

**Перечень учебных предметов и дисциплин, междисциплинарных курсов по специальности
52.02.04 Актерское искусство**

ОУП.01. Русский язык
ОУП. 02. Литература
ОУП.03. Родная литература
ОУП.04. Иностранный язык
ОУП. 05. Обществознание
ОУП.06. Математика
ОУП.07. Естествознание
ОУП.08. Астрономия
ОУП. 09. Основы безопасности жизнедеятельности
ОУП.10 Физическая культура
ПУП.01 История мировой культуры
ПУП.02 История
ПУП. 03 История мировой и отечественной драматургии
ПУП. 04 История изобразительного искусства
ПУП.05 Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ПУП. 06 Россия- моя история
ОГСЭ. 01 Основы философии
ОГСЭ. 02 История
ОГСЭ. 03 Психология общения
ОГСЭ 04. Иностранный язык
ОГСЭ. 05 Физическая культура
ОП. 01 История театра (отечественного и зарубежного)
ОП. 02 Русский язык и культура речи
ОП. 03 Музыкальное воспитание
ОП. 04 Сольное пение
ОП.05 Безопасность жизнедеятельности
МДК. 01.01 Мастерство актера
МДК 01.02 Вокал
МДК 01.03 Сценическая речь
МДК.01.04 Сценическое движение и фехтование
МДК 01.05 Танец
МДК 01.06 Фортепиано
МДК 01.07 Основы грима
МДК 01.07 Историко-бытовой этикет
МДК 01.07 Сценический костюм
МДК 01.07 Ансамблево-сценическая подготовка
МДК 01.07 Техника сцены и сценография
МДК 01.07 История музыкального театра, оперетты, мюзикла
УП 01. Работа актера в спектакле
УП 02. Эстрадно-речевое искусство
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.01 Исполнительская практика
ПП 02 Педагогическая практика
ПДП 00 Преддипломная практика

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 01. Русский язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20
3 семестр	24	8	16
4 семестр	30	10	20

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография

Тема 1.1. Фонетика

Тема 1.2. Орфоэпия, графика, орфография

Раздел 2. Лексика. Фразеология

Тема 2.1. Лексика

Тема 2.2. Фразеологизмы

Раздел 3. Грамматика. Морфемика и словообразование

Тема 3.1. Морфемика и словообразование

Раздел 4. Морфология и орфография

Тема 4.1. Самостоятельные части речи

Тема 4.2. Служебные части речи

Раздел 5 . Синтаксис и пунктуация

Тема 5.1. Синтаксис и пунктуация

Раздел 6. Текст

Тема 6.1. Текст как произведение речи

Раздел 7. Стили речи

Тема 7.1. Функциональные стили речи

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 02. Литература

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	156	52	104
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40
3 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века

Тема 1.1. Обзор русской литературы первой половины XIX века

Тема 1.2. А.С.Пушкин

Тема 1.3. М. Ю. Лермонтов

Раздел 2. Литература второй половины XIX века

Тема 2.1. Обзор русской литературы второй половины XIX века

Тема 2.2. А. Н. Островский

Тема 2.3. И. С. Тургенев

Тема 2.4. Поэты 60-х гг. XIX века

Тема 2.5. Н. А. Некрасов

Тема 2.6. М. Е. Салтыков-Щедрин

Тема 2.7. Ф. М. Достоевский

Тема 2.8. Л. Н. Толстой

Тема 2.9. А.П. Чехов

Раздел 3. Литература первой половины XX века

Тема 3.1. Обзор русской литературы первой половины XX века. И. А. Бунин. А.И. Куприн

Тема 3.2. М. Горький

Раздел 4. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в.

Тема 4.1. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в. Н. С. Гумилев. О. Э. Манделъштам

Тема 4.2. М. И. Цветаева. А. А. Ахматова

Тема 4.3. А. А. Блок

Тема 4.4. С. А. Есенин

Тема 4.5. В. В. Маяковский

Раздел 5. Литература 20-30-х годов

Тема 5.1. Тема России и революции

Тема 5.2. М. А. Булгаков

Тема 5.3. М. А. Шолохов

Тема 5.4. А. П. Платонов

Раздел 6. Литература второй половины XX века

Тема 6.1. Обзор русской литературы второй половины XX века

Тема 6.2. А. И. Солженицын

Тема 6.3. В. М. Шукшин

Тема 6.4. Поэзия второй половины XX века

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4.Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – экзамен

Аннотация
на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 03. Родная
литература

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	60	20	40
Объем часов по семестрам:			
4 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Тема 1. Роль Ставропольской гимназии в формировании литературы края

Тема 2. Декабристы - литераторы на Северном Кавказе

Тема 3. Пушкин и Кавказ

Тема 4. Кавказский текст М.Ю. Лермонтова

Тема 5. Л.Н. Толстой и Кавказ

Тема 6. Тема казачества в литературе Ставрополья

Тема 7. Война и послевоенные годы в литературе

Ставрополья

Тема 8. Историческая тема в произведениях ставропольских писателей

Тема 9. Поэзия Ставрополья. Современный литературный процесс

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

4 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 04. Иностранный язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	159	53	106
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	63	21	42
3 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел I. Вводно-коррективный курс

Тема 1.1. Краткий фонетический курс. Местоимения

Тема 1.2. Кратко о себе

Тема 1.3. Множественное число существительных

Тема 1.4. Притяжательный падеж существительных

Тема 1.5. About Myself

Тема 1.6 . My Working Day

Тема 1.7. My Day Off

Раздел II. Основной курс

Тема 2.1. My Family And Me (Я и моя семья)

Тема 2.2. How we spend our free time (Свободное время)

Тема 2.3. Different Types of Education. (Образование)

Раздел 3. Дополнительное чтение

Тема 2.4. Science and Technology (Наука и высокие технологии)

Раздел 3. Дополнительное чтение

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр– контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 04. Иностранный язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	159	53	106
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	63	21	42
3 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Introducing Myself

Тема 1.1. About Myself. Артикли английского языка

Тема 1.2. Friendship. Настоящее неопределенное время (Present Simple). Глагол to be в Present Simple

Тема 1.3. My Family. Глагол to have в Present Indefinite. Конструкция have got

Тема 1.4. My Flat. Конструкция there is/are. Местоимения much, many, little, few

Тема 1.5. My Future Profession. Настоящее продолженное время (Present Continuous)

Раздел 2. Daily Routine

Тема 2.1. My Day. Личные местоимения. Объектный падеж местоимений

Тема 2.2. Meals. Местоимения some, any, no

Тема 2.3. Shopping. Имя прилагательное

Раздел 3. Leisure Time

Тема 3.1. My Day Off. Простое прошедшее время (Past Simple)

Тема 3.2. Hobby. Типы вопросительных предложений

Тема 3.3. Leisure. Настоящее завершённое время (Present Perfect)

Тема 3.4. Books In My Life. Модальные глаголы английского языка

Тема 3.5. Art In My Life. Будущее время (Future Simple)

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 05. Обществознание

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 10 , ОК 11 , ОК 12

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	60	20	40
Объем часов по семестрам:			
4 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Начало знаний о человеке и обществе

