

### **53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

#### **Фортепиано**

**ОУП.01. Русский язык**

**ОУП.02. Литература**

**ОУП.03. Родная литература**

**ОУП.04. Иностранный язык**

**ОУП.05. Обществознание**

**ОУП.06. Математика**

**ОУП.07. Естествознание**

**ОУП.08. Астрономия**

**ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности**

**ОУП.10. Физическая культура**

**ПУП.01. История мировой культуры**

**ПУП.02. История**

**ПУП.03. Народная музыкальная культура**

**ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

**ОГСЭ.01. Основы философии**

**ОГСЭ.02. История**

**ОГСЭ.03. Психология общения**

**ОГСЭ.04. Иностранный язык**

**ОГСЭ.05. Физическая культура**

**ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

**ОП.02. Сольфеджио**

**ОП.03. Элементарная теория музыки**

**ОП.04. Гармония**

**ОП.05. Анализ музыкальных произведений**

**ОП.06. Музыкальная информатика**

**ОП.07. Безопасность жизнедеятельности**

**ОП.08. Полифония**

**МДК.01.01. Специальный инструмент**

**МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство**

**МДК.01.03. Концертмейстерский класс**

**МДК.01.04. История исполнительского искусства, Устройство клавишных инструментов**

**МДК.01.05. Основы композиции, Инструментоведение, Дополнительный инструмент**

**МДК.01.06. Чтение симфонических и хоровых партитур на фортепиано**

**МДК.01.07. Режим и гигиена пианиста**

**УП.01. Концертмейстерская подготовка**

**УП.02. Фортепианный дуэт**

**УП.03. Чтение с листа и транспозиция**

**УП.04. Ансамблевое исполнительство**

**МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

**МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

**МДК.02.03. Основы методической деятельности в системе дополнительного образования детей (ДШИ), Изучение и методический анализ учебного репертуара ДШИ**

**УП.05. Учебная практика по педагогической работе**

**ПП.01. Исполнительская практика**

**ПП.02. Педагогическая практика**

**ПП.03. Производственная практика (по профилю специальности)**

## Аннотация

### на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 01. Русский язык

#### 1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

#### 2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>1 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>2 семестр</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>3 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>4 семестр</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография

Тема 1.1. Фонетика

Тема 1.2. Орфоэпия, графика, орфография

Раздел 2. Лексика. Фразеология

Тема 2.1. Лексика

Тема 2.2. Фразеологизмы

Раздел 3. Грамматика. Морфемика и словообразование

Тема 3.1. Морфемика и словообразование

Раздел 4. Морфология и орфография

Тема 4.1. Самостоятельные части речи

Тема 4.2. Служебные части речи

Раздел 5 . Синтаксис и пунктуация

Тема 5.1. Синтаксис и пунктуация

Раздел 6. Текст

Тема 6.1. Текст как произведение речи

Раздел 7. Стили речи

Тема 7.1. Функциональные стили речи

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр – экзамен

## Аннотация

### на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 02. Литература

#### 1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

#### 2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>156</b>	<b>52</b>	<b>104</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>1 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>2 семестр</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>
<b>3 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века

Тема 1.1. Обзор русской литературы первой половины XIX века

Тема 1.2. А.С.Пушкин

Тема 1.3. М. Ю. Лермонтов

Раздел 2. Литература второй половины XIX века

Тема 2.1. Обзор русской литературы второй половины XIX века

Тема 2.2. А. Н. Островский

Тема 2.3. И. С. Тургенев

Тема 2.4. Поэты 60-х гг. XIX века

Тема 2.5. Н. А. Некрасов

Тема 2.6. М. Е. Салтыков-Щедрин

Тема 2.7. Ф. М. Достоевский

Тема 2.8. Л. Н. Толстой

Тема 2.9. А.П. Чехов

Раздел 3. Литература первой половины XX века

Тема 3.1. Обзор русской литературы первой половины XX века. И. А. Бунин. А.И. Куприн

Тема 3.2. М. Горький

Раздел 4. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в.

Тема 4.1. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в. Н. С. Гумилев. О. Э. Манделъштам

Тема 4.2. М. И. Цветаева. А. А. Ахматова

Тема 4.3. А. А. Блок

Тема 4.4. С. А. Есенин

Тема 4.5. В. В. Маяковский

Раздел 5. Литература 20-30-х годов

Тема 5.1. Тема России и революции

Тема 5.2. М. А. Булгаков

Тема 5.3. М. А. Шолохов

Тема 5.4. А. П. Платонов

Раздел 6. Литература второй половины XX века

Тема 6.1. Обзор русской литературы второй половины XX века

Тема 6.2. А. И. Солженицын

Тема 6.3. В. М. Шукшин

Тема 6.4. Поэзия второй половины XX века

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – экзамен

**Аннотация**  
**на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 03. Родная литература**

**1. Паспорт**

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

**2. Структура и содержание**

2.1. Объем учебного предмета

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>4 семестр</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Тема 1. Роль Ставропольской гимназии в формировании литературы края

Тема 2. Декабристы - литераторы на Северном Кавказе

Тема 3. Пушкин и Кавказ

Тема 4. Кавказский текст М.Ю. Лермонтова

Тема 5. Л.Н. Толстой и Кавказ

Тема 6. Тема казачества в литературе Ставрополья

Тема 7. Война и послевоенные годы в литературе

Ставрополья

Тема 8. Историческая тема в произведениях ставропольских писателей

Тема 9. Поэзия Ставрополья. Современный литературный процесс

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов



### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

4 семестр – зачет

## Аннотация

### на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 04. Иностранный язык

#### 1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

#### 2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>159</b>	<b>53</b>	<b>106</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>1 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>2 семестр</b>	<b>63</b>	<b>21</b>	<b>42</b>
<b>3 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел I. Вводно-коррективный курс

Тема 1.1. Краткий фонетический курс. Местоимения

Тема 1.2. Кратко о себе

Тема 1.3. Множественное число существительных

Тема 1.4. Притяжательный падеж существительных

Тема 1.5. About Myself

Тема 1.6 . My Working Day

Тема 1.7. My Day Off

Раздел II. Основной курс

Тема 2.1. My Family And Me (Я и моя семья)

Тема 2.2. How we spend our free time (Свободное время)

Тема 2.3. Different Types of Education. (Образование)

Раздел 3. Дополнительное чтение

Тема 2.4. Science and Technology ( Наука и высокие технологии)

Раздел 3. Дополнительное чтение

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр– контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – зачет

## Аннотация

### на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 04. Иностранный язык

#### 1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

#### 2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>159</b>	<b>53</b>	<b>106</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>1 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>2 семестр</b>	<b>63</b>	<b>21</b>	<b>42</b>
<b>3 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Introducing Myself

Тема 1.1. About Myself. Артикли английского языка

Тема 1.2. Friendship. Настоящее неопределенное время (Present Simple). Глагол to be в Present Simple

Тема 1.3. My Family. Глагол to have в Present Indefinite. Конструкция have got

Тема 1.4. My Flat. Конструкция there is/are. Местоимения much, many, little, few

Тема 1.5. My Future Profession. Настоящее продолженное время (Present Continuous)

Раздел 2. Daily Routine

Тема 2.1. My Day. Личные местоимения. Объектный падеж местоимений

Тема 2.2. Meals. Местоимения some, any, no

Тема 2.3. Shopping. Имя прилагательное

## Раздел 3. Leisure Time

Тема 3.1. My Day Off. Простое прошедшее время (Past Simple)

Тема 3.2. Hobby. Типы вопросительных предложений

Тема 3.3. Leisure. Настоящее завершённое время (Present Perfect)

Тема 3.4. Books In My Life. Модальные глаголы английского языка

Тема 3.5. Art In My Life. Будущее время (Future Simple)

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – зачет

## Аннотация

### на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 05. Обществознание

#### 1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 10 , ОК 11 , ОК 12

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

#### 2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	60	20	40
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
4 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Начало знаний о человеке и обществе

Тема 1.1. Общество как сложная система

Раздел 2. Основы знаний о духовной культуре человека и общества

Тема 2.1. Духовная культура личности и общества

Тема 2.2. Наука и образование в современном мире

Раздел 3. Экономика

Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы

Раздел 4. Социальные отношения

Тема 4.1. Социальная роль и стратификация

Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты

Раздел 5. Политика как общественное явление

Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе

Раздел 6. Право

Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений

Тема 6.2. Основы конституционного права

Тема 6.3. Отрасли российского права

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

4 семестр – зачет

## Аннотация

### на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 06. Математика

#### 1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

#### 2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>1 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>2 семестр</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Алгебра и начала анализа

Введение

Тема 1.1. Действительные числа

Тема 1.2. Тригонометрические функции

Тема 1.3. Числовые функции, их свойства и графики

Тема 1.4. Показательная, логарифмическая и степенная функции

Раздел 2. Геометрия

Тема 2.1. Прямые и плоскости в пространстве

Тема 2.2. Векторы и координаты

Тема 2.3. Геометрические тела и их поверхности

Тема 2.4. Объемы и площади поверхностей геометрических тел

Тема 2.5. Комбинаторика

Практические занятия



Самостоятельная работа студентов

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – экзамен

## Аннотация

### на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 07. Естествознание

#### 1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

#### 2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>1 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>2 семестр</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Раздел 1. Современное естественно-научное знание о мире (природа — наука — человек)

Тема 1. 1. Структура естественно-научного знания: многообразие единства

Тема 1.2. Структуры мира природы: единство многообразия

Тема 1.3. От структуры к свойствам

Тема 1.4. Природа в движении, движение в природе

Тема 1.5. Эволюционная картина мира

Раздел 2. Естественные науки и развитие техники и технологий (природа — наука — техника — человек)

Тема 2.1. Развитие техногенной цивилизации

Тема 2.2. Взаимодействие науки и техники

Тема 2.3. Естествознание в мире современных технологий

Раздел 3. Естественные науки и человек (природа — наука — техника — общество — человек)

