

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ 53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по видам) Эстрадное пение

ОУП.01.	Русский язык
ОУП.02.	Литература
ОУП.03.	Родная литература
ОУП.04.	Иностранный язык
ОУП.05.	Обществознание
ОУП.06.	Математика
ОУП.07.	Естествознание
ОУП.08.	Астрономия
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности
ОУП.10.	Физическая культура
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.02	История
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02.	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03.	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Сольное пение
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Основы сценической речи
МДК.01.04	Мастерство актера
МДК.01.05.	Танец, сценическое движение
МДК.01.06.	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа
МДК.01.06.	Инструментоведение
МДК.01.07	История эстрадного исполнительства и история жанра мюзикла
МДК.01.07	Основы композиции
МДК.01.07	Английский язык в эстрадно-джазовом пении
УП.01	Ансамбль
УП.02.	Основы сценической речи
УП.03.	Мастерство актера
УП.04.	Танец, сценическое движение
ПП.01	Исполнительская практика
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.07.	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика
МДК.03.01.	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений
МДК.03.01.	Компьютерная аранжировка
МДК.03.02.	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом
МДК.03.02.	Постановка концертных номеров
МДК.03.03	Основы звукооператорского мастерства
МДК.03.04	Основы менеджмента отрасли культуры
МДК.03.04	Техническое обеспечение профессиональной деятельности
МДК.03.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
УП.05.	Постановка концертных номеров
УП.06.	Репетиционно-практическая подготовка

Аннотация
на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 01.
Русский язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20
3 семестр	24	8	16
4 семестр	30	10	20

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография

Тема 1.1. Фонетика

Тема 1.2. Орфоэпия, графика, орфография

Раздел 2. Лексика. Фразеология

Тема 2.1. Лексика

Тема 2.2. Фразеологизмы

Раздел 3. Грамматика. Морфемика и словообразование

Тема 3.1. Морфемика и словообразование

Раздел 4. Морфология и орфография

Тема 4.1. Самостоятельные части речи

Тема 4.2. Служебные части речи

Раздел 5 . Синтаксис и пунктуация

Тема 5.1. Синтаксис и пунктуация

Раздел 6. Текст

Тема 6.1. Текст как произведение речи

Раздел 7. Стили речи

Тема 7.1. Функциональные стили речи

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 02. Литература

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	156	52	104
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40
3 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века

Тема 1.1. Обзор русской литературы первой половины XIX века

Тема 1.2. А.С.Пушкин

Тема 1.3. М.Ю.Лермонтов

Раздел 2. Литература второй половины XIX века

Тема 2.1. Обзор русской литературы второй половины XIX века

Тема 2.2. А. Н. Островский

Тема 2.3. И.С.Тургенев

Тема 2.4. Поэты 60-х гг. XIX века

Тема 2.5. Н. А. Некрасов

Тема 2.6. М. Е. Салтыков-Щедрин

Тема 2.7. Ф. М. Достоевский

Тема 2.8. Л. Н. Толстой

Тема 2.9. А.П. Чехов

Раздел 3. Литература первой половины XX века

Тема 3.1. Обзор русской литературы первой половины XX века. И. А. Бунин.

А.И. Куприн

Тема 3.2. М. Горький

Раздел 4. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в.

Тема 4.1. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в. Н. С. Гумилев. О.

Э. Мандельштам

Тема 4.2. М. И. Цветаева. А. А. Ахматова

Тема 4.3. А. А. Блок

Тема 4.4. С. А. Есенин

Тема 4.5. В. В. Маяковский

Раздел 5. Литература 20-30-х годов

Тема 5.1. Тема России и революции

Тема 5.2. М. А. Булгаков

Тема 5.3. М. А. Шолохов

Тема 5.4. А. П. Платонов

Раздел 6. Литература второй половины XX века

Тема 6.1. Обзор русской литературы второй половины XX века

Тема 6.2. А. И. Солженицын

Тема 6.3. В. М. Шукшин

Тема 6.4. Поэзия второй половины XX века

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – экзамен

Аннотация
на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 03. Родная литература

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	60	20	40
Объем часов по семестрам:			
4 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Тема 1. Роль Ставропольской гимназии в формировании литературы края

Тема 2. Декабристы - литераторы на Северном Кавказе

Тема 3. Пушкин и Кавказ

Тема 4. Кавказский текст М.Ю. Лермонтова

Тема 5. Л.Н. Толстой и Кавказ

Тема 6. Тема казачества в литературе Ставрополя

Тема 7. Война и послевоенные годы в литературе

Ставрополя

Тема 8. Историческая тема в произведениях ставропольских писателей

Тема 9. Поэзия Ставрополя. Современный литературный процесс

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,
Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

4 семестр – зачет

Аннотация
на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 04.

Иностранный язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	159	53	106
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	63	21	42
3 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел I. Вводно-коррективный курс

Тема 1.1. Краткий фонетический курс. Местоимения

Тема 1.2. Кратко о себе

Тема 1.3. Множественное число существительных

Тема 1.4. Притяжательный падеж существительных

Тема 1.5. About Myself

Тема 1.6 . My Working Day

Тема 1.7. My Day Off

Раздел II. Основной курс

Тема 2.1. My Family And Me (Я и моя семья)

Тема 2.2. How we spend our free time (Свободное время)

Тема 2.3. Different Types of Education. (Образование)

Раздел 3. Дополнительное чтение

Тема 2.4. Science and Technology (Наука и высокие технологии)

Раздел 3. Дополнительное чтение

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр– контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – зачет

Аннотация
на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 04.
Иностранный язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	159	53	106
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	63	21	42
3 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Introducing Myself

Тема 1.1. About Myself. Артикли английского языка

Тема 1.2. Friendship. Настоящее неопределенное время (Present Simple).

Глагол to be в Present Simple

Тема 1.3. My Family. Глагол to have в Present Indefinite. Конструкция have got

Тема 1.4. My Flat. Конструкция there is/are. Местоимения much, many, little, few

Тема 1.5. My Future Profession. Настоящее продолженное время (Present Continuous)

Раздел 2. Daily Routine

Тема 2.1. My Day. Личные местоимения. Объектный падеж местоимений

Тема 2.2. Meals. Местоимения some, any, no

Тема 2.3. Shopping. Имя прилагательное

Раздел 3. Leisure Time

Тема 3.1. My Day Off. Простое прошедшее время (Past Simple)

Тема 3.2. Hobby. Типы вопросительных предложений

Тема 3.3. Leisure. Настоящее завершённое время (Present Perfect)

Тема 3.4. Books In My Life. Модальные глаголы английского языка

Тема 3.5. Art In My Life. Будущее время (Future Simple)

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объём и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр– контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – зачет

Аннотация
на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 05.
Обществознание

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10 , ОК 11 , ОК 12

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	60	20	40
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Начало знаний о человеке и обществе

Тема 1.1. Общество как сложная система

Раздел 2. Основы знаний о духовной культуре человека и общества

Тема 2.1. Духовная культура личности и общества

Тема 2.2. Наука и образование в современном мире

Раздел 3. Экономика

Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы

Раздел 4. Социальные отношения

Тема 4.1. Социальная роль и стратификация

Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты

Раздел 5. Политика как общественное явление

Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе

Раздел 6. Право

Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений

Тема 6.2. Основы конституционного права

Тема 6.3. Отрасли российского права

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

4 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 06. Математика

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Алгебра и начала анализа

Введение

Тема 1.1. Действительные числа

Тема 1.2. Тригонометрические функции

Тема 1.3. Числовые функции, их свойства и графики

Тема 1.4. Показательная, логарифмическая и степенная функции

Раздел 2. Геометрия

Тема 2.1. Прямые и плоскости в пространстве

Тема 2.2. Векторы и координаты

Тема 2.3. Геометрические тела и их поверхности

Тема 2.4. Объемы и площади поверхностей геометрических тел

Тема 2.5. Комбинаторика

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,
Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – экзамен

Аннотация
на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 07.
Естествознание

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Раздел 1. Современное естественно-научное знание о мире (природа — наука — человек)

Тема 1. 1. Структура естественно-научного знания: многообразие единства

Тема 1.2. Структуры мира природы: единство многообразия

Тема 1.3. От структуры к свойствам

Тема 1.4. Природа в движении, движение в природе

Тема 1.5. Эволюционная картина мира

Раздел 2. Естественные науки и развитие техники и технологий (природа — наука — техника — человек)