Тема 1.1. Общество как сложная система

Раздел 2. Основы знаний о духовной культуре человека и общества

Тема 2.1. Духовная культура личности и общества

Тема 2.2. Наука и образование в современном мире

Раздел 3. Экономика

Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы

Раздел 4. Социальные отношения

Тема 4.1. Социальная роль и стратификация

Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты

Раздел 5. Политика как общественное явление

Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе

Раздел 6. Право

Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений

Тема 6.2. Основы конституционного права

Тема 6.3. Отрасли российского права

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

4 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 06. Математика

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Алгебра и начала анализа

Введение

Тема 1.1. Действительные числа

Тема 1.2. Тригонометрические функции

Тема 1.3. Числовые функции, их свойства и графики

Тема 1.4. Показательная, логарифмическая и степенная функции

Раздел 2. Геометрия

Тема 2.1. Прямые и плоскости в пространстве

Тема 2.2. Векторы и координаты

Тема 2.3. Геометрические тела и их поверхности

Тема 2.4. Объемы и площади поверхностей геометрических тел

Тема 2.5. Комбинаторика

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 07. Естествознание

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Раздел 1. Современное естественно-научное знание о мире (природа — наука — человек)

Тема 1. 1. Структура естественно-научного знания: многообразие единства

Тема 1.2. Структуры мира природы: единство многообразия

Тема 1.3. От структуры к свойствам

Тема 1.4. Природа в движении, движение в природе

Тема 1.5. Эволюционная картина мира

Раздел 2. Естественные науки и развитие техники и технологий (природа — наука — техника — человек)

Тема 2.1. Развитие техногенной цивилизации

Тема 2.2. Взаимодействие науки и техники

Тема 2.3.Естествознание в мире современных технологий

Раздел 3. Естественные науки и человек (природа — наука — техника — общество — человек)

Тема 3.1. Естественные науки и проблемы здоровья человека

Тема 3.2.Естественные науки и глобальные проблемы человечества

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3.Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4.Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 08. Астрономия

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Тема 1. Основы практической астрономии

Тема 2. Законы движения небесных тел

Тема 3. Солнечная система

Тема 4. Методы астрономических исследований

Тема 5. Звезды

Тема 6. Наша Галактика - Млечный Путь

Тема 7. Галактики. Строение и эволюция Вселенной

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 09. Основы безопасности жизнедеятельности

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	105	35	70
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	57	19	38

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья

Тема 1.1. Введение. Основы здорового образа жизни как фактор безопасности жизнедеятельности

Тема 1.2. Навыки здорового образа жизни

Тема 1.3. Вредные привычки, их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек

Тема 1.4. Правила личной гигиены и здоровье

Тема 1.5. Нравственность и здоровье. Формирование правильного взаимоотношения полов

Тема 1.6. Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика

Тема 1.7. Основы медицинских знаний. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте

Тема 1.8. Первая медицинская помощь при ранениях и травмах

Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения

Тема 2.1. Правила безопасного поведения в условиях вынужденного автономного существования

Тема 2.2. Правила поведения в ситуациях криминогенного характера

Тема 2.3. Уголовная ответственность несовершеннолетних

Тема 2.4. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера

Тема 2.5. Законодательные и нормативно-правовые акты РФ в области обеспечения безопасности личности, общества и государства

Тема 2.6. Гражданская оборона как система мер по защите населения в военное время

Тема 2.7. Основные мероприятия РСЧС и гражданской обороны по защите населения в мирное и военное время

Тема 2.8. Коллективные и индивидуальные средства защиты населения

Раздел 3. Обеспечение военной безопасности государства

Тема 3.1. Вооруженные Силы Российской Федерации

Тема 3.2. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации и рода войск

Тема 3.3. Боевые традиции Вооруженных Сил России

Тема 3.4. Символы воинской чести

Тема 3.5. Психологические основы подготовки к военной службе

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

Аннотация
на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 10. Физическая
культура

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	216	72	144
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Теоретические сведения

Тема 1.1 Физическая культура (ФК) в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

Раздел 2. Легкая атлетика

Тема 2.1. Легкая атлетика

Раздел 3. Спортивные игры

Тема 3.1. Бадминтон

Тема 3.2. Настольный теннис

Раздел 4. Общефизическая подготовка

Тема 4.1. Общефизическая подготовка

Раздел 5. Теоретические сведения

Тема 5.1. Основы здорового образа жизни. Физические способности человека и их развитие

Раздел 6. Спортивные игры

Тема 6.1. Бадминтон

Тема 6.2. Настольный теннис

Раздел 7. Общефизическая подготовка

Тема 7.1. Общефизическая подготовка

Раздел 8. Легкая атлетика

Тема 8.1. Легкая атлетика

Раздел 9. Теоретические сведения

Тема 9.1. Виды закаливания

Раздел 10. Легкая атлетика

Тема 10.1. Легкая атлетика

Раздел 11. Спортивные игры

Тема 11.1. Бадминтон

Тема 11.2. Настольный теннис

Раздел 12. Общефизическая подготовка

Тема 12.1. Общефизическая подготовка

Раздел 13. Теоретические сведения

Тема 13.1. Соблюдение гигиенических требований во время занятий физической культурой

Раздел 14. Спортивные игры

Тема 14.1. Бадминтон

Тема 14.2. Настольный теннис

Раздел 15. Общефизическая подготовка

Тема 15.1. Общефизическая подготовка

Раздел 16. Легкая атлетика

Тема 16.1. Легкая атлетика

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

1- 4 семестры – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу по профильному учебному предмету

ПУП.01 История мировой культуры

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11; ПК 1.1., ПК 1.2. ПК 1.7. ПК 1.9. ПК 2.7.

1.2 Место профильного учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи профильного учебного предмета, требования к результатам освоения профильного учебного предмета

2. Структура и содержание

2.1. Объем профильного учебного предмета и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	216	144	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание профильного учебного предмета

Раздел I. Культура Древнего мира

Раздел 2. Художественная культура средневековья

Раздел 3. Эпоха Возрождения

Раздел 4. Западноевропейская и русская культура XVII-XVIII столетия

Раздел 5. Западноевропейская и русская культура XIX столетия

Раздел 6. Западноевропейская и русская культура XX столетия

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,
Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации:

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр – экзамен

Аннотация
на рабочую учебную программу профильного учебного предмета
ПУП. 02 История

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11

1.2 Место профильного учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи профильного учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем профильного учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	168	56	112
Объем часов по семестрам:			
2 семестр	60	20	40
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание профильного учебного предмета

Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества

Тема 1.1. Выделение человека из животного мира. Среда обитания. Неолитическая революция

Тема 1.2. Изменения в укладе жизни и формах социальных связей первобытного общества

Раздел 2. Цивилизации Древнего мира

Тема 2.1. Ранние цивилизации и их отличительные черты

Тема 2.2. Античная цивилизация. Древняя Греция

Раздел 3. Цивилизация Запада и Востока в Средние века

Тема 3.1. Особенности развития цивилизаций Востока в Средние века

Тема 3.2. Арабо – мусульманская цивилизация

Тема 3.3. Становление и расцвет западноевропейской средневековой цивилизации

Раздел 4. История России с древнейших времен до конца XVII века

Тема 4.1. Племена и народы Восточной Европы в древности

Тема 4.2. Формирование основ государственности восточных славян. Рождение Киевской Руси

Тема 4.3. Русь в XI - начале XII вв.