Тема 3.1. Естественные науки и проблемы здоровья человека

Тема 3.2. Естественные науки и глобальные проблемы человечества

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

## Аннотация

### на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 08. Астрономия

#### 1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

#### 2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Тема 1. Основы практической астрономии

Тема 2. Законы движения небесных тел

Тема 3. Солнечная система

Тема 4. Методы астрономических исследований

Тема 5. Звезды

Тема 6. Наша Галактика - Млечный Путь

Тема 7. Галактики. Строение и эволюция Вселенной

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

#### 3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

### 3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

## **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

## Аннотация

### на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 09. Основы безопасности жизнедеятельности

#### 1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

#### 2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>105</b>	<b>35</b>	<b>70</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>1 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>2 семестр</b>	<b>57</b>	<b>19</b>	<b>38</b>

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья

Тема 1.1. Введение. Основы здорового образа жизни как фактор безопасности жизнедеятельности

Тема 1.2. Навыки здорового образа жизни

Тема 1.3. Вредные привычки, их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек

Тема 1.4. Правила личной гигиены и здоровье

Тема 1.5. Нравственность и здоровье. Формирование правильного взаимоотношения полов

Тема 1.6. Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика

Тема 1.7. Основы медицинских знаний. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте

Тема 1.8. Первая медицинская помощь при ранениях и травмах

Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения

Тема 2.1. Правила безопасного поведения в условиях вынужденного автономного существования

Тема 2.2. Правила поведения в ситуациях криминогенного характера

Тема 2.3. Уголовная ответственность несовершеннолетних

Тема 2.4. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера

Тема 2.5. Законодательные и нормативно-правовые акты РФ в области обеспечения безопасности личности, общества и государства

Тема 2.6. Гражданская оборона как система мер по защите населения в военное время

Тема 2.7. Основные мероприятия РСЧС и гражданской обороны по защите населения в мирное и военное время

Тема 2.8. Коллективные и индивидуальные средства защиты населения

Раздел 3. Обеспечение военной безопасности государства

Тема 3.1. Вооруженные Силы Российской Федерации

Тема 3.2. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации и рода войск

Тема 3.3. Боевые традиции Вооруженных Сил России

Тема 3.4. Символы воинской чести

Тема 3.5. Психологические основы подготовки к военной службе

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет



**Аннотация**  
**на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 10. Физическая культура**

**1. Паспорт**

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

**2. Структура и содержание**

2.1. Объем учебного предмета

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>1 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>2 семестр</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>
<b>3 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>4 семестр</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Теоретические сведения

Тема 1.1 Физическая культура (ФК) в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

Раздел 2. Легкая атлетика

Тема 2.1. Легкая атлетика

Раздел 3. Спортивные игры

Тема 3.1. Бадминтон

Тема 3.2. Настольный теннис

Раздел 4. Общефизическая подготовка

Тема 4.1. Общефизическая подготовка

Раздел 5. Теоретические сведения

Тема 5.1. Основы здорового образа жизни. Физические способности человека и их развитие

Раздел 6. Спортивные игры

Тема 6.1. Бадминтон

Тема 6.2. Настольный теннис

Раздел 7. Общефизическая подготовка

Тема 7.1. Общефизическая подготовка

Раздел 8. Легкая атлетика

Тема 8.1. Легкая атлетика

Раздел 9. Теоретические сведения

Тема 9.1. Виды закаливания

Раздел 10. Легкая атлетика

Тема 10.1. Легкая атлетика

Раздел 11. Спортивные игры

Тема 11.1. Бадминтон

Тема 11.2. Настольный теннис

Раздел 12. Общефизическая подготовка

Тема 12.1. Общефизическая подготовка

Раздел 13. Теоретические сведения

Тема 13.1. Соблюдение гигиенических требований во время занятий физической культурой

Раздел 14. Спортивные игры

Тема 14.1. Бадминтон

Тема 14.2. Настольный теннис

Раздел 15. Общефизическая подготовка

Тема 15.1. Общефизическая подготовка

Раздел 16. Легкая атлетика

Тема 16.1. Легкая атлетика

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

1- 4 семестры – зачет

### **Аннотация**

на рабочую учебную программу по профильному учебному предмету

*ПУП.01 История мировой культуры*

для специальностей:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

### **1. Паспорт**

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций:

*53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),*

*53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),*

*53.02.04 Вокальное искусство*

ОК 10,

ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8.,

ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7.,

ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

*53.02.07 Теория музыки*

ОК 10.

ПК 2.5. ПК 3.2.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения учебного предмета

## **2. Структура и содержание**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>216</b>	<b>144</b>	<b>72</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>1 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>2 семестр</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>
<b>3 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>4 семестр</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел I. Культура Древнего мира

Раздел 2. Художественная культура средневековья

Раздел 3. Эпоха Возрождения

Раздел 4. Западноевропейская и русская культура XVII-XVIII столетия

Раздел 5. Западноевропейская и русская культура XIX столетия

Раздел 6. Западноевропейская и русская культура XX столетия

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### **4. Контроль и оценка результатов**

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации:

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр – экзамен

## **Аннотация**

**на рабочую учебную программу профильного учебного предмета**

### **ПУП 02 История**

#### **1. Паспорт**

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 10, ОК 11

1.2 Место профильного учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи профильного учебного предмета, требования к результатам освоения

#### **2. Структура и содержание**

2.1. Объем профильного учебного предмета

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
<b>Общий объем часов</b>	<b>168</b>	<b>56</b>	<b>112</b>

по курсу обучения			
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>2 семестр</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>
<b>3 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>4 семестр</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профильного учебного предмета

### Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества

Тема 1.1. Выделение человека из животного мира. Среда обитания. Неолитическая революция

### Раздел 2. Цивилизации Древнего мира

Тема 2.1. Ранние цивилизации и их отличительные черты

Тема 2.2. Античные цивилизации. Древняя Греция и Древний Рим

### Раздел 3. Цивилизация Запада и Востока в Средние века

Тема 3.1. Становление и расцвет западноевропейской средневековой цивилизации. Особенности развития Востока

### Раздел 4. История России с древнейших времён до конца XVII века

Тема 4.1. Формирование основ государственности восточных славян. Рождение Киевской Руси

Тема 4.2. Русь в XI - начале XII вв.

Тема 4.3. Древняя Русь в контексте всемирной истории

Тема 4.4. Борьба Руси с иноземными завоевателями

Тема 4.5. Русь на пути к возрождению. От Руси к России

Тема 4.6. Россия в царствование Ивана Грозного

Тема 4.7. Смута в России начала XVII в.

Тема 4.8. Россия в середине и второй половине XVII в.

### Раздел 5. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVI – XVIII вв.

Тема 5.1. Государство и власть в эпоху перехода к индустриальной цивилизации

### Раздел 6. Россия в XVIII в.

Тема 6.1. Россия в период реформ Петра I и после смерти Петра I

Тема 6.2. Россия во второй половине XVIII в.

Раздел 7. Становление индустриальной цивилизации

Тема 7.1. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриальных и традиционных обществах в XIX в.

Раздел 8. Россия в XIX в.

Тема 8.1. Россия в первой половине XIX столетия: власть и реформы

Тема 8.2. Внешняя и внутренняя политика Александра I и Николая I

Тема 8.3. Россия в эпоху великих реформ Александра II

Тема 8.4. Россия во второй половине XIX в.

Раздел 9. От новой истории к новейшей

Тема 9.1. Международные отношения в начале XX в.

Тема 9.2. Россия в начале XX в.

Тема 9.3. Первая мировая война. Февральская революция в России

Тема 9.4. Приход большевиков к власти

Раздел 10. Между мировыми войнами

Тема 10.1. Международные отношения в 20 - 30-е годы XX в.

Тема 10.2. Строительство социализма в СССР

Раздел 11. Вторая мировая война

Тема 11.1. Вторая мировая война: причины, ход, значение

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

#### 4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

2 семестр – контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр – экзамен

### Аннотация

на рабочую учебную программу по профильному учебному предмету

ПУП.03 Народная музыкальная культура

для специальностей:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

#### **1. Паспорт**

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 3.1.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК.1.7., ПК 1.8., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

53.02.04 Вокальное искусство

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

53.02.06 Хоровое дирижирование



ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

53.02.07 Теория музыки

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения учебного предмета

## **2. Структура и содержание**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>1 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>2 семестр</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел I. Традиционная культура и музыкальный фольклор

Раздел II. Средства выразительности музыкального фольклора

Раздел III. Календарные обряды и песни

Раздел IV. Обряды и песни жизненного цикла

Раздел V. Русский музыкальный эпос

Раздел VI. Лирическая песня

Раздел VII. Инструментальная культура восточных славян

Раздел VIII. История собирания и изучения русской народной музыки

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

## **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **4. Контроль и оценка результатов**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

1 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

2 семестр – экзамен

#### Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине

ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

для специальностей:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

#### **1. Паспорт**

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.5., ПК 1.6.

ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5., ПК 2.6., ПК 3.2.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8.

ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

53.02.04 Вокальное искусство

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8.

ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

53.02.06 Хоровое дирижирование

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7.

ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8. 1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	486
Обязательная аудиторная учебная работа в форме групповых занятий	324
Самостоятельная работа обучающегося	162

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Введение. Музыка как форма общественного сознания, вид искусства

Раздел I. Западноевропейская музыкальная культура до XVII века

Тема 1.1. Античная музыкальная культура. Древняя Греция. Древний Рим

Тема 1.2. Музыкальная культура средневековья (V-XIII века) Григорианский хорал.

