

**Аннотации к рабочим программам по специальности
53.02.07 «Теория музыки»**

№№	Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов
1.	ОУП.01.	Русский язык
2.	ОУП.02.	Литература
3.	ОУП.03.	Родная литература
4.	ОУП.04.	Иностранный язык
5.	ОУП.05.	Обществознание
6.	ОУП.06.	Математика
7.	ОУП.07.	Естествознание
8.	ОУП.08.	Астрономия
9.	ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности
10.	ОУП.10.	Физическая культура
11.	ПУП.01	История мировой культуры
12.	ПУП.02	История
13.	ПУП.03	Народная музыкальная культура
14.	ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
15.	ОГСЭ.01.	Основы философии
16.	ОГСЭ.02.	История
17.	ОГСЭ.03.	Психология общения
18.	ОГСЭ.04	Иностранный язык
19.	ОГСЭ.05.	Физическая культура
20.	ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
21.	ОП.02.	Сольфеджио
22.	ОП.03.	Элементарная теория музыки
23.	ОП.04.	Гармония
24.	ОП.05.	Анализ музыкальных произведений
25.	ОП.06.	Народное музыкальное творчество
26.	ОП.07.	Современная гармония
27.	ОП.08.	Полифония
28.	ОП.09.	Фортепиано
29.	ОП.10.	Безопасность жизнедеятельности
30.	ОП.11.	Музыкальная информатика
31.	ОП.12.	Инструментоведение
32.	ОП.13.	Транспозиция на фортепиано
33.	ОП.14.	Чтение с листа на фортепиано
34.	ОП.15.	Чтение хоровых и симфонических партитур, оперных клавиров по курсу музыкальной литературы

35.	УП.01.	Музыкальная литература
36.	УП.02.	Гармония
37.	УП.03.	Анализ музыкальных произведений
38.	УП.04.	Полифония
39.	УП.05.	Сольфеджио и ритмика
40.	УП.06.	Инструментовка
41.	МДК.01.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
42.	МДК.01.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
43.	ПМ.01.УП.01.	Учебная практика по педагогической работе (музыкальная литература)
44.	ПМ.01.УП.05.	Учебная практика по педагогической работе (сольфеджио и ритмика)
45.	ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности) на этапе педагогической практики
46.	МДК.02.01.	Основы организационной деятельности
47.	МДК.02.02.	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
48.	МДК.02.03.	Основы научно-исследовательской деятельности в сфере музыковедения
49.	МДК.02.04.	Основы менеджмента отрасли культуры
		Техническое обеспечение профессиональной деятельности
50.		Правовое обеспечение профессиональной деятельности
51.	ПМ.03.01.	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства
52.	ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики
53.	ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 01. Русский язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20
3 семестр	24	8	16
4 семестр	30	10	20

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография

Тема 1.1. Фонетика

Тема 1.2. Орфоэпия, графика, орфография

Раздел 2. Лексика. Фразеология

Тема 2.1. Лексика

Тема 2.2. Фразеологизмы

Раздел 3. Грамматика. Морфемика и словообразование

Тема 3.1. Морфемика и словообразование

Раздел 4. Морфология и орфография

Тема 4.1. Самостоятельные части речи

Тема 4.2. Служебные части речи

Раздел 5. Синтаксис и пунктуация

Тема 5.1. Синтаксис и пунктуация

Раздел 6. Текст

Тема 6.1. Текст как произведение речи

Раздел 7. Стили речи

Тема 7.1. Функциональные стили речи

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 02. Литература

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные)
--	--------------------------------------	--	----------------------------------

			учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	156	52	104
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40
3 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века

Тема 1.1. Обзор русской литературы первой половины XIX века

Тема 1.2. А.С.Пушкин

Тема 1.3. М. Ю. Лермонтов

Раздел 2. Литература второй половины XIX века

Тема 2.1. Обзор русской литературы второй половины XIX века

Тема 2.2. А. Н. Островский

Тема 2.3. И. С. Тургенев

Тема 2.4. Поэты 60-х гг. XIX века

Тема 2.5. Н. А. Некрасов

Тема 2.6. М. Е. Салтыков-Щедрин

Тема 2.7. Ф. М. Достоевский

Тема 2.8. Л. Н. Толстой

Тема 2.9. А.П. Чехов

Раздел 3. Литература первой половины XX века

Тема 3.1. Обзор русской литературы первой половины XX века. И. А. Бунин.

А.И. Куприн

Тема 3.2. М. Горький

Раздел 4. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в.