Тема 2.1. Развитие техногенной цивилизации

Тема 2.2. Взаимодействие науки и техники

Тема 2.3. Естествознание в мире современных технологий

Раздел 3. Естественные науки и человек (природа — наука — техника — общество — человек)

Тема 3.1. Естественные науки и проблемы здоровья человека

Тема 3.2. Естественные науки и глобальные проблемы человечества

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 08. Астрономия

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Тема 1. Основы практической астрономии

Тема 2. Законы движения небесных тел

Тема 3. Солнечная система

Тема 4. Методы астрономических исследований

Тема 5. Звезды

Тема 6. Наша Галактика - Млечный Путь

Тема 7. Галактики. Строение и эволюция Вселенной

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,
Интернет-ресурсов

4.Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 09. Основы безопасности жизнедеятельности

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	105	35	70
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	57	19	38

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья

Тема 1.1. Введение. Основы здорового образа жизни как фактор безопасности жизнедеятельности

Тема 1.2. Навыки здорового образа жизни

Тема 1.3. Вредные привычки, их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек

Тема 1.4. Правила личной гигиены и здоровье

Тема 1.5. Нравственность и здоровье. Формирование правильного взаимоотношения полов

Тема 1.6. Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика

Тема 1.7. Основы медицинских знаний. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте

Тема 1.8. Первая медицинская помощь при ранениях и травмах

Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения

Тема 2.1. Правила безопасного поведения в условиях вынужденного автономного существования

Тема 2.2. Правила поведения в ситуациях криминогенного характера

Тема 2.3. Уголовная ответственность несовершеннолетних

Тема 2.4. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера

Тема 2.5. Законодательные и нормативно-правовые акты РФ в области обеспечения безопасности личности, общества и государства

Тема 2.6. Гражданская оборона как система мер по защите населения в военное время

Тема 2.7. Основные мероприятия РСЧС и гражданской обороны по защите населения в мирное и военное время

Тема 2.8. Коллективные и индивидуальные средства защиты населения

Раздел 3. Обеспечение военной безопасности государства

Тема 3.1. Вооруженные Силы Российской Федерации

Тема 3.2. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации и рода войск

Тема 3.3. Боевые традиции Вооруженных Сил России

Тема 3.4. Символы воинской чести

Тема 3.5. Психологические основы подготовки к военной службе

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 10. Физическая культура

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	216	72	144
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Теоретические сведения

Тема 1.1 Физическая культура (ФК) в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

Раздел 2. Легкая атлетика

Тема 2.1. Легкая атлетика

Раздел 3. Спортивные игры

Тема 3.1. Бадминтон

Тема 3.2. Настольный теннис

Раздел 4. Общефизическая подготовка

Тема 4.1. Общефизическая подготовка

Раздел 5. Теоретические сведения

Аннотация
на рабочую учебную программу профильного учебного предмета
ПУП 01 История

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 10, ОК 11

1.2 Место профильного учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи профильного учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем профильного учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	168	56	112
Объем часов по семестрам:			
2 семестр	60	20	40
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание профильного учебного предмета

Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества

Тема 1.1. Выделение человека из животного мира. Среда обитания. Неолитическая революция

Раздел 2. Цивилизации Древнего мира

Тема 2.1. Ранние цивилизации и их отличительные черты

Тема 2.2. Античные цивилизации. Древняя Греция и Древний Рим

Раздел 3. Цивилизация Запада и Востока в Средние века

Тема 3.1. Становление и расцвет западноевропейской средневековой цивилизации. Особенности развития Востока

Раздел 4. История России с древнейших времён до конца XVII века

Тема 4.1. Формирование основ государственности восточных славян. Рождение Киевской Руси

Тема 4.2. Русь в XI - начале XII вв.

Тема 4.3. Древняя Русь в контексте всемирной истории

Тема 4.4. Борьба Руси с иноземными завоевателями

Тема 4.5. Русь на пути к возрождению. От Руси к России

Тема 4.6. Россия в царствование Ивана Грозного

Тема 4.7. Смута в России начала XVII в.

Тема 4.8. Россия в середине и второй половины XVII в.

Раздел 5. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVI – XVIII вв.

Тема 5.1. Государство и власть в эпоху перехода к индустриальной цивилизации

Раздел 6. Россия в XVIII в.

Тема 6.1. Россия в период реформ Петра I и после смерти Петра I

Тема 6.2. Россия во второй половине XVIII в.

Раздел 7. Становление индустриальной цивилизации

Тема 7.1. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриальных и традиционных обществах в XIX в.

Раздел 8. Россия в XIX в.

Тема 8.1. Россия в первой половине XIX столетия: власть и реформы

Тема 8.2. Внешняя и внутренняя политика Александра I и Николая I

Тема 8.3. Россия в эпоху великих реформ Александра II

Тема 8.4. Россия во второй половине XIX в.

Раздел 9. От новой истории к новейшей

Тема 9.1. Международные отношения в начале XX в.

Тема 9.2. Россия в начале XX в.

Тема 9.3. Первая мировая война. Февральская революция в России

Тема 9.4. Приход большевиков к власти

Раздел 10. Между мировыми войнами

Тема 10.1. Международные отношения в 20 - 30-е годы XX в.

Тема 10.2. Строительство социализма в СССР

Раздел 11. Вторая мировая война

Тема 11.1. Вторая мировая война: причины, ход, значение

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,
Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

2 семестр – контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу по профильному учебному предмету

ПУП.03 Народная музыкальная культура

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 3.1.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

53.02.04 Вокальное искусство

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

53.02.06 Хоровое дирижирование

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

53.02.07 Теория музыки

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения учебного предмета

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел I. Традиционная культура и музыкальный фольклор

Раздел II. Средства выразительности музыкального фольклора

Раздел III. Календарные обряды и песни

Раздел IV. Обряды и песни жизненного цикла

Раздел V. Русский музыкальный эпос

Раздел VI. Лирическая песня

Раздел VII. Инструментальная культура восточных славян

Раздел VIII. История собирания и изучения русской народной музыки

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения,

объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

1 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

2 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу по профильному учебному предмету
ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

для специальностей:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.5., ПК 1.6.

ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5., ПК 2.6., ПК 3.2.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8.

ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

53.02.04 Вокальное искусство

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8.

ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

53.02.06 Хоровое дирижирование

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7.

ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	486
Обязательная аудиторная учебная работа в форме	324

групповых занятий	
Самостоятельная работа обучающегося	162

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Тема 12.2. А. Шенберг

Тема 12.3. А. Берг

Тема 12.4. А. Веберн

Тема 12.5. П. Хиндемит

Тема 12.6. К. Орф

Тема 12.7. И. Стравинский

Тема 12.8. А. Онеггер

Тема 12.9. Ф. Пуленк

Тема 12.10. Б. Бриттен

Тема 12.11. Д. Гершвин

Тема 12.12. Б. Барток

Тема 12.13. К. Шимановский

Тема 12.14. В. Лютославский

Тема 12.15. К. Пендерецкий

Раздел XIII. Отечественная музыка XX века

Тема 13.1. Основные этапы развития музыки советского периода. Советская массовая песня

Тема 13.2. Н.Я. Мясковский

Тема 13.3. С.С. Прокофьев

Тема 13.4. Д.Д. Шостакович

Тема 13.5. А.И. Хачатурян

Тема 13.6. Г.В. Свиридов

Тема 14.1. Основные тенденции развития

Тема 14.2. В.А. Гаврилин

Тема 14.3. А.Г. Шнитке

Тема 14.4. Р.К. Щедрин

Тема 14.5. Э.В. Денисов

Тема 14.6. С.А. Губайдулина

Тема 14.7. С.М. Слонимский

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

7 семестр – форма промежуточной аттестации/ контрольный урок в форме тестирования и музыкальной викторины

8 семестр – зачет в форме тестирования и музыкальной викторины

Аннотация

на рабочую учебную программу элективного курса по профильному учебному предмету Россия - моя история

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11

1.2 Место элективного курса по профильному учебному предмету в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи элективного курса по профильному учебному предмету, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем элективного курса по профильному учебному предмету

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	48	16	32
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание элективного курса по профильному учебному предмету

Тема 1. Россия – великая наша держава

Тема 2. Александр Невский как спаситель Руси

Тема 3. Смута и её преодоление

Тема 4. Волим под царя восточного, православного

Тема 5. Пётр Великий. Строитель великой империи

Тема 6. Отторженная возвратих

Тема 7. Крымская война – «Пиррова победа Европы»