Ранние формы многоголосия. Рыцарское музыкально-поэтическое искусство

Тема 1.3. Музыкальная культура Возрождения (XIV-XVI века)

Раздел II. Русская музыкальная культура до XVII века

Тема 2.1. Периодизация развития музыкальной культуры

Тема 2.2. Знаменное пение

### Раздел III. Музыкальная культура стран Западной Европы XVII – первой половины XVIII веков

Тема 3.1. Музыкальная культура XVII века

Тема 3.2. Инструментальная музыка

Тема 3.3. Возникновение и развитие оперы в Италии, Англии, Франции, Германии

Тема 3.4. И.С. Бах

Тема 3.5. Г. Гендель

### Раздел IV. Русская музыкальная культура XVII-XVIII веков

Тема 4.1. Формирование русской национальной композиторской школы в конце XVIII века. Опера. Хоровая музыка

Тема 4.2. Бытовая вокальная лирика

### Раздел V. Западноевропейское музыкальное искусство XVIII-начала XIX веков

Тема 5.1. Идеи и художественные искания эпохи Просвещения

Тема 5.2. К. Глюк

Тема 5.3. Й. Гайдн

Тема 5.4. В. Моцарт

Тема 5.5. Л. Бетховен

### Раздел VI Западноевропейская музыкальная культура первой половины XIX века

Тема 6.1. Особенности развития романтизма в музыкальном искусстве

Тема 6.2. Ф. Шуберт

Тема 6.3. К. Вебер

Тема 6.4. Ф. Мендельсон-Бартольди

Тема 6.5. Р. Шуман

Тема 6.6. Дж. Россини

Тема 6.7. Ф. Шопен

Тема 6.8. Г. Берлиоз

Тема 6.8. Г. Берлиоз

Тема 7.2. А.Н. Верстовский

Тема 7.3. М.И. Глинка

Тема 7.4. А.С. Даргомыжский

Раздел VIII. Западноевропейская музыка второй половины XIX века

Тема 8.1. Преломление характерных черт музыкального романтизма

Тема 8.2. Ф. Лист

Тема 8.3. Р. Вагнер

Тема 8.4. И. Брамс

Тема 8.5. Дж. Верди

Тема 8.6. Ш. Гуно

Тема 8.7. Ж. Бизе

Тема 8.8. Б. Сметана

Тема 8.9. А. Дворжак

8.10. Э. Григ Раздел IX Русская музыкальная культура второй половины XIX века

Тема 9.1. Музыкальная жизнь и образование. «Новая русская школа»Тема

Тема 9.2. М.А. Балакирев

Тема 9.3. М.П. Мусоргский

Тема 9.4. А.П. Бородин

Тема 9.5. Н.А. Римский-Корсаков

Тема 9.6. П.И. Чайковский

Раздел X Западноевропейская музыкальная культура рубежа XIX – XX веков

Тема 10.1. Художественно-стилевые течения в западноевропейской музыке.

Импрессионизм. Экспрессионизм. Неоклассицизм. Неофольклоризм

Тема 10.2. К. Дебюсси

Тема 10.3. М. Равель

Тема 10.4. Г. Малер

Тема 10.5. Р. Штраус

Тема 10.6. Реалистические тенденции в творчестве композиторов европейских национальных школ конца XIX– первой половины XX века

Раздел XI Русское музыкальное искусство рубежа XIX-XX веков

Тема 11.1. Музыкальная жизнь и музыкально-просветительская деятельность.

Тема 11.2. А.К. Глазунов

Тема 11.3. А.К. Лядов

Тема 11.4. С.И. Танеев

Тема 11.5. А.Н. Скрябин

Тема 11.6. С.В. Рахманинов

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования и музыкальной викторины

2 семестр – экзамен

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования и музыкальной викторины

4 семестр – экзамен

5 семестр – контрольный урок в форме тестирования и музыкальной викторины

6 семестр – экзамен

## Аннотация

### на рабочую учебную программу элективного курса по профильному учебному предмету

#### ПУП 05. Россия - моя история

#### 1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11

1.2 Место элективного курса по профильному учебному предмету в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи элективного курса по профильному учебному предмету, требования к результатам освоения

#### 2. Структура и содержание

2.1. Объем элективного курса по профильному учебному предмету

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	48	16	32
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
1 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание элективного курса по профильному учебному предмету

Тема 1. Россия – великая наша держава

Тема 2. Александр Невский как спаситель Руси

Тема 3. Смута и её преодоление

Тема 4. Волим под царя восточного, православного

Тема 5. Пётр Великий. Строитель великой империи

Тема 6. Отторженная возвратих

Тема 7. Крымская война – «Пиррова победа Европы»

Тема 8. Гибель империи

Тема 9. От великих потрясений к Великой победе

Тема 10. Вставай, страна огромная

Тема 11. В буднях великих строек

Тема 12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению

Тема 13. Россия. XXI век

Тема 14. История антироссийской пропаганды

Тема 15. Слава русского оружия

Тема 16. Россия в деле

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

1 семестр – контрольный урок в форме устного ответа



## Аннотация

### на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 01. Основы философии

#### 1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 1, ОК 3-8, ОК 11

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

#### 2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>62</b>	<b>14</b>	<b>48</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>7 семестр</b>	<b>62</b>	<b>14</b>	<b>48</b>

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение

Раздел 1. Основные идеи мировой философии. От Античности до Нового времени

Тема I. 1. Философия Античности и Средневековья

Тема 1. 2. Философия Нового и новейшего времени

Раздел 2. Человек – сознание – познание

Тема 2.1. Основные философские категории

Тема 2.2. Человеческое познание и деятельность

Тема 2. 3. Человек как главная философская проблема

Раздел 3. Духовная жизнь человека

Тема 3. 1. Философия и научные картины мира

Тема 3. 2. Философия, религия, искусство

Раздел 4. Социальная философия

Тема 4. 1. Человек и общество

Тема 4. 2. Человек. Цивилизация. Культура

Практические занятия,  
Самостоятельная работа студентов

### **3. Условия реализации**

- 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению
- 3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета
- 3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

- 4.1. Банк средств для оценки результатов обучения
  - 4.2. Оценка результатов освоения
  - 4.3. Критерии оценки
  - 4.4. Форма промежуточной аттестации
- 7 семестр – зачет

## **Аннотация**

### **на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 02. История**

#### **1. Паспорт**

- 1.1. Область применения рабочей учебной программы  
Освоение общих компетенций ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11
- 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы
- 1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

#### **2. Структура и содержание**

- 2.1. Объем дисциплины

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>62</b>	<b>14</b>	<b>48</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>5 семестр</b>	<b>62</b>	<b>14</b>	<b>48</b>

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема 11.2. СССР в годы Великой Отечественной войны

Раздел 12. Мир во второй половине XX в.

Тема 12.1. «Холодная война»

Тема 12.2. СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе

Тема 12.3. СССР в конце 1960-х – начале 1980-х годов и в период перестройки

Тема 12.4. Российская Федерация на современном этапе

Тема 12.5. Мир в XXI в.

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

5 семестр – зачет

## **Аннотация**

**на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 03. Психология общения**

### **1. Паспорт**

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 2.1.-2.9.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

## **2. Структура и содержание**

2.1. Объем дисциплины

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение. Теоретико-методологические основы дисциплины

Раздел 1. Основы психологии общения

Тема 1.1. Психология общения как наука

Тема 1.2. Значимость и значение общения

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>62</b>	<b>14</b>	<b>48</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>7 семестр</b>	<b>62</b>	<b>14</b>	<b>48</b>

Тема 1.3. Структура общения

Тема 1.4. Общение как коммуникативная сторона общения

Тема 1.5. Интерактивная сторона общения

Тема 1.6. Общение как перцептивный процесс

Раздел 2. Деловое общение

Тема 2.1. Культура делового общения

Тема 2.2. Проявление индивидуальных особенностей личности в деловом общении

Тема 2.3. Конфликты в деловом общении. Стрессы

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

## **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

7 семестр – зачет

### **Аннотация**

**на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 04. Иностранный язык**

#### **1. Паспорт**

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 2.8.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

#### **2. Структура и содержание**

2.1. Объем дисциплины

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>196</b>	<b>50</b>	<b>146</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>4 семестр</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>
<b>5 семестр</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>32</b>
<b>6 семестр</b>	<b>56</b>	<b>14</b>	<b>42</b>
<b>7 семестр</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>32</b>

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел II. Основной курс

Тема 2.5. Mass Media (Средства массовой информации)

Тема 2.6. Different Kinds of Arts (Искусство)

Тема 2.7. Problems of Our Planet (Защита окружающей среды)

Тема 2.8. Famous People (Знаменитые люди)

Раздел III. Профессиональный английский

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Listening Comprehension. Аудирование

Раздел 3. Чтение

Раздел 4. Практическая грамматика английского языка

Тема 4.1. Практическая грамматика английского языка

Раздел 5. Дополнительное чтение

Тема 5.1. Музыка в нашей жизни

Тема 5.2. Музыка в США

Тема 5.3. Твой любимый композитор

Тема 5.4. Оркестр Некрасова

Тема 5.5. Важность умения играть на слух

Тема 5.6. Создание музыкальной группы

Тема 5.7. Твой инструмент – руки!

Тема 5.8. Караоке

Тема 5.9. Ференц Лист

Тема 5.10. Музыкальный фестиваль

Тема 5.11. На репетиции

Тема 5.12. Как слушать музыку?