Тема 4.4. Древняя Русь в контексте всемирной истории

Тема 4.5. Борьба Руси с иноземными завоевателями

Тема 4.6. Русь на пути к возрождению

Тема 4.7. От Руси к России

Тема 4.8. Россия в царствование Ивана Грозного

Тема 4.9. Смута в России начала XVII в.

Тема 4.10. Россия в середине и второй половине XVII в.

Раздел 5. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVI – XVIII вв.

Тема 5.1. Государство и власть в эпоху перехода к индустриальной цивилизации

Раздел 6. Россия в XVIII в.

Тема 6.1. Россия в период реформ Петра I и после смерти Петра I

Тема 6.2. Россия во второй половине XVIII в.

Раздел 7. Становление индустриальной цивилизации

Тема 7.1. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриальных и традиционных обществах в XIX в.

Раздел 8. Россия в XIX в.

Тема 8.1. Россия в первой половине XIX столетия: власть и реформы

Тема 8.2. Внешняя и внутренняя политика Александра I и Николая I

Тема 8.3. Россия в эпоху великих реформ Александра II

Тема 8.4. Россия во второй половине XIX в.

Раздел 9. От новой истории к новейшей

Тема 9.1. Международные отношения в начале XX в.

Тема 9.2. Россия в начале XX в.

Тема 9.3. Первая мировая война. Февральская революция в России

Тема 9.4. Приход большевиков к власти

Раздел 10. Между мировыми войнами

Тема 10.1. Международные отношения в 20 - 30-е годы XX в.

Тема 10.2. Строительство социализма в СССР

Раздел 11. Вторая мировая война

Тема 11.1. Вторая мировая война: причины, ход, значение

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

2 семестр – контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр – экзамен

Аннотация
на рабочую учебную программу профильного учебного предмета
ПУП. 03 История мировой и отечественной драматургии

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.5., ПК 1.7, ПК 1.9., ПК 2.7.

1.2 Место профильного учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи профильного учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем профильного учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	324	108	216
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	72	24	48
2 семестр	90	30	60
3 семестр	72	24	48
4 семестр	90	30	60

2.2. Тематический план и содержание профильного учебного предмета

Раздел 1. Теория драматургии

Тема 1.1. История учений о драме

Тема 1.2. Основы литературоведческого анализа драматического произведения

Тема 1.3. Идеино-тематический анализ драматического произведения. Анализ действия пьесы

Раздел 2. Основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии мировой драматургии. Исторические имена и факты, связанные с развитием мировой драматургии

Тема 2.1. Античная драма

Тема 2.2. Драматургия раннего Средневековья

Тема 2.3. Драматургия эпохи Возрождения

Тема 2.4. Драматургия XVII в.

Тема 2.5. Драматургия эпохи Просвещения

Тема 2.6. Развитие драматургии в 1-й половине XIX в.

Тема 2.7. Драматургические воззрения 2-й половины XIX в.

Тема 2.8. Драматургия 1-й половины XX в.

Тема 2.9. Драматургия 2-й половины XX, начала XXI вв.

Раздел 3. Основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии отечественной драматургии. Исторические имена и факты, связанные с развитием отечественной драматургии

Тема 3.1. Зарождение драматургии на Руси

Тема 3.2. Становление драматургии в России

Тема 3.3. Развитие отечественной драмы в эпоху Просвещения

Тема 3.4. Драматургия 1-й половины XIX в.

Тема 3.5. Отечественная драматургия второй половины XIX и начала XX вв.

Тема 3.6. Становление советской драматургии в первой половине XX века

Тема 3.7. Своеобразие развития русской драмы конца XX - XXI начала века

Тема 3.8. Формирование драматургии новой России

Практические занятия,

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

2 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

3 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

4 семестр – зачет

Аннотация
на рабочую учебную программу профильного учебного предмета
ПУП. 04 История изобразительного искусства

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.2., ПК 1.4., ПК 1.9

1.2 Место профильного учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи профильного учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем профильного учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	168	56	112
Объем часов по семестрам:			
4 семестр	60	20	40
5 семестр	48	16	32
6 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание профильного учебного предмета

Введение

Раздел 1. Искусство как основа художественной культуры общества

Тема 1.1 Понятие искусства

Тема 1.2 Функции искусства

Тема 1.3 Видовое разнообразие искусств

Раздел 2. Художественная культура древнего мира

Тема 2.1 Художественная культура первобытного общества

Тема 2.2 Художественная культура Древнего Египта

Тема 2.3 Искусство Ассиро-Вавилонского царства

Тема 2.4 Искусство Древней Греции

Тема 2.5 Искусство Древнего Рима

Раздел 3. Художественная культура средневековья

Тема 3.1 Искусство Византии

Тема 3.2 Романское искусство

Тема 3.3 Искусство готики

Раздел 4. Художественная культура эпохи Возрождения

Тема 4.1 Идеино-эстетические особенности культуры Возрождения

Тема 4.2 Изобразительное искусство проторенессанса

Тема 4.3 Изобразительное искусство раннего Возрождения. Италия

Тема 4.4 Изобразительное и декоративное искусство зрелого Возрождения. Италия

Тема 4.5 Живопись Северного Возрождения. Общая характеристика

Раздел 5. Искусство средневековой Руси

Тема 5.1 Древнерусские иконы и фрески

Раздел 6. Художественная культура XVII – XVIII веков в Западной Европе и России

Тема 6.1 Условия формирования художественной культуры Нового времени

Тема 6.2 Искусство барокко в западной Европе

Тема 6.3 Изобразительное искусство барокко в России

Тема 6.4 Искусство рококо в Западной Европе и России

Тема 6.5 Искусство классицизма. Стиль ампир в западной Европе

Тема 6.6 Искусство классицизма в России

Раздел 7. Художественная культура XIX века

Тема 7.1 Идеинные и художественные особенности романтизма

Тема 7.2 Изобразительное искусство романтизма в Западной Европе и России

Тема 7.3 Искусство критического реализма в живописи Западной Европы и в России

Тема 7.4 Идеино-эстетические установки передвижников

Тема 7.5 Идеино-эстетические установки импрессионистов

Раздел 8. Изобразительное искусство XX века

Тема 8.1 Искусство эпохи модерн

Тема 8.2 Искусство русского авангарда

Тема 8.3 Искусство социалистического реализма

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

4 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

5 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

6 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу профильного учебного предмета

ПУП. 05 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 4 , ОК 5, ОК 9, ОК 11

1.2 Место профильного учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи профильного учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем профильного учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	48	16	32
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание профильного учебного предмета

Раздел 1. Основы информационного обеспечения в профессиональной деятельности

Тема 1.1. Введение в информационное обеспечение

Тема 1.2. Действия с информацией в процессе информационного обеспечения

Тема 1.3. Использование в профессиональной деятельности специального программного обеспечения

Тема 1.4. Технология обработки, хранения, поиска и накопления числовой информации

Раздел 2. Основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий, их эффективность

Тема 2.1 Понятие информационных и коммуникационных технологий

Раздел 3. Прикладное профильное программное обеспечение

Тема 3.1. Программы

Тема 3.2.Офисные программы

Тема 3.3. Электронная связь и коммуникация

Тема 3.4. Ресурсы Internet

Практические занятия,

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3.Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4.Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