Тема 8. Гибель империи

Тема 9. От великих потрясений к Великой победе

Тема 10. Вставай, страна огромная

Тема 11. В буднях великих строек

Тема 12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению

Тема 13. Россия. XXI век

Тема 14. История антироссийской пропаганды

Тема 15. Слава русского оружия

Тема 16. Россия в деле

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,
Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

1 семестр – контрольный урок в форме устного ответа

Аннотация
на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 01. Основы
философии

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 1, ОК 3-8, ОК 11

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	62	14	48
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	62	14	48

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение

Раздел 1. Основные идеи мировой философии. От Античности до Нового времени

Тема I. 1. Философия Античности и Средневековья

Тема 1. 2. Философия Нового и новейшего времени

Раздел 2. Человек – сознание – познание

Тема 2.1. Основные философские категории

Тема 2.2. Человеческое познание и деятельность

Тема 2. 3. Человек как главная философская проблема

Раздел 3. Духовная жизнь человека

Тема 3. 1. Философия и научные картины мира

Тема 3. 2. Философия, религия, искусство

Раздел 4. Социальная философия

Тема 4. 1. Человек и общество

Тема 4. 2. Человек. Цивилизация. Культура

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

7 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 02. История

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	62	14	48
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	62	14	48

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема 11.2. СССР в годы Великой Отечественной войны

Раздел 12. Мир во второй половине XX в.

Тема 12.1. «Холодная война»

Тема 12.2. СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе

Тема 12.3. СССР в конце 1960-х – начале 1980-х годов и в период перестройки

Тема 12.4. Российская Федерация на современном этапе

Тема 12.5. Мир в XXI в.

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

5 семестр – зачет

Аннотация
на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 03. Психология
общения

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 2.1.-2.8.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение. Теоретико-методологические основы дисциплины

Раздел 1. Основы психологии общения

Тема 1.1. Психология общения как наука

Тема 1.2. Значимость и значение общения

Тема 1.3. Структура общения

Тема 1.4. Общение как коммуникативная сторона общения

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	62	14	48
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	62	14	48

Тема 1.5. Интерактивная сторона общения

Тема 1.6. Общение как перцептивный процесс

Раздел 2. Деловое общение

Тема 2.1. Культура делового общения

Тема 2.2. Проявление индивидуальных особенностей личности в деловом общении

Тема 2.3. Конфликты в деловом общении. Стрессы

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

7 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 04. Иностранный язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1., ПК 1.4., ПК 1.6, ПК 1.7. ПК 2.3. ПК 3.4.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	196	50	146
Объем часов по семестрам:			
4 семестр	60	20	40
5 семестр	40	8	32
6 семестр	56	14	42
7 семестр	40	8	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел II. Основной курс

Тема 2.5. Mass Media (Средства массовой информации)

Тема 2.6. Different Kinds of Arts (Искусство)

Тема 2.7. Problems of Our Planet (Защита окружающей среды)

Тема 2.8. Famous People (Знаменитые люди)

Раздел III. Профессиональный английский

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Listening Comprehension. Аудирование

Раздел 3. Чтение

Раздел 4. Практическая грамматика английского языка

Тема 4.1. Практическая грамматика английского языка

Раздел 5. Дополнительное чтение

Тема 5.1. Музыка в нашей жизни

Тема 5.2. Музыка в США

Тема 5.3. Твой любимый композитор

Тема 5.4. Оркестр Некрасова

Тема 5.5. Важность умения играть на слух

Тема 5.6. Создание музыкальной группы

Тема 5.7. Твой инструмент – руки!

Тема 5.8. Караоке

Тема 5.9. Ференц Лист

Тема 5.10. Музыкальный фестиваль

Тема 5.11. На репетиции

Тема 5.12. Как слушать музыку?

Тема 5.13. Запись музыки

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

4 семестр – контрольный урок в форме тестирования

5 семестр – зачет

6 семестр – контрольный урок в форме тестирования

7 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 05. Физическая культура

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	212	106	106
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	64	32	32
6 семестр	84	42	42
7 семестр	64	32	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические сведения

Тема 1.1. Упражнения для укрепления позвоночника

Раздел 2. Легкая атлетика

Тема 2. 1. Легкая атлетика

Раздел 3. Спортивные игры

Тема 3. 1. Бадминтон

Тема 3.2. Настольный теннис

Раздел 4. Общефизическая подготовка

Тема 4.1. Общефизическая подготовка

Раздел 5. Теоретические сведения

Тема 5.1. Соблюдение гигиенических требований во время проведения занятий по физической культуре

Раздел 6. Спортивные игры

Тема 6.1. Бадминтон

Тема 6.2. Настольный теннис

Раздел 7.Общефизическая подготовка

Тема 7.1. Общефизическая подготовка

Раздел 8. Легкая атлетика

Тема 8.1. Легкая атлетика

Раздел 9.Теоретические сведения

Тема 9.1. Влияние курения и алкоголя на здоровье человека

Раздел 10.Легкая атлетика

Тема 10.1. Легкая атлетика

Раздел 11.Спортивные игры

Тема 11.1. Бадминтон

Тема 11.2. Настольный теннис

Раздел 12. Общефизическая подготовка

Тема 12.1. Общефизическая подготовка

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3.Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4.Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

5- 7 семестры – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине

ОП. 01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций:

ОК 1.– ОК 9.

ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.6. ПК 3.4.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	102
Обязательная аудиторная учебная работа в форме групповых занятий	68
Самостоятельная работа обучающегося	34
Формы промежуточной аттестации: 7 семестр – контрольный урок в форме тестирования; музыкальная викторина 8 семестр – зачет в форме тестирования; музыкальная викторина	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Раздел XII Западноевропейская музыка XX века

Тема 12.1. Идеино-художественные принципы композиторов Нововенской школы

Тема 12.2. А. Шенберг

Тема 12.3. А. Берг

Тема 12.4. А. Веберн

Тема 12.5. П. Хиндемит

Тема 12.6. К. Орф

Тема 12.7. И. Стравинский

Тема 12.8. А. Онеггер

Тема 12.9. Ф. Пуленк

Тема 12.10. Б. Бриттен

Тема 12.11. Д. Гершвин

Тема 12.12. Б. Барток

Тема 12.13. К. Шимановский

Тема 12.14. В. Лютославский

Тема 12.15. К. Пендерецкий

Раздел XIII. Отечественная музыка XX века

Тема 13.1. Основные этапы развития музыки советского периода. Советская массовая песня

Тема 13.2. Н.Я. Мясковский

Тема 13.3. С.С. Прокофьев

Тема 13.4. Д.Д. Шостакович

Тема 13.5. А.И. Хачатурян

Тема 13.6. Г.В. Свиридов

Тема 14.1. Основные тенденции развития

Тема 14.2. В.А. Гаврилин

Тема 14.3. А.Г. Шнитке

Тема 14.4. Р.К. Щедрин

Тема 14.5. Э.В. Денисов

Тема 14.6. С.А. Губайдулина

Тема 14.7. С.М. Слонимский

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

7 семестр – контрольный урок в форме тестирования; музыкальная викторина

8 семестр – зачет в форме тестирования; музыкальная викторина

Аннотация
на рабочую учебную программу дисциплины
ОП 02. История стилей музыкальной эстрады

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций:

ОК 1–9, ПК 1.1, 1.3, 1.5-1.7, ПК.2.2, ПК 2.3, ПК 2.6

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1.Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	219	73	146
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема 1. Истоки. Музыкальные стили джаза первой половины XX века

1.1 Зарождение джаза. Три источника, три составных части джаза

1.2 Исторически первые стили джаза первой половины XX-го века.

Персоналии эпохи.

Тема 2. Музыкальные стили джаза второй половины XX века.

Персоналии эпохи.

2.1. Инновации в джазе 40-50-е годы

2.2. Латина-джаз 1958г.

2.3. Вокал в джазе.

2.4. Новаторство в джазе 60-е

Тема 2.5. Джаз 70-80х

2.6. Мировой джаз и его развитие на рубеже XX-XXI веков.

2. 7. Джаз в СССР и в России.

Тема 3 Рок-музыка. Истоки. Первые шаги. Рок-н-ролл конца пятидесятих годов. Рок-музыка шестидесятих годов

3.1. Истоки и составляющие рок-музыки. Центры развития рок-музыки.

Рок-саунд.

3.2. Рок-н-ролл 50-60-х годов XX века.