Тема 5.13. Запись музыки

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

#### **4.Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

4 семестр – контрольный урок в форме тестирования

5 семестр – зачет

6 семестр– контрольный урок в форме тестирования

7 семестр – зачет

#### **Аннотация**

**на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 04. Иностранный язык**

#### **1. Паспорт**

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 2.8.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

#### **2.Структура и содержание**

2.1. Объем дисциплины

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>200</b>	<b>54</b>	<b>146</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>4 семестр</b>	<b>56</b>	<b>16</b>	<b>40</b>
<b>5 семестр</b>	<b>42</b>	<b>10</b>	<b>32</b>
<b>6 семестр</b>	<b>60</b>	<b>18</b>	<b>42</b>
<b>7 семестр</b>	<b>42</b>	<b>10</b>	<b>32</b>

и содержание дисциплины

2.2.  
Тема  
тиче  
ский  
план

## Раздел 3. Leisure Time

Тема 3.6. Music in My Life. Прошедшее время группы Continuous

Тема 3.7. English in My Life. Будущее время группы Continuous

Тема 3.8. Travelling. Страдательный залог

## Раздел 4. Russia

Тема 4.1. Russia. Согласование времен

Тема 4.2. Moscow. Производные от some, no, every

Тема 4.3. Weather and Climate. Степени сравнения прилагательных

## Раздел 5. Great Britain

Тема 5.1. Great Britain. Использование артикля с именами собственными

Тема 5.2. London. Повелительное наклонение

Тема 5.3. Traditions and Customs. Сравнительные конструкции as...as, as not so...as

## Раздел 6. Books. Theater. Painting

Тема 6.1. In The Library. Инфинитив

Тема 6.2. Theater. Причастие I

Тема 6.3. Painting. Причастие II

## Раздел 7. Music

Тема 7.1. Musical Kavminvody. Past Perfect

Тема 7.2. Famous Composers. Future Perfect

Тема 7.3. Music is a Universal Language. Конструкция «сложное дополнение» после глаголов to want, to expect и выражения should

Тема 7.4. The Kind of Music. Конструкция «сложное дополнение» после глаголов восприятия

Тема 7.5. Orchestra. Конструкция «сложное дополнение» после глагола to make

Тема 7.6. Дополнительное чтение „Music in The Britain and In The USA”

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета



### 3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

### 4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

4 семестр – контрольный урок в форме тестирования

5 семестр – зачет

6 семестр– контрольный урок в форме тестирования

7 семестр – зачет

### Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 05. Физическая культура

#### 1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

#### 2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>212</b>	<b>106</b>	<b>106</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>5 семестр</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
<b>6 семестр</b>	<b>84</b>	<b>42</b>	<b>42</b>
<b>7 семестр</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

### Раздел 1. Теоретические сведения

#### Тема 1.1. Упражнения для укрепления позвоночника

### Раздел 2. Легкая атлетика

#### Тема 2. 1. Легкая атлетика

### Раздел 3. Спортивные игры

#### Тема 3. 1. Бадминтон

#### Тема 3.2. Настольный теннис

### Раздел 4. Общефизическая подготовка

#### Тема 4.1. Общефизическая подготовка

### Раздел 5. Теоретические сведения

#### Тема 5.1. Соблюдение гигиенических требований во время проведения занятий по физической культуре

### Раздел 6. Спортивные игры

#### Тема 6.1. Бадминтон

#### Тема 6.2. Настольный теннис

### Раздел 7. Общефизическая подготовка

#### Тема 7.1. Общефизическая подготовка

### Раздел 8. Легкая атлетика

#### Тема 8.1. Легкая атлетика

### Раздел 9. Теоретические сведения

#### Тема 9.1. Влияние курения и алкоголя на здоровье человека

### Раздел 10. Легкая атлетика

#### Тема 10.1. Легкая атлетика

### Раздел 11. Спортивные игры

#### Тема 11.1. Бадминтон

#### Тема 11.2. Настольный теннис

### Раздел 12. Общефизическая подготовка

Тема 12.1. Общефизическая подготовка

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

5- 7 семестры – зачет

### **Аннотация**

на рабочую учебную программу по дисциплине

ОП. 01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

для специальностей:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

### **1. Паспорт**

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций:

ОК 1.– ОК 9.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

ПК 1.1. – ПК 1.8.

ПК 2.4., 2.8.

53.02.04 Вокальное искусство

ПК 1.1. – ПК 1.5. ПК 1.8.

ПК 2.2. 2.4., 2.8.

53.02.06 Хоровое дирижирование

ПК 1.1. – ПК 1.5. ПК 1.7.

ПК 2.2. 2.4., 2.8.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

## **2. Структура и содержание**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	153
Обязательная аудиторная учебная работа в форме групповых занятий	102
Самостоятельная работа обучающегося	51

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Раздел XII Западноевропейская музыка XX века

Тема 12.1. Идеино-художественные принципы композиторов Нововенской школы

Тема 12.2. А. Шенберг

Тема 12.3. А. Берг

Тема 12.4. А. Веберн

Тема 12.5. П. Хиндемит

Тема 12.6. К. Орф

Тема 12.7. И. Стравинский

Тема 12.8. А. Онеггер

Тема 12.9. Ф. Пуленк

Тема 12.10. Б. Бриттен

Тема 12.11. Д. Гершвин

Тема 12.12. Б. Барток

Тема 12.13. К. Шимановский

Тема 12.14. В. Лютославский

Тема 12.15. К. Пендерецкий

Раздел XIII. Отечественная музыка XX века

Тема 13.1. Основные этапы развития музыки советского периода. Советская массовая песня

Тема 13.2. Н.Я. Мясковский

Тема 13.3. С.С. Прокофьев

Тема 13.4. Д.Д. Шостакович

Тема 13.5. А.И. Хачатурян

Тема 13.6. Г.В. Свиридов

Тема 14.1. Основные тенденции развития

Тема 14.2. В.А. Гаврилин

Тема 14.3. А.Г. Шнитке

Тема 14.4. Р.К. Щедрин

Тема 14.5. Э.В. Денисов

Тема 14.6. С.А. Губайдулина

Тема 14.7. С.М. Слонимский

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

7 семестр – контрольный урок в форме тестирования; музыкальная викторина

8 семестр – зачет в форме тестирования; музыкальная викторина

## Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине

ОП. 02 Сольфеджио

для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

### 1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции:

ОК 1.– ОК 9.

ПК 1.1., 1.3., 1.5.

ПК 2.2., 2.7.

ПК 3.2.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

### 2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	375	125	250
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
1 семестр	48	16	32

<b>2 семестр</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>
<b>3 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>4 семестр</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>
<b>5 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>6 семестр</b>	<b>63</b>	<b>21</b>	<b>42</b>
<b>7 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Диатоника. Одноголосие

Раздел 2. Хроматика и диатоника. Двухголосие

Тема 2.1. Внутритональная хроматика

Тема 2.2.

Сочетание диатоники и хроматики

Раздел 3. Гармоническое сольфеджио, диатоника

Тема 3.1. Четырёхголосное гармоническое изложение

Тема 3.2. Полная функциональная система диатонического лада

Тема 3.3. Диатонические и хроматические средства лада

Тема 3.4. Внутраладовая альтерация

Тема 3.5. Расширенная тональность. Сложная метрика и ритмика

Раздел 4. Трёхголосие

Тема 4.1. Отклонение и модуляция

Тема 4.2. Сложно-ладовая мелодика. Современная мелодика, метрика и ритмика.

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **4.Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

1 семестр – экзамен

2 семестр – контрольный урок в форме письменной работы и устного ответа

3 семестр – экзамен

4 семестр – контрольный урок в форме письменной работы и устного ответа

5 семестр – зачет

6 семестр – контрольный урок в форме письменной работы и устного ответа

7 семестр – экзамен

#### **Аннотация**

на рабочую учебную программу по дисциплине

ОП. 03 Элементарная теория музыки

для специальностей:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),

53.02.06 Хоровое дирижирование

#### **1. Паспорт**

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций:

МИЭ ОК 1-9, ПК 1.1-1.6, 2.1-2.4, 2.6, 3.2

ИИ, ДХО ОК 1.-9., ПК 1.1..ПК 1.4. ПК. 2.2., ПК 2.7.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

#### **2.Структура и содержание**



## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Введение в курс «Элементарная теория музыки». Музыка как вид искусства

Раздел 1. Музыкальный звук

Раздел 2. Ритм. Метр. Темп

Раздел 3. Лад. Тональность

Раздел 4. Диатоника

Раздел 5. Интервалы

Раздел 6. Аккорды

Раздел 7. Хроматизм. Модуляция

Раздел 8. Транспозиция. Секвенция

Раздел 9. Мелизмы. Знаки сокращения нотного письма

Раздел 10. Мелодия. Фактура. Музыкальный синтаксис

Раздел 11. Музыкальный жанр

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

## 3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

## 4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

1 семестр – контрольный урок в форме письменной работы и устного ответа

2 семестр – экзамен

### Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине

ОП. 04 Гармония

для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

#### 1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции:

ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9.

ПК 1.1., ПК 1.4., ПК 2.2., ПК 2.7.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения

учебной дисциплины

#### 2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>271</b>	<b>91</b>	<b>180</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>3 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>4 семестр</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>
<b>5 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>6 семестр</b>	<b>67</b>	<b>23</b>	<b>44</b>
<b>7 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Диатоника

1. Введение.