Аннотация

на рабочую учебную программу элективного курса по профильному учебному предмету

ПУП. 06 Россия - моя история

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11

1.2 Место элективного курса по профильному учебному предмету в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи элективного курса по профильному учебному предмету, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем элективного курса по профильному учебному предмету

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	48	16	32
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание элективного курса по профильному учебному предмету

Тема 1. Россия – великая наша держава

Тема 2. Александр Невский как спаситель Руси

Тема 3. Смута и её преодоление

Тема 4. Волим под царя восточного, православного

Тема 5. Пётр Великий. Строитель великой империи

Тема 6. Отторженная возвратих

Тема 7. Крымская война – «Пиррова победа Европы»

Тема 8. Гибель империи

Тема 9. От великих потрясений к Великой победе

Тема 10. Вставай, страна огромная

Тема 11. В буднях великих строек

Тема 12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению

Тема 13. Россия. XXI век

Тема 14. История антироссийской пропаганды

Тема 15. Слава русского оружия

Тема 16. Россия в деле

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

1 семестр – контрольный урок в форме устного ответа

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 01. Основы философии

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 1, ОК 3-8

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	62	14	48
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	62	14	48

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение

Раздел 1. Основные идеи мировой философии. От Античности до Нового времени

Тема I. 1. Философия Античности и Средневековья

Тема 1. 2. Философия Нового и новейшего времени

Раздел 2. Человек – сознание – познание

Тема 2.1. Основные философские категории

Тема 2.2. Человеческое познание и деятельность

Тема 2. 3. Человек как главная философская проблема

Раздел 3. Духовная жизнь человека

Тема 3. 1. Философия и научные картины мира

Тема 3. 2. Философия, религия, искусство

Раздел 4. Социальная философия

Тема 4. 1. Человек и общество

Тема 4. 2. Человек. Цивилизация. Культура

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля

7 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 02. История

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	62	14	48
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	62	14	48

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема 11.2. СССР в годы Великой Отечественной войны

Раздел 12. Мир во второй половине XX в.

Тема 12.1. «Холодная война»

Тема 12.2. СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе

Тема 12.3. СССР в конце 1960-х – начале 1980-х годов и в период перестройки

Тема 12.4. Российская Федерация на современном этапе

Тема 12.5. Мир в XXI в.

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

5 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 03. Психология общения

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2.6.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	62	14	48
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	62	14	48

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение. Теоретико-методологические основы дисциплины

Раздел 1. Основы психологии общения

Тема 1.1. Психология общения как наука

Тема 1.2. Значимость и значение общения

Тема 1.3. Структура общения

Тема 1.4. Общение как коммуникативная сторона общения

Тема 1.5. Интерактивная сторона общения

Тема 1.6. Общение как перцептивный процесс

Раздел 2. Деловое общение

Тема 2.1. Культура делового общения

Тема 2.2. Проявление индивидуальных особенностей личности в деловом общении

Тема 2.3. Конфликты в деловом общении. Стрессы

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

7 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 04. Иностранный язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 1.9

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	200	54	146
Объем часов по семестрам:			
4 семестр	56	16	40
5 семестр	42	10	32
6 семестр	60	18	42
7 семестр	42	10	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел II. Основной курс

Тема 2.5. Mass Media (Средства массовой информации)

Тема 2.6. Different Kinds of Arts (Искусство)

Тема 2.7. Problems of Our Planet (Защита окружающей среды)

Тема 2.8. Famous People (Знаменитые люди)

Раздел III. Профессиональный английский

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Listening Comprehension. Аудирование

Раздел 3. Чтение

Раздел 4. Практическая грамматика английского языка

Тема 4.1. Практическая грамматика английского языка

Раздел 5. Дополнительное чтение

Тема 5.1. Музыка в нашей жизни

Тема 5.2. Музыка в США

Тема 5.3. Твой любимый композитор

Тема 5.4. Оркестр Некрасова

Тема 5.5. Важность умения играть на слух

Тема 5.6. Создание музыкальной группы

Тема 5.7. Твой инструмент – руки!

Тема 5.8. Караоке

Тема 5.9. Ференц Лист

Тема 5.10. Музыкальный фестиваль

Тема 5.11. На репетиции

Тема 5.12. Как слушать музыку?

Тема 5.13. Запись музыки

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

4 семестр – контрольный урок в форме тестирования

5 семестр – зачет

6 семестр– контрольный урок в форме тестирования

7 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 04. Иностранный язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 1.9

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	200	54	146
Объем часов по семестрам:			
4 семестр	56	16	40
5 семестр	42	10	32
6 семестр	60	18	42
7 семестр	42	10	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 3. Leisure Time

Тема 3.6. Music in My Life. Прошедшее время группы Continuous

Тема 3.7. English in My Life. Будущее время группы Continuous

Тема 3.8. Travelling. Страдательный залог

Раздел 4. Russia

Тема 4.1. Russia. Согласование времен

Тема 4.2. Moscow. Производные от some, no, every

Тема 4.3. Weather and Climate. Степени сравнения прилагательных

Раздел 5. Great Britain

Тема 5.1. Great Britain. Употребление артикля с именами собственными

Тема 5.2. London. Повелительное наклонение

Тема 5.3. Traditions and Customs. Сравнительные конструкции as...as, as not so...as

Раздел 6. Books. Theater. Painting

Тема 6.1. In The Library. Инфинитив

Тема 6.2. Theater. Причастие I

Тема 6.3. Painting. Причастие II

Раздел 7. Music

Тема 7.1. Musical Kavminvody. Past Perfect

Тема 7.2. Famous Composers. Future Perfect

Тема 7.3. Music is a Universal Language. Конструкция «сложное дополнение» после глаголов to want, to expect и выражения should

Тема 7.4. The Kind of Music. Конструкция «сложное дополнение» после глаголов восприятия

Тема 7.5. Orchestra. Конструкция «сложное дополнение» после глагола to make

Тема 7.6. Дополнительное чтение „Music in The Britain and In The USA”

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

4 семестр – контрольный урок в форме тестирования

5 семестр – зачет

6 семестр– контрольный урок в форме тестирования

7 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 05. Физическая культура

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	212	106	106
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	64	32	32
6 семестр	84	42	42
7 семестр	64	32	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические сведения

Тема 1.1. Упражнения для укрепления позвоночника

Раздел 2. Легкая атлетика

Тема 2. 1. Легкая атлетика

Раздел 3. Спортивные игры

Тема 3. 1. Бадминтон

Тема 3.2. Настольный теннис

Раздел 4. Общефизическая подготовка

Тема 4.1. Общефизическая подготовка

Раздел 5. Теоретические сведения

Тема 5.1. Соблюдение гигиенических требований во время проведения занятий по физической культуре