3.3. Рок-н-ролл 50-60-х годов XX века.

3.4. Британское вторжение 60-е гг.

Тема 4. Рок-музыка 70-80 годов XX века

Тема 5. Рок-музыка 1990-2000 годов. Звезды рок-музыки

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования с элементами музыкальной викторины

4 семестр – контрольный урок в форме тестирования с элементами музыкальной викторины

5 семестр – контрольный урок в форме тестирования с элементами музыкальной викторины

6 семестр –зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине

ОП. 02 Сольфеджио

для специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций:

ОК 1-9

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.5.

ПК 2.2., ПК 2.7.

Музыкальное искусство эстрады (по видам):

ПК 1.1. - ПК 1.7.

ПК 2.1. - ПК 2.4., 2.6, 3.21.2 Место учебной дисциплины в структуре

образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	375	125	250
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42
7 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Диатоника. Одноголосие

Раздел 2. Хроматика и диатоника. Двухголосие

Тема 2.1. Внутритональная хроматика

Тема 2.2.

Сочетание диатоники и хроматики

Раздел 3. Гармоническое сольфеджио, диатоника

Тема 3.1. Четырёхголосное гармоническое изложение

Тема 3.2. Полная функциональная система диатонического лада

Тема 3.3. Диатонические и хроматические средства лада

Тема 3.4. Внутраладовая альтерация

Тема 3.5. Расширенная тональность. Сложная метрика и ритмика

Раздел 4. Трёхголосие

Тема 4.1. Отклонение и модуляция

Тема 4.2. Сложно-ладовая мелодика. Современная мелодика, метрика и ритмика.

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

1 семестр – экзамен

2 семестр – контрольный урок в форме письменной работы и устного ответа

3 семестр – экзамен

4 семестр – контрольный урок в форме письменной работы и устного ответа

5 семестр – зачет

6 семестр – контрольный урок в форме письменной работы и устного ответа

7 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине

ОП. 03 Элементарная теория музыки

для специальностей:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),

53.02.06 Хоровое дирижирование

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции:

МИЭ ОК 1-9, ПК 1.1-1.6, 2.1-2.4, 2.6, 3.2

ИИ, ДХО ОК 1.-9., ПК 1.1..ПК 1.4. ПК. 2.2., ПК 2.7.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Введение в курс «Элементарная теория музыки». Музыка как вид искусства

Раздел 1. Музыкальный звук

Раздел 2. Ритм. Метр. Темп

Раздел 3. Лад. Тональность

Раздел 4. Диатоника

Раздел 5. Интервалы

Раздел 6. Аккорды

Раздел 7. Хроматизм. Модуляция

Раздел 8. Транспозиция. Секвенция

Раздел 9. Мелизмы. Знаки сокращения нотного письма

Раздел 10. Мелодия. Фактура. Музыкальный синтаксис

Раздел 11. Музыкальный жанр

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

1 семестр – контрольный урок в форме письменной работы и устного ответа

2 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине

ОП. 04 Гармония

для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций:

ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9.

ПК 1.1., ПК 1.4., ПК 2.2., ПК 2.7.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	271	91	180
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40
5 семестр	48	16	32
6 семестр	67	23	44
7 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Диатоника

1. Введение.

Тема 1.1 Гармонизация мелодии

Тема 1.2 Основы функциональной системы лада

Тема 1.3 Полная функциональная система диатонического лада

Раздел 2. Хроматика

Тема 2.1. Внутраладовая альтерация

Тема 2.2 Типы тональных соотношений

Тема 2.3 Модуляции в отдалённые тональности (на 2-бзнаков)

Тема 2.4 Неаккордовые звуки

Тема 2.5 Альтерация аккордов S и D. Энгармонизм

Тема 2.6 Основные явления гармонии XX века

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

3 семестр – зачёт

4 семестр – контрольный урок в форме письменной работы, устного ответа и практического задания

5 семестр – экзамен

6 семестр – контрольный урок в форме письменной работы, устного ответа и практического задания

7 семестр – экзамен

Аннотация
на рабочую учебную программу по дисциплине
ОП. 05 Анализ музыкальных произведений

для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций:

ОК 1– 9.

ПК 1.1.– 1.6

ПК 2.2.ПК 2.3.ПК 2.4.ПК 2.6

ПК 3.2

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	102	34	68
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	48	16	32
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Введение

Тема 1. Период

Тема 2. Простые формы

Тема 3. Сложные формы

Тема 4. Вариации

Тема 5. Рондо

Тема 6. Музыкальные формы эпохи Барокко

Тема 7. Сонатная форма

Тема 8. Фуга

Тема 9. Циклические формы

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

7 семестр – контрольный урок в форме устного опроса

8 семестр – контрольный урок в форме устного опроса

Аннотация
на рабочую учебную программу дисциплины
ОП 07 Музыкальная информатика

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций:

ОК 1 -9, ПК 1.4, 1.7, 2.1 - 2.4, 2.6, 3.4

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	111	37	74
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема 1.1. Основные части компьютера, представление информации в ЭВМ

Тема 1.2. Текстовые редакторы

Тема 1.3. Принтеры, сканеры

Тема 2.1. Звуковые карты, оборудование ПК

Тема 2.2. Аудио кодеки, проигрыватели

Тема 3.1. Электромузыкальные инструменты и музыкальные синтезаторы, сферы их применения

Тема 4.1. В-Вох программа автоаранжировки

Тема 4.2. Компьютерный набор нотного текста

Тема 5.1. Запись и обработка в программе Sound Forge

Тема 5.2. Программы видеомонтажа

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – тестирование

6 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу общепрофессиональной дисциплины

ОП 08. Безопасность жизнедеятельности

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-3.4

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем общепрофессиональной дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	102	34	68
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	48	16	32
6 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины

Раздел 1. Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях

Тема 1.1. Введение. Предмет и задачи БЖД. Системный анализ БЖД

Тема 1.2. Безопасность и система безопасности. Основные понятия и определения БЖД

Тема 1.3 .Взаимодействие человека и техносферы. Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабам их распространения и тяжести последствий

Тема 1.4. ЧС криминального характера и защита от них. Терроризм

Тема 1.5. Роль и задачи РСЧС. Организационная структура и функционирование РСЧС

Тема 1.6. Управление безопасностью жизнедеятельности

Тема 1.7. Безопасность жизнедеятельности и окружающая природная среда

Раздел 2. Основы обороны государства

Тема 2.1. Оборона государства – система мер по защите его целостности и неприкосновенности

Раздел 3. Вооруженные Силы Российской Федерации

Тема 3.1. Истории создания ВС РФ

Тема 3.2. Виды Вооруженных сил Российской Федерации и рода войск. Воинские формирования

Тема 3.3. Функции и задачи современных Вооруженных сил

Тема 3.4. Другие войска, их состав и предназначение

Тема 3.5. Система руководства и управления Вооруженными силами РФ

Тема 3.6. Воинская обязанность и комплектование Вооруженных сил России личным составом

Раздел 4. Военная служба

Тема 4.1. Правовые основы военной службы

Тема 4.2. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации – закон воинской жизни

Тема 4.3. Боевые традиции Вооруженных сил России. Символы воинской чести

Тема 4.4. Международное гуманитарное право

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – контрольный урок в форме тестирования

6 семестр – зачет

Аннотация
на рабочую учебную программу дисциплины
междисциплинарного курса *МДК 01.01 Сольное пение*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1- ПК 1.7
ПК 3.2

1.2 Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	429	143	286
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42
7 семестр	48	16	32
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Диагностика голосообразования, музыкальных и артистических данных

Раздел 2. Подготовка к продуктивному восприятию материала на основе элементарных навыков пения

Раздел 3. Освоение основных элементов эстрадной техники певца

Раздел 4. Развитие и закрепление навыков сольного пения

Раздел 5. Углубление знаний, умений и навыков в области сольного пения

Раздел 6. Выработка и развитие самостоятельности в творческой работе по усовершенствованию музыкальных и артистических данных

Раздел 7. Выявление индивидуальности певца.