Тема 1.1 Гармонизация мелодии

Тема 1.2 Основы функциональной системы лада

Тема 1.3 Полная функциональная система диатонического лада

Раздел 2. Хроматика

Тема 2.1. Внутраладовая альтерация

Тема 2.2 Типы тональных соотношений

Тема 2.3 Модуляции в отдалённые тональности (на 2-бзнаков)

Тема 2.4 Неаккордовые звуки

Тема 2.5 Альтерация аккордов S и D. Энгармонизм

Тема 2.6 Основные явления гармонии XX века

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

3 семестр – контрольный урок в форме письменной работы, устного ответа и практического задания

4 семестр – зачет

5 семестр – экзамен

6 семестр – контрольный урок в форме письменной работы, устного ответа и практического задания

7 семестр – экзамен

## Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине

ОП. 05 Анализ музыкальных произведений

для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

### 1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции:

ОК 1–9

ПК 1.1,1.4

ПК 2.2, 2.4, 2.7

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

### 2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>7 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>8 семестр</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Введение

Тема 1. Период

Тема 2. Простые формы

Тема 3. Сложные формы

Тема 4. Вариации

Тема 5. Рондо

Тема 6. Музыкальные формы эпохи Барокко

Тема 7. Сонатная форма

Тема 8. Фуга

Тема 9. Циклические формы

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

7 семестр – контрольный урок в устного опроса

8 семестр – контрольный урок в устного опроса

## **Аннотация**

**на рабочую учебную программу дисциплины**

***ОП 07 Музыкальная информатика***

### **1. Паспорт**

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций:

ОК 1 -9, ПК 1.4, 1.7, 2.1 - 2.4, 2.6, 3.4

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

## **2. Структура и содержание**

2.1. Объем дисциплины

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>111</b>	<b>37</b>	<b>74</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>5 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>6 семестр</b>	<b>63</b>	<b>21</b>	<b>42</b>

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема 1.1. Основные части компьютера, представление информации в ЭВМ

Тема 1.2. Текстовые редакторы

Тема 1.3. Принтеры, сканеры

Тема 2.1. Звуковые карты, оборудование ПК

Тема 2.2. Аудио кодеки, проигрыватели

Тема 3.1. Электромузыкальные инструменты и музыкальные синтезаторы, сферы их применения

Тема 4.1. В-Вох программа автоаранжировки

Тема 4.2. Компьютерный набор нотного текста

Тема 5.1. Запись и обработка в программе Sound Forge

Тема 5.2. Программы видеомонтажа

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

## **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – тестирование

6 семестр – зачет

### **Аннотация**

**на рабочую учебную программу общепрофессиональной дисциплины**

**ОП 08.Безопасность жизнедеятельности**

#### **1. Паспорт**

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-2.8

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины, требования к результатам освоения

#### **2. Структура и содержание**

2.1. Объем общепрофессиональной дисциплины

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>

<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>5 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>6 семестр</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

## 2.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины

### Раздел 1. Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях

Тема 1.1. Введение. Предмет и задачи БЖД. Системный анализ БЖД

Тема 1.2. Безопасность и система безопасности. Основные понятия и определения БЖД

Тема 1.3 .Взаимодействие человека и техносферы. Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабам их распространения и тяжести последствий

Тема 1.4. ЧС криминального характера и защита от них. Терроризм

Тема 1.5. Роль и задачи РСЧС. Организационная структура и функционирование РСЧС

Тема 1.6. Управление безопасностью жизнедеятельности

Тема 1.7. Безопасность жизнедеятельности и окружающая природная среда

### Раздел 2. Основы обороны государства

Тема 2.1. Оборона государства – система мер по защите его целостности и неприкосновенности

### Раздел 3. Вооруженные Силы Российской Федерации

Тема 3.1. Истории создания ВС РФ

Тема 3.2. Виды Вооруженных сил Российской Федерации и рода войск. Воинские формирования

Тема 3.3. Функции и задачи современных Вооруженных сил

Тема 3.4. Другие войска, их состав и предназначение

Тема 3.5. Система руководства и управления Вооруженными силами РФ

Тема 3.6. Военная обязанность и комплектование Вооруженных сил России личным составом

### Раздел 4. Военная служба

Тема 4.1. Правовые основы военной службы



Тема 4.2. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации – закон воинской жизни

Тема 4.3. Боевые традиции Вооруженных сил России. Символы воинской чести

Тема 4.4. Международное гуманитарное право

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – контрольный урок в форме тестирования

6 семестр – зачет

### Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине

ОП. 08 Полифония

для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано

### **1. Паспорт**

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции:

ОК 1–9.

ПК 1.1.ПК 1.4.

ПК 2.2.ПК 2.4.ПК 2.7.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

## **2. Структура и содержание**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>80</b>	<b>26</b>	<b>54</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>5 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>6 семестр</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Диатоника

Введение.

Раздел 1. Строгий полифонический стиль

Тема 1.1. Одноголосие

Тема 1.2. Двухголосие. Простой контрапункт

Раздел 2. Свободный полифонический стиль. Контрапункт. Имитация

Тема 2.1. Контрапункт: простой, сложный

Тема 2.2. Имитация

Раздел 3. Особенности строения клавирной фуги И. С. Баха

Тема 3.1. Жанры и формы в полифонической музыке XVII- начала XVIII веков

Тема 2.2. Фуга как ведущая форма в творчестве И. С. Баха

Тема 2.3. Другие полифонические формы в музыке И. С. Баха

Раздел 4. Полифония в творчестве композиторов венской классической школы

Раздел 5. Полифония в инструментальной музыке XX века

Тема 5.1. Полифонический стиль П. Хиндемита

Тема 4.2. Полифонический стиль Д. Д. Шостаковича

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

5 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

6 семестр – зачет

## **Аннотация**

**на рабочую учебную программу междисциплинарного курса Специальный инструмент по освоению программы подготовки специалистов среднего звена МДК.01.01 *Специальный инструмент***

### **1. Паспорт**

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8.

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

### **2. Структура и содержание**

2.1. Объем междисциплинарного курса

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
--	--------------------------------------	--	--

<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>859</b>	<b>287</b>	<b>572</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>1 семестр</b>	<b>96</b>	<b>32</b>	<b>64</b>
<b>2 семестр</b>	<b>120</b>	<b>40</b>	<b>80</b>
<b>3 семестр</b>	<b>96</b>	<b>32</b>	<b>64</b>
<b>4 семестр</b>	<b>120</b>	<b>40</b>	<b>80</b>
<b>5 семестр</b>	<b>96</b>	<b>32</b>	<b>64</b>
<b>6 семестр</b>	<b>126</b>	<b>42</b>	<b>84</b>
<b>7 семестр</b>	<b>96</b>	<b>32</b>	<b>64</b>
<b>8 семестр</b>	<b>109</b>	<b>37</b>	<b>72</b>

## 2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Раздел 1. Работа над формированием пианистического аппарата.

Раздел 2. Работа над звукоизвлечением

Раздел 3. Правильное прочтение и понимание авторского текста, формирование точных слуховых представлений

Раздел 4. Совершенствование технических навыков фортепианного исполнительства

Раздел 5. Решение исполнительских задач в произведениях различных стилей

Раздел 6. Совершенствование исполнительской техники, решение задач музыкально-художественной трактовки произведений всех стилей

Раздел 7. Совершенствование исполнительской работы над музыкальной формой и драматургией произведений разных эпох

Раздел 8. Преодоление эмоционально-психологического волнения

перед концертным исполнением. Развитие творческой индивидуальности исполнителя

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

## 2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

### 3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

#### **4.Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – зачет

2 семестр – экзамен

3 семестр – зачет

4 семестр – экзамен

5 семестр – зачет

6 семестр – экзамен

7 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

8 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

### **Аннотация**

**на рабочую учебную программу междисциплинарного курса МДК.01.02**

#### **Ансамблевое исполнительство**

### **1. Паспорт**

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1- ПК 1.8

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

### **2.Структура и содержание**

#### **2.1. Объем междисциплинарного курса**

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>188</b>	<b>63</b>	<b>125</b>

<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>3 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>4 семестр</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>5 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>6 семестр</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>21</b>
<b>7 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>8 семестр</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

## 2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Раздел 1. Инструментальный дуэт как начальный этап обучения ансамблевому исполнительству

Раздел 2. Особенности работы над дуэтом в камерно-инструментальном творчестве венских классиков

Раздел 3. Другие формы ансамблевого исполнительства

Раздел 4. Специфика исполнительских задач в ансамблевой музыке композиторов 19 века. Западноевропейские романтики. Русская композиторская школа

Раздел 5. Совершенствование ансамблевого мастерства на материале современного музыкального искусства 20-начала 21 веков

Раздел 6. Методика совместной работы над художественной интерпретацией музыкального произведения в классе ансамбля

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

## 2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

### 3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, литературы, рекомендованной для ознакомления, Интернет-ресурсов

### 4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

4 семестр – зачет

5 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

6 семестр – экзамен

7 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

8 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

### **Аннотация**

**на рабочую учебную программу междисциплинарного курса МДК.01.03**

**Концертмейстерский класс**

#### **1. Паспорт**

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1- ПК 1.8

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

#### **2. Структура и содержание**

##### **2.1. Объем междисциплинарного курса**

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>188</b>	<b>63</b>	<b>125</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>3 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>4 семестр</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>5 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>6 семестр</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>21</b>
<b>7 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>8 семестр</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

##### **2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса**

Раздел 1. Особенности работы концертмейстера в интерпретации музыки 18-первой половины 19 веков.

Раздел 2. Методика работы над развитием концертмейстерских навыков в произведениях вокальной и инструментальной музыки 19 века. Проблемы интерпретации различных стилей и жанров.

Раздел 3. Отличительные особенности концертмейстерской работы над оперной арией

Раздел 4. Специфика концертмейстерской подготовки в работе над циклическими сочинениями

Раздел 5. Совершенствование концертмейстерского мастерства на материале современного музыкального искусства 20-начала 21 веков

Раздел 6. Методика совместной работы над художественной интерпретацией музыкального произведения

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, литературы, рекомендованной для ознакомления, Интернет-ресурсов

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – зачет

4 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта



5 семестр – экзамен

6 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

7 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

8 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

## **Аннотация**

**на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса**

**МДК.01.04. История исполнительского искусства**

### **1. Паспорт**

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1- ПК 1.8

1.2 Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

### **2. Структура и содержание**

#### **2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса**

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>7 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>8 семестр</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

#### **2.2. Тематический план и содержание дисциплины**

Раздел 1. Становление профессиональной клавирной исполнительской школы

Тема 1.1. Исполнительское искусство клавесинистов второй половины XVII – первой половины XVIII веков

Тема 1.2. Трактовка клавира как концертного инструмента в творчестве И.С. Баха

Раздел 2. Становление и развитие фортепианной исполнительской школы венских классиков

Раздел 3. Фортепианная культура Западной Европы в конце XVIII – первой половине XIX века

Тема 3.1. Фортепианная культура Западной Европы в конце XVIII – первой половине XIX века

