

Перечень учебных предметов и дисциплин, междисциплинарных курсов по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

ОУП.01. Русский язык
ОУП. 02. Литература
ОУП.03. Родная литература
ОУП.04. Иностраннный язык
ОУП. 05. Обществознание
ОУП.06. Математика
ОУП.07. Естествознание
ОУП.08. Астрономия
ОУП. 09. Основы безопасности жизнедеятельности
ОУП.10 Физическая культура
ПУП.01 История мировой культуры
ПУП.02 История
ПУП. 03 Отечественная литература
ПУП. 04 Народная художественная культура
ПУП.05 История искусства
ПУП. 06 Основы этнографии
ПУП. 07 Культура речи
ПУП .08 Россия- моя история
ОГСЭ. 01 Основы философии
ОГСЭ. 02 История
ОГСЭ. 03 Психология общения
ОГСЭ 04. Иностраннный язык
ОГСЭ. 05 Физическая культура
ЕН .01 Информационные технологии
ЕН.02 Экологические основы природопользования
ОП. 01 Народное художественное творчество
ОП. 02 История отечественной культуры
ОП. 03 Литература (отечественная и зарубежная)
ОП.04 Безопасность жизнедеятельности
МДК. 01.01 Композиция и постановка танца
МДК 01.02 Классический танец
МДК 01.02 Народный танец
МДК.01.02 Бальный танец
МДК 01.02 Современный танец
МДК 01.02 Историко-бытовой танец
МДК 01.03 Мастерство актера
МДК 01.03 Основы грима
МДК 01.03 Историко-бытовой этикет
МДК 01.03 История балетного театра
МДК 01.03 Основы сценографии
МДК 01.03 Художественное оформление программ
МДК 01.04 Музыкальная грамота и сольфеджио
МДК 01.04 Музыкальное оформление программ
УП 01. Композиция и постановка танца
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
МДК 03.01 Социально-культурная деятельность

МДК 03.01 Основы экономики в социально-культурной деятельности
МДК 03.01 Управление персоналом
МДК 03.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности
МДК 03.01 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ПП 01 Исполнительская практика
ПП 02 Педагогическая практика
ПДП 00 Преддипломная практика

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 01. Русский язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	138	46	92
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	33	11	22
3 семестр	24	8	16
4 семестр	33	11	22

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография

Тема 1.1. Фонетика

Тема 1.2. Орфоэпия, графика, орфография

Раздел 2. Лексика. Фразеология

Тема 2.1. Лексика

Тема 2.2. Фразеологизмы

Раздел 3. Грамматика. Морфемика и словообразование

Тема 3.1. Морфемика и словообразование

Раздел 4. Морфология и орфография

Тема 4.1. Самостоятельные части речи

Тема 4.2. Служебные части речи

Раздел 5 . Синтаксис и пунктуация

Тема 5.1. Синтаксис и пунктуация

Раздел 6. Текст

Тема 6.1. Текст как произведение речи

Раздел 7. Стили речи

Тема 7.1. Функциональные стили речи

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 02. Литература

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	114	38	76
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	66	22	44

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века

Тема 1.1. Обзор русской литературы первой половины XIX века

Тема 1.2. А.С.Пушкин

Тема 1.3. М. Ю. Лермонтов

Раздел 2. Литература второй половины XIX века

Тема 2.1. Обзор русской литературы второй половины XIX века

Тема 2.2. А. Н. Островский

Тема 2.3. И.С.Тургенев

Тема 2.4. Поэты 60-х гг. XIX века

Тема 2.5. Н. А. Некрасов

Тема 2.6. М. Е. Салтыков-Щедрин

Тема 2.7. Ф. М. Достоевский

Тема 2.8. Л. Н. Толстой

Тема 2.9. А.П. Чехов

Раздел 3. Литература первой половины XX века

Тема 3.1. Обзор русской литературы первой половины XX века. И. А. Бунин. А.И.

Куприн

Тема 3.2. М. Горький

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 03. Родная литература

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	60	20	40
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	36	12	24

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Тема 1. Роль Ставропольской гимназии в формировании литературы края

Тема 2. Декабристы - литераторы на Северном Кавказе

Тема 3. Пушкин и Кавказ

Тема 4. Кавказский текст М.Ю. Лермонтова

Тема 5. Л.Н. Толстой и Кавказ

Тема 6. Тема казачества в литературе Ставрополя

Тема 7. Война и послевоенные годы в литературе

Ставрополя

Тема 8. Историческая тема в произведениях ставропольских писателей

Тема 9. Поэзия Ставрополя. Современный литературный процесс

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 04. Иностранный язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	162	54	108
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	66	22	44
3 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Introduction

Тема 1.1. Артикли французского языка

Тема 1.2. Amitie. Настоящее неопределенное время (Present de l Indicatif). Глагол etre в Present de l,Indicatif

Тема 1.3. Ma famille. Спряжение глагола avoir в Present de l, Indicatif.

Тема 1.4. L, appartement. Конструкция il est. Притяжательные местоимения: ma, ta, sa, mon, ton, son, notre, votre leur, nos, vos ,leurs.

Тема 1.5. Ma future profession. Ближайшее будущее время. Future immediat.

Раздел 2. Mon jour de travail

Тема 2.1. Mon jour de travail. Личные местоимения

Тема 2.2. Предлоги a, de, chez, vers, jusqu,a, pres de.

Тема 2.3. Achats. Имя прилагательное. Passe immediat

Раздел 3. Question portant sur le sujet

Тема 3.1. Mon jour libre. Вопросы к имени существительному

Тема 3.2. Hobby. Типы вопросительных предложений

Тема 3.3. Lecture. Passe compose. Прошедшее завершённое время

Тема 3.4. Модальные глаголы французского языка

Тема 3.5. L'art dans ma vie

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 05. Обществознание

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	114	38	76
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	48	16	32
4 семестр	66	22	44

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Начало знаний о человеке и обществе

Тема 1.1. Общество как сложная система

Раздел 2. Основы знаний о духовной культуре человека и общества

Тема 2.1. Духовная культура личности и общества

Тема 2.2. Наука и образование в современном мире

Тема 2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры

Раздел 3. Экономика

Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы

Раздел 4. Социальные отношения

Тема 4.1. Социальная роль и стратификация

Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты

Раздел 5. Политика как общественное явление

Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе

Раздел 6. Право

Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений

Тема 6.2. Основы конституционного права

Тема 6.3. Отрасли российского права

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 06. Математика

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	162	54	108
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	66	22	44
3 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Алгебра и начала анализа

Введение

Тема 1.1. Действительные числа

Тема 1.2. Тригонометрические функции

Тема 1.3. Числовые функции, их свойства и графики

Тема 1.4. Показательная, логарифмическая и степенная функции

Раздел 2. Геометрия

Тема 2.1. Прямые и плоскости в пространстве

Тема 2.2. Векторы и координаты

Тема 2.3. Геометрические тела и их поверхности

Тема 2.4. Объемы и площади поверхностей геометрических тел

Тема 2.5. Комбинаторика

Тема 2.6. Элементы теории вероятностей

Тема 2.7. Элементы математической статистики

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 07. Естествознание

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Раздел 1. Современное естественно-научное знание о мире (природа — наука — человек)

Тема 1. 1. Структура естественно-научного знания: многообразие единства

Тема 1.2. Структуры мира природы: единство многообразия

Тема 1.3. От структуры к свойствам

Тема 1.4. Природа в движении, движение в природе

Тема 1.5. Эволюционная картина мира

Раздел 2. Естественные науки и развитие техники и технологий (природа — наука — техника — человек)

Тема 2.1. Развитие техногенной цивилизации

Тема 2.2. Взаимодействие науки и техники

Тема 2.3. Естествознание в мире современных технологий

Раздел 3. Естественные науки и человек (природа — наука — техника — общество — человек)

Тема 3.1. Естественные науки и проблемы здоровья человека

Тема 3.2. Естественные науки и глобальные проблемы человечества

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 08. Астрономия

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	57	19	38
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	33	11	22

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Тема 1. Основы практической астрономии