Закрепление опыта работы над программой

Раздел 8. Работа над целостностью исполнения программы

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

1 семестр – зачет

2 семестр – экзамен

3 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

4 семестр – экзамен

5 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

6 семестр – экзамен

7 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

8 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

Аннотация
на рабочую учебную программу дисциплины
междисциплинарного курса
МДК 01.02 Джазовая импровизация

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1- ПК 1.7, ПК 3.2

1.2 Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	109	36	73
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	24	8	16
4 семестр	30	10	20
5 семестр	24	8	16
6 семестр	31	10	21

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Понятие джазовой импровизации. Общая характеристика джазовой импровизации

Тема 2.1. Возникновение джаза

Тема 2.2. Блюз и его роль в джазовой музыке

Тема 2.3. Аккорды блюзового квадрата

Тема 2.4. Анализ джазовых композиций и импровизационных соло

Тема 3.1. Виды импровизации

Тема 3.2. Обновление темы

Тема 3.3. Риффы

Тема 4.1. История возникновения стиля

Тема 4.2. Особенности импровизационных упражнений в стиле би-боп

Тема 4.3. Развитие ритмического мышления у вокалистов
Тема 4.4. Анализ джазовых композиций и импровизационных соло
Тема 5.1. История возникновения стиля латино-джаз
Тема 5.2. Особенности исполнения стиля латино-джаз у вокалистов
Тема 5.3. Анализ джазовых композиций и импровизационных соло
Тема 6.1. Соул-вокал
Тема 6.2. Блюзовая орнаментика в стиле соул и R&B
Тема 6.3. Анализ джазовых композиций и импровизационных соло
Тема 7.1. Анализ джазовых композиций и импровизационных соло

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

4 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

5 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

6 семестр – Зачет

Аннотация
на рабочую учебную программу дисциплины
междисциплинарного курса
МДК 01.03 Ансамблевое исполнительство

1. Паспорт

1.1. Область применения программы междисциплинарного курса

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1- ПК 1.7, ПК 3.2

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы междисциплинарного курса

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса:

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	105	35	70
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	24	8	16
6 семестр	31	10	21
7 семестр	24	8	16
8 семестр	26	9	17

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса:

Раздел 1. Базовые навыки и знания

Раздел 2. Развитие и закрепление навыков ансамблевого пения

Раздел 3. Углубление знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства

Раздел 4. Пение инструментальной музыки

Раздел 5. Выработка и развитие самостоятельности у обучающихся в процессе ансамблевого творчества

Раздел 6. Совершенствование ансамблевой культуры.

Психология публичного выступления. Развитие творческой индивидуальности в исполнении

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

6 семестр – экзамен:

7 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

8 семестр - контрольный урок в форме открытого академического концерта

Аннотация
на рабочую учебную программу дисциплины
МДК 01.04 Основы сценической речи

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

ОК 1–8, ПК 1.1- ПК 1.7, ПК 3.2

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины МДК

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Техника речи

Тема 1.1. Дикция

Тема 1.2. Орфоэпия

Тема 1.3. Дыхание и голос

Раздел 2. Работа над текстом

Тема 2.1. Темпо - ритм

Тема 2.2. Логика речи

Тема 2.3. Словесное действие

Тема 2.4. Художественное чтение

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок (технологический просмотр)

2 семестр - контрольный урок (технологический просмотр)

Аннотация
на рабочую учебную программу по дисциплине
МДК 01.04 Мастерство актера

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

ОК 1–8, ПК 1.1- ПК 1.7 ПК 3.2

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины МДК

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	78	26	52
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	30	10	20

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Основы актерского мастерства

Введение

Тема 1.1. Система К. Станиславского и творческий метод воспитания актера

Тема 1.2. Сценическое действие – основа актерского мастерства

Тема 1.3. Выразительность внутренней и внешней пластики актера

Тема 1.4. Воображение и фантазия

Тема 1.5. Эмоциональная и двигательная память

Тема 1.6. Слово как средство выразительности

Тема 1.7. Восприятие и наблюдательность

Тема 1.8. Процесс взаимодействия партнеров

Тема 1.8. Процесс взаимодействия партнеров

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

Аттестация по итогам прохождения вида учебной практики:

1 семестр – контрольный урок (технологический просмотр)

2 семестр- зачет

Аннотация
на рабочую учебную программу междисциплинарного курса
МДК 01.05 Танец, сценическое движение

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.7. ПК 3.2.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	156	52	104
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	30	10	20
3 семестр	24	8	16
4 семестр	30	10	20
5 семестр	24	8	16

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Раздел 1. Классический танец в качестве основы воспитания пластики сценического движения

Тема 1.1. Классический экзерсис

Тема 1.2. Классический танец как средство использования возможностей тела для выражения эмоций посредством гармоничных пластических движений

Раздел 2. Историко-бытовой танец

Раздел 3. Народно-сценический танец

Раздел 4. Танцы народов мира

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,
Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

2 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

3 семестр – зачет

4 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

5 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

Аннотация

на рабочую учебную программу МДК 01.06

Фортепианное исполнительство аккомпанемент и чтение с листа

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

ОК 1–8, ПК 1.1- ПК 1.7

1.2 Место МДК 01.05 в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

2. Структура и содержание

2.1. Объем МДК

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	188	63	286
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20
3 семестр	24	8	16
4 семестр	30	10	20
5 семестр	24	8	16
6 семестр	32	11	21
7 семестр	24	8	16

2.2. Тематический план и содержание МДК 01.05

Раздел 1. Работа над посадкой и постановкой исполнительского аппарата

Раздел 2. Работа над звукоизвлечением

Раздел 3. Работа над выразительным интонированием.

Формирование исполнительских навыков при чтении с листа

Раздел 4. Совершенствование технических навыков фортепианного исполнительства

Раздел 5. Решение исполнительских задач.

Решение исполнительских задач в работе над аккомпанементом

Раздел 6. Технические и художественные задачи в работе над полифонией.

Технические и художественные задачи в работе над аккомпанементом

Раздел 7. Совершенствование исполнительской работы над музыкальной формой и драматургией произведения. Преодоление эмоционально-психологического волнения перед концертным исполнением. Особенности художественной интерпретации произведения

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – зачет

2 семестр – экзамен

3 семестр – зачет

4 семестр – контрольный урок (открытый академический концерт)

5 семестр – экзамен

6 семестр – контрольный урок (открытый академический концерт)

7 семестр – экзамен

Аннотация
на рабочую учебную программу дисциплины
МДК 01.06 Инструментоведение

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–8, ПК 1.1- ПК 1.7 ПК 3.2.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины МДК

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	63	21	42
Объем часов по семестрам:			
6 семестр	63	21	42

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение

Тема 1. Ударные инструменты

Тема 2. Гитары

Тема 3. Клавишные инструменты

Тема 4. Духовые инструменты

Тема 5. Струнная группа

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

6 семестр – контрольный урок в форме тестирования

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины МДК 01.07

История эстрадного исполнительства, история жанра мюзикла

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1–9, ПК 1.1- 1.7

1.2 Место дисциплины МДК в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины МДК, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины МДК

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
8 семестр	108	36	72

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема 1.1. Жанровые истоки мюзикла

Тема 1.2. Периодика развития жанра мюзикла

Тема 1.3. Бурлеск – жанр-пародия

Тема 1.4. Водевиль (варьете)

Тема 1.5. Театр менестрелей

Тема 1.6. Ревю

Тема 2.1. Развитие мюзикла в США. Особенности театрализованных постановок

Тема 2.2. Мюзикл «Cabaret»

Тема 2.3. Мюзикл «Чикаго»

Тема 2.4. Мюзикл «Хелло, Долли!»

Тема 3.1. Традиции организации театральной труппы в Европе и России

Тема 3.2. Особенности становления мюзикла во Франции

Тема 3.3. Мюзикл «Собор Парижской Богоматери»

Тема 3.4. Особенности драматургии и стилистики в «русских мюзиклах»

Мюзикл «Звезда и Смерть Хоакина Мурьеты»

Тема 3.5 Мюзикл (рок опера) «Юнона» и «Авось» А. Рыбникова

Тема 3.6. Английский театр. Мюзикл Э.Л. Уэбера «Призрак оперы»

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

8 семестр – контрольный урок в форме тестирования

Аннотация
на рабочую учебную программу по дисциплине
МДК.01.06 Основы композиции

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

ОК 1–9, ПК 1.1- 1.7

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины МДК

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема 1. Джазовая эстрадная композиция как жанр индивидуально-художественного творчества. Психология и философия композиторского творчества

Тема 2. Типы и виды джазовых и эстрадных композиций. Их стилистика и жанровая основа. Специфика создания и исполнения

Тема 3. Тема как начальный драматургический импульс композиции, и её смысловая идея. Образно-тематическое содержание темы. Предполагаемая проекция ее развития в форме композиции. Различные приемы трансформации темы.