Тема 3.2. Деятельность виртуозов

Раздел 4. Искусство фортепианного исполнительства в эпоху романтизма

Тема 4.1. Ф. Шуберт

Тема 4.2. К.М.Вебер

Тема 4.3. Ф. Мендельсон-Бартольди

Тема 4.4. Р. Шуман

Тема 4.5. Ф. Шопен

Тема 4.6.Ф. Лист

Тема 4.7. И. Брамс

Раздел 5. Исполнительское искусство второй половины XIX века

Тема 5.1. Исполнительское искусство второй половины XIX века

Тема 5.2. Академическое направление в немецкой фортепианной музыке

Раздел 6. Исполнительские тенденции в национальных композиторских школах

Раздел 7. Русское фортепианное искусство конца XVIII – первой половины XIX века

Тема 7.1. Русское фортепианное искусство конца XVIII – первой половины XIX века

Тема 7.2. М. Глинка

Раздел 8. Русское фортепианное искусство второй половины XIX века

Тема 8.1. Русское фортепианное искусство второй половины XIX века.  
А.Рубинштейн, Н.Рубинштейн

Тема 8.2. Фортепианное искусство композиторов Могучей кучки

Тема 8.3. Вклад П. Чайковского в развитии русской национальной  
и мировой фортепианной музыки

Тема 8.4. Фортепианное творчество композиторов беляевского кружка

Раздел 9. Фортепианное творчество московских композиторов конца XIX - начала XX века

Раздел 10. Фортепианное исполнительское искусство XX – начала XXI века

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля

7 семестр – контрольный урок в форме тестирования

8 семестр – контрольный урок в форме письменной аналитической работы

## **Аннотация**

**на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса  
МДК.01.04. Устройство клавишных инструментов**

### **1. Паспорт**

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1- ПК 1.8

1.2 Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

### **2. Структура и содержание**

#### **2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса**

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>63</b>	<b>21</b>	<b>42</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>6 семестр</b>	<b>63</b>	<b>21</b>	<b>42</b>

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса:

Раздел 1. Группа клавишных инструментов. Разновидности клавишных инструментов

Тема 1.1. Из истории возникновения и развития клавишных инструментов

Тема 1.2. Орган

Тема 1.3. Семейство клавирных инструментов

Тема 1.4. Клавирное творчество И. С. Баха. Концертный клавирный стиль И.С. Баха

Тема 1.5. Фортепиано

Раздел 2. Основы настройки и ремонта клавишных инструментов

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля

6 семестр – контрольный урок в форме тестирования

## Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса дисциплины междисциплинарного цикла *Дополнительный инструмент*, которая входит в междисциплинарный курс МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент

### 1. Паспорт

#### 1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–ПК 1.8

#### 1.2 Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

### 2. Структура и содержание

#### 2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	107	35	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20
3 семестр	24	8	16
4 семестр	29	9	20

## 2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Тема 1. Основные характеристики инструмента

Тема 2. Управление звучанием инструмента. Игра разными тембрами

Тема 3. Создание звуковых сэмплов и использование их при игре на синтезаторе.

Операции с дисководом

Тема 4. Использование встроенных песен для обучения игре на синтезаторе

Тема 5. Автоаккомпанемент. Мультипэды, память регистрации. Функции MIDI и Утилита

## 2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

### 3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, литературы, рекомендованной для ознакомления, Интернет-ресурсов

### 4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

2 семестр – зачет

3 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

4 семестр – зачет

## Аннотация

**на рабочую учебную программу междисциплинарного курса МДК.01.06 Чтение симфонических и хоровых партитур на фортепиано**

## 1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1- ПК 1.8

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

## **2. Структура и содержание**

### **2.1. Объем междисциплинарного курса**

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>109</b>	<b>36</b>	<b>73</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>3 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>4 семестр</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>5 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>6 семестр</b>	<b>31</b>	<b>10</b>	<b>21</b>

### **2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса**

Раздел 1. Формирование и развитие навыков чтения хоровых партитур на фортепиано

Тема 1.1. Общие сведения о хоровых партитурах, голосах, расположении голосов в партитурах, типах хоров.

Тема 1.2. Техника исполнения хоровых партитур на фортепиано

Тема 1.3. Особенности работы над художественным исполнением хоровой партитуры

Раздел 2. Формирование и развитие навыков чтения симфонических партитур на фортепиано

Тема 2.1. Чтение партитуры оркестровой струнной группы

Тема 2.2. Чтение партитуры группы деревянных духовых инструментов

Тема 2.3. Чтение партитуры группы медных духовых инструментов

Тема 2.4. Чтение симфонической партитуры для малого симфонического оркестра

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, литературы, рекомендованной для ознакомления, Интернет-ресурсов

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

4 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

5 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

6 семестр – зачет

## **Аннотация**

**на рабочую учебную программу междисциплинарного курса МДК.01.07 Режим и гигиена пианиста**

### **1. Паспорт**

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1- ПК 1.8

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

### **2. Структура и содержание**

#### **2.1. Объем междисциплинарного курса**

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
--	--------------------------------------	--	--



<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>8 семестр</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

## **2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса**

Раздел 1. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций

как залог продуктивной и творческой деятельности обучающихся

Раздел 2. Физиологическая природа организма и формирование двигательной системы ребенка

Тема 2.1. Мышечная сфера. Основные закономерности функционирования нервно-мышечного аппарата

Тема 2.2. Фазы двигательного процесса и их закономерности

Тема 2.3. Суставы и их функции

Тема 2.4. Система зонно-точечных ощущений в мышечных группах

Раздел 3. Формирование и развитие исполнительского аппарата.

Предотвращение профессиональных заболеваний пианиста

Раздел 4. Физиологические и психологические факторы утомления пианиста и меры по их преодолению

Тема 4.1. Утомление как результат нерационального подхода к организации занятий на фортепиано

Тема 4.2. Отдых в качестве фазы восстановления физического и умственного восстановления обучающегося пианиста

Тема 4.3. Условия и распорядок работы обучающегося пианиста

Тема 4.4. Методические рекомендации по вопросам поведения пианиста в период концертных выступлений

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

## **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, литературы, рекомендованной для ознакомления, Интернет-ресурсов

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

8 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания.

### **Аннотация**

#### **на программу практической подготовки**

**при прохождении учебной практики по виду УП.01 Концертмейстерская подготовка**

#### **1. Паспорт**

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.8, ПК 2.1 – 2.9

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики. Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

#### **2. Структура и содержание**

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
<b>Общий объем часов практической подготовки</b>	<b>214</b>	<b>71</b>	<b>143</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>1 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>2 семестр</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>3 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>

<b>4 семестр</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>5 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>6 семестр</b>	<b>31</b>	<b>10</b>	<b>21</b>
<b>7 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>8 семестр</b>	<b>27</b>	<b>9</b>	<b>18</b>

## 2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики

Раздел 1. Цели и задачи концертмейстерской подготовки. Основные составляющие концертмейстерского мастерства при исполнении камерно-вокальной музыки.

Раздел 2. Освоение первоначальных концертмейстерских навыков в работе над песнями и романсами русских композиторов доглинкинского периода

Раздел 3. Особенности работы концертмейстера в интерпретации музыки 18-первой половины 19 веков.

Раздел 4. Методика работы над развитием концертмейстерских навыков в произведениях вокальной и инструментальной музыки 19 века. Проблемы интерпретации различных стилей и жанров.

Раздел 5. Отличительные особенности концертмейстерской работы над оперной арией

Раздел 6. Специфика концертмейстерской подготовки в работе над циклическими сочинениями.

Раздел 7. Функция концертмейстера в работе с хоровым коллективом.

Раздел 8. Методика совместной работы над художественной интерпретацией музыкального произведения

Практическая подготовка

Объем произведений для изучения

Самостоятельная работа студентов

## 2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

### 3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

#### **4.Контроль и аттестация по итогам прохождения практики**

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

1 семестр – рубежный контроль

2 семестр – рубежный контроль

3 семестр – рубежный контроль

4 семестр – рубежный контроль

5 семестр – рубежный контроль

6 семестр – рубежный контроль

7 семестр – рубежный контроль

8 семестр – дифференцированный зачет

#### **Аннотация**

#### **на программу практической подготовки**

**при прохождении учебной практики по виду УП.02 *Фортепианный дуэт***

#### **1. Паспорт**

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.8, ПК 2.1 – 2.9

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики. Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

#### **2.Структура и содержание**

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
--	--------------------------------------	--	--

<b>Общий объем часов практической подготовки</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>1 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>2 семестр</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>

## 2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики

Раздел 1. Фортепианный дуэт как начальный этап обучения ансамблевому исполнительству

Раздел 2. Особенности работы над фортепианным дуэтом в творчестве композиторов эпохи венского классицизма

Раздел 3. Особенности работы над фортепианным дуэтом в творчестве западно-европейских и отечественных композиторов-романтиков

Раздел 4. Специфика работы над фортепианным дуэтом в музыке современных композиторов 20-начала 21 веков

Практическая подготовка

Объем произведений для изучения

Самостоятельная работа студентов

## 2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

### 3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

### 4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1. Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

1 семестр – рубежный контроль

2 семестр – дифференцированный зачет

## **Аннотация**

### **на программу практической подготовки**

**при прохождении учебной практики по виду УП.03 *Чтение с листа и транспозиция***

#### **1. Паспорт**

1.1. Область применения программы: Программа практической подготовки при прохождении учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано.

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.8, ПК 2.1 – 2.9

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики. Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

#### **2. Структура и содержание**

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
<b>Общий объем часов практической подготовки</b>	<b>214</b>	<b>71</b>	<b>143</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>1 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>2 семестр</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>3 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>4 семестр</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>5 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>6 семестр</b>	<b>31</b>	<b>10</b>	<b>21</b>
<b>7 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>8 семестр</b>	<b>27</b>	<b>9</b>	<b>18</b>

## 2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики

Раздел 1. Теоретические предпосылки обучения технике чтения с листа

Раздел 2. Овладение системой синтеза зрения, слуха и моторики

Раздел 3. Теоретические предпосылки обучения технике транспозиции

Раздел 4. Ориентирование по графическим очертаниям нотной записи с закреплением двигательных ассоциаций, сформировавшихся в исполнительской технике пианиста

Раздел 5. Чтение с листа и транспозиция в концертмейстерском классе

Раздел 6. Чтение с листа и транспозиция в ансамблевом исполнительстве

Раздел 7. Выполнение художественных задач при чтении с листа и транспозиции.