Тема 4.1. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в. Н. С. Гумилев. О. Э.

Мандельштам

Тема 4.2. М. И. Цветаева. А. А. Ахматова

Тема 4.3. А. А. Блок

Тема 4.4. С. А. Есенин

Тема 4.5. В. В. Маяковский

Раздел 5. Литература 20-30-х годов

Тема 5.1. Тема России и революции

Тема 5.2. М. А. Булгаков

Тема 5.3. М. А. Шолохов

Тема 5.4. А. П. Платонов

Раздел 6. Литература второй половины XX века

Тема 6.1. Обзор русской литературы второй половины XX века

Тема 6.2. А. И. Солженицын

Тема 6.3. В. М. Шукшин

Тема 6.4. Поэзия второй половины XX века

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,
Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – экзамен

Аннотация
на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 03. Родная
литература

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	60	20	40
Объем часов по семестрам:			
4 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Тема 1. Роль Ставропольской гимназии в формировании литературы края

Тема 2. Декабристы - литераторы на Северном Кавказе

Тема 3. Пушкин и Кавказ

Тема 4. Кавказский текст М.Ю. Лермонтова

Тема 5. Л.Н. Толстой и Кавказ

Тема 6. Тема казачества в литературе Ставрополья

Тема 7. Война и послевоенные годы в литературе

Ставрополья

Тема 8. Историческая тема в произведениях ставропольских писателей

Тема 9. Поэзия Ставрополья. Современный литературный процесс

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

4 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 04. Иностранный язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	156+3	52+1	104+2
Объем часов по семестрам:			

1 семестр	48	16	32
2 семестр	60+3	20+1	40+2
3 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел I. Вводно-коррективный курс

Тема 1.1. Краткий фонетический курс. Местоимения

Тема 1.2. Кратко о себе

Тема 1.3. Множественное число существительных

Тема 1.4. Притяжательный падеж существительных

Тема 1.5. About Myself

Тема 1.6 . My Working Day

Тема 1.7. My Day Off

Раздел II. Основной курс

Тема 2.1. My Family And Me (Я и моя семья)

Тема 2.2. How we spend our free time (Свободное время)

Тема 2.3. Different Types of Education. (Образование)

Раздел 3. Дополнительное чтение

Тема 2.4. Science and Technology (Наука и высокие технологии)

Раздел 3. Дополнительное чтение

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,

Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр– контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 04. Иностранный язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	156+3	52+1	104+2
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60+3	20+1	40+2
3 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Introducing Myself

Тема 1.1. About Myself. Статьи английского языка

Тема 1.2. Friendship. Настоящее неопределенное время (Present Simple). Глагол to be в Present Simple

Тема 1.3. My Family. Глагол to have в Present Indefinite. Конструкция have got

Тема 1.4. My Flat. Конструкция there is/are. Местоимения much, many, little, few

Тема 1.5. My Future Profession. Настоящее продолженное время (Present Continuous)

Раздел 2. Daily Routine

Тема 2.1. My Day. Личные местоимения. Объектный падеж местоимений

Тема 2.2. Meals. Местоимения some, any, no

Тема 2.3. Shopping. Имя прилагательное

Раздел 3. Leisure Time

Тема 3.1. My Day Off. Простое прошедшее время (Past Simple)

Тема 3.2. Hobby. Типы вопросительных предложений

Тема 3.3. Leisure. Настоящее завершённое время (Present Perfect)

Тема 3.4. Books In My Life. Модальные глаголы английского языка

Тема 3.5. Art In My Life. Будущее время (Future Simple)

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр– контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 05. Обществознание

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 10 , ОК 11 , ОК 12

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	60	20	40
Объем часов по семестрам:			
4 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Начало знаний о человеке и обществе

Тема 1.1.Общество как сложная система

Раздел 2. Основы знаний о духовной культуре человека и общества

Тема 2.1. Духовная культура личности и общества

Тема 2.2.Наука и образование в современном мире

Раздел 3. Экономика

Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы

Раздел 4. Социальные отношения

Тема 4.1. Социальная роль и стратификация

Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты

Раздел 5. Политика как общественное явление

Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе

Раздел 6. Право

Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений

Тема 6.2. Основы конституционного права

Тема 6.3. Отрасли российского права

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,
Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