Сочинение темы. Аранжировка темы

Тема 4. Конструктивное-тематическое планирование композиций, Выбор вариантов приемов развития композиции. Клавирная модель композиции. Причинно-следственные тематические связи. Процессы развития. Детальная разработка основных частей композиции: экспозиции, разработки, репризы (дополнительных: вступления, заключения, каденции и тд.). Тональный и иной план композиции, его драматургическое значение в ладо-гармонической и иной организации данной музыки.

Тема 5. Принципы формообразования джазовой композиции. Стандартные джазовые формы и их развитие. Понятие «квадрата». Приемы расширения и

сокращения формы. Форма и время. Сопряжение временных фаз в развитии драматургии композиции

Тема 6. Разнообразные принципы тематического развития музыкального материала в вертикально-горизонтальной проекции. Гармоническое и мелодическое развитие композиции. Типы и виды фактурного оформления музыкального материала. Фоническая и регистровая специфика этой работы. Метро-ритмическое развитие материала композиции. Значение этого фактора для драматургии

Тема 7. Драматургические принципы развития композиции. Принципы единства. Принципы контраста. Иные принципы. Кульминация. Типы и виды кульминаций.

Значение разных типов и видов кульминаций в форме.

Тема 8. Понятие «стабильных» и «мобильных» конструктивных элементов композиции, их взаимодействие в движении музыкального материала, их роль и значение в «балансировке» общей конструкции композиции, в развитии её частей и целого. Понятие художественной меры. Ее значение при создании музыкально-художественного образа джазовой пьесы

Тема 9. Интонационная основа композиции. Роль и значение музыкального языка в образном строе композиции. Использование национальных черт в музыкальном языке композиции. Импровизированная основа джазовой и роковой композиции.

Специфика музыкального языка и исполнительских приемов джаза.

Тема 10. Компьютерная композиция.

Ее художественная ценность и специфика создания. Практическое назначение.

Практическая подготовка, самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

8 семестр – контрольный урок (творческое задание)

Аннотация
на рабочую учебную программу дисциплины МДК 01.07
Английский язык в эстрадно-джазовом пении

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1-1.7, ПК 3.2

1.2 Место дисциплины МДК в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание дисциплины МДК

Тема 1. Теория английского языка

Тема 2. Фонетическая транскрипция.

Тема 3: Интонация.

Тема 4: Фонетика

Тема 5: Чтение и перевод.

Тема 6: Английский язык в музыке

Тема 7: Введение языка в мелодию.

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

8 семестр – контрольный урок (творческое задание)

Аннотация
на программу практической подготовки
при прохождении учебной практики по виду
УП 01 Ансамбль

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

ОК 1–8, ПК 1.1- ПК 1.7 ПК 2.1-2.6, ПК 3.1-3.4

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов практической подготовки	214	71	143
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40
5 семестр	24	8	16
6 семестр	31	10	21
7 семестр	24	8	16
8 семестр	27	9	18

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Базовые навыки и знания

Раздел 2. Развитие и закрепление навыков ансамблевого пения

Раздел 3. Углубление знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства

Раздел 4. Пение инструментальной музыки

Раздел 5. Выработка и развитие самостоятельности у обучающихся в процессе ансамблевого творчества

Раздел 6. Совершенствование ансамблевой культуры.

Психология публичного выступления. Развитие творческой индивидуальности в исполнении

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

3 семестр – рубежный контроль

4 семестр – рубежный контроль

5 семестр – рубежный контроль

6 семестр – рубежный контроль

7 семестр – рубежный контроль

8 семестр – зачет

Аннотация
на программу практической подготовки
при прохождении учебной практики по виду
УП 02 Основы сценической речи

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

ОК 1–8, ПК 1.1- ПК 1.7 ПК 2.1-2.6, ПК 3.1-3.4

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов практической подготовки	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Техника речи

Тема 1.1. Дикция

Тема 1.2. Орфоэпия

Тема 1.3. Дыхание и голос

Раздел 2. Работа над текстом

Тема 2.1. Темпо - ритм

Тема 2.2. Логика речи

Тема 2.3. Словесное действие

Тема 2.4. Художественное чтение

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

1 семестр – рубежный контроль

2 семестр – дифференцированный зачет

Аннотация
на программу практической подготовки
при прохождении учебной практики по виду
УП 03 Мастерство актёра

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

ОК 1–8, ПК 1.1- ПК 1.7 ПК 2.1-2.6, ПК 3.1-3.4

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов практической подготовки	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
2 семестр	30	10	20
3 семестр	24	8	16
4 семестр	30	10	20
5 семестр	24	8	16

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Основы актерского мастерства

Тема 1.1. Система К. Станиславского и творческий метод воспитания актёра

Тема 1.2. Сценическое действие – основа актерского мастерства Тема

1.3. Выразительность внутренней и внешней пластики актёра

Тема 1.4. Воображение и фантазия

Тема 1.5. Эмоциональная и двигательная память

Тема 1.6. Слово как средство выразительности

Тема 1.7. Восприятие и наблюдательность

Тема 1.8. Процесс взаимодействия партнеров

Тема 1.9. Форма сценического образа и его сочетание с выразительными средствами актера

Раздел 2. Драматургия

Тема 2.1. Основы драматургии

Тема 2.2. Основные жанры драматургии

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

1 семестр – рубежный контроль

2 семестр – рубежный контроль

3 семестр – рубежный контроль

4 семестр – рубежный контроль

5 семестр – дифференцированный зачет

Аннотация

на программу практической подготовки при прохождении учебной практики по виду УП.04 Танец, сценическое движение

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.7, ПК 2.1.-2.8, ПК 3.1.-3.4.

1.2. Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики.

Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов практической подготовки	274	92	182
Объем часов по семестрам:			
2 семестр	30	10	20
3 семестр	24	8	16
4 семестр	30	10	20
5 семестр	24	8	16
6 семестр	64	22	42
7 семестр	48	16	32
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики

Раздел 1. Классический танец в качестве основы воспитания пластики сценического движения

Тема 1.2. Классический танец как средство использования возможностей тела для выражения эмоций посредством гармоничных пластических движений

Раздел 2. Историко-бытовой танец

Раздел 3. Народно-сценический танец

Раздел 4. Танцы народов мира

Раздел 5. Бальные танцы. Европейская программа

Раздел 6. Бальные танцы. Латиноамериканская программа

Раздел 7. Особенности стилей, школ и техник современного танца

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,
Интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по
итогам прохождения практики

1 семестр – рубежный контроль

2 семестр – рубежный контроль

3 семестр – рубежный контроль

4 семестр – рубежный контроль

5 семестр – рубежный контроль

6 семестр – рубежный контроль

7 семестр – рубежный контроль

8 семестр – дифференцированный зачет

Аннотация
на программу практической подготовки
при проведении Производственной практики (по профилю
специальности) на этапе исполнительской практики

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, 11,12, ПК 1.1 – 1.7, ПК 2.1 – 2.8, 3.1.- 3.4.

1.2 Место Производственной практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки при проведении производственной практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики. Требования к аттестации по итогам прохождения этапа производственной практики (по профилю специальности)

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки при проведении практики в неделях и часах

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	1-3	4	144

2.2. Сроки прохождения производственной практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской в соответствии с графиком учебного процесса

2.3. Сроки прохождения производственной практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской

2.4. Содержание практической подготовки при проведении практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики

Период 1. Подбор концертного репертуара

Период 2. Самостоятельная работа по подготовке концертного репертуара

Период 3. Репетиционная работа по подготовке к концерту

Период 4. Концертная деятельность

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии аттестации итогов прохождения практики

4.4. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

2 семестр – рубежный контроль

4 семестр – рубежный контроль

6 семестр – аттестация по итогам прохождения практики
(недифференцированный зачет)

5. Система отчётности (с приложениями)

Аннотация

на рабочую учебную программу междисциплинарного курса

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 2.1.-2.8.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	321	107	214
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42
7 семестр	48	16	32
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Раздел 1. Этика и психология профессиональной деятельности