Тема 2. Законы движения небесных тел

Тема 3. Солнечная система

Тема 4. Методы астрономических исследований

Тема 5. Звезды

Тема 6. Наша Галактика - Млечный Путь

Тема 7. Галактики. Строение и эволюция Вселенной

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 09. Основы безопасности жизнедеятельности

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	105	35	70
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	57	19	38

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья

Тема 1.1. Введение. Основы здорового образа жизни как фактор безопасности жизнедеятельности

Тема 1.2. Навыки здорового образа жизни

Тема 1.3. Вредные привычки, их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек

Тема 1.4. Правила личной гигиены и здоровье

Тема 1.5. Нравственность и здоровье. Формирование правильного взаимоотношения полов

Тема 1.6. Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика

Тема 1.7. Основы медицинских знаний. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте

Тема 1.8. Первая медицинская помощь при ранениях и травмах

Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения

Тема 2.1. Правила безопасного поведения в условиях вынужденного автономного существования

Тема 2.2. Правила поведения в ситуациях криминогенного характера

Тема 2.3. Уголовная ответственность несовершеннолетних

Тема 2.4. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера

Тема 2.5. Законодательные и нормативно-правовые акты РФ в области обеспечения безопасности личности, общества и государства

Тема 2.6. Гражданская оборона как система мер по защите населения в военное время

Тема 2.7. Основные мероприятия РСЧС и гражданской обороны по защите населения в мирное и военное время

Тема 2.8. Коллективные и индивидуальные средства защиты населения

Раздел 3. Обеспечение военной безопасности государства

Тема 3.1. Вооруженные Силы Российской Федерации

Тема 3.2. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации и рода войска

Тема 3.3. Боевые традиции Вооруженных Сил России

Тема 3.4. Символы воинской чести

Тема 3.5. Психологические основы подготовки к военной службе

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

Аннотация
на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 10. Физическая культура

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	114	38	76
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	66	22	44

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Теоретические сведения

Тема 1.1 Физическая культура (ФК) в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

Раздел 2. Легкая атлетика

Тема 2.1. Легкая атлетика

Раздел 3. Спортивные игры

Тема 3.1. Бадминтон

Тема 3.2. Настольный теннис

Раздел 4. Общефизическая подготовка

Тема 4.1. Общефизическая подготовка

Раздел 5. Теоретические сведения

Тема 5.1. Основы здорового образа жизни. Физические способности человека и их развитие

Раздел 6. Спортивные игры

Тема 6.1. Бадминтон

Тема 6.2. Настольный теннис

Раздел 7. Общефизическая подготовка

Тема 7.1. Общефизическая подготовка

Раздел 8. Легкая атлетика

Тема 8.1. Легкая атлетика

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

1- 2 семестры – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу по профильному учебному предмету

ПУП.01 История мировой культуры

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 8., ОК 2., ОК 11. ПК 1.3., ПК 2.1.

1.2 Место профильного учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи профильного учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем профильного учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	162	54	108
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	66	22	44
3 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание профильного учебного предмета

Раздел I. Культура Древнего мира

Раздел 2. Художественная культура средневековья

Раздел 3. Эпоха Возрождения

Раздел 4. Западноевропейская и русская культура XVII-XVIII столетия

Раздел 5. Западноевропейская и русская культура XIX столетия

Раздел 6. Западноевропейская и русская культура XX столетия

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации:

1 семестр – зачет

2 семестр – контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – экзамен

Аннотация
на рабочую учебную программу профильного учебного предмета
ПУП. 02 История

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 2.1.

1.2 Место профильного учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи профильного учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем профильного учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	180	60	120
Объем часов по семестрам:			
2 семестр	66	22	44
3 семестр	48	16	32
4 семестр	66	22	44

2.2. Тематический план и содержание профильного учебного предмета

Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества

Тема 1.1. Выделение человека из животного мира. Среда обитания. Неолитическая революция

Раздел 2. Цивилизации Древнего мира

Тема 2.1. Ранние цивилизации и их отличительные черты

Тема 2.2. Античные цивилизации. Древняя Греция и Древний Рим

Раздел 3. Цивилизация Запада и Востока в Средние века

Тема 3.1. Становление и расцвет западноевропейской средневековой цивилизации. Особенности развития Востока

Раздел 4. История России с древнейших времён до конца XVII века

Тема 4.1. Формирование основ государственности восточных славян. Рождение Киевской Руси

Тема 4.2. Русь в XI - начале XII вв.

Тема 4.3. Древняя Русь в контексте всемирной истории

Тема 4.4. Борьба Руси с иноземными завоевателями

Тема 4.5. Русь на пути к возрождению. От Руси к России

Тема 4.6. Россия в царствование Ивана Грозного

Тема 4.7. Смута в России начала XVII в.

Тема 4.8. Россия в середине и второй половине XVII в.

Раздел 5. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVI – XVIII вв.

Тема 5.1. Государство и власть в эпоху перехода к индустриальной цивилизации

Раздел 6. Россия в XVIII в.

Тема 6.1. Россия в период реформ Петра I и после смерти Петра I

Тема 6.2. Россия во второй половине XVIII в.

Раздел 7. Становление индустриальной цивилизации

Тема 7.1. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриальных и традиционных обществах в XIX в.

Раздел 8. Россия в XIX в.

Тема 8.1. Россия в первой половине XIX столетия: власть и реформы

Тема 8.2. Внешняя и внутренняя политика Александра I и Николая I

Тема 8.3. Россия в эпоху великих реформ Александра II

Тема 8.4. Россия во второй половине XIX в.

Раздел 9. От новой истории к новейшей

Тема 9.1. Международные отношения в начале XX в.

Тема 9.2. Россия в начале XX в.

Тема 9.3. Первая мировая война. Февральская революция в России

Тема 9.4. Приход большевиков к власти

Раздел 10. Между мировыми войнами

Тема 10.1. Международные отношения в 20 - 30-е годы XX в.

Тема 10.2. Строительство социализма в СССР

Раздел 11. Вторая мировая война

Тема 11.1. Вторая мировая война: причины, ход, значение

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

2 семестр – контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу профильного учебного предмета

ПУП. 03 Отечественная литература

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 2.1.

1.2 Место профильного учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи профильного учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем профильного учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	114	38	76
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	48	16	32
4 семестр	66	22	44

2.2. Тематический план и содержание профильного учебного предмета

Раздел 1. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в.

Тема 1.1. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в.

Тема 1.2. Поэзия Серебряного века. Символизм

Тема 1.3. Поэзия Серебряного века. Акмеизм

Тема 1.4. М. Цветаева. А. Ахматова

Тема 1.5. Поэзия Серебряного века. Футуризм

Тема 1.6. Крестьянская поэзия

Раздел 2. Литература 20-30-х годов

Тема 2.1. Литература 20-30-х годов

Тема 2.2. А. Толстой

Тема 2.3. Б. Пастернак

Тема 2.4. М. Булгаков

Тема 2.5. М. Шолохов

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу профильного учебного предмета

ПУП. 04 Народная художественная культура

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1.

1.2 Место профильного учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи профильного учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем профильного учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	114	38	76
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	66	22	44

2.2. Тематический план и содержание профильного учебного предмета

Раздел 1. Народная художественная культура как предмет изучения

Тема 1. Народная художественная культура в структуре культуры общества. Этапы развития народной художественной культуры в России. Носители народной художественной культуры

Раздел 2. Виды и жанры художественно-творческой деятельности

Тема 2.1. Устный народный фольклор

Тема 2.2. Народная инструментальная музыка и танцевальное творчество

Тема 2.3. Народный театр

Раздел 3. Декоративно-прикладное творчество

Тема 3.1 Декоративно-прикладное творчество.

Глина в декоративно-прикладном искусстве. Художественная обработка дерева. Художественная металлообработка. Художественный текстиль. Народный костюм. Художественные изделия из рога, кости, кожи, меха. Художественные изделия из камня. Художественное стекло. Лаковая миниатюра

Раздел 4. Народная культура в традиционных праздниках и обрядах

Тема 4.1. Народные календарные праздники

Тема 4.2. Русские религиозные праздники

Тема 4.3. Семейно-бытовые обряды русской традиционной культуры

Тема 4.4. Национальные праздники России и Северного Кавказа

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр - контрольный урок в форме презентации

2 семестр – экзамен

Аннотация
на рабочую учебную программу профильного учебного предмета
ПУП. 05 История искусства

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3.ПК 2.1.

