
2	П. Гнедич.«Холопы». Старая барыня
3	М. Горький. "На дне". Монолог Сатина (сцена спора с Бароном о Луке)
4	А.С. Грибоедов. "Горе от ума". Монолог Чацкого
5	Ф.М. Достоевский. "Идиот". Монолог Аглаи (сцена объяснения с Настасьей Филипповной)
6	С. Есенин. "Пугачев". Монолог Хлопуши
7	А.Н. Островский. "Бесприданница". Монолог Ларисы
8	А.Н. Островский. "Гроза". Монолог Катерины
9	А.Н. Островский. «Доходное место». Монолог Анны Павловны (жены Вышневого, сцена финального объяснения с супругом)
10	А.Н. Островский. «Дикарка». Варя
11	Л. Толстой . «Власть тьмы». Акулина.
12	И Тургенев .«Месяц в деревне». Наталья Петровна .
13	Марина Цветаева. Монолог Сонечки. "Как я люблю любить..."
14	А.П. Чехов “Чайка” Монолог Маши
15	Е. Шварц. "Дракон". Монолог Эльзы (сцена перед битвой на площади)
16	У. Шекспир. "Гамлет". Монолог Гамлета (перевод Б. Пастернака)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3.Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4.Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

- 4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики
- 4.2. Аттестация итогов прохождения практики
- 4.3. Критерии оценки
- 4.4. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики
- 1 семестр – контрольный урок
- 2 семестр – дифференцированный зачет

Аннотация
на программу практической подготовки
при прохождении учебной практики по виду УП.02 *Сценическая*
подготовка

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.8, ПК 2.1 – 2.9.

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики.

Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов практической подготовки	213	71	142
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42
7 семестр	48	16	32
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики

- Раздел 1. Организационный компонент сценической подготовки.
- Раздел 2. Исторические этапы развития мирового театрального искусства.
- Раздел 3. Техника сцены и сценография.
- Раздел 4. Сценическая подготовка как обязательный компонент.
- Раздел 5. Сценическая подготовка обязательный компонент артиста-вокалиста в работе над образом.

Практическая подготовка

Объем произведений для изучения

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

№	
1	<p>primanota.ru› В. Моцарт « Свадьба Фигаро»</p> <p>Клавиры опер Свадьба Фигаро (Le nozze di Figaro) Свадьба Фигаро(клавир) II действие (Ноты)</p> <p>Клавиры опер Свадьба Фигаро (Le nozze di Figaro) Свадьба Фигаро(клавир) III действие (Ноты)</p> <p>Клавиры опер Свадьба Фигаро (Le nozze di Figaro) Свадьба Фигаро(клавир) IV действие (Ноты)</p> <p>Клавиры опер Свадьба Фигаро (Le nozze di Figaro) Свадьба Фигаро(клавир) Оглавление (Ноты)</p> <p>Клавиры опер Волшебная флейта (Die Zauberflote) (Ноты)</p>
2	<p>П. И. Чайковский «Иоланта»</p> <p>primanota.ru›Пётр Ильич Чайковский›Иоланта ноты</p>
3	<p>Д. Чимароза « Тайный брак»</p> <p>primanota.ru›Чимароза Доменико›Опера 'Тайный брак</p>

№	
---	--

1	Бомарше П. «Женитьба Фигаро»
2	Н. Гоголь «Ревизор»
3	А.С. Грибоедов «Горе от ума»
4	М. Лермонтов «Маскарад»
5	А.Н. Островский «Гроза»
6	И.Тургенев. «Нахлебник.», «Месяц в деревне»
7	Теннесси Уильямс «Трамвай «Желание»»
8	Леонид Филатов "Часы с кукушкой" Комедия.
9	У.Шекспир « Гамлет»

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

5 семестр – контрольный урок

6 семестр – контрольный урок

7 семестр – контрольный урок

8 семестр – дифференцированный зачет

Аннотация

на программу практической подготовки

при прохождении учебной практики по виду УП.03 Сценическое движение

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.8.

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи **практической подготовки** по виду учебной практики.

Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов практической подготовки	216	72	144
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики

Тема 1. Классический танец в качестве основы воспитания пластики сценического движения

Тема 1.1. Классический экзерсис

Тема 1.2. Классический танец как средство использования возможностей тела для выражения эмоций посредством гармоничных пластических движений

Тема 2. Историко-бытовой танец

Тема 3. Народно-сценический танец

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

1 семестр – рубежный контроль

2 семестр – рубежный контроль

3 семестр – рубежный контроль

4 семестр – дифференцированный зачет

Аннотация

на программу практической подготовки

при прохождении учебной практики по виду УП.04 Мастерство актёра

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.8, ПК 2.1 – 2.9.

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики.

Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные)
--	--------------------------------------	--	----------------------------------

			учебные занятия
Общий объем часов практической подготовки	213	71	142
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42
7 семестр	48	16	32
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики

Раздел 1. Основы актерского мастерства как необходимый компонент профессионального обучения вокалиста.

Раздел 2. Выразительные средства актера.

Раздел 3. Сценическое восприятие. Сценическое общение как вид действия актера. Создание сценического образа.

Раздел 4. Драматургия. Творческое перевоплощение артиста.

Практическая подготовка

Объем произведений для изучения

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

№	
1	Бомарше П. «Женитьба Фигаро»
2	Н. Гоголь «Ревизор»
3	А.С. Грибоедов «Горе от ума»
4	М. Лермонтов «Маскарад»
5	А.Н. Островский «Гроза»
6	И.Тургенев. «Нахлебник.», «Месяц в деревне»
7	Теннесси Уильямс «Трамвай «Желание»»
8	Леонид Филатов "Часы с кукушкой" Комедия.
9	У.Шекспир «Гамлет»

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1. Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

5 семестр – контрольный урок

6 семестр – контрольный урок

7 семестр – контрольный урок

8 семестр – дифференцированный зачет

Аннотация

на программу практической подготовки

при прохождении учебной практики по виду УП.05. Хоровое

исполнительство

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.8, ПК 2.1 – 2.9

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики.

Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	111	37	74
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики

Раздел 1. Развитие темпометроритма как неотъемлемого элемента хорового исполнения

Раздел 2. Особенности дикции и орфоэпии в хоровом исполнительстве

Раздел 3. Новейшие тенденции хорового исполнительства

Раздел 4. Хоровая звучность как средство художественной выразительности

Практическая подготовка

Объем произведений для изучения

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар

Дополнительный примерный репертуарный список

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, литературы, рекомендованной для ознакомления, Интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1. Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

5 семестр – рубежный контроль

6 семестр – дифференцированный зачет

ПМ .02 Педагогическая деятельность

Аннотация

на рабочую учебную программу междисциплинарного курса

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 2.1.-2.9.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса , требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка			Самостоятельная работа обучающегося			Обязательные (аудиторные) учебные занятия		
	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.
Общий объем часов по курсу обучения	372	321	51	124	107	17	248	214	34
Объем часов по семестрам:									
3 семестр	72	48	24	24	16	8	48	32	16
4 семестр	60	60	-	20	20	-	40	40	-
5 семестр	48	48	-	16	16	-	32	32	-
6 семестр	63	63	-	21	21	-	42	42	-
7 семестр	48	48	-	16	16	-	32	32	-
8 семестр	68	54	27	27	18	9	54	36	18

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Раздел 1. Этика и психология профессиональной деятельности