Особенности работы над нециклическим произведением

Раздел 8. Некоторые приёмы обучения чтению с листа и транспозиции в музыке полифонического склада

Практическая подготовка

Объем произведений для изучения

Самостоятельная работа студентов

## 2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

### **4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики**

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

- 1 семестр – рубежный контроль
- 2 семестр – рубежный контроль
- 3 семестр – рубежный контроль
- 4 семестр – рубежный контроль
- 5 семестр – рубежный контроль
- 6 семестр – рубежный контроль
- 7 семестр – рубежный контроль
- 8 семестр – дифференцированный зачет

**Аннотация**  
**на программу практической подготовки**  
**при прохождении учебной практики по виду УП.04 Ансамблевое**  
**исполнительство**

**1. Паспорт**

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.8, ПК 2.1 – 2.9

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики. Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

**2. Структура и содержание**

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
<b>Общий объем часов практической подготовки</b>	<b>328</b>	<b>110</b>	<b>218</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>1 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>2 семестр</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>
<b>3 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>



<b>4 семестр</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>5 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>6 семестр</b>	<b>40</b>	<b>14</b>	<b>26</b>
<b>7 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>8 семестр</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

## 2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики

Раздел 1. Ансамблевое исполнительство как особая форма коллективного инструментального музицирования

Раздел 2. Инструментарий ансамблевого исполнительства

Раздел 3. Теоретические основы ансамблевого исполнительства. Формы и методы работы в ансамблевом классе

Раздел 4. Инструментальный дуэт

как начальный этап обучения ансамблевому исполнительству

Раздел 5. Особенности работы над дуэтом в камерно-инструментальном творчестве венских классиков

Раздел 6. Другие формы ансамблевого исполнительства

Раздел 7. Специфика исполнительских задач в ансамблевой музыке композиторов 19 века. Западноевропейские романтики. Русская композиторская школа

Раздел 8. Совершенствование ансамблевого мастерства на материале современного музыкального искусства 20-начала 21 веков

Практическая подготовка

Объем произведений для изучения

Самостоятельная работа студентов

## 2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

### 3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

### 4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

- 4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики
- 4.2. Аттестация итогов прохождения практики
- 4.3. Критерии оценки
- 4.4. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики
- 1 семестр – рубежный контроль
- 2 семестр – рубежный контроль
- 3 семестр – рубежный контроль
- 4 семестр – рубежный контроль
- 5 семестр – рубежный контроль
- 6 семестр – рубежный контроль
- 7 семестр – рубежный контроль
- 8 семестр – дифференцированный зачет

## Аннотация

### на рабочую учебную программу междисциплинарного курса

#### МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

### 1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 2.1.-2.9.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

### 2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка			Самостоятельная работа обучающегося			Обязательные (аудиторные) учебные занятия		
	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>372</b>	<b>321</b>	<b>51</b>	<b>124</b>	<b>107</b>	<b>17</b>	<b>248</b>	<b>214</b>	<b>34</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>									
<b>3 семестр</b>	<b>72</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>
<b>4 семестр</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>-</b>
<b>5 семестр</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>-</b>
<b>6 семестр</b>	<b>63</b>	<b>63</b>	<b>-</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>-</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>-</b>

<b>7 семестр</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>-</b>
<b>8 семестр</b>	<b>68</b>	<b>54</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>18</b>

## 2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

### Раздел 1. Этика и психология профессиональной деятельности

Тема 1.1. Введение в психологию труда. Структура профессиональной деятельности

Тема 1.2. Психологические основы профессионального самоопределения

Тема 1.3. Проявление направленности в профессиональной деятельности

Тема 1.4. Профессиональная пригодность и профотбор

Тема 1.5. Мотивация профессиональной деятельности

Тема 1.6. Характеристика и виды коллектива

Тема 1.7. Понятие общения

Тема 1.8. Конфликтное общение

Тема 1.9. Особенности общения в педагогической деятельности

### Раздел 2. Общие вопросы педагогики

Введение. Теоретико-методологические основы педагогики

Тема 2.1. Категории педагогики

Тема 2.2. Развитие личности как педагогическая проблема

Тема 2.3. Образование как многоаспектный феномен

Тема 2.4. Особенности педагогической деятельности

Тема 2.5. Процесс обучения

Тема 2.6. Воспитание в педагогическом процессе

### Раздел 3. Общие вопросы психологии

Тема 3.1. Введение в психологию. История развития психической науки

Тема 3.2. Мозг и психика

Тема 3.3. Психология личности

Тема 3.4. Психологическая теория деятельности

Тема 3.5. Музыкальное творчество

### Раздел 4. Познавательная и эмоционально-волевая сферы личности

Тема 4.1. Познавательные процессы

Тема 4.2. Эмоциональная сфера личности

Тема 4.3. Воля

Раздел 5. Индивидуально-типологические особенности личности

Тема 5.1. Понятие о темпераменте

Тема 5.2. Характер человека

Тема 5.3. Способности

Раздел 6. Основы возрастной психологии

Тема 6.1. Введение в возрастную психологию. Задачи и предмет возрастной психологии

Тема 6.2. Основные направления зарубежной детской психологии

Тема 6.3. Проблемы детского развития в отечественной психологии

Тема 6.4. Возрастная периодизация психического развития

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

4 семестр – зачет

5 семестр – контрольный урок в форме тестирования

6 семестр – экзамен

7 семестр – контрольный урок в форме тестирования

8 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

## Аннотация

### на рабочую учебную программу междисциплинарного курса МДК.02.02 *Учебно-методическое обеспечение учебного процесса*

#### 1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 2.1- ПК 2.9

1.2 Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

#### 2. Структура и содержание

##### 2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>180</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>3 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>4 семестр</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>
<b>5 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>6 семестр</b>	<b>63</b>	<b>21</b>	<b>42</b>
<b>7 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>8 семестр</b>	<b>27</b>	<b>9</b>	<b>18</b>

##### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса:

Введение

Раздел 1. Из истории музыкальной педагогики

Раздел 2. Основы музыкального воспитания и образования

в системе дошкольного, начального общего и основного общего образования Тема

2.1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия

и понимания произведений музыкального искусства в образовательных организациях дошкольного образования

Тема 2.2. Формирование основ музыкальной культуры обучающихся в образовательных организациях начального общего и основного общего образования как неотъемлемой части их общей духовной культуры

Раздел 3. Организация и методы обучения игре на струнных смычковых инструментах

Тема 3.1. Необходимые музыкальные способности и физиологические качества как основа обучения игре на инструменте

Тема 3.2. Формирование исполнительского аппарата на начальном этапе обучения

Тема 3.3. Методика организации пианистического аппарата, Приемы звукоизвлечения на инструменте, Работа над техникой.

Тема 3.4. Воспитание основ штриховой культуры. Развитие творческих навыков обучающихся. Подюор, транспонирование, сочинение чтение с листа, анализ, развитие воображения.

Раздел 4. Особенности работы над музыкальным произведением. Воспитание навыков педализации

Раздел 5. Методика преподавания ансамблевого, концертмейстерского исполнительства.

Раздел 6. Методологические особенности учебного процесса по специальности, ансамблю, концертмейстерскому классу.

Раздел 7. Формирование практических навыков по разработке учебно-методической документации

Раздел 8. Методика разработки контрольно-измерительных материалов и фондов оценочных средств, используемых в процессе обучения

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, литературы, рекомендованной для ознакомления, нотная литература, электронные издания, Интернет-ресурсы.

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

4 семестр – зачет

5 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

6 семестр – экзамен

7 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

8 семестр – контрольный урок в форме творческого задания

#### **Аннотация**

**на рабочую учебную программу междисциплинарного курса МДК.02.03**

*Основы методической деятельности в системе  
дополнительного образования детей (ДШИ)*

#### **1. Паспорт**

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 2.1- ПК 2.9

1.2 Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

#### **2. Структура и содержание**

**2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса**

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>51</b>	<b>17</b>	<b>34</b>
<b>8 семестр</b>	<b>51</b>	<b>17</b>	<b>34</b>

## **2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса:**

Раздел 1. Методическое сопровождение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей отрасли культуры

Раздел 2. Формы методической деятельности преподавателя фортепиано в ДШИ

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, литературы, рекомендованной для ознакомления, нотная литература, электронные издания, Интернет-ресурсы.

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

8 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания



## Аннотация

### на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса МДК.02.03 *Изучение и методический анализ учебного репертуара ДШИ*

#### 1. Паспорт

##### 1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 2.1–ПК 2.8

##### 1.2 Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

##### 1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

#### 2. Структура и содержание

##### 2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>55</b>	<b>18</b>	<b>37</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>5 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>6 семестр</b>	<b>31</b>	<b>10</b>	<b>21</b>

##### 2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

#### **Введение. Цели и задачи междисциплинарного курса**

#### **«Изучение и методический анализ учебного репертуара ДШИ»**

##### Раздел 1. Организация и методы обучения игре на инструменте

Тема 1.1. Организация образовательного процесса инструментального класса

Тема 1.2 Изучение и методический анализ учебного репертуара ДШИ  
первого года обучения

Тема 1.3. Развитие технических навыков игры на инструменте

Работа над мелкой техникой.

Тема 1.4. Работа над полифонией.

Тема 1.5. Работа над крупной формой.