Раздел 6. Спортивные игры

Тема 6.1. Бадминтон

Тема 6.2. Настольный теннис

Раздел 7. Общефизическая подготовка

Тема 7.1. Общефизическая подготовка

Раздел 8. Легкая атлетика

Тема 8.1. Легкая атлетика

Раздел 9. Теоретические сведения

Тема 9.1. Влияние курения и алкоголя на здоровье человека

Раздел 10. Легкая атлетика

Тема 10.1. Легкая атлетика

Раздел 11. Спортивные игры

Тема 11.1. Бадминтон

Тема 11.2. Настольный теннис

Раздел 12. Общефизическая подготовка

Тема 12.1. Общефизическая подготовка

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

5- 7 семестры – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу общепрофессиональной дисциплины ОП. 01 История театра (зарубежного и отечественного)

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1. ПК 1.7. ПК 1.8. ПК 1.9

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем общепрофессиональной дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	292	97	195
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	72	24	48
6 семестр	94	31	63
7 семестр	72	24	48
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины

Раздел 1. Западноевропейский театр

Тема 1.1. Античный театр

Тема 1.2. Средневековый театр

Тема 1.3. Европейский театр Возрождения

Тема 1.4. Театр французского Классицизма

Тема 1.5. Европейский театр Просвещения

Тема 1.6. Западноевропейский театр XIX века

Тема 1.7. Европейский театр рубежа XIX-XX веков

Раздел 2. Русский театр

Тема 2.1. Истоки русского театра

Тема 2.2. Русский театр XVII века. Русский театр XVIII века

Тема 2.3. Русский театр XIX века

Тема 2.4. История отечественного театра

Тема 2.5. История театра XX - XXI века

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – зачет

6 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

7 семестр – экзамен

8 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

Аннотация

на рабочую учебную программу общепрофессиональной дисциплины

ОП. 02 Русский язык и культура речи

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1 ОК 4. ОК 5. ОК 6., ОК 8. ОК 9. ПК 1.1. ПК 2.1.

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем общепрофессиональной дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	111	37	74
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42

2.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины

Введение

Раздел I. Культура речи

Тема 1.1. Понятие культуры речи

Тема 1.2. Текст. Функциональные стили

Раздел II. Русский язык

Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия

Тема 2.2. Лексика и фразеология

Тема 2.3. Морфемика и словообразование

Тема 2.4. Морфология. Орфография

Тема 2.5. Синтаксис и пунктуация

Раздел 3. Коммуникативные качества речи

Тема 3.1. Коммуникативные качества речи

Раздел 4. Основы ораторского мастерства Тема 4.1. Ораторское искусство как социальное явление

Тема 4.2. Способы словесного оформления публичного выступления

Раздел 5. Этические нормы культуры речи

Тема 5.1. Понятие речевой этикет

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – контрольный урок в форме тестирования

6 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу общепрофессиональной дисциплины

ОП. 03 Музыкальное воспитание

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1 -9, ПК 1.1.-1..6., ПК 1.9.

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем общепрофессиональной дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины

Введение

Раздел I. Основы музыкальных знаний: Музыка и её средства. Простейшие ладоинтонационные, метроритмические, синтаксические и жанрово-фактурные элементы музыкальной речи.

Тема 1.1. Музыка как вид искусства. Основные жанры и главные выразительные средства музыки Ладоинтонационные элементы

Тема 1.2. Метроритмические элементы. Осмысление временных соотношений

Тема 1.3. Интервалы, их свойства, названия, обозначение, классификация и выразительность. Простые интервалы

Тема 1.4. Аккорды. Виды, строение и аккордов. Трезвучия, их обращения, обозначение и изложение в нотах

Раздел II. Основные этапы развития отечественного и зарубежного музыкального искусства. Характеристики ведущих направлений и жанров и творчества композиторов разных эпох

Тема 2.1. Венский классический стиль: основные жанры, формы в музыке И. Гайдна, В. Моцарта, Л. ван Бетховена, Х. Глюка

Тема 2.3. Западноевропейский музыкальный романтизм
Творчество Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Р. Шумана

Тема 2.4. Народная и профессиональная музыка России в доглинкинский период

Тема 2.5. Русская классическая школа

Тема 2.5. Музыка поздних зарубежных романтиков (вторая половина XIX века)

Тема 2.6. Отечественная музыка второй половины XIX века

Тема 2.7. Профессиональное музыкальное искусство конца XIX в., первой половины XX вв. Музыкальный импрессионизм и экспрессионизм

Тема 2.8. Зарубежное и отечественное демократическое искусство конца XIX, первой половины и середины XX вв.

Тема 2.8. Музыкальные направления, творчество композиторов и исполнительское искусство середины и конца XX века

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме письменной работы

2 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу общепрофессиональной дисциплины

ОП. 04 Сольное пение

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1 -9, ПК 1.1.-1..6., ПК 1.9.

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем общепрофессиональной дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	221	72	149
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20
3 семестр	24	8	16
4 семестр	30	10	20
5 семестр	24	8	16
6 семестр	30	9	21
7 семестр	24	8	16
8 семестр	35	11	24

2.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы академического сольного и ансамблевого пения. Гигиена певческого голоса. Освоение основных певческих навыков академического звукоизвлечения. Понятие и постижение певческого триединства

Раздел 2. Певческое дыхание. Развитие начальных профессиональных навыков ансамблевого пения

Раздел 3. Формирование рабочего певческого диапазона у всех типов голосов. Вокальная техника как возможность творческого самовыражения

Раздел 4. Резонаторное пение как метод достижения качественного звучания.

Преодоление специфических сложностей ансамблевого исполнительства

Раздел 5. Становление исполнительского амплуа обучающегося. Репертуар как важнейшее средство для раскрытия возможности и потенциала ансамбля

Раздел 6. Использование междисциплинарной подготовки для эмоционально-художественной интерпретации музыкального образа

Раздел 7. Драматургия музыкально-сценического исполнения и композиционная целостность вокально-сценического произведения

Раздел 8. Развитие и совершенствование профессиональных навыков ансамблевого пения на современном музыкальном репертуаре

Объем практической работы

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

2 семестр – зачет

3 семестр – экзамен

4 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

5 семестр – экзамен

6 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

7 семестр – экзамен

8 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

Аннотация

на рабочую учебную программу общепрофессиональной дисциплины

ОП. 05Безопасность жизнедеятельности

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-2.7.

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем общепрофессиональной дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	102	34	68
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	48	16	32
6 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины

Раздел 1. Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях

Тема 1.1. Введение. Предмет и задачи БЖД. Системный анализ БЖД

Тема 1.2. Безопасность и система безопасности. Основные понятия и определения БЖД

Тема 1.3 .Взаимодействие человека и техносферы. Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабам их распространения и тяжести последствий

Тема 1.4. ЧС криминального характера и защита от них. Терроризм

Тема 1.5. Роль и задачи РСЧС. Организационная структура и функционирование РСЧС

Тема 1.6. Управление безопасностью жизнедеятельности

Тема 1.7. Безопасность жизнедеятельности и окружающая природная среда

Раздел 2. Основы обороны государства

Тема 2.1. Оборона государства – система мер по защите его целостности и неприкосновенности

Раздел 3. Вооруженные Силы Российской Федерации

Тема 3.1. Истории создания ВС РФ

Тема 3.2. Виды Вооруженных сил Российской Федерации и рода войск. Воинские формирования

Тема 3.3. Функции и задачи современных Вооруженных сил

Тема 3.4. Другие войска, их состав и предназначение

Тема 3.5. Система руководства и управления Вооруженными силами РФ

Тема 3.6. Воинская обязанность и комплектование Вооруженных сил России личным составом