1.2 Место профильного учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи профильного учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем профильного учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	147	49	98
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	48	16	32
4 семестр	99	33	66

2.2. Тематический план и содержание профильного учебного предмета

Раздел 1. Искусство в системе культуры человека

Тема 1.1. Первобытное искусство. Древние цивилизации

Раздел 2. Античное искусство

Тема 1.2. Искусство Древнего Египта

Тема 1.3. Искусство Древней Греции

Тема 1.4. Искусство Древнего Рима

Раздел 3. Искусство средних веков

Тема 3.1 Искусство Византии

Тема 3.2 Романское искусство. Готическое искусство

Раздел 4. Искусство эпохи Возрождения

Тема 4.1. Итальянское Возрождение

Тема 4.2 Искусство эпохи Возрождения в Центральной Европе

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме устного опроса

4 семестр – зачет

Аннотация
на рабочую учебную программу профильного учебного предмета
ПУП. 06 Основы этнографии

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3. – ПК 1.5., ПК 2.1.

1.2 Место профильного учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи профильного учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем профильного учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	66	22	44
Объем часов по семестрам:			
4 семестр	66	22	44

2.2. Тематический план и содержание профильного учебного предмета

Введение

Раздел 1. Классификация народов мира

Тема 1.1. Основы научной классификации народов мира. Классификационные признаки

Раздел 2. Народы Австралии, Океании, Азии и Америки

Тема 2.1 Этнография народов Австралии, Океании и Азии

Раздел 3. Этнография народов Европы и России

Тема 3.1. Народы Западной и Центральной Европы

Тема 3.2. Этнография народов России

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

4 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу профильного учебного предмета

ПУП. 07 Культура речи

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 3.1.

1.2 Место профильного учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи профильного учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем профильного учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	141	47	94
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	75	25	50
4 семестр	66	22	44

2.2. Тематический план и содержание профильного учебного предмета

Раздел 1. Культура речи: аспекты и критерии

Тема 1.1. Язык как средство общения

Тема 1.2. Культура речи и ее составляющие

Тема 1.3. Функционально-стилевая дифференциация речи

Тема 1.4. Литературный язык, его признаки и функции

Раздел 2. Стили речи

Тема 2.1. Официально-деловой стиль речи как подсистема языка

Тема 2.2. Культура научной речи

Раздел 3. Общение как социальное явление

Тема 3.1. Общение

Тема 3.2. Культура неречевого общения

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу элективного курса по профильному учебному предмету

ПУП.08 Россия - моя история

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11

1.2 Место элективного курса по профильному учебному предмету в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи элективного курса по профильному учебному предмету, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем элективного курса по профильному учебному предмету

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	48	16	32
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание элективного курса по профильному учебному предмету

Тема 1. Россия – великая наша держава

Тема 2. Александр Невский как спаситель Руси

Тема 3. Смута и её преодоление

Тема 4. Волим под царя восточного, православного

Тема 5. Пётр Великий. Строитель великой империи

Тема 6. Отторженная возвратих

Тема 7. Крымская война – «Пиррова победа Европы»

Тема 8. Гибель империи

Тема 9. От великих потрясений к Великой победе

Тема 10. Вставай, страна огромная

Тема 11. В буднях великих строек

Тема 12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению

Тема 13. Россия. XXI век

Тема 14. История антироссийской пропаганды

Тема 15. Слава русского оружия

Тема 16. Россия в деле

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

1 семестр – контрольный урок в форме устного ответа

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ. 01. Основы философии

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 1, ОК 3-8

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	62	14	48
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	62	14	48

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение

Раздел 1. Основные идеи мировой философии. От Античности до Нового времени

Тема I. 1. Философия Античности и Средневековья

Тема 1. 2. Философия Нового и новейшего времени

Раздел 2. Человек – сознание – познание

Тема 2.1. Основные философские категории

Тема 2.2. Человеческое познание и деятельность

Тема 2. 3. Человек как главная философская проблема

Раздел 3. Духовная жизнь человека

Тема 3. 1. Философия и научные картины мира

Тема 3. 2. Философия, религия, искусство

Раздел 4. Социальная философия

Тема 4. 1. Человек и общество

Тема 4. 2. Человек. Цивилизация. Культура

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

7 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ. 02. История

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	62	14	48
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	62	14	48

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема 11.2. СССР в годы Великой Отечественной войны

Раздел 12. Мир во второй половине XX в.

Тема 12.1. «Холодная война»

Тема 12.2. СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе

Тема 12.3. СССР в конце 1960-х – начале 1980-х годов и в период перестройки

Тема 12.4. Российская Федерация на современном этапе

Тема 12.5. Мир в XXI в.

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

5 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ. 03. Психология общения

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1., ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.4. ПК 3.1.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	62	14	48
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	62	14	48

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение. Теоретико-методологические основы дисциплины

Раздел 1. Основы психологии общения

Тема 1.1. Психология общения как наука

Тема 1.2. Значимость и значение общения

Тема 1.3. Структура общения

Тема 1.4. Общение как коммуникативная сторона общения

Тема 1.5. Интерактивная сторона общения

Тема 1.6. Общение как перцептивный процесс

Раздел 2. Деловое общение

Тема 2.1. Культура делового общения

Тема 2.2. Проявление индивидуальных особенностей личности в деловом общении

Тема 2.3. Конфликты в деловом общении. Стрессы

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

7 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ. 04. Иностранный язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9
ПК 2.2.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	172	30	142
Объем часов по семестрам:			
4 семестр	54	10	44
5 семестр	38	6	32
6 семестр	42	8	34
7 семестр	38	6	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема 3.6. Le ballet dans ma vie. Прошедшее разговорное время. L, imparfait.

Тема 3.7. Французский в моей жизни. Прошедшее книжное время – passé simple

Тема 3.8. VOYAGE. Conjugaison des verbes pronominaux au passé composé

Раздел 4. Russie

Тема 4.1. Russie

Тема 4.2. Moscou

Тема 4.3. Погода и климат

Раздел 5. FRANCE

Тема 5.1. FRANCE . Употребление артикля с именами собственными

Тема 5.2. PARIS. Повелительное наклонение

Тема 5.3. Les traditions francaises. Adjectifs numeraux cardinaux. Количественные числительные

Раздел 6. Livre. Theatre

Тема 6.1. A la bibliotheque . Инфинитив

Тема 6.2. Theatre. Formation du Plus-que-parfait

Тема 6.3. La peinture. Concordance des temps

Раздел 7. Musique

Тема 7.1. Musique. Formation des adverbs

Тема 7.2. Celebres compositeurs. Future dans le passe

Тема 7.3. Конструкция aller prendre, savoir-vivre. La langue internationale du ballet

Тема 7.4. Les belles manieres. Forme passive des verbes

Тема 7.5.Orchestre. Degres de comparaison des adverbs

Тема 7.6. Дополнительное чтение „ L’ HISTOIRE DU BALLET EN RUSSIE ”

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3.Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4.Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

4 семестр – контрольный урок в форме тестирования

5 семестр – зачет

6 семестр– контрольный урок в форме тестирования

7 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ. 05. Физическая культура

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	348	174	174
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	64	32	32
4 семестр	66	44	44
5 семестр	64	32	32
6 семестр	68	34	34
7 семестр	64	32	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические сведения

Тема 1.1. Виды закаливания

Раздел 2. Легкая атлетика

Тема 2.1. Легкая атлетика

Раздел 3. Спортивные игры

Тема 3.1. Бадминтон

Тема 3.2. Настольный теннис

Раздел 4. Общефизическая подготовка

Тема 4.1. Общефизическая подготовка

Раздел 5. Теоретические сведения

Тема 5.1. Соблюдение гигиенических требований во время занятий физической культурой