4 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 06. Математика

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Алгебра и начала анализа

Введение

Тема 1.1. Действительные числа

Тема 1.2. Тригонометрические функции

Тема 1.3. Числовые функции, их свойства и графики

Тема 1.4. Показательная, логарифмическая и степенная функции

Раздел 2. Геометрия

Тема 2.1. Прямые и плоскости в пространстве

Тема 2.2. Векторы и координаты

Тема 2.3. Геометрические тела и их поверхности

Тема 2.4. Объемы и площади поверхностей геометрических тел

Тема 2.5. Комбинаторика

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,

Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

- 4.1 Банк средств для оценки результатов обучения
- 4.2. Оценка результатов освоения
- 4.3. Критерии оценки
- 4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации
- 1 семестр – контрольный урок в форме тестирования
- 2 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 07. Естествознание

1. Паспорт

- 1.1. Область применения рабочей учебной программы
Освоение общей компетенции ОК 10
- 1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы
- 1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

- 2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40

- 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Раздел 1. Современное естественно-научное знание о мире (природа — наука — человек)

Тема 1. 1. Структура естественно-научного знания: многообразие единства

Тема 1.2. Структуры мира природы: единство многообразия

Тема 1.3. От структуры к свойствам

Тема 1.4. Природа в движении, движение в природе

Тема 1.5. Эволюционная картина мира

Раздел 2. Естественные науки и развитие техники и технологий (природа — наука — техника — человек)

Тема 2.1. Развитие техногенной цивилизации

Тема 2.2. Взаимодействие науки и техники

Тема 2.3. Естествознание в мире современных технологий

Раздел 3. Естественные науки и человек (природа — наука — техника — общество — человек)

Тема 3.1. Естественные науки и проблемы здоровья человека

Тема 3.2. Естественные науки и глобальные проблемы человечества

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,

Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 08. Астрономия

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Тема 1. Основы практической астрономии

Тема 2. Законы движения небесных тел

Тема 3. Солнечная система

Тема 4. Методы астрономических исследований

Тема 5. Звезды

Тема 6. Наша Галактика - Млечный Путь

Тема 7. Галактики. Строение и эволюция Вселенной

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 09. Основы безопасности жизнедеятельности

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	105	35	70
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	57	19	38

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья

Тема 1.1. Введение. Основы здорового образа жизни как фактор безопасности жизнедеятельности

Тема 1.2. Навыки здорового образа жизни

Тема 1.3. Вредные привычки, их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек

Тема 1.4. Правила личной гигиены и здоровье

Тема 1.5. Нравственность и здоровье. Формирование правильного взаимоотношения полов

Тема 1.6. Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика

Тема 1.7. Основы медицинских знаний. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте

Тема 1.8. Первая медицинская помощь при ранениях и травмах

Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения

Тема 2.1. Правила безопасного поведения в условиях вынужденного автономного существования

Тема 2.2. Правила поведения в ситуациях криминогенного характера

Тема 2.3. Уголовная ответственность несовершеннолетних

Тема 2.4. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера

Тема 2.5. Законодательные и нормативно-правовые акты РФ в области обеспечения безопасности личности, общества и государства

Тема 2.6. Гражданская оборона как система мер по защите населения в военное время

Тема 2.7. Основные мероприятия РСЧС и гражданской обороны по защите населения в мирное и военное время

Тема 2.8. Коллективные и индивидуальные средства защиты населения

Раздел 3. Обеспечение военной безопасности государства

Тема 3.1. Вооруженные Силы Российской Федерации

Тема 3.2. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации и рода войска

Тема 3.3. Боевые традиции Вооруженных Сил России

Тема 3.4. Символы воинской чести

Тема 3.5. Психологические основы подготовки к военной службе

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,

Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 10. Физическая культура

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	216	72	144
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Теоретические сведения

Тема 1.1 Физическая культура (ФК) в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

Раздел 2. Легкая атлетика

Тема 2.1. Легкая атлетика

Раздел 3. Спортивные игры

Тема 3.1. Бадминтон

Тема 3.2. Настольный теннис

Раздел 4. Общефизическая подготовка

Тема 4.1. Общефизическая подготовка

Раздел 5. Теоретические сведения

Тема 5.1. Основы здорового образа жизни. Физические способности человека и их развитие

Раздел 6. Спортивные игры

Тема 6.1. Бадминтон

Тема 6.2. Настольный теннис

Раздел 7. Общефизическая подготовка

Тема 7.1. Общефизическая подготовка

Раздел 8. Легкая атлетика

Тема 8.1. Легкая атлетика

Раздел 9. Теоретические сведения

Тема 9.1. Виды закаливания

Раздел 10. Легкая атлетика

Тема 10.1. Легкая атлетика

Раздел 11. Спортивные игры

Тема 11.1. Бадминтон

Тема 11.2. Настольный теннис

Раздел 12. Общефизическая подготовка

Тема 12.1. Общефизическая подготовка

Раздел 13. Теоретические сведения

Тема 13.1. Соблюдение гигиенических требований во время занятий физической культурой