Раздел 4. Военная служба

Тема 4.1. Правовые основы военной службы

Тема 4.2. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации – закон воинской жизни

Тема 4.3. Боевые традиции Вооруженных сил России. Символы воинской чести

Тема 4.4. Международное гуманитарное право

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – контрольный урок в форме тестирования

6 семестр – зачет

Аннотация
на рабочую учебную программу междисциплинарного курса
МДК. 01.01 Мастерство актера

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.9.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка			Самостоятельная работа обучающегося			Обязательные (аудиторные) учебные занятия		
	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.
Общий объем часов по курсу обучения	635	430	205	212	144	68	423	286	137
Объем часов по семестрам:									
1 семестр	72	48	24	24	16	8	48	32	16
2 семестр	90	60	30	30	20	10	60	40	20
3 семестр	72	48	24	24	16	8	48	32	16
4 семестр	90	60	30	30	20	10	60	40	20
5 семестр	72	48	24	24	16	8	48	32	16
6 семестр	95	64	31	32	22	10	63	42	21
7 семестр	72	48	24	24	16	8	48	32	16
8 семестр	72	54	18	24	18	6	48	36	12

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Раздел 1. Основы актерского мастерства как необходимый компонент профессионального обучения артиста музыкального театра

\Тема 1.1. Система К. Станиславского и творческий метод воспитания актера

Тема 1.2. Сценическое действие – основа актерского мастерства

Тема 1.3. Выразительность внутренней и внешней пластики актера

Тема 1.4. Воображение и фантазия

Тема 1.5. Эмоциональная и двигательная память

Тема 1.6. Слово как средство выразительности

Тема 1.7. Восприятие и наблюдательность

Тема 1.8. Процесс взаимодействия партнеров

Тема 1.9. Форма сценического образа и его сочетание с выразительными средствами актера

Раздел 2. Драматургия

Тема 2.1. Основы драматургии

Тема 2.2. Основные жанры драматургии

Тема 2.3. Особенности стиля и жанра драматического произведения

Раздел 3. Творческое перевоплощение артиста

Тема 3.1. Действенная основа роли

Тема 3.2. Роль и образ

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – зачет

2 семестр – экзамен

3 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

4 семестр – зачет

5 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

6 семестр – экзамен

7 семестр – зачет

8 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

Аннотация
на рабочую учебную программу междисциплинарного курса
МДК. 01.02 Вокал

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.9.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	743	248	495
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	96	32	64
2 семестр	120	40	80
3 семестр	96	32	64
4 семестр	120	40	80
5 семестр	72	24	48
6 семестр	95	32	63
7 семестр	72	24	48
8 семестр	72	24	48

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Раздел 1. Теоретические основы академического сольного и ансамблевого пения.

Гигиена певческого голоса. Освоение основных певческих навыков академического звукоизвлечения. Понятие и постижение певческого триединства

Раздел 2. Певческое дыхание. Развитие начальных профессиональных навыков ансамблевого пения

Раздел 3. Формирование рабочего певческого диапазона у всех типов голосов. Вокальная техника как возможность творческого самовыражения

Раздел 4. Резонаторное пение как метод достижения качественного звучания.

Преодоление специфических сложностей ансамблевого исполнительства

Раздел 5. Становление исполнительского амплуа обучающегося. Репертуар как важнейшее средство для раскрытия возможности и потенциала ансамбля

Раздел 6. Использование междисциплинарной подготовки для эмоционально-художественной интерпретации музыкального образа

Раздел 7. Драматургия музыкально-сценического исполнения и композиционная целостность вокально-сценического произведения

Раздел 8. Развитие и совершенствование профессиональных навыков ансамблевого пения на современном музыкальном репертуаре

Практическая подготовка

Объем изучаемого репертуара

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – экзамен

2 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

3 семестр – экзамен

4 семестр – зачет

5 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

6 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

7 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

8 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

Аннотация
на рабочую учебную программу междисциплинарного курса
МДК. 01.03 Сценическая речь

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.9.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка			Самостоятельная работа обучающегося			Обязательные (аудиторные) учебные занятия		
	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.
Общий объем часов по курсу обучения	429	224	205	143	75	68	286	149	137
Объем часов по семестрам:									
1 семестр	48	24	24	16	8	8	32	16	16
2 семестр	60	30	30	20	10	10	40	20	20
3 семестр	48	24	24	16	8	8	32	16	16
4 семестр	60	30	30	20	10	10	40	20	20
5 семестр	48	24	24	16	8	8	32	16	16
6 семестр	63	32	31	21	11	10	42	21	21
7 семестр	48	24	24	16	8	8	32	16	16
8 семестр	54	36	18	18	12	6	36	24	12

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Сценическая речь. Цели и задачи междисциплинарного курса

Раздел 1. Техника сценической речи

Тема 1.1. Орфоэпия

Тема 1.2. Дыхание

Тема 1.3. Голос

Тема 1.4. Дикция

Тема 1.5. Анатомия и физиология голосо-речевого аппарата

Раздел 2. Работа над литературным материалом

Тема 2.1. Логика речи

Тема 2.2. Перспектива речи

Тема 2.3. Выбор репертуара

Тема 2.4. Этапы работы над текстом

Тема 2.5. Рассказ от первого лица

Тема 2.4. Коллективный рассказ

Тема 2.5. Работа над сатирическим жанром

Тема 2.6. Работа над авторским текстом

Тема 2.7. Создание и исполнение литературных композиций

Тема 2.8. Основы русского стихосложения

Тема 2.9. Работа над стихотворением

Тема 2.10. Техника речи при работе над стихотворением

Тема 2.11 Работа над монологом повышенной категории сложности

Тема 2.12. Работа над рассказом повышенной категории сложности

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – зачет

2 семестр – экзамен

3 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

4 семестр – зачет

5 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

6 семестр – экзамен

7 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

8 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

Аннотация

на рабочую учебную программу междисциплинарного курса

МДК. 01.04 Сценическое движение и фехтование

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.9.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка			Самостоятельная работа обучающегося			Обязательные (аудиторные) учебные занятия		
	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.
Общий объем часов по курсу обучения	175	96	79	57	44	13	118	92	26
Объем часов по семестрам:									
1 семестр	36	24	12	12	8	4	24	16	8
2 семестр	45	30	15	15	10	5	30	20	10
3 семестр	36	24	12	12	8	4	24	16	8
4 семестр	58	18	-	18	18	-	40	40	-

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Введение. Изучение основных мышц

Тема 1. Воображаемые силы, среда, партнер, миры

Тема 2. Основы аллегорической пантомимы и мимодрамы

Тема 3. Развитие гибкости и подвижности тела в гимнастических упражнениях общеразвивающего характера

Тема 4. Стилиевые особенности в поведении русского и западноевропейского общества XIX и начала XX столетий