Раздел 6. Спортивные игры

Тема 6.1. Бадминтон

Тема 6.2. Настольный теннис

Раздел 7. Общефизическая подготовка

Тема 7.1. Общефизическая подготовка

Раздел 8. Легкая атлетика

Тема 8.1. Легкая атлетика

Раздел 9. Теоретические сведения

Тема 9.1. Упражнения для укрепления позвоночника

Раздел 10. Легкая атлетика

Тема 10. 1. Легкая атлетика

Раздел 11. Спортивные игры

Тема 11. 1. Бадминтон

Тема 11.2. Настольный теннис

Раздел 12. Общефизическая подготовка

Тема 12.1. Общефизическая подготовка

Раздел 13. Теоретические сведения

Тема 13.1. Соблюдение гигиенических требований во время проведения занятий по физической культуре

Раздел 14. Спортивные игры

Тема 14.1. Бадминтон

Тема 14.2. Настольный теннис

Раздел 15. Общефизическая подготовка

Тема 15.1. Общефизическая подготовка

Раздел 16. Легкая атлетика

Тема 16.1. Легкая атлетика

Раздел 17. Теоретические сведения

Тема 17.1. Влияние курения и алкоголя на здоровье человека

Раздел 18. Легкая атлетика

Тема 18.1. Легкая атлетика

Раздел 19. Спортивные игры

Тема 19.1. Бадминтон

Тема 19.2. Настольный теннис

Раздел 20. Общефизическая подготовка

Тема 20.1. Общефизическая подготовка

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

3- 7 семестры – зачет

Аннотация
на рабочую учебную программу дисциплины ЕН.01. Информационные
технологии

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 2.- 9, ПК 1,7., ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.5.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	57	19	38
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	24	8	16
4 семестр	33	11	22

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение. Предмет и задачи курса

Раздел 1. Основы информационных технологий

Тема 1.1. Информационные системы и технологии

Тема 1.2. Основы информационных технологий и информатики

Тема 1.3. Информационные технологии в обработке информации

Тема 1.4. Технические средства информационных технологий

Тема 1.5. Основы защиты информации

Раздел 2. Информационные и коммуникационные технологии

Тема 2.1. Обработка текстовой информации. Текстовый редактор MS Word

Тема 2.2. Обработка числовой и текстовой информации, представленной в табличном виде

Тема 2.3. Технология хранения, поиска и сортировки информации

Тема 2.4. Технология мультимедиа и компьютерные презентации

Раздел 3. Введение в сетевые технологии

Тема 3.1. Компьютерные сети

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр - зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ЕН.02. Экологические основы природопользования

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1.- 9, ПК 1,7., ПК 3.1. ПК 3.4.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	57	19	38
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	24	8	16
4 семестр	33	11	22

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение

Раздел 1. Охрана природы

Тема 1.1. Из истории охраны природы

Тема 1.2. Загрязнение окружающей среды

Тема 1.3. Природные ресурсы и рациональное природопользование

Тема 1.4. Проблемы использования водных ресурсов

Тема 1.5. Проблемы использования земельных ресурсов

Тема 1.6. Природные ископаемые и их рациональное использование

Тема 1.7. Растительные ресурсы: рациональное использование и охрана

Тема 1.8. Животный мир: рациональное использование и охрана

Тема 1.9. Охрана ландшафтов

Тема 1.10. Экологические проблемы и их решения

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр - зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу общепрофессиональной дисциплины

ОП. 01.Народное художественное творчество

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1-1.6. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.5. ПК 3.1.

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем общепрофессиональной дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	114	38	76
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	48	16	32
4 семестр	66	22	44

2.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины

Раздел 1. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества

Тема 1.1. Введение. Основные понятия теории народного художественного творчества. Народное художественное творчество как предмет изучения

Тема 1.2. Этапы исторического развития народного художественного творчества. Научные концепции о родословной русской художественной культуры

Тема 1.3. Сохранение и развитие культурного наследия. Традиционная народная музыка, народные песни, праздники, устное народное творчество, народный театр, кукольный театр, народные танцы, русский народный костюм

Тема 1.4. Развитие и сохранение культурного наследия в регионах.

Культура и быт народов Северного Кавказа и Ставропольского края

Раздел 2. Организация художественно- творческой деятельности в сфере досуга

Тема 2. 1. Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности.

Художественно-творческие организации виды, типы, содержание деятельности

Тема 2.2. Методика организации творческих коллективов. Технология создания коллектива народного художественного творчества. Методы изучения художественных потребностей населения. Организация выступлений творческих коллективов

Тема 2.3. Технология проведения фестивалей и конкурсов народного художественного творчества

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме устного опроса

4 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу общепрофессиональной дисциплины

ОП. 02.История отечественной культуры

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.3.-1.5 ПК 2.2.

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем общепрофессиональной дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	139	47	92
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	48	16	32
4 семестр	66	22	44
5 семестр	25	9	16

2.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины

Раздел 1. Процесс формирования культуры русского народа с древнейших времен до Нового времени

Тема 1.1. Истоки и становление древнерусской культуры

Тема 1.2. Культура Руси второй трети XII - XVI вв.

Раздел 2. Особенности русской культуры в Новое время

Тема 2.1. Русская культура в Новое время

Тема 2.2. Эпоха Просвещения в России (XVIII - начало XIX вв.)

Тема 2.3. Классическая русская культура XIX века

Раздел 3. Культура России в XX - XXI вв.

Тема 3.1. Серебряный век русской культуры

Тема 3.2. Революция и культура (1917-1920 гг.)

Тема 3.3. Советская модель тоталитарной культуры

Тема 3.4. Современная российская культура

Раздел 4. Танцевальная культура современной России

Тема 4.1. Современная танцевальная культура

Тема 4.2. Современный танец

Тема 4.3. Танцевальные коллективы современной России

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр – контрольный урок в форме тестирования

5 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу общепрофессиональной дисциплины ОП. 03. Литература (отечественная и зарубежная)

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.3.-1.6 ПК 2.2.

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем общепрофессиональной дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	99	33	66
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	48	16	32
6 семестр	51	17	34

2.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины

Раздел 1. Литература XX века

Тема 1.1. Обзор мировой литературы XX века

Тема 1.2. Художественный мир русской литературы XX века

Тема 1.3. Место русской литературы в мировом литературном процессе XX века

Тема 1.4. Проблемы индивидуализма в литературе

Тема 1.5. Человек и история в мировой литературе

Тема 1.6. Антивоенная тема в мировой литературе XX века

Тема 1.7. Тема войны в русской литературе

Тема 1.8. Русская литература в изгнании

Тема 1.9. Герой и его время

Тема 1.10. Поиски нравственного стержня как основы существования

Тема 1.11. Тема судьбы художника

Тема 1.12. Тема любви в мировой литературе

Тема 1.13. Зарубежная литература последних десятилетий

Тема 1.14. Современный литературный процесс

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – контрольный урок в форме тестирования

6 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу общепрофессиональной дисциплины

ОП. 04.Безопасность жизнедеятельности

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-3.5

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем общепрофессиональной дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	102	34	68
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	48	16	32
6 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины

Раздел 1. Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях

Тема 1.1. Введение. Предмет и задачи БЖД. Системный анализ БЖД

Тема 1.2. Безопасность и система безопасности. Основные понятия и определения БЖД

Тема 1.3 .Взаимодействие человека и техносферы. Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабам их распространения и тяжести последствий

Тема 1.4. ЧС криминального характера и защита от них. Терроризм

Тема 1.5. Роль и задачи РСЧС. Организационная структура и функционирование РСЧС

Тема 1.6. Управление безопасностью жизнедеятельности

Тема 1.7. Безопасность жизнедеятельности и окружающая природная среда

Раздел 2. Основы обороны государства

Тема 2.1. Оборона государства – система мер по защите его целостности и неприкосновенности

Раздел 3. Вооруженные Силы Российской Федерации

Тема 3.1. Истории создания ВС РФ

Тема 3.2. Виды Вооруженных сил Российской Федерации и рода войск. Воинские формирования