Раздел 14. Спортивные игры

Тема 14.1. Бадминтон

Тема 14.2. Настольный теннис

Раздел 15. Общефизическая подготовка

Тема 15.1. Общефизическая подготовка

Раздел 16. Легкая атлетика

Тема 16.1. Легкая атлетика

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

1- 4 семестры – зачет

Аннотация
на рабочую учебную программу профильного учебного предмета
ПУП 01 История

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 10, ОК 11

1.2 Место профильного учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи профильного учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем профильного учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	168	56	112
Объем часов по семестрам:			
2 семестр	60	20	40
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание профильного учебного предмета

Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества

Тема 1.1. Выделение человека из животного мира. Среда обитания. Неолитическая революция

Раздел 2. Цивилизации Древнего мира

Тема 2.1. Ранние цивилизации и их отличительные черты

Тема 2.2. Античные цивилизации. Древняя Греция и Древний Рим

Раздел 3. Цивилизация Запада и Востока в Средние века

Тема 3.1. Становление и расцвет западноевропейской средневековой цивилизации. Особенности развития Востока

Раздел 4. История России с древнейших времён до конца XVII века

Тема 4.1. Формирование основ государственности восточных славян. Рождение Киевской Руси

Тема 4.2. Русь в XI - начале XII вв.

Тема 4.3. Древняя Русь в контексте всемирной истории

Тема 4.4. Борьба Руси с иноземными завоевателями

Тема 4.5. Русь на пути к возрождению. От Руси к России

Тема 4.6. Россия в царствование Ивана Грозного

Тема 4.7. Смуты в России начала XVII в.

Тема 4.8. Россия в середине и второй половине XVII в.

Раздел 5. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVI – XVIII вв.

Тема 5.1. Государство и власть в эпоху перехода к индустриальной цивилизации

Раздел 6. Россия в XVIII в.

Тема 6.1. Россия в период реформ Петра I и после смерти Петра I

Тема 6.2. Россия во второй половине XVIII в.

Раздел 7. Становление индустриальной цивилизации

Тема 7.1. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриальных и традиционных обществ в XIX в.

Раздел 8. Россия в XIX в.

Тема 8.1. Россия в первой половине XIX столетия: власть и реформы

Тема 8.2. Внешняя и внутренняя политика Александра I и Николая I

Тема 8.3. Россия в эпоху великих реформ Александра II

Тема 8.4. Россия во второй половине XIX в.

Раздел 9. От новой истории к новейшей

Тема 9.1. Международные отношения в начале XX в.

Тема 9.2. Россия в начале XX в.

Тема 9.3. Первая мировая война. Февральская революция в России

Тема 9.4. Приход большевиков к власти

Раздел 10. Между мировыми войнами

Тема 10.1. Международные отношения в 20 - 30-е годы XX в.

Тема 10.2. Строительство социализма в СССР

Раздел 11. Вторая мировая война

Тема 11.1. Вторая мировая война: причины, ход, значение

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,
Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

2 семестр – контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр – экзамен

Аннотация

**на рабочую учебную программу элективного курса по профильному
учебному предмету
Россия - моя история**

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11

1.2 Место элективного курса по профильному учебному предмету в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи элективного курса по профильному учебному предмету, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем элективного курса по профильному учебному предмету

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	48	16	32
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание элективного курса по профильному учебному предмету

Тема 1. Россия – великая наша держава

Тема 2. Александр Невский как спаситель Руси

Тема 3. Смута и её преодоление

Тема 4. Волим под царя восточного, православного

Тема 5. Пётр Великий. Строитель великой империи

Тема 6. Отторженная возвратих

Тема 7. Крымская война – «Пиррова победа Европы»

Тема 8. Гибель империи

Тема 9. От великих потрясений к Великой победе

Тема 10. Вставай, страна огромная

Тема 11. В буднях великих строек

Тема 12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению

Тема 13. Россия. XXI век

Тема 14. История антироссийской пропаганды

Тема 15. Слава русского оружия

Тема 16. Россия в деле

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

1 семестр – контрольный урок в форме устного ответа

Аннотация

на рабочую учебную программу по профильной учебной дисциплине

ПУП.03 Народная музыкальная культура

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общей и профессиональных компетенций: ОК 10, ПК 1.1 – 1.8, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.8