Тема 1.1. Введение в психологию труда. Структура профессиональной деятельности

Тема 1.2. Психологические основы профессионального самоопределения

Тема 1.3. Проявление направленности в профессиональной деятельности

Тема 1.4. Профессиональная пригодность и профотбор

Тема 1.5. Мотивация профессиональной деятельности

Тема 1.6. Характеристика и виды коллектива

Тема 1.7. Понятие общения

Тема 1.8. Конфликтное общение

Тема 1.9. Особенности общения в педагогической деятельности

Раздел 2. Общие вопросы педагогики

Введение. Теоретико-методологические основы педагогики

Тема 2.1. Категории педагогики

Тема 2.2. Развитие личности как педагогическая проблема

Тема 2.3. Образование как многоаспектный феномен

Тема 2.4. Особенности педагогической деятельности

Тема 2.5. Процесс обучения

Тема 2.6. Воспитание в педагогическом процессе

Раздел 3. Общие вопросы психологии

Тема 3.1. Введение в психологию. История развития психической науки

Тема 3.2. Мозг и психика

Тема 3.3. Психология личности

Тема 3.4. Психологическая теория деятельности

Тема 3.5. Музыкальное творчество

Раздел 4. Познавательная и эмоционально-волевая сферы личности

Тема 4.1. Познавательные процессы

Тема 4.2. Эмоциональная сфера личности

Тема 4.3. Воля

Раздел 5. Индивидуально-типологические особенности личности

Тема 5.1. Понятие о темпераменте

Тема 5.2. Характер человека

Тема 5.3. Способности

Раздел 6. Основы возрастной психологии

Тема 6.1. Введение в возрастную психологию. Задачи и предмет возрастной психологии

Тема 6.2. Основные направления зарубежной детской психологии

Тема 6.3. Проблемы детского развития в отечественной психологии

Тема 6.4. Возрастная периодизация психического развития

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

4 семестр – зачет

5 семестр – контрольный урок в форме тестирования

6 семестр – экзамен

7 семестр – контрольный урок в форме тестирования

8 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

Аннотация

на рабочую учебную программу междисциплинарного курса МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса профессиональный модуль ПМ.02 Педагогическая деятельность

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

ОК 1– 9, ПК 2.1 – 2.9

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения междисциплинарного курса к практическому опыту, знаниям и умениям

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	270	90	180
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42
7 семестр	24	8	16
8 семестр	27	9	18

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Введение

Раздел 1. Из истории музыкальной педагогики

Раздел 2. Основы музыкального воспитания и образования

в системе дошкольного, начального общего и основного общего образования

Тема 2.1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия

и понимания произведений музыкального искусства в образовательных организациях дошкольного образования

Тема 2.2. Формирование основ музыкальной культуры обучающихся в образовательных организациях начального общего и основного общего образования как неотъемлемой части их общей духовной культуры

Раздел 3. Организация и методы обучения пению

Тема 3.1. Методическое обоснование физиологического аспекта преподавания вокальных дисциплин

Тема 3.2. Физиология и гигиена голосового аппарата

Тема 3.3. Сольное пение как вид искусства и его роль в формировании детской личности

Тема 3.4. Особенности работы со сформировавшимися певческими голосами

Раздел 4. Методика преподавания ансамблевого пения

Раздел 5. Методологические особенности учебного процесса по сольному, ансамблевому пению

Раздел 6. Формирование практических навыков по разработке учебно-методической документации

Раздел 7. Методика разработки контрольно-измерительных материалов и фондов оценочных средств, используемых в процессе обучения

Объем практической подготовки

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр – зачет

5 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

6 семестр – комплексный экзамен

7 семестр- контрольный урок в форме технологического прослушивания

8 семестр – контрольный урок в форме творческого задания

УП.06 Учебная практика к ПМ 02. Педагогическая деятельность

Аннотация

на программу прохождения учебной практики по виду

УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

ОК 1–9, ПК 1.1-1.8, ПК.2.2- 2.9

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи вида учебной практики, требования к результатам освоения вида учебной практики к практическому опыту, знаниям и умениям

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов практической подготовки	63	21	42
Объем часов по семестрам:			
6 семестр	63	21	42

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики

Введение

Тема 1. История развития русской национальной вокальной школы: истоки возникновения, первые русские композиторы доглинкинского периода

Тема 2. Русская школа со времен М.И. Глинки до начала XX века

Тема 3. Советская школа пения

Тема 4. Учение академика И. Павлова о высшей нервной деятельности и его значении для вокальной педагогики

Тема 5. Развитие певческих навыков, ощущений, вокального слуха

Тема 6. Значение индивидуально-психологических различий в вокальной педагогике

Тема 7. Акустическое строение голоса

Тема 8. Строение голосового аппарата

Тема 9. Дыхание в пении

Тема 10. Некоторые вопросы практической работы с обучающимся

Тема 11. Развитие голоса обучающегося

Тема 12. Виды музыкально-педагогического материала

Тема 13. Гигиена и режим певца

Объем практической подготовки

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4 Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

6 семестр – зачет

Аннотация

на программу прохождения учебной практики по виду УП.06 *Учебная практика по педагогической работе*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

ОК 1–9, ПК 1.1-1.8, ПК.2.2- 2.9

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики.

Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов практической подготовки	102	34	68
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	48	16	32
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики

Введение

Тема 1. Формирование вокально-певческой установки на первоначальном этапе обучения в младших классах детских школ искусств

Тема 2. Изучение и методический анализ примерного учебного репертуара по вокалу средних классов ДШИ

Тема 3. Изучение и методический анализ примерного учебного репертуара по вокалу старших классов ДШИ

Объем практической подготовки

Самостоятельная работа студентов

2.3 Примерный репертуар(нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4 Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

7 семестр – контрольный урок

8 семестр – дифференцированный зачет

ПМ. 03. Организационно-управленческая деятельность

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса

МДК 03.01 Основы менеджмента отрасли культуры

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.7. ПК 1.8.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса , требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Методологические основы менеджмента

Тема 1.1. Особенности формирования и эволюции менеджмента как науки управления

Тема 1.2. Менеджмент в организации

Раздел 2. Технологии менеджмента

Тема 2.1. Основные функции менеджмента

Тема 2.2. Механизмы менеджмента. Организационные структуры управления

Тема 2.3. Управленческие решения: основные особенности их разработки и принятия

Раздел 3. Социально-психологические аспекты менеджмента

Тема 3.1. Трудовая деятельность — основная форма проявления индивидуальности личности. Межличностное деловое сотрудничество

Тема 3.2. Конфликты и конфликтные ситуации в трудовых коллективах

Раздел 4. Элементы теории и практики внутрифирменного управления

Тема 4.1. Власть и лидерство в системе менеджмента

Тема 4.2. Эффективность менеджмента организации

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

8 семестр – контрольный урок в форме тестирования

Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине

МДК.0.01 Техническое обеспечение профессиональной деятельности

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

ОК 1–9, ПК 3.1-3.5 ПК 1.2-1.7

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	57
Обязательная аудиторная учебная работа в форме групповых занятий	38
Самостоятельная работа обучающегося	19

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема 1. Технические характеристики ЭВМ

Тема 2. Установка оборудования

Тема 3. Прикладное ПО

Тема 4. Звукозаписывающее оборудование

Тема 5. Запись и микширование

Тема 6. Запись и сведение голосов

Тема 7. Мультимедийные проекты

Тема 8. Современные технологии культурно-досуговой деятельности

Тема 9. Обустройство культурно - досуговых центров

Тема 10. Защита и обновление ПК

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

8 семестр – форма промежуточной аттестации, устанавливаемая
образовательной организацией (компьютерное тестирование)

специальность

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 8 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса

МДК 03.01 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.7. ПК 1.8.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Введение

Раздел I. Основы теории права

Тема 1.1. Правовые нормы. Право в системе социального регулирования

Тема 1.2. Система права. Правоотношения

Раздел II. Личность, право, государство

Тема 2.1. Конституция РФ – Основной закон нашей жизни

Тема 2.2. Основы правового статуса человека и гражданина

Тема 2.3. Система органов государственной власти в РФ

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

8 семестр – контрольный урок в форме тестирования

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

Аннотация

на программу практической подготовки

при проведении *Производственной практики (по профилю специальности) исполнительской*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

ОК 1–9, ПК 1.1-1.8, ПК.2.2- 2.9

1.2 Место Производственной практики (по профилю специальности)

педагогической в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки при проведении

производственной практики (по профилю специальности) на этапе

исполнительской практики

Требования к аттестации по итогам прохождения

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики в неделях и часах

Производственная практика	Курс	Объем в неделях	Объем в часах
Производственная практика (по профилю специальности)	1-3	5	180

2.2 Сроки концентрированного прохождения производственной практики (по профилю специальности) педагогической в соответствии с графиком учебного процесса

2.3 Сроки рассредоточенного прохождения производственной практики (по профилю специальности) педагогической