Тема 3.3. Функции и задачи современных Вооруженных сил

Тема 3.4. Другие войска, их состав и предназначение

Тема 3.5. Система руководства и управления Вооруженными силами РФ

Тема 3.6. Воинская обязанность и комплектование Вооруженных сил России личным составом

Раздел 4. Военная служба

Тема 4.1. Правовые основы военной службы

Тема 4.2. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации – закон воинской жизни

Тема 4.3. Боевые традиции Вооруженных сил России. Символы воинской чести

Тема 4.4. Международное гуманитарное право

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – контрольный урок в форме тестирования

6 семестр – зачет

Аннотация
на рабочую учебную программу междисциплинарного курса
МДК. 01.01 Композиция и постановка танца

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.7.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка			Самостоятельная работа обучающегося			Обязательные (аудиторные) учебные занятия		
	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.
Общий объем часов по курсу обучения	558	462	96	185	164	21	373	298	75
Объем часов по семестрам:									
3 семестр	60	49	11	20	17	3	40	32	8
4 семестр	148	133	15	49	45	4	99	88	11
5 семестр	108	97	11	36	33	3	72	64	8
6 семестр	127	106	21	42	38	4	85	68	17КР
7 семестр	48	28	20	16	12	4	32	16	16
8 семестр	67	49	18	22	19	3	45	30	15

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Раздел 1. Особенности художественно-творческого мышления в хореографическом искусстве

Тема 1.1. Хореографическое искусство и его отличительные черты. Роль художественной самодеятельности в развитии культуры народа

Тема 1.2. Определение профессии балетмейстера, его сфера деятельности

Тема 1.3. Танец как вид искусства

Раздел 2. Законы драматургии в постановке хореографического произведения

Тема 2.1. Законы драматургии в хореографии

Тема 2.2. Музыка – основа для создания танца

Тема 2.3. Этапы работы балетмейстера над созданием хореографического номера.

Программа танца и постановочный план

Тема 2.4. Разбор танца по записи

Тема 2.5. Импровизация в хореографии. Этюдная работа

Тема 2.6. Развитие ассоциативного мышления. Этюдная работа

Раздел 3. Приобретения навыков сочинение и постановки хореографической композиции, основным выразительным средством которой является рисунок танца

Тема 3.1. Организация сценического действия в пространстве

Тема 3.2. Хоровод и его виды

Тема 3.3. Рисунок танца

Тема 3.4. Массовый танец с солистами. Принципы создания

Тема 3.5. Постановка хореографического номера на основе рисунка (хороводного типа)

Раздел 4. Приобретения навыков сочинение и постановки хореографической композиции, основным выразительным средством которой является лексический материал

Тема 4.1. Хореографическая лексика и хореографический текст

Тема 4.2 Создание хореографического текста

Тема 4.3. Формы народной хореографии: пляска, кадрили, их виды

Тема 4.4. Изучение танцевального фольклора и его использование в работе хореографического коллектива

Тема 4.5. Постановка хореографического номера на основе лексического материала

Раздел 5. Сочинение и постановка хореографических композиций на детскую тему

Тема 5.1. Специфика работы в детском хореографическом коллективе

Тема 5.2. Репертуар как одно из средств воспитания детей

Тема 5.3. Образ в хореографическом произведении

Раздел 6. Особенности сочинения и постановки хореографической миниатюры

Тема 6.1. Хореографические миниатюры и их специфика

Тема 6.2. «Сюжетность» и «бессюжетность» в хореографическом искусстве

Тема 6.3. Основы полифонии и гомофонии

Тема 6.4. Работа над образом в хореографической миниатюре

Тема 6.5. Действие в хореографическом произведении

Раздел 7. Особенности сочинения и постановки сюжетно-тематической композиции

Тема 7.1. Сюжетно-тематические композиции. Композиционный план и либретто

Тема 7.2. Крупные формы и их разновидности. Архитектоника крупной формы

Тема 7.3. Хореографический симфонизм и основы полифонического действия

Раздел 8. Сочинение и постановка композиции на свободную тему

Тема 8.1. Сценическое оформление хореографического произведения

Тема 8.2. Разработка, сочинение и постановка хореографической композиции на свободную тему

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

4 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

5 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

6 семестр – экзамен

7 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

8 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса

МДК. 01.02 Классический танец

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.7.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка			Самостоятельная работа обучающегося			Обязательные (аудиторные) учебные занятия		
	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.
Общий объем часов по курсу обучения	692	568	124	231	190	41	461	318	143
Объем часов по семестрам:									
1 семестр	96	72	24	32	24	8	64	48	16
2 семестр	132	99	33	44	33	11	88	66	22
3 семестр	72	48	24	24	16	8	48	32	16
4 семестр	116	66	50	39	22	17	77	44	33
5 семестр	60	48	12	20	16	4	40	32	8
6 семестр	76	51	25	25	17	8	51	34	17
7 семестр	72	48	24	24	16	8	48	32	16
8 семестр	68	45	23	23	15	8	45	30	15

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Тема 1. Классический танец как вид хореографического искусства

Тема 2. Основные требования классического танца

Постановка корпуса, ног, рук и головы

Тема 3. Методика изучения движений классического танца

Тема 4. Изучение элементов классического танца у станка и на середине зала

Тема 5. Специальная терминология

Основные требования классического танца

Тема 6. Значение экзерсиса классического танца в развитии физических данных

Тема 7. Экзерсис у станка и на середине зала

Тема 8. Основные требования классического танца

Тема 9. Методика построения комбинаций

Тема 10. Методика изучения движений классического танца

Тема 11. Экзерсис классического танца у станка и на середине зала

Тема 12. Музыкальное оформление урока классического танца

Тема 13. Обзор литературы по методике преподавания классического танца

Тема 14. Методика изучения движений классического танца

Тема 15. Экзерсис классического танца у станка и на середине зала

Тема 16. Развитие выразительности на уроках классического танца

Тема 17. Развитие музыкальности на уроке классического танца

Взаимосвязь классического танца с музыкой

Тема 18. Методика изучения движений классического танца

Тема 19. Экзерсис у станка и на середине зала

Тема 20. Психолого-педагогические аспекты преподавания классического танца

Тема 21. Методика изучения движений классического танца

Тема 22. Экзерсис у станка и на середине зала

Тема 23. Внутренние и внешние истоки развития классического танца

Тема 24. Использование приобретенных исполнительских навыков и умений.

Работа над выразительностью, артистичностью

Тема 25. Экзерсис классического танца на середине зала

Тема 26. Совершенствование приобретенных исполнительских навыков и умений.

Экзерсис классического танца у станка и на середине зала

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – зачет

2 семестр – экзамен

3 семестр – зачет

4 семестр – экзамен

5 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

6 семестр – экзамен

7 семестр – зачет

8 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса

МДК. 01.02 Народный танец

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.7.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка			Самостоятельная работа обучающегося			Обязательные (аудиторные) учебные занятия		
	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.
Общий объем часов по курсу обучения	616	420	196	204	140	64	412	280	132
Объем часов по семестрам:									
1 семестр	72	48	24	24	16	8	48	32	16
2 семестр	132	99	33	44	33	11	88	66	22
3 семестр	60	48	12	20	16	4	48	32	8
4 семестр	66	33	33	22	11	11	44	22	22
5 семестр	72	48	24	24	16	8	48	32	16
6 семестр	76	51	25	25	17	8	51	34	17
7 семестр	72	48	24	24	16	8	48	32	16
8 семестр	66	45	21	21	15	6	45	30	15

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Народный танец как особый вид хореографического искусства

Раздел 2. Русский танец как основа для изучения народного танца

Тема 2.1. Русский народный танец

Тема 2.2. Украинский народный танец

Тема 2.3. Белорусский народный танец

Тема 2.4. Совершенствование техники народного танца

Раздел 5. Танцы народов Поволжья

Тема 5.1. Татарский танец

Тема 5.2. Марийский и мордовский народный танец

Тема 5.3. Башкирский и калмыцкий народный танец

Тема 5.4. Совершенствование парного танца

Раздел 6. Танцы народов Кавказа и Средней Азии

Тема 6.1. Грузинский народный танец

Тема 6.2. Армянский народный танец

Тема 6.3. Азербайджанский народный танец

Тема 6.4. Таджикский народный танец

Тема 6.5. Музыкальное сопровождение урока. Усложнение элементов в изучении русского народного танца

Раздел 7. Танцы народов Балтии

Тема 7. 1. Эстонский народный танец

Тема 7.2. Латышский народный танец

Тема 7.3. Литовский народный танец

Тема 7.4. Совершенствование мастерства в русском народном танце

Раздел 8. Танцы народов Европы

Тема 8.1. Молдавский народный танец (Закарпатский)

Тема 8.2. Болгарский народный танец

Тема 8.3. Греческий народный танец

Тема 8.4. Польский народный танец

Тема 8.5. Немецкий народный танец

Тема 8.6. Ирландский народный танец

Тема 8.7. Венгерский народный танец

Тема 8.8. Испанский народный танец

Тема 8.9. Цыганский танец

Тема 8.10. Итальянский народный танец

Тема 8.11. Основные движения латиноамериканского танца.