Тема 5. Трюковая пластика. Борьба без оружия и другие пластические трюки

Тема 6. Сценическое фехтование

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

2 семестр – зачет

3 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

4 семестр – экзамен

Аннотация
на рабочую учебную программу междисциплинарного курса
МДК. 01.05 Танец

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.9.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка			Самостоятельная работа обучающегося			Обязательные (аудиторные) учебные занятия		
	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.
Общий объем часов по курсу обучения	289	218	71	97	73	24	192	145	47
Объем часов по семестрам:									
3 семестр	48	48	-	16	16	-	32	32	-
4 семестр	45	30	15	15	10	5	30	20	10
5 семестр	48	24	24	16	8	8	32	16	16
6 семестр	64	32	32	22	11	11	42	21	21
7 семестр	48	48	-	16		-	32	32	-
8 семестр	36	36		12	12	-	24	24	-

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Введение. Цели и задачи междисциплинарного курса «Танец»

Раздел 1. Классический танец

Раздел 2. Историко-бытовой танец

Раздел 3. Народный танец

Раздел 4. Бальный танец

Раздел 5. Эстрадный танец

Раздел 6. Модерн-танец, стэп

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – зачет

4 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

5 семестр – экзамен

6 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

7 семестр – зачет

8 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

Аннотация
на рабочую учебную программу междисциплинарного курса
МДК. 01.06 Фортепиано

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.9.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	152	51	101
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	12	4	8
2 семестр	15	5	10
3 семестр	12	4	8
4 семестр	15	5	10
5 семестр	24	8	16
6 семестр	32	11	21
7 семестр	24	8	16
8 семестр	18	6	12

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Раздел 1. Работа над посадкой и постановкой исполнительского аппарата

Раздел 2. Работа над звукоизвлечением

Раздел 3. Воспитание основ штриховой культуры

Раздел 4. Работа над выразительным интонированием

Раздел 5. Работа над музыкальным произведением малой формы

Раздел 6. Работа над фактурой

Раздел 7. Особенности работы над произведениями с элементами крупной формы

Раздел 8. Формирование элементарных навыков чтения с листа

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

2 семестр – зачет

3 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

4 семестр – зачет

5 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

6 семестр – зачет

7 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

8 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса

МДК. 01.07 Основы грима

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.9.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	95	32	63
Объем часов по семестрам:			
6 семестр	95	32	63

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Тема 1. Краткий курс косметологии

Тема 2. Краткий курс по анатомии

Тема 3. Техники гримирования

Тема 4. Виды грима

Тема 5. Декоративная косметика

Тема 6. Грим в учебном спектакле

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

6 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса

МДК. 01.07 Историко-бытовой этикет

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.9.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	48	16	32
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Введение

Тема 1. Этикет Древнего мира

Тема 2. Этикетные нормы Средневековой культуры

Тема 3. Европейский этикет XVII- XIX вв.

Тема 4. Этикетные нормы в России до XIX в.

Тема 5. Этикетные нормы в Российской империи XIX в. – начало XX в.

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса

МДК. 01.07 Сценический костюм

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.9.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	48	16	32
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Тема 1. Влияние историко-географических условий на формирование традиционной народной одежды

Тема 2. История формирования русского народного костюма

Тема 3. Региональные особенности одежды различных областей России

Тема 4. Традиционный народный костюм жителей Украины и Молдавии.

Белорусский народный костюм

Тема 5. Особенности мужского и женского костюмов жителей Кавказского региона

Тема 6. Традиционные народные костюмы народов мира

Тема 7. Особенности одежды коренных народов Севера

Тема 8. Цветовое решение костюма и сценография. Сценическое воплощение костюма

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

5 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса

МДК. 01.07 Техника сцены и сценография

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.9.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	72	24	48
Объем часов по семестрам:			
8 семестр	72	24	48

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Введение

Раздел 1. Сцена, оборудование и аппаратура

Тема 1.1. Техника сцены

Тема 1.2. Осветительное оборудование сцены и аппаратура сцены

Раздел 2 Основы художественного оформления театрализованного представления

Тема 2.1. Режиссер и зрительный образ театрализованного представления

Тема 2.2. Основы композиции, цветоведения, законы перспективы

Тема 2.3. Основные этапы художественного оформления театрализованного представления

Тема 2.4 Приемы создания декорационного оформления театрализованных представлений

Тема 2.5. Макет и его значение в работе над постановкой

Тема 2.6. Сценические эффекты на сцене

Тема 2.7. Сценография музыкального театрального спектакля

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

8 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса

МДК. 01.07 История музыкального театра, оперетты, мюзикла

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.9.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	72	24	48
Объем часов по семестрам:			
8 семестр	72	24	48

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Музыкальный театр

Тема 1.1. Жанры музыкального театра. Жанровые разновидности оперы и оперные формы

Тема 1.2. История музыкального театра (оперы)

Раздел 2. Оперетта

Тема 2.1. Жанровые истоки оперетты. Музыкальная драматургия

Тема 2.2. Характеристика и история развития жанра оперетты

Раздел 3. Мюзикл

Тема 3.1. Мюзикл. Характеристика и история развития жанра

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

8 семестр – зачет

Аннотация

на программу практической подготовки

при прохождении учебной практики по виду УП.01 Работа актера в спектакле

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.9.

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики. Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов практической подготовки	204	68	136
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20
3 семестр	24	8	16
4 семестр	30	10	20
5 семестр	24	8	16
6 семестр	31	10	21
7 семестр	24	8	16
8 семестр	17	6	11

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики

Введение. Вид учебной практики «Работа актера в спектакле»

в системе профессионального образования артиста музыкального театра

Раздел 2. Работа актера в спектакле

Тема 2.1. Важные составляющие актерской профессии

Тема 2.2. Методика работы над ролью в спектакле музыкального театра

Тема 2.3. Творческое взаимодействие с режиссером в процессе создания целостного спектакля

Тема 2.4. Движение по пути создания роли в системе актерского ансамбля
целостного музыкального спектакля

Тема 2.5. Подготовка учебного спектакля

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1. Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

1 семестр – рубежный контроль

2 семестр – рубежный контроль

3 семестр – рубежный контроль

4 семестр – рубежный контроль

5 семестр – рубежный контроль

6 семестр – рубежный контроль

7 семестр – рубежный контроль

8 семестр – дифференцированный зачет

Аннотация
на программу практической подготовки
при прохождении учебной практики по виду УП.02 Эстрадное речевое
искусство

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.9.

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики. Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов практической подготовки	174	58	116
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	24	8	16
4 семестр	30	10	20
5 семестр	24	8	16
6 семестр	31	10	21
7 семестр	48	16	32
8 семестр	17	6	11

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики

Введение.