Тема 1.6. Работа над малой формой

6 семестр. Раздел 2. Ансамблевое исполнительство

Тема 2.1. Работа над фортепианным дуэтом

Тема 2.2 Работа над аккомпанементом

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, литературы, рекомендованной для ознакомления, нотных материалов, Интернет-ресурсов

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

6 семестр – экзамен

## **Аннотация**

**на программу практической подготовки при прохождении  
учебной практики по виду Учебная практика  
по педагогической работе**

### **1. Паспорт**

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–ПК 2.9

1.2 Место вида учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики.

Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

### 2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
<b>Общий объем часов практической подготовки</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>3 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>4 семестр</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>5 семестр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>6 семестр</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
<b>7 семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>8 семестр</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

### 2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики

Раздел 1. История музыкального образования в России.

Раздел 2. Работа с учебной документацией.

Тема 2.1. Федеральные государственные требования для дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства.

Тема 2.2. Организация и планирование учебного процесса.

Тема 2.3. Рабочая программа.

Тема 2.4. Работа с классным журналом и дневником ученика.

Раздел 3. Методическая и воспитательная работа преподавателя класса  
Специальность.

Тема 3.1. Задачи и содержание урока.

Тема 3.2. Воспитательная работа преподавателя класса специальности.

Раздел 4. Начальный период обучения

Тема 4.1. Донотный период обучения.

Тема 4.2. Постановка руки при работе с начинающими учащимися.

Тема 4.3. Знакомство с нотной грамотой.

Раздел 5. Развитие технических навыков игры на инструменте.

Тема 5.1 Работа над мелкой техникой.

Тема 5.2. Развитие художественной техники.

Раздел 6. Формирование и развитие творческих навыков. Ансамблевое исполнительство.

Тема 6.1. Подбор по слуху, чтение с листа, транспонирование. Формы детского творчества.

Тема 6.2. Фортепианный дуэт, аккомпанемент. Развитие начальных навыков.

Раздел 7. Освоение различных музыкальных форм: работа над полифоническим произведением, крупной формой, пьесами различных эпох

Тема 7. 1. Работа над полифонией.

Тема 7.2. Крупная форма в репертуаре учащихся ДМШ.

Раздел 8. Работа над музыкальным произведением. Публичное выступление. Работа над произведением малой формы повышенной сложности (2 часа)

2.3. Примерный репертуар для учащихся ДШИ (нотные материалы)

2.4. Годовые требования по классам, рекомендуемые для работы с учащимися в процессе прохождения студентами производственной (педагогической) практики

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

Примерный перечень профильных организаций

(ежегодно корректируется в соответствии с приказом о закреплении)

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, литературы, рекомендованной для ознакомления, Интернет-ресурсов

### **4. Контроль и АТТЕСТАЦИЯ**

#### **ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4. Рубежный контроль качества и аттестация

по итогам прохождения практики

3 семестр – рубежный контроль

4 семестр – рубежный контроль

5 семестр – рубежный контроль

6 семестр – рубежный контроль

7 семестр – рубежный контроль

8 семестр – дифференцированный зачет

## **Аннотация**

**на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса**

**МДК 03.01 Основы менеджмента отрасли культуры**

### **1. Паспорт**

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.2., ПК 1.5. ПК 1.7. ПК 1.8.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

### **2. Структура и содержание**

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

Объем часов по семестрам:			
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Методологические основы менеджмента

Тема 1.1. Особенности формирования и эволюции менеджмента как науки управления

Тема 1.2. Менеджмент в организации

Раздел 2. Технологии менеджмента

Тема 2.1. Основные функции менеджмента

Тема 2.2. Механизмы менеджмента. Организационные структуры управления

Тема 2.3. Управленческие решения: основные особенности их разработки и принятия

Раздел 3. Социально-психологические аспекты менеджмента

Тема 3.1. Трудовая деятельность — основная форма проявления индивидуальности личности. Межличностное деловое сотрудничество

Тема 3.2. Конфликты и конфликтные ситуации в трудовых коллективах

Раздел 4. Элементы теории и практики внутрифирменного управления

Тема 4.1. Власть и лидерство в системе менеджмента

Тема 4.2. Эффективность менеджмента организации

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

8 семестр – контрольный урок в форме тестирования

### **Аннотация**

#### **на рабочую учебную программу по дисциплине**

#### **Техническое обеспечение профессиональной деятельности**

### **1. Паспорт**

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

ОК 1–9, ПК 3.1-3.5 ПК 1.2-1.7

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

### **2. Структура и содержание**

2.1. Объем дисциплины МДК

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>8 семестр</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема 1. Технические характеристики ЭВМ

Тема 2. Установка оборудования

Тема 3. Прикладное ПО

Тема 4. Звукозаписывающее оборудование

Тема 5. Запись и микширование

Тема 6. Запись и сведение голосов

Тема 7. Мультимедийные проекты

Тема 8. Современные технологии культурно-досуговой деятельности

Тема 9. Обустройство культурно - досуговых центров

Тема 10. Защита и обновление ПК

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

**8 семестр** – контрольный урок (компьютерное тестирование)

## **Аннотация**

**на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса**

**МДК 03.01 Правовое обеспечение профессиональной деятельности**

### **1. Паспорт**

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.2., ПК 1.5. ПК 1.7. ПК 1.8.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы



1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

## **2. Структура и содержание**

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Обязательные (аудиторные) учебные занятия</b>
<b>Общий объем часов по курсу обучения</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Объем часов по семестрам:</b>			
<b>8 семестр</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Введение

Раздел I. Основы теории права

Тема 1.1. Правовые нормы. Право в системе социального регулирования

Тема 1.2 . Система права. Правоотношения

Раздел II. Личность, право, государство

Тема 2.1. Конституция РФ – Основной закон нашей жизни

Тема 2.2. Основы правового статуса человека и гражданина

Тема 2.3. Система органов государственной власти в РФ

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

## **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

## **4. Контроль и оценка результатов освоения**

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

8 семестр – контрольный урок в форме тестирования

## **Аннотация**

**на программу практической подготовки  
при проведении Производственной практики (по профилю специальности) на  
этапе исполнительской практики**

### **1. Паспорт**

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9,11,12, ПК 1.1 – 1.8,  
ПК 2.1 – 2.9

1.2 Место Производственной практики (по профилю специальности) на этапе  
исполнительской практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки при проведении производственной  
практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики.  
Требования к аттестации по итогам прохождения этапа производственной практики  
(по профилю специальности)

### **2. Структура и содержание**

2.1. Объем практической подготовки при проведении практики в неделях и часах

<b>Производственная практика</b>		<b>Курс</b>	<b>Объем в неделях</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>1-3</b>	<b>4</b>	<b>144</b>

2.2. Сроки прохождения производственной практики (по профилю специальности)  
на этапе исполнительской в соответствии с графиком учебного процесса

2.3. Сроки прохождения производственной практики (по профилю специальности)  
на этапе исполнительской по курсам

2.4. Содержание практической подготовки при проведении практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики

Период 1. Подбор концертного репертуара

Период 2. Самостоятельная работа по подготовке концертного репертуара

Период 3. Репетиционная работа по подготовке к концерту

Период 4. Концертная деятельность

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

### **4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики**

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии аттестации итогов прохождения практики

4.4. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

2 семестр – рубежный контроль

4 семестр – рубежный контроль

6 семестр – аттестация по итогам прохождения практики (недифференцированный зачет)

### **5. Система отчётности (с приложениями)**

## **Аннотация**

### **на программу практической подготовки при проведении Производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики**

#### **1. Паспорт**

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9,11,12, ПК 1.1 – 1.8, ПК 2.1 – 2.9

1.2 Место Производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки при проведении производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики. Требования к аттестации по итогам прохождения этапа производственной практики (по профилю специальности)

#### **2. Структура и содержание**

2.1. Объем практической подготовки при проведении практики в неделях и часах

<b>Производственная практика</b>		<b>Курс</b>	<b>Объем в неделях</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>36</b>

2.2. Сроки концентрированного прохождения производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики в соответствии с графиком учебного процесса

2.3. Сроки прохождения производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики

2.4. Содержание практической подготовки при проведении практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики

Период 1. Разработка методического сопровождения учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей отрасли культуры

Период 2. Формирование исполнительского аппарата на начальном этапе обучения

Период 3. Методика организации аппарата.

Приемы звукоизвлечения на инструменте. Работа над техникой

Период 4. Воспитание основ штриховой культуры. Освоение различных музыкальных форм

Период 5. Воспитание навыков чтения с листа, развитие творческих навыков обучающихся.

Развитие образно-художественного мышления.

Период 6. Формы проведения урока. Развитие навыков обсуждения выступлений обучающихся.

Планирование самостоятельной работы обучающихся.

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

### **4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики**

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии аттестации итогов прохождения практики

4.4. контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

6 семестр – аттестация по итогам прохождения практики

### **5. Система отчётности (с приложениями)**

**Аннотация**  
**на программу практической подготовки**  
**при проведении Производственной практики (преддипломной)**

**1. Паспорт**

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9,11,12, ПК 1.1 – 1.8, ПК 2.1 – 2.9

1.2 Место Производственной практики (преддипломной) в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки при проведении производственной практики (преддипломной). Требования к аттестации по итогам прохождения практики

**2. Структура и содержание**

2.1. Объем практической подготовки при проведении практики в неделях и часах

<b>Производственная практика</b>		<b>Курс</b>	<b>Объем в неделях</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>ПДП.00</b>	<b>преддипломная</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>36</b>

2.2. Содержание практической подготовки при проведении производственной практики (преддипломной)

Период 1. Требования к содержанию концертной программы для защиты выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»

Период 2. Работа по подготовке к защите выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»

Период 3. Репетиционно-концертная работа и публичная исполнительская деятельность

Период 4. Организационная деятельность практиканта по подготовке публичных сольных концертов

### **3. Условия реализации**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

### **4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики**

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии аттестации итогов прохождения практики

4.4. контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

8 семестр – аттестация по итогам прохождения практики

### **5. Система отчётности (с приложениями)**