Мексиканский народный танец

Тема 8.12. Еврейский народный танец

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

2 семестр – экзамен

3 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

4 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

5 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

6 семестр – экзамен

7 семестр – зачет

8 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса

МДК. 01.02 Бальный танец

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.7.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка			Самостоятельная работа обучающегося			Обязательные (аудиторные) учебные занятия		
	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.
Общий объем часов по курсу обучения	245	152	93	77	40	37	168	112	56
Объем часов по семестрам:									
5 семестр	51	24	27	19	8	11	32	16	16
6 семестр	74	46	28	23	12	11	51	34	17
7 семестр	54	42	12	14	10	4	40	32	8
8 семестр	66	40	26	21	10	11	45	30	15

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Введение.

Бальный танец: история и пути развития. Тенденции развития бального танца на современном этапе. Интеграция хореографических стилей в бальном танце

Раздел 1. Происхождение и отличительные особенности бальных танцев Европейской программы

Раздел 2. Бальные танцы латиноамериканского происхождения

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

6 семестр – зачет

7 семестр – экзамен

8 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса

МДК. 01.02 Современный танец

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.7.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка			Самостоятельная работа обучающегося			Обязательные (аудиторные) учебные занятия		
	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.
Общий объем часов по курсу обучения	205	134	71	69	38	31	136	96	40
Объем часов по семестрам:									
6 семестр	79	48	31	28	14	14	51	34	17
7 семестр	59	45	14	19	13	6	40	32	8
8 семестр	67	41	26	22	11	11	45	30	15

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Современный танец как особый вид пластического хореографического языка

Тема 1. Истоки становления и развития современного танца

Раздел 2. Основные принципы техники и методика изучения базовых движений современного танца

Тема 2.1. Основные принципы изучения техники движения и исполнения в джаз-танце

Тема 2.2 Основные принципы изучения техники движения танца модерн

- Тема 2.3. Позиции и положения рук, ног и корпуса в модерн джаз-танце
- Тема 2.4. Понятия isolation и level. Методика изучения isolation на различных levels
- Тема 2. 5 Методика изучения более сложных isolation на различных levels
- Тема 2. 6 Упражнения у станка
- Раздел 3. Особенности стилей, школ и техник современного танца
- Тема 3. 1 Стилистические особенности джаз-танца
- Тема 3. 2 Формирование стилей и техник танца модерн
- Тема 3. 3 Стили современных клубных танцев
- Тема 3. 4 Импровизационная техника современных танцевальных направлений
- Раздел 4. Композиция в современном танце — приёмы и принципы.
- Тема4. 1 Композиционное построение хореографического номера с использованием современной пластики
- Тема 4. 2 Принципы работы с музыкальным материалом
- Тема 4.3 Сочинение танцевальных этюдов и композиций
- Практическая подготовка
- Самостоятельная работа студентов
- 3. Условия реализации**
- 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению
- 3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета
- 3.3. Информационное обеспечение обучения
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов
- 4. Контроль и оценка результатов освоения**
- 4.1 Банк средств для оценки результатов обучения
- 4.2. Оценка результатов освоения
- 4.3. Критерии оценки
- 4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации
- 6 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра
- 7 семестр – экзамен
- 8 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса

МДК. 01.02 Историко-бытовой танец

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.7.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка			Самостоятельная работа обучающегося			Обязательные (аудиторные) учебные занятия		
	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.
Общий объем часов по курсу обучения	262	192	70	86	64	22	176	128	48
Объем часов по семестрам:									
5 семестр	48	48	-	16	16	-	32	32	-
6 семестр	76	51	25	25	17	8	51	34	17
7 семестр	72	48	24	24	16	8	48	32	16
8 семестр	66	45	21	21	15	6	45	30	15

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Введение

Раздел 1. Тренировочные упражнения

Тема 1.1 Основные элементы историко-бытовых танцев

Тема 1.2. Танцевальные движения. Формы chassé

Раздел 2. Бытовые танцы исторических эпох

Тема 2.1. Бытовые танцы эпохи Средневековья

Тема 2. 2.Бытовые танцы эпохи Возрождения

Тема 2.3. Танцевальная культура Европейских стран в эпоху Возрождения.

Бытовые танцы XVIII века

Тема 2.4. Бытовые бальные танцы, распространенные в России XVIIIв.

Тема 2.5. Танцевальная культура XIX века

Тема 2. 6. Бытовой танец в России

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

6 семестр – зачет

7 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

8 семестр – контрольный урок в форме технологического просмотра

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса

МДК. 01.03 Мастерство актера

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.7.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	114	38	76
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	66	22	44

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Действие – основной материал творчества актера

Тема 1.1. Введение. Природа актерского искусства

Тема 1.2. Учение К.С.Станиславского – система воспитания актера

Тема 1.3. Сценическая задача и ее элементы. Сценический этюд. Методика сочинения и работы

Тема 1.4. Действенная природа сценического искусства

Тема 1.5. Анализ произведения, положенного в основу этюда

Раздел 2. Сценическое общение – условие драматического взаимодействия партнеров. Действенный анализ роли

Тема 2.1. Физическое действие. Метод действенного анализа пьесы и роли

Тема 2.2. Освоение метода действенного анализа на материале драматического отрывка. Роль и образ

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок

2 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса

МДК. 01.03 Основы грима

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.7.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	66	22	44
Объем часов по семестрам:			
2 семестр	66	22	44

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Тема 1. Основы гримировальной техники

Тема 2. Краткий курс косметологии

Тема 3. Краткий курс по анатомии

Тема 4. Техники гримирования

Тема 5. Виды грима

Тема 6. Декоративная косметика

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

2 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса

МДК. 01.03 Историко-бытовой этикет

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.7.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	48	16	32
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Тема 1. Этика и этикет как феномен культуры

Тема 2. Этикет и манеры поведения в феодальной Европе

Тема 3. Особенности этикета 18 века

Тема 4. Буржуазный этикет 19 века

Тема 5. Бытовой этикет допетровской Руси

Тема 6. Этикет Петровское время (1696-1725 годы)

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

1 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса

МДК. 01.03 История балетного театра

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.7.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	56	18	38
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	32	10	22

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Введение

Раздел 1. Балетный театр от истоков танцевального искусства до XVIII в.

Тема 1.1. Танцы первобытно - общинного строя

Тема 1.2. Хореографическая культура античного общества

Тема 1.3. Хореографическая культура Средневековья

Тема 1.4. Балетный театр эпохи Возрождения и классицизма XVII в.

Раздел 2 Балетный театр эпохи Просвещения (XVIII в.)

Тема 2.1. Балетный театр Англии эпохи Просвещения

Тема 2.2. Балетный театр Австрии эпохи Просвещения

Тема 2.3. Балетный театр Италии эпохи Просвещения

Тема 2.4. Балетный театр Франции эпохи Просвещения

Тема 2.5. Реформа Ж.-Ж. Новерра

Тема 2.6. Жан Доберваль- создатель жанра балета – комедии

Раздел 3 История балетного театра XIX - XXI вв.