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем профильного учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36

Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Раздел I. Традиционная культура и музыкальный фольклор

Раздел II. Средства выразительности музыкального фольклора

Раздел III. Календарные обряды и песни

Раздел IV. Обряды и песни жизненного цикла

Раздел V. Русский музыкальный эпос

Раздел VI. Лирическая песня

Раздел VII. Инструментальная культура восточных славян

Раздел VIII. История собирания и изучения русской народной музыки

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

2.3. Рекомендуемые аудиозаписи и фонохрестоматии

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, литературы, рекомендованной для ознакомления, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

2 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу по профильной дисциплине ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общей и профессиональных компетенций: ОК 11, ПК 1.1 – 1.8, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.8

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем профильного учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	486	162	324
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	144	48	96
2 семестр	180	60	120
3 семестр	162	54	108

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Введение. Музыка как форма общественного сознания, вид искусства

Раздел 1. Западноевропейская музыкальная культура до XVII века

Тема 1.1. Основные этапы исторического развития зарубежной музыки

Тема 1.2. Музыкальная культура средневековья (V-XIII века)

Тема 1.3. Музыкальная культура Возрождения (XIV-XVI века)

Раздел 2. Русская музыкальная культура до XVII века

Тема 2.1. Периодизация развития музыкальной культуры

Тема 2.2. Народное музыкальное творчество древней Руси

Тема 2.3. Знаменное пение

Раздел 3. Музыкальная культура стран Западной Европы XVII – первой половины XVIII веков

Тема 3.1. Музыкальная культура XVII века

Тема 3.2. Органная музыка в Италии и Германии

Тема 3.3. Школа английских верджиналистов и французских клавесинистов

Тема 3.4. Итальянская скрипичная школа

Тема 3.5. Возникновение и развитие оперы в Италии

Тема 3.6. Формирование национальных оперных школ в Англии, Франции, Германии

Тема 3.7. Хоровая музыка Италии, Германии. Кантата. Оратория. Пассионы

Тема 3.8. И.С. Бах

Тема 3.9. Г. Гендель

Раздел 4. Русская музыкальная культура XVII-XVIII веков

Тема 4.1. Новые музыкальные течения XVII века

Тема 4.2. Опера

Тема 4.3. Хоровая музыка

Тема 4.4. Бытовая вокальная лирика

Тема 4.5. Инструментальная музыка

Раздел 5. Западноевропейское музыкальное искусство XVIII-начала XIX веков

Тема 5.1. Идеи и художественные искания эпохи Просвещения

Тема 5.2. Опера во второй половине XVIII века

Тема 5.3. К. Глюк

Тема 5.4. Й. Гайдн

Тема 5.5. В. Моцарт

Тема 5.6. Л. Бетховен

Раздел 6. Западноевропейское музыкальное искусство первой половины XIX веков

Тема 6.1. Особенности развития романтизма в музыкальном искусстве

Тема 6.2. Ф. Шуберт

Тема 6.3. К. Вебер

Тема 6.4. Ф. Мендельсон-Бартольди

Тема 6.5. Р. Шуман

Тема 6.6. Дж. Россини

Тема 6.7. Ф. Шопен

Тема 6.8. Г. Берлиоз

Раздел 7. Русская музыкальная культура первой половины XIX века

Тема 7.1. Основные тенденции развития

Тема 7.2. Бытовой романс

Тема 7.3. Музыкальный театр первой половины XIX века

Тема 7.4. А.А. Алябьев

Тема 7.5. А.Е. Варламов

Тема 7.6. А.Л. Гурилев

Тема 7.7. А.Н. Верстовский

Тема 7.8. М.И. Глинка

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, литературы, рекомендованной для ознакомления, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – форма промежуточной аттестации/ контрольный урок в форме тестирования и музыкальной викторины

2 семестр – экзамен

3 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 01. Основы философии

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 1, ОК 3-8, ОК 11

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	62	14	48
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	62	14	48

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение

Раздел 1. Основные идеи мировой философии. От Античности до Нового времени

Тема I. 1. Философия Античности и Средневековья

Тема 1. 2. Философия Нового и новейшего времени

Раздел 2. Человек – сознание – познание

Тема 2.1. Основные философские категории

Тема 2.2. Человеческое познание и деятельность

Тема 2. 3. Человек как главная философская проблема

Раздел 3. Духовная жизнь человека

Тема 3. 1. Философия и научные картины мира

Тема 3. 2. Философия, религия, искусство

Раздел 4. Социальная философия

Тема 4. 1. Человек и общество

Тема 4. 2. Человек. Цивилизация. Культура

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

7 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 02. История

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов	62	14	48

по курсу обучения			
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	62	14	48

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема 11.2. СССР в годы Великой Отечественной войны

Раздел 12. Мир во второй половине XX в.