Вид учебной практики «Эстрадное речевое искусство»

в системе профессионального образования артиста музыкального театра

Раздел 2. Эстрада как вид сценического искусства

Раздел 3. Жанры эстрады

Раздел 4. Речевые жанры эстрады

Раздел 5. Мастерство эстрадного исполнителя

Раздел 6. Драматургия эстрадного номера

Раздел 7. Сценарно-режиссерские вопросы организации программ с использованием речевых жанров эстрады

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

3 семестр – рубежный контроль

4 семестр – рубежный контроль

5 семестр – рубежный контроль

6 семестр – рубежный контроль

7 семестр – рубежный контроль

8 семестр – дифференцированный зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу междисциплинарного курса

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 2.1.-2.7.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка			Самостоятельная работа обучающегося			Обязательные (аудиторные) учебные занятия		
	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.
Общий объем часов по курсу обучения	345	321	24	115	107	8	230	214	16
Объем часов по семестрам:									
3 семестр	48	48		16	16		32	32	
4 семестр	60	60	-	20	20	-	40	40	-
5 семестр	48	48	-	16	16	-	32	32	-
6 семестр	63	63	-	21	21	-	42	42	-
7 семестр	72	48	24	24	16	8	48	32	16
8 семестр	54	54		18	18		36	36	

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Раздел 1. Этика и психология профессиональной деятельности

Тема 1.1. Введение в психологию труда. Структура профессиональной деятельности

Тема 1.2. Психологические основы профессионального самоопределения

Тема 1.3. Проявление направленности в профессиональной деятельности

Тема 1.4. Профессиональная пригодность и профотбор

Тема 1.5. Мотивация профессиональной деятельности

Тема 1.6. Характеристика и виды коллектива

Тема 1.7. Понятие общения

Тема 1.8. Конфликтное общение

Тема 1.9. Особенности общения в педагогической деятельности

Раздел 2. Общие вопросы педагогики

Введение. Теоретико-методологические основы педагогики

Тема 2.1. Категории педагогики

Тема 2.2. Развитие личности как педагогическая проблема

Тема 2.3. Образование как многоаспектный феномен

Тема 2.4. Особенности педагогической деятельности

Тема 2.5. Процесс обучения

Тема 2.6. Воспитание в педагогическом процессе

Раздел 3. Общие вопросы психологии

Тема 3.1. Введение в психологию. История развития психической науки

Тема 3.2. Мозг и психика

Тема 3.3. Психология личности

Тема 3.4. Психологическая теория деятельности

Тема 3.5. Музыкальное творчество

Раздел 4. Познавательная и эмоционально-волевая сферы личности

Тема 4.1. Познавательные процессы

Тема 4.2. Эмоциональная сфера личности

Тема 4.3. Воля

Раздел 5. Индивидуально-типологические особенности личности

Тема 5.1. Понятие о темпераменте

Тема 5.2. Характер человека

Тема 5.3. Способности

Раздел 6. Основы возрастной психологии

Тема 6.1. Введение в возрастную психологию. Задачи и предмет возрастной психологии

Тема 6.2. Основные направления зарубежной детской психологии

Тема 6.3. Проблемы детского развития в отечественной психологии

Тема 6.4. Возрастная периодизация психического развития

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

4 семестр – зачет

5 семестр – контрольный урок в форме тестирования

6 семестр – экзамен

7 семестр – контрольный урок в форме тестирования

8 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

Аннотация

на рабочую учебную программу междисциплинарного курса МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 2.1.-2.7.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	219	73	146
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42
7 семестр	72	24	48
8 семестр	36	12	24

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Введение

Раздел 1. Из истории театральной педагогики

Раздел 2. Основы актерского воспитания и образования в системе дошкольного, начального общего и основного общего образования

Тема 2.1. Театрально-игровая деятельность в системе художественно-эстетического воспитания дошкольников в образовательных организациях дошкольного образования

Тема 2.2. Формирование основ эстетической культуры обучающихся в образовательных организациях начального общего и основного общего образования средствами театрального искусства
Раздел 3. Учебно-методическое обеспечение преподавания предметов в области театрального искусства в учреждениях дополнительного образования детей (ДШИ)

Тема 3.1. Необходимые актерские способности и физиологические качества как основа обучения театральному искусству

Тема 3.2. Сценическое действие – основа актерского мастерства

Тема 3.3. Приёмы актёрского мастерства как методы обучения и воспитания детей

Раздел 4. Методологические особенности учебного процесса по актерскому мастерству

Тема 4.1. Особенности учебного процесса по актерскому мастерству

Раздел 5. Формирование практических навыков по разработке учебно-методической документации

Тема 5.1. Разработка учебно-методической документации

Раздел 6. Методика разработки контрольно-измерительных материалов и фондов оценочных средств, используемых в процессе обучения

Тема 6.1. Разработка контрольно-измерительного материала фондов оценочных средств, используемых в процессе обучения

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

6 семестр – экзамен

7 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

8 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

Аннотация

на программу практической подготовки

при проведении Производственной практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, 11,12, ПК 1.1 – 1.9, ПК 2.1 – 2.7.

1.2 Место Производственной практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки при проведении производственной практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики. Требования к аттестации по итогам прохождения этапа производственной практики (по профилю специальности)

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки при проведении практики в неделях и часах

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	1-3	7	252

2.2. Сроки прохождения производственной практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской в соответствии с графиком учебного процесса

2.3. Сроки прохождения производственной практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики по курсам

Производственная практика	Курс	Объем в неделях	Объем в часах
----------------------------------	-------------	------------------------	----------------------

ПП.01	Исполнительская практика	1-3	7	252
		1	3	108
		2	3	108
		3	1	36

2.4. Содержание практической подготовки при проведении практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики

Период 1. Подбор концертного репертуара

Период 2. Самостоятельная работа по подготовке концертного репертуара

Период 3. Репетиционная работа по подготовке к концерту

Период 4. Концертная деятельность

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии аттестации итогов прохождения практики

4.4. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

2 семестр – рубежный контроль

4 семестр – рубежный контроль

6 семестр – аттестация по итогам прохождения практики (недифференцированный зачет)

5. Система отчётности (с приложениями)

Аннотация
на программу практической подготовки
при проведении Производственной практики (по профилю специальности) на
этапе педагогической практики

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.9, ПК 2.1 – 2.7.

1.2 Место Производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки при проведении производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики. Требования к аттестации по итогам прохождения этапа производственной практики (по профилю специальности)

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки при проведении практики в неделях и часах

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	3	2	72

2.2. Сроки концентрированного прохождения производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической в соответствии с графиком учебного процесса

2.3. Сроки прохождения производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики

2.4. Содержание практической подготовки при проведении практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики

Период 1. Разработка методического сопровождения учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей отрасли культуры

Период 2. Формирование исполнительского аппарата на начальном этапе обучения

Период 3. Работа актера над ролью

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии аттестации итогов прохождения практики

4.4. контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

6 семестр – аттестация по итогам прохождения практики

5. Система отчётности (с приложениями)

Аннотация
на программу практической подготовки
при проведении Производственной практики (преддипломной)

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.9, ПК 2.1 – 2.7

1.2 Место Производственной практики (преддипломной) в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки при проведении производственной практики (преддипломной). Требования к аттестации по итогам прохождения практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки при проведении практики в неделях и часах

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПДП.00	преддипломная	4	7	252

2.2. Содержание практической подготовки при проведении производственной практики (преддипломной)

Период 1. 1. Требования к содержанию концертной программы для защиты выпускной квалификационной работы(дипломного проекта) – «Исполнение роли в дипломном спектакле» (по видам): Актер музыкального театра

Период 2. Работа по подготовке к защите выпускной квалификационной работы – «Исполнение роли в дипломном спектакле» (по видам): Актер музыкального театра

Период 3. Практическая работа над ролью

Период 4. Репетиционно-постановочная работа и публичная творческо-исполнительская деятельность

Период 5. Организационная деятельность практиканта при подготовке сценического представления

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии аттестации итогов прохождения практики

4.4. контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

8 семестр – аттестация по итогам прохождения практики

5. Система отчётности (с приложениями)