Тема 1.1. Введение в психологию труда. Структура профессиональной деятельности

Тема 1.2. Психологические основы профессионального самоопределения

Тема 1.3. Проявление направленности в профессиональной деятельности

Тема 1.4. Профессиональная пригодность и профотбор

Тема 1.5. Мотивация профессиональной деятельности

Тема 1.6. Характеристика и виды коллектива

Тема 1.7. Понятие общения

Тема 1.8. Конфликтное общение

Тема 1.9. Особенности общения в педагогической деятельности

Раздел 2. Общие вопросы педагогики

Введение. Теоретико-методологические основы педагогики

Тема 2.1. Категории педагогики

Тема 2.2. Развитие личности как педагогическая проблема

Тема 2.3. Образование как многоаспектный феномен

Тема 2.4. Особенности педагогической деятельности

Тема 2.5. Процесс обучения

Тема 2.6. Воспитание в педагогическом процессе

Раздел 3. Общие вопросы психологии

Тема 3.1. Введение в психологию. История развития психической науки

Тема 3.2. Мозг и психика

Тема 3.3. Психология личности

Тема 3.4. Психологическая теория деятельности

Тема 3.5. Музыкальное творчество

Раздел 4. Познавательная и эмоционально-волевая сферы личности

Тема 4.1. Познавательные процессы

Тема 4.2. Эмоциональная сфера личности

Тема 4.3. Воля

Раздел 5. Индивидуально-типологические особенности личности

Тема 5.1. Понятие о темпераменте

Тема 5.2. Характер человека

Тема 5.3. Способности

Раздел 6. Основы возрастной психологии

Тема 6.1. Введение в возрастную психологию. Задачи и предмет возрастной психологии

Тема 6.2. Основные направления зарубежной детской психологии

Тема 6.3. Проблемы детского развития в отечественной психологии

Тема 6.4. Возрастная периодизация психического развития

Практическая подготовка, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практической подготовки и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

4 семестр – зачет

5 семестр – контрольный урок в форме тестирования

6 семестр – экзамен

7 семестр – контрольный урок в форме тестирования

8 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

Аннотация
на рабочую учебную программу МДК 02.02
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–8, ПК 2.1- 2.8

1.2 Место МДК в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи МДК, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

2. Структура и содержание

2.1. Объем МДК

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	270	90	180
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42
7 семестр	24	8	16
8 семестр	27	9	18

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Из истории музыкальной педагогики

Тема 2.1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства в образовательных организациях дошкольного образования

Тема 2.2. Формирование основ музыкальной культуры обучающихся в образовательных организациях начального общего и основного общего образования как неотъемлемой части их общей духовной культуры

Тема 3.1. Необходимые музыкальные способности и физиологические качества как основа преподавания вокальных дисциплин.

преподавания вокальных дисциплин

Раздел 3.2. Физиология и гигиена голосового аппарата

Раздел 3.3. Эстрадное сольное пение как вид искусства и его роль в формировании детской личности

Тема 3.4. Особенности работы со сформировавшимися певческими голосами

Раздел 4. Методика преподавания эстрадного ансамблевого пения

Раздел 5. Методологические особенности учебного процесса по сольному, ансамблевому пению

Раздел 6. Формирование практических навыков по разработке учебно-методической документации

Раздел 7. Методика разработки контрольно-измерительных материалов и фондов оценочных средств, используемых в процессе обучения

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок (тестирование)

4 семестр - зачет

5 семестр – контрольный урок (технологическое прослушивание)

6 семестр – экзамен:

7 семестр – контрольный урок (технологическое прослушивание)

8 семестр - контрольный урок (творческое задание)

Аннотация
на программу практической подготовки
при прохождении учебной практики по виду
УП 07 Учебная практика по педагогической работе

1. Паспорт

1.1. Область применения вида учебной практики:

ОК 1–9, ПК 3.1-3.4, ПК 1.1-1.7, ПК 2.2-2.8

1.2. Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов практической подготовки	111	37	74
Объем часов по семестрам:			
6 семестр	32	11	21
7 семестр	24	8	16
8 семестр	55	18	37

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики

Раздел 1. Документация. Репертуар

Тема 1. Работа над документацией (индивидуальные планы, характеристики), подбор репертуара

Тема 2. Начало занятий, прослушивание, оценка музыкальной одарённости ребёнка

Раздел 2. Особенности и специфика вокализации в эстрадном пении.

Изучение приёмов эстрадного пения, специфика исполнения различных вокальных приёмов

Раздел 3. Различные направления эстрадной вокальной музыки, рок, фолк, кантри

Раздел 4. Совершенствование исполнительского мастерства

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

2.4. Годовые требования по классам, рекомендуемые для работы с учащимися в процессе прохождения студентами производственной практики

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.3. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

6 семестр – рубежный контроль

7 семестр – рубежный контроль

8 семестр –зачет

Аннотация
на программу практической подготовки
при проведении Производственной практики (по профилю
специальности) на этапе педагогической практики

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, 11,12, ПК 1.1 – 1.7, ПК 2.1 – 2.8, 3.1.- 3.4.

1.2 Место Производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки при проведении производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики. Требования к аттестации по итогам прохождения этапа производственной практики (по профилю специальности)

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки при проведении практики в неделях и часах

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	3	1	36

2.2. Сроки концентрированного прохождения производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической в соответствии с графиком учебного процесса

2.3. Сроки прохождения производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики

2.4. Содержание практической подготовки при проведении практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики

Период 1. Разработка методического сопровождения учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей отрасли культуры

Период 2. Формирование исполнительского аппарата на начальном этапе обучения
Период 3. Методика организации исполнительского аппарата.

Приемы звукоизвлечения. Работа над техникой

Период 4. Воспитание основ штриховой культуры. Освоение различных музыкальных форм

Период 5. Воспитание навыков чтения с листа, развитие творческих навыков обучающихся.

Развитие образно-художественного мышления.

Период 6. Формы проведения урока. Развитие навыков обсуждения выступлений обучающихся.

Планирование самостоятельной работы обучающихся

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии аттестации итогов прохождения практики

4.4. контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

6 семестр – аттестация по итогам прохождения практики

5. Система отчётности (с приложениями)

Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине МДК 03.02

Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 3.1-3.4

1.2 Место дисциплины МДК в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины МДК

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	148	49	99
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	24	8	16
6 семестр	73	24	49
7 семестр	24	8	16
8 семестр	27	9	18

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема 1. Двухголосие

Тема 2. Трехголосие

Тема 3. Полифоническое трехголосие и бас. Стиль «диксиленд»

Тема 5. Гомофонное пятиголосие

Аранжировка музыкальных произведений

Тема 6. Написание саксофоновых «хорусов»

Тема 7. Медные – группа труб и тромбонов.

Два вида изложения аккордов. «Медное» восьмиголосие

Тема 8. Оркестровое тутти. Два вида тутти: громкое и тихое.

Варианты расположения саксофонов и тромбонов.

Местоположение тутти в музыкальной форме.

Тема 9. Форма джазовой композиции–аранжировки

Тема 10. Жанры джазовой композиции-аранжировки

Тема 11. Аранжировка для голоса и оркестра (ансамбля) или

сольного инструмента с оркестром

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3 Примерный нотный репертуар:

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – контрольный урок в форме творческого задания

6 семестр – Зачет

7 семестр – контрольный урок в форме творческого задания

8 семестр – контрольный урок в форме творческого задания

Аннотация
на рабочую учебную программу по дисциплине
МДК 03.01 Компьютерная аранжировка

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 3.1-3.4

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины МДК

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	24	8	16
8 семестр	30	10	20

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение в курс «Компьютерная аранжировка»

Тема 1. Нотные редакторы - Encore, Finale, Sibelius.

Глобальные настройки. Навигация и ориентация.

Тема 2. Методика сэмплирования.

Тема 3. Band-in a-Box

Тема 4. Nuendo - MIDI-секвенсер для профессионалов

Тема 5. Основы конвертирования и сведения файлов

Тема 6 Основы мастеринга в программе Tracks Pro 1.1

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

7 семестр – контрольный урок в форме творческого задания

8 семестр – контрольный урок в форме творческого задания

Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине МДК 03.02

Работа с вокальным ансамблем и творческим коллективом

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

ОК 1–9, ПК 3.1-3.4

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины МДК

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	134	45	89
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	24	8	16
6 семестр	30	10	20
7 семестр	24	8	16
8 семестр	56	19	37

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Вокальный ансамбль как творческий коллектив, музыкально-просветительская работа

Раздел 2. Работа с детским ансамблем

Раздел 3. Ансамбль. Ритм в ансамбле.