Тема 12.1. «Холодная война»

Тема 12.2. СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе

Тема 12.3. СССР в конце 1960-х – начале 1980-х годов и в период перестройки

Тема 12.4. Российская Федерация на современном этапе

Тема 12.5. Мир в XXI в.

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

5 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 03. Психология общения

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.9.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение. Теоретико-методологические основы дисциплины

Раздел 1. Основы психологии общения

Тема 1.1. Психология общения как наука

Тема 1.2. Значимость и значение общения

Тема 1.3. Структура общения

Тема 1.4. Общение как коммуникативная сторона общения

Тема 1.5. Интерактивная сторона общения

Тема 1.6. Общение как перцептивный процесс

Раздел 2. Деловое общение

Тема 2.1. Культура делового общения

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	62	14	48
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	62	14	48

Тема 2.2. Проявление индивидуальных особенностей личности в деловом общении

Тема 2.3. Конфликты в деловом общении. Стрессы

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

7 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 04. Иностранный язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 1.8.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	196	50	146
Объем часов по семестрам:			

4 семестр	60	20	40
5 семестр	40	8	32
6 семестр	56	14	42
7 семестр	40	8	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел II. Основной курс

Тема 2.5. Mass Media (Средства массовой информации)

Тема 2.6. Different Kinds of Arts (Искусство)

Тема 2.7. Problems of Our Planet (Защита окружающей среды)

Тема 2.8. Famous People (Знаменитые люди)

Раздел III. Профессиональный английский

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Listening Comprehension. Аудирование

Раздел 3. Чтение

Раздел 4. Практическая грамматика английского языка

Тема 4.1. Практическая грамматика английского языка

Раздел 5. Дополнительное чтение

Тема 5.1. Музыка в нашей жизни

Тема 5.2. Музыка в США

Тема 5.3. Твой любимый композитор

Тема 5.4. Оркестр Некрасова

Тема 5.5. Важность умения играть на слух

Тема 5.6. Создание музыкальной группы

Тема 5.7. Твой инструмент – руки!

Тема 5.8. Караоке

Тема 5.9. Ференц Лист

Тема 5.10. Музыкальный фестиваль

Тема 5.11. На репетиции

Тема 5.12. Как слушать музыку?

Тема 5.13. Запись музыки

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

4 семестр – контрольный урок в форме тестирования

5 семестр – зачет

6 семестр– контрольный урок в форме тестирования

7 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 04. Иностранный язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 1.8.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий	200	54	146

объем часов по курсу обучения			
Объем часов по семестрам:			
4 семестр	56	16	40
5 семестр	42	10	32
6 семестр	60	18	42
7 семестр	42	10	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 3. Leisure Time

Тема 3.6. Music in My Life. Прошедшее время группы Continuous

Тема 3.7. English in My Life. Будущее время группы Continuous

Тема 3.8. Travelling. Страдательный залог

Раздел 4. Russia

Тема 4.1. Russia. Согласование времен

Тема 4.2. Moscow. Производные от some, no, every

Тема 4.3. Weather and Climate. Степени сравнения прилагательных

Раздел 5. Great Britain

Тема 5.1. Great Britain. Употребление артикля с именами собственными

Тема 5.2. London. Повелительное наклонение

Тема 5.3. Traditions and Customs. Сравнительные конструкции as...as, as not so...as

Раздел 6. Books. Theater. Painting

Тема 6.1. In The Library. Инфинитив

Тема 6.2. Theater. Причастие I

Тема 6.3. Painting. Причастие II

Раздел 7. Music

Тема 7.1. Musical Kavminvody. Past Perfect

Тема 7.2. Famous Composers. Future Perfect

Тема 7.3. Music is a Universal Language. Конструкция «сложное дополнение» после глаголов to want, to expect и выражения should

Тема 7.4. The Kind of Music. Конструкция «сложное дополнение» после глаголов восприятия

Тема 7.5.Orchestra. Конструкция «сложное дополнение» после глагола to make

Тема 7.6. Дополнительное чтение „Music in The Britain and In The USA”

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3.Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4.Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

4 семестр – контрольный урок в форме тестирования

5 семестр – зачет

6 семестр– контрольный урок в форме тестирования

7 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 05. Физическая культура

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8 ОК 9

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	212	106	106
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	64	32	32
6 семестр	84	42	42
7 семестр	64	32	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические сведения