Тема 3.1. Балетное творчество западноевропейских композиторов XIX века

Тема 3.2. Русский балетный театр XIX века

Тема 3.3. Балет на рубеже XIX-XX вв.

Тема 3.4. Балетный театр первой половины XX века. Балетный театр И. Стравинского

Тема 3.5. Эстетика импрессионизма и балет

Тема 3.6. Национальные композиторские школы XX века

Тема 3.7. Основные тенденции балетного искусства в России в конце 20-х - начале 50-х годов XX века

Тема 3.8. Основные тенденции советского балетного искусства во второй половине XX века

Тема 3.9. Общая характеристика европейского балетного театра на рубеже веков

Тема 3.10. Творчество Джорджа Баланчина

Тема 3.11. Английский балет в 20-м веке

Тема 3.12. Хореография Германии

Тема 3.13. Французский балет второй половины 20-го века

Тема 3.14. Творчество русских танцовщиков за рубежом

Тема 3.15. Современные тенденции развития мирового балетного театра

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4.Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса

МДК. 01.03 Основы сценографии

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.7.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	112	35	77
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	42	10	32
8 семестр	70	25	45

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Исторические этапы зарождения и становления театрально-декорационного искусства

Тема 1.1. Сценография как особый вид театрального дела

Тема 1.2. Понятие театрального пространства

Тема 1.3. Виды современной театральной сцены

Раздел 2. Техника сцены и приемы ее сценического оформления

Тема 2.1. Современное техническое оборудование сцены

Тема 2.2. Виды пространства в театре

Тема 2.3. Правила технической безопасности при использовании технических приспособлений современной сцены

Раздел 3. Технология художественного оформления спектакля

Тема 3.1. Технология художественного оформления спектакля

Раздел 4. Различные методы и приёмы композиционной организации сценического пространства в зависимости от вида и жанра зрелищных искусств

Тема 4.1. Композиция. Типы композиции

Тема 4.2. Функция художника как соавтора постановки

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

7 семестр – зачет

8 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса

МДК. 01.03 Художественное оформление программ

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.7.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	90	30	60
Объем часов по семестрам:			
8 семестр	90	30	60

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Теоретические основы художественного оформления культурно-досуговых программ

Тема 1.1. Художественное оформление культурно-досуговых программ как понятие

Раздел 2. Художественное оформление – зримый образ культурно-досуговых программ

Тема 2.1. Декорации. Виды декораций

Тема 2.2. Изготовление декораций и костюмов

Тема 2.3. Композиция

Тема 2.4. Типы композиции

Тема 2.5. Сценическое пространство. Двухмерное пространство

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

8 семестр – контрольный урок в форме устного опроса

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса

МДК. 01.04 Музыкальная грамота и сольфеджио

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.7.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	114	38	76
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	66	22	44

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Понятие о ладе и его элементах

Тема 1.1. Нотное письмо

Тема 1.2. Мажорный лад. Тональность

Тема 1.3. Минорный лад

Тема 1.4. Ритм. Метр. Темп

Раздел 2. Интервалы

Тема 2.1. Интервалы натурального мажора

Тема 2.2. Интервалы натурального минора

Тема 2.3. Интервалы гармонических мажора и минора

Раздел 3 Аккорды

Тема 3.1 Трезвучия, их обращения

Тема 3.2 Доминантовый септаккорд

Раздел 4. Диатоника мажора и минора

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме письменной работы и устного ответа;

2 семестр – экзамен.

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса

МДК. 01.04 Музыкальное оформление программ

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.7.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	90	30	60
Объем часов по семестрам:			
8 семестр	90	30	60

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Музыка как вид искусства и ее роль в культурно-досуговых программах

Тема 1.1. Музыка как вид искусства

Тема 1. 2. Место и роль музыки в культурно-досуговых программах

Тема1.3. Изобразительные возможности музыки

Тема1.4. Выразительные возможности музыки

Раздел 2. Музыкальная драматургия культурно-досуговых программ и праздников

Тема 2.1. Драматургические функции музыки в различных видах и типах культурно-досуговых программ

Тема 2.2. Музыкальные жанры в театрализованных представлениях и эстраде

Тема 2.3. Шумы в культурно-досуговых программах и на эстраде

Раздел 3. Методика составления музыкально-шумовой партитуры и

техника монтажа музыкального оформления культурно-досуговых программ

Тема3.1. Работа режиссера над музыкальным оформлением культурно-досуговых программ

Тема3.2. Общие принципы звукозаписи и монтажа фонограмм

Тема3.3. Звуковая техника и звуковые эффекты

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

8 семестр – контрольный урок в форме устного опроса

Аннотация

на программу практической подготовки

при прохождении учебной практики по виду УП.01 Композиция и постановка танца

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.7. ПК 2.1.-2.5. ПК 3.1.- 3.5.

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики. Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов практической подготовки	72	-	72
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	32	-	32
6 семестр	40	-	40

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики

Раздел 1. Приобретение навыков сочинения и постановки хореографической композиции, основным выразительным средством которой является рисунок танца

Тема 1.1. Организация сценического действия в пространстве

Тема 1.2. Хоровод и его виды

Тема 1.3. Рисунок танца

Тема 1.4. Массовый танец с солистами. Принципы создания

Тема 1.5. Постановка хореографического номера на основе рисунка (хороводного типа)

Раздел 2. Приобретение навыков сочинения и постановки хореографической композиции, основным выразительным средством которой является лексический материал

Тема 2.1. Хореографическая лексика и хореографический текст

Тема 2.2 Создание хореографического текста

Тема 2.3. Формы народной хореографии: пляска, кадрили, их виды

Тема 2.4. Изучение танцевального фольклора и его использование в работе хореографического коллектива

Тема 2.5. Постановка хореографического номера на основе лексического материала

Раздел 3. Сочинение и постановка хореографических композиций на детскую тему

Тема 3.1. Специфика работы в детском хореографическом коллективе

Тема 3.2. Репертуар как одно из средств воспитания детей

Тема 3.3. Образ в хореографическом произведении

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

5 семестр – рубежный контроль

6 семестр – дифференцированный зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу междисциплинарного курса

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 2.1.-2.5.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	327	108	219
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	48	16	32
4 семестр	66	22	44
5 семестр	48	16	32
6 семестр	51	17	34
7 семестр	48	16	32
8 семестр	66	21	45

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Раздел 1. Этика и психология профессиональной деятельности

Тема 1.1. Введение в психологию труда. Структура профессиональной деятельности

Тема 1.2. Психологические основы профессионального самоопределения

Тема 1.3. Проявление направленности в профессиональной деятельности

Тема 1.4. Профессиональная пригодность и профотбор

Тема 1.5. Мотивация профессиональной деятельности

Тема 1.6. Характеристика и виды коллектива

Тема 1.7. Понятие общения

Тема 1.8. Конфликтное общение

Тема 1.9. Особенности общения в педагогической деятельности

Раздел 2. Общие вопросы педагогики

Введение. Теоретико-методологические основы педагогики

Тема 2.1. Категории педагогики

Тема 2.2. Развитие личности как педагогическая проблема

Тема 2.3. Образование как многоаспектный феномен

Тема 2.4. Особенности педагогической деятельности

Тема 2.5. Процесс обучения

Тема 2.6. Воспитание в педагогическом процессе

Раздел 3. Общие вопросы психологии

Тема 3.1. Введение в психологию. История развития психической науки

Тема 3.2. Мозг и психика

Тема 3.3. Психология личности

Тема 3.4. Психологическая теория деятельности

Тема 3.5. Музыкальное творчество

Раздел 4. Познавательная и эмоционально-волевая сферы личности

Тема 4.1. Познавательные процессы

Тема 4.2. Эмоциональная сфера личности

Тема 4.3. Воля

Раздел 5. Индивидуально-типологические особенности личности

Тема 5.1. Понятие о темпераменте

Тема 5.2. Характер человека

Тема 5.3. Способности

Раздел 6. Основы возрастной психологии

Тема 6.1. Введение в возрастную психологию. Задачи и предмет возрастной психологии