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПП.01	Исполнительская практика	1-3	4	144
		1	1	36
		2	2	72
		3	1	36

2.4. Содержание практической подготовки при проведении практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики

1 период. Подбор концертного репертуара

2 период. Самостоятельная работа по подготовке концертного репертуара

3 период. Репетиционная работа по подготовке к концерту

4 период. Концертная деятельность

Обязательное количество концертных выступлений за период прохождения этапа Исполнительской практики:

1 курс – не менее 3;

2 курс – не менее 6;

3 курс – не менее 3

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.1.1 Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения ГБПОУ СК СКМК им. В. Сафонова

3.1.2 Перечень учебных баз практики в соответствии с договорами о совместной деятельности

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии аттестации итогов прохождения практики

4.4 Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

2 семестр – рубежный контроль качества и объёма выполненных работ

Предоставление отчётной документации (отчёты о практической подготовке при прохождении практики)

4 семестр – рубежный контроль качества и объёма выполненных работ

Предоставление отчётной документации (отчёты о практической подготовке при прохождении практики)

6 семестр – аттестация по итогам прохождения практики

Предоставление отчётной документации (отчёты о практической подготовке, аттестационный лист, характеристика)

5. Система отчетности

1. Отчет практической подготовке при прохождении Производственной практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики

2. Форма характеристики по освоению общих компетенций за период Практической подготовки при прохождении производственной практики (по профилю специальности)

3.Форма аттестационного листа по освоению профессиональных компетенций за период

Практической подготовки при прохождении производственной практики (по профилю специальности)

Аннотация
на программу практической подготовки
при проведении *Производственной практики (по профилю*
специальности) на этапе педагогической практики

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

ОК 1–9, ПК 1.1-1.8, ПК.2.2- 2.9

1.2 Место Производственной практики (по профилю специальности)

педагогической в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки при проведении производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики

Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики в неделях и часах

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	3	1	36

2.2 Сроки концентрированного прохождения производственной практики (по профилю специальности) педагогической в соответствии с графиком учебного процесса

2.3 Сроки рассредоточенного прохождения производственной практики (по профилю специальности) педагогической

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПП.02	Педагогическая практика	3	1	36

2.4. Содержание практической подготовки при проведении практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики

1 период. Разработка методического сопровождения учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей отрасли культуры

2 период. Формирование навыков обучения пению(в академической манере) на начальном этапе обучения

3 период. Понятие вокальная «техника»

4 период. Работа над кантиленой и дикцией

5 период. Охрана детских голосов. Мутационный период

6 период. Содержание данного музыкального произведения. Работа над художественным образом. Развитие артистизма.

7 период. Формы проведения урока. Развитие навыков обсуждения выступлений обучающихся.

Планирование самостоятельной работы обучающихся

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4 Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

5 семестр – рубежный контроль качества и объёма выполненных работ

Предоставление отчётной документации (дневники практической подготовки при прохождении практики)

6 семестр – аттестация по итогам прохождения практики

5. Система отчетности

1. Отчет по форме, утвержденной Учреждением

2. Дневник практики на этапе прохождения Педагогической практики

3. Форма характеристики по прохождению Производственной практики (по профилю специальности)

4. Форма аттестационного листа по прохождению Производственной практики (по профилю специальности)

Аннотация

на программу практической подготовки

при проведении Производственной практики (преддипломной)

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.8, ПК 2.1 – 2.9

1.2 Место Производственной практики (преддипломной) в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки при проведении производственной практики (преддипломной). Требования к аттестации по итогам прохождения практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки при проведении практики в неделях и часах

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПДП.00	преддипломная	4	1	36

2.2. Содержание практической подготовки при проведении производственной практики (преддипломной)

Период 1. 1. Требования к содержанию концертной программы для защиты выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»

Период 2. Работа по подготовке защиты выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»

Период 3. Репетиционно- концертная работа и публичная исполнительская деятельность

Период 4. Организационная деятельность практиканта по подготовке публичных сольных концертов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии аттестации итогов прохождения практики

4.4. контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

8 семестр – аттестация по итогам прохождения практики

5. Система отчётности (с приложениями)