Тема 1.1. Упражнения для укрепления позвоночника

Раздел 2. Легкая атлетика

Тема 2. 1. Легкая атлетика

Раздел 3. Спортивные игры

Тема 3. 1. Бадминтон

Тема 3.2. Настольный теннис

Раздел 4. Общефизическая подготовка

Тема 4.1. Общефизическая подготовка

Раздел 5. Теоретические сведения

Тема 5.1. Соблюдение гигиенических требований во время проведения занятий по физической культуре

Раздел 6. Спортивные игры

Тема 6.1. Бадминтон

Тема 6.2. Настольный теннис

Раздел 7.Общефизическая подготовка

Тема 7.1. Общефизическая подготовка

Раздел 8. Легкая атлетика

Тема 8.1. Легкая атлетика

Раздел 9.Теоретические сведения

Тема 9.1. Влияние курения и алкоголя на здоровье человека

Раздел 10.Легкая атлетика

Тема 10.1. Легкая атлетика

Раздел 11.Спортивные игры

Тема 11.1. Бадминтон

Тема 11.2. Настольный теннис

Раздел 12. Общефизическая подготовка

Тема 12.1. Общефизическая подготовка

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3.Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,
Интернет-ресурсов

4.Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

5- 7 семестры – зачет

Аннотация

**на рабочую учебную программу по дисциплине ОП.01 Музыкальная
литература (зарубежная и отечественная)**

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1. – 1.8, ПК 2.2, ПК 2.4 – 2.6, ПК 2.8, ПК 3.3, ПК 3.4

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	410	137	273
Объем часов по семестрам:			
4 семестр	90	30	60
5 семестр	72	24	48
6 семестр	95	32	63
7 семестр	72	24	48
8 семестр	81	27	54

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 7. Западноевропейское музыкальное искусство первой половины XIX веков

Тема 7.9. А.С. Даргомыжский

Раздел 8. Западноевропейская музыка второй половины XIX века

Тема 8.1. Преломление характерных черт музыкального романтизма.

Развитие реалистического направления в музыке

Тема 8.2. Ф. Лист

Тема 8.3. Р. Вагнер

Тема 8.4. И. Брамс

Тема 8.5. Дж. Верди

Тема 8.6. Ш. Гуно

Тема 8.7. Ж. Бизе

Тема 8.8. Б. Сметана

Тема 8.9. А. Дворжак

Тема 8.10. Э. Григ

Раздел 9. Русская музыкальная культура второй половины XIX века

Тема 9.1. Музыкальная жизнь и образование

Тема 9.2. «Новая русская школа»

Тема 9.3. Музыкальная критика и наука

Тема 9.4. А.Н. Серов

Тема 9.5. А.Г. Рубинштейн

Тема 9.6. М.А. Балакирев

Тема 9.7. М.П. Мусоргский

Тема 9.8. А.П. Бородин

Тема 9.9. Н.А. Римский-Корсаков

Тема 9.10. П.И. Чайковский

Раздел 10. Западноевропейская музыкальная культура рубежа XIX – XX веков

Тема 10.1. Художественно-стилевые течения в западноевропейской музыке.

Импрессионизм. Экспрессионизм. Неоклассицизм. Неофольклоризм

Тема 10.2. К. Дебюсси

Тема 10.3. М. Равель

Тема 10.4. Г. Малер

Тема 10.5. Р. Штраус

Тема 10.6. Оперный веризм

Тема 10.7. Дж. Пуччини

Тема 10.8. Л. Яначек

Тема 10.9. М. де Фалья

Раздел 11. Русское музыкальное искусство рубежа XIX-XX веков

Тема 11.1. Музыкальная жизнь и музыкально-просветительская деятельность.