Тема 6.2. Основные направления зарубежной детской психологии

Тема 6.3. Проблемы детского развития в отечественной психологии

Тема 6.4. Возрастная периодизация психического развития

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

4 семестр – зачет

5 семестр – контрольный урок в форме тестирования

6 семестр – экзамен

7 семестр – контрольный урок в форме тестирования

8 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

Аннотация

на рабочую учебную программу междисциплинарного курса МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 2.1.-2.5.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	215+6КР	72+2КР	143+4КР
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	48	16	32
6 семестр	51	17	34
7 семестр	48+6КР	16+2КР	32 +4 КР
8 семестр	68	23	45

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Введение

Раздел 1. Из истории музыкальной педагогики

Раздел 2. Основы хореографического воспитания и образования

в системе дошкольного, начального общего и основного общего образования

Тема 2.1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия

и понимания произведений хореографического искусства в образовательных организациях дошкольного образования

Тема 2.2. Формирование основ музыкально-художественной культуры обучающихся в образовательных организациях начального общего и основного общего образования как неотъемлемой части их общей духовной культуры

Раздел 3. Организация и методы обучения классическому танцу как основы изучения народного, бального и современного танцев

Раздел 4. Методологические особенности учебного процесса по хореографическому искусству

Раздел 5. Формирование практических навыков по разработке учебно-методической документации

Раздел 6. Методика разработки контрольно-измерительных материалов и фондов оценочных средств, используемых в процессе обучения

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

6 семестр – экзамен

7 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

8 семестр – контрольный урок в форме творческого задания

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса МДК. 03.01 Основы экономики в социально-культурной деятельности

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 3.1.-3.5.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	99	33	66
Объем часов по семестрам:			
6 семестр	51	17	34
7 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Введение

Тема 1. Экономика социально-культурной сферы

Тема 2. Культура в контексте экономических отношений

Тема 3. Особенности экономических отношений в сфере культуры

Тема 4. Особенности экономических отношений в сфере образования

Тема 5. Экономические возможности современной России и перспективы учреждений культуры

Тема 6. Культура в условиях глобализации и становления информационного общества

Тема 7. Ресурсы и общая характеристика ресурсной базы

Тема 8. Структура затрат. Труд: организация, оплата в сфере культуры

Тема 9. Источники, структура распределения и планирование прибыли

Тема 10. Инновации в социально-культурной сфере

Тема 11. Оценка эффективности в сфере культуры

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

6 семестр – контрольный урок в форме тестирования

7 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса

МДК. 03.01 Управление персоналом

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 3.1.-3.5.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	48	16	32
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Организационная структура и общие принципы управления персоналом

Тема 1. 1. Теоретические основы управления персоналом

Тема 1. 2. Кадровая политика организации

Тема 1. 3. Информационное, техническое и правовое обеспечение системы управления персоналом

Тема 1.4. Адаптация персонала

Тема 1.5. Обучение и развитие персонала

Тема 1.6. Оценка и аттестация персонала

Раздел 2. Психологические аспекты управления персоналом

Тема 2.1. Конфликты в организации

Тема 2.2. Управление мотивацией персонала

Тема 2.3. Организационная культура

Тема 2.4. Социально-психологический климат коллектива

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

5 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса МДК 03.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 3.1.-3.5.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	48	16	32
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Основы информационного обеспечения в профессиональной деятельности

Тема 1.1. Введение в информационное обеспечение

Тема 1.2. Действия с информацией в процессе информационного обеспечения

Тема 1.3. Использование в профессиональной деятельности специального программного обеспечения

Тема 1.4. Технология обработки, хранения, поиска и накопления числовой информации

Раздел 2. Основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий, их эффективность

Тема 2.1 Понятие информационных и коммуникационных технологий

Раздел 3. Прикладное профильное программное обеспечение

Тема 3.1. Программы

Тема 3.2. Офисные программы

Тема 3.3. Электронная связь и коммуникация

Тема 3.4. Ресурсы Internet

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

5 семестр – контрольный урок в форме тестирования

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса

МДК 03.01 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 3.1.-3.5.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	92	30	62
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	47	15	32
8 семестр	45	15	30

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Введение

Раздел 1. Основы теории права

Тема 1.1. Правовые нормы. Право в системе социального регулирования

Тема 1.2 . Система права. Правоотношения

Раздел 2. Личность, право, государство

Тема 2.1. Правовое государство, гражданское общество

Тема 2.2. Система органов государственной власти в РФ

Тема 2. 3. Конституция – основной закон государства. Права и свободы человека и гражданина РФ

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

7 семестр – контрольный урок в форме тестирования

8 семестр – контрольный урок в форме тестирования

Аннотация
на программу практической подготовки
при проведении Производственной практики (по профилю специальности) на
этапе исполнительской практики

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, 11,12, ПК 1.1 – 1.7, ПК 2.1 – 2.5; ПК 3.1- ПК 3.5.

1.2 Место Производственной практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки при проведении производственной практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики. Требования к аттестации по итогам прохождения этапа производственной практики (по профилю специальности)

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки при проведении практики в неделях и часах

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	2-3	3	108

2.2. Сроки прохождения производственной практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской в соответствии с графиком учебного процесса

2.3. Сроки прохождения производственной практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской по курсам

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПП.01	Исполнительская практика	2-3	3	108
		2	1	36
		3	2	72

2.4. Содержание практической подготовки при проведении практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики

Период 1. Подбор концертного репертуара

Период 2. Самостоятельная работа по подготовке концертного репертуара

Период 3. Репетиционная работа по подготовке к концерту

Период 4. Концертная деятельность

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии аттестации итогов прохождения практики

4.4. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

4 семестр – рубежный контроль

6 семестр – аттестация по итогам прохождения практики (недифференцированный зачет)

5. Система отчетности (с приложениями)

Аннотация
на программу практической подготовки
при проведении Производственной практики (по профилю специальности) на
этапе педагогической практики

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.7, ПК 2.1 – 2.5; ПК 3.1 – 3.5;

1.2 Место Производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки при проведении производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики. Требования к аттестации по итогам прохождения этапа производственной практики (по профилю специальности)

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки при проведении практики в неделях и часах

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	3-4	4	144
		3	2	72
		4	2	72

2.2. Сроки прохождения производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической в соответствии с графиком учебного процесса

2.3. Сроки прохождения производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики

2.4. Содержание практической подготовки при проведении практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики

Период 1. Разработка методического сопровождения учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей отрасли культуры

Период 2. Формирование исполнительского аппарата на начальном этапе обучения

Период 3. Специфика работы в детском хореографическом коллективе. Создание коллектива

Репертуар как одно из средств воспитания детей

Период 4. Работа над образом в хореографическом произведении

Период 5. Способы создания хореографического текста. Варьирование.

Развитие творческих навыков обучающихся.

Развитие образно-художественного мышления

Период 6. Формы проведения урока. Развитие навыков обсуждения выступлений обучающихся.

Планирование самостоятельной работы обучающихся

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии аттестации итогов прохождения практики

4.4. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

6 семестр – рубежный контроль качества и объёма выполненных работ

8 семестр – аттестация по итогам прохождения практики

5. Система отчётности (с приложениями)

Аннотация
на программу практической подготовки
при проведении Производственной практики (преддипломной)

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.7, ПК 2.1 – 2.5; ПК 3.1 – 3.5.

1.2 Место Производственной практики (преддипломной) в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки при проведении производственной практики (преддипломной). Требования к аттестации по итогам прохождения практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки при проведении практики в неделях и часах

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПДП.00	преддипломная	4	4	144

2.2. Содержание практической подготовки при проведении производственной практики (преддипломной)

Период 1. Требования к содержанию материалов для защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - «Показ и защита творческой работы»

Период 2. Работа по подготовке защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - «Показ и защита творческой работы»

Период 3. Репетиционно-концертная и публичная исполнительская деятельность

Период 4. Организационная деятельность практиканта по подготовке публичных концертов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии аттестации итогов прохождения практики

4.4. контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

8 семестр – аттестация по итогам прохождения практики

5. Система отчётности (с приложениями)