Равномерно-темперированный и зонный строй, гармонический и мелодический строй

Раздел 4. Строй в ансамбле

Раздел 5. Средства исполнительской выразительности,

многозначность художественного образа произведения, музыкальная фраза

Раздел 6. Некоторые вопросы аранжировки для вокального ансамбля

Раздел 7. Некоторые способы разучивания произведения с вокальным ансамблем

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – контрольный урок (технологическое прослушивание)

6 семестр – контрольный урок (технологическое прослушивание)

7 семестр – контрольный урок (технологическое прослушивание)

8 семестр – контрольный урок (технологическое прослушивание)

Аннотация
на рабочую учебную программу по дисциплине
МДК.03.02 Постановка концертных номеров

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 3.1-3.4

1.2 Место дисциплины МДК в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины МДК

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	76	26	50
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	48	16	32
8 семестр	28	10	18

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Технология создания эстрадного номера

Тема 1.1. Специфические формы эстрадного искусства

Тема 1.2. Технология создания эстрадного номера

Тема 1.3. Номер – основа технологии постановки концертно-зрелищных программ

Раздел 2. Режиссура исполняемых номеров

Тема 2.1. Работа над сценическим образом

Тема 2.2. Ритмический рисунок исполняемого номера

Тема 2.3. Пространство действия и мизансцена.

Процесс создания номера, его составные части, композиционное построение

Тема 2.4. Актерская интерпретация музыкального произведения

Раздел 3. Технологии концертно-зрелищных программ

Тема 3.1. Понятие технологии в постановке концертно-зрелищных программ

Тема 3.2. Технологические этапы постановки концертно-зрелищных программ

Тема 3.3. Многообразие моделей концертно-зрелищных программ: общее и особенное

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

7 семестр – контрольный урок (технологический просмотр)

8 семестр – контрольный урок (технологический просмотр)

Аннотация
на рабочую учебную программу по дисциплине
МДК 03.03 Основы звукооператорского мастерства

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 3.1-3.4

1.2 Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	48	16	32
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Тема 1.1. Механическая и электромеханическая грамзапись

Тема 1.2. Оптический способ звукозаписи. Развитие магнитной записи.

Цифровая запись

Тема 2.1 Канал записи – воспроизведения профессионального магнитофона

Тема 2.2 Процесс записи на магнитный носитель

Тема 3.1 Воспроизводящая головка.

Коррекция частотной характеристики и воспроизведение фонограммы

Тема 3.2 Частотная коррекция

Тема 4.1 Цифровое кодирование сигнала, двоичный код.

Дискретизация звукового сигнала, частота дискретизации

Тема 4.2 Цифровые единицы информации звукового файла.

Цифровое сжатие информации

Тема 4.3 Цифровая запись на магнитную ленту, жесткий магнитный диск.

Оптическая запись на компакт диск

Тема 5.1 Оснащение современной звукозаписывающей студии

Тема 5.2 Программы записи звука в компьютер.

Специализированные программы для звукооператоров

Тема 6.1 Звуковой анализ музыкального фрагмента:

определение стиля и состава инструментов предложенных записей

Тема 6.2 Определение недостатков звучания (исполнительские, режиссерские)

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – Зачет (компьютерное тестирование)

Аннотация
на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного
курса

МДК 03.04 Основы менеджмента отрасли культуры

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 3.1.-3.4.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Методологические основы менеджмента

Тема 1.1. Особенности формирования и эволюции менеджмента как науки управления

Тема 1.2. Менеджмент в организации

Раздел 2. Технологии менеджмента

Тема 2.1. Основные функции менеджмента

Тема 2.2. Механизмы менеджмента. Организационные структуры управления

Тема 2.3. Управленческие решения: основные особенности их разработки и принятия

Раздел 3. Социально-психологические аспекты менеджмента

Тема 3.1. Трудовая деятельность — основная форма проявления индивидуальности личности. Межличностное деловое сотрудничество

Тема 3.2. Конфликты и конфликтные ситуации в трудовых коллективах

Раздел 4. Элементы теории и практики внутрифирменного управления

Тема 4.1. Власть и лидерство в системе менеджмента

Тема 4.2. Эффективность менеджмента организации

Практическая подготовка, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практической подготовки и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

8 семестр – контрольный урок в форме тестирования

Аннотация
на рабочую учебную программу по дисциплине
Техническое обеспечение профессиональной деятельности

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

ОК 1–9, ПК 3.1-3.5 ПК 1.2-1.7

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины МДК

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема 1. Технические характеристики ЭВМ

Тема 2. Установка оборудования

Тема 3. Прикладное ПО

Тема 4. Звукозаписывающее оборудование

Тема 5. Запись и микширование

Тема 6. Запись и сведение голосов

Тема 7. Мультимедийные проекты

Тема 8. Современные технологии культурно-досуговой деятельности

Тема 9. Обустройство культурно - досуговых центров

Тема 10. Защита и обновление ПК

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

8 семестр – контрольный урок (компьютерное тестирование)

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса

МДК 03.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 3.1.-3.4.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Введение

Раздел I. Основы теории права

Тема 1.1. Правовые нормы. Право в системе социального регулирования

Тема 1.2. Система права. Правоотношения

Раздел II. Личность, право, государство

Тема 2.1. Конституция РФ – Основной закон нашей жизни

Тема 2.2. Основы правового статуса человека и гражданина

Тема 2.3. Система органов государственной власти в РФ

Практическая подготовка, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практической подготовки и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,
Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

8 семестр – контрольный урок в форме тестирования

Аннотация
на программу практической подготовки
при прохождении учебной практики по виду
УП 05 Постановка концертных номеров

1. Паспорт

1.1. Область применения вида учебной практики:

ОК 1–9, ПК 1.1., ПК 1.7, ПК 2.1- ПК 2.8, ПК 3.1-3.4

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов практической подготовки	51	17	34
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	24	8	16
8 семестр	27	9	18

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики

Раздел 1. Технология создания эстрадного номера

Тема 1.1. Специфические формы эстрадного искусства

Тема 1.2. Технология создания эстрадного номера

Тема 1.3. Номер – основа технологии постановки концертно-зрелищных программ

Раздел 2. Режиссура исполняемых номеров

Тема 2.1. Работа над сценическим образом

Тема 2.2. Ритмический рисунок исполняемого номера

Тема 2.3. Пространство действия и мизансцена.

Тема 2.4. Актерская интерпретация музыкального произведения

Процесс создания номера, его составные части, композиционное построение

Раздел 3. Технологии концертно-зрелищных программ

Тема 3.1. Понятие технологии в постановке концертно-зрелищных программ

Тема 3.2. Технологические этапы постановки концертно-зрелищных программ

Тема 3.3. Многообразие моделей концертно-зрелищных программ: общее и особенное

Практическая подготовка, самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль качества практической подготовки

4.1. Банк средств для оценки результатов прохождения практики

4.2. Оценка результатов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и аттестация по итогам прохождения практики и промежуточной аттестации

7 семестр – рубежный контроль

8 семестр –зачет

Аннотация
на программу практической подготовки
при прохождении учебной практики по виду
УП 06 Репетиционно-практическая подготовка

1. Паспорт

1.1. Область применения вида учебной практики:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1-2.8, ПК 3.1-3.4

1.2. Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов практической подготовки	214	71	143
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20
3 семестр	24	8	16
4 семестр	30	10	20
5 семестр	24	8	16
6 семестр	31	10	21
7 семестр	24	8	16
8 семестр	27	9	18

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики

Раздел 1. Введение в вид учебной практики.

Исторические предпосылки возникновения различных певческих школ

Раздел 2. Основные понятия и термины: дыхание, вокализация, звуковая атака

Раздел 3. Звукообразование. Методика практических занятий

Раздел 4. Певческая артикуляция и дикция

Раздел 5. Диапазон голоса. Деление на женские, мужские, детские голоса

Раздел 6. Вокально-технические навыки

Раздел 7. Вокальные упражнения

Раздел 8. Эстрадно-джазовое пение

Раздел 9. Технические джазовые приемы

Раздел 10. Нетрадиционные приемы

Раздел 11. Скэт и фрулато

Раздел 12. Подготовка к эстраднему выступлению

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль качества практической подготовки

4.1. Банк средств для оценки результатов прохождения практики

4.2. Оценка результатов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и аттестация по итогам прохождения практики и промежуточной аттестации

1 семестр – рубежный контроль

2 семестр – рубежный контроль

3 семестр – рубежный контроль

4 семестр – рубежный контроль

5 семестр - рубежный контроль

6 семестр – рубежный контроль

7 семестр – рубежный контроль

8 семестр –зачет