Беляевский кружок

Тема 11.2. Новые направления в русской духовной музыке

Тема 11.3. А.К. Глазунов

Тема 11.4. А.К. Лядов

Тема 11.5. С.И. Танеев

Тема 11.6. А.Н. Скрябин

Тема 11.7. С.В. Рахманинов

Раздел 12. Западноевропейская музыка XX века

Тема 12.1. Идеино-художественные принципы композиторов Нововенской школы

Тема 12.2. А. Шенберг

Тема 12.3. А. Берг

Тема 12.4. А. Веберн

Тема 12.5. П. Хиндемит

Тема 12.6. К. Орф

Тема 12.7. И. Стравинский

Тема 12.8. А. Онеггер

Тема 12.9. Ф. Пуленк

Тема 12.10. Б. Бриттен

Тема 12.11. Д. Гершвин

Тема 12.12. Б. Барток

Тема 12.13. Дж. Энеску

Тема 12.14. К. Шимановский

Тема 12.15. В. Лютославский

Тема 12.16. К. Пендерецкий

Раздел 13. Отечественная музыка XX века

Тема 13.1. Основные этапы развития музыки советского периода

Тема 13.2. Советская массовая песня

Тема 13.3. Н.Я. Мясковский

Тема 13.4. С.С. Прокофьев

Тема 13.5. Д.Д. Шостакович

Тема 13.6. А.И. Хачатурян

Тема 13.7. Г.В. Свиридов

Раздел 14. Отечественная музыка в последней трети XX века

Тема 14.1. Основные тенденции развития

Тема 14.2. В.А. Гаврилин

Тема 14.3. А.Г. Шнитке

Тема 14.4. Р.К. Щедрин

Тема 14.5. Э.В. Денисов

Тема 14.6. С.А. Губайдулина

Тема 14.7. С.М. Слонимский

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

4 семестр – экзамен

5 семестр – контрольный урок в форме тестирования и музыкальной викторины

6 семестр – экзамен

7 семестр – контрольный урок в форме тестирования и музыкальной викторины

8 семестр – контрольный урок в форме тестирования и музыкальной викторины

Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине ОП.02 *Сольфеджио*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8, ПК.2.2, ПК 2.4, ПК 2.8, ПК 3.3, ПК 3.4

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	507	169	338
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	72	24	48
2 семестр	90	30	60
3 семестр	72	24	48
4 семестр	60	20	40
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42
7 семестр	48	16	32
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Диатоника. Одноголосие

Раздел 2. Хроматика и диатоника. Двухголосие

Тема 2.1. Полная функциональная система диатонического лада. Ритмические длительности основного деления. Простейшие ритмические фигуры

Тема 2.2. Внутриладовая альтерация. Особые виды ритмического деления

Тема 2.3. Модуляционные хроматизмы. Сложные виды синкоп

Раздел 3. Гармоническое сольфеджио, диатоника

Тема 3.1. Четырёхголосное гармоническое изложение.

Простые полиритмические сочетания. Смешанные размеры

Тема 3.2. Внутрिलाдовая альтерация. Переменные и смешанные размеры

Раздел 4. Трёхголосие

Тема 4. 1. Сочетание диатоники и хроматики

Тема 4. 2. Расширенная тональность. Сложная метрика и ритмика

Тема 4.3. Отклонение и модуляция

Тема 4.4. Сложно-ладовая мелодика. Современная мелодика, метрика и ритмика

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, литературы, рекомендованной для ознакомления, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации.

1 семестр – экзамен

2 семестр – зачет

3 семестр – экзамен

4 семестр – контрольный урок в форме письменной работы и устного ответа

5 семестр – экзамен

6 семестр – зачет

7 семестр – экзамен

8 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине ОП.03 *Элементарная теория музыки*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.8, ПК 3.3, ПК 3.4

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение в курс «Элементарная теория музыки». Музыка как вид искусства

Раздел 1. Музыкальный звук

Раздел 2. Ритм. Метр. Темп

Раздел 3. Лад. Тональность

Раздел 4. Диатоника

Раздел 5. Интервалы

Раздел 6. Аккорды

Раздел 7. Хроматизм. Модуляция

Раздел 8. Транспозиция. Секвенция

Раздел 9. Мелизмы. Знаки сокращения нотного письма

Раздел 10. Мелодия. Фактура. Музыкальный синтаксис

Раздел 11.Музыкальный жанр

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, литературы, рекомендованной для ознакомления, Интернет-ресурсов

4.Контроль и оценка результатов

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации:

1 семестр – зачет

2 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине ОП.04 Гармония

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.8, ПК 3.3, ПК 3.4

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	291	97	194
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42
7 семестр	72	24	48

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Диатоника

Тема 1.1. Гармонизация мелодии

Тема 1.2. Основы функциональной системы лада

Тема 1.3 Полная функциональная система диатонического лада

Раздел 2. Хроматика

Тема 2.1. Внутриладовая альтерация

Тема 2.2 Хроматическая система

Тема 2.3 Типы тональных соотношений Отклонения. Модуляция

Тема 2.4 Неаккордовые звуки. Строгие формы

Тема 2.5 Альтерация аккордов субдоминанты и доминанты. Мажоро-минор

Тема 2.6 Модуляция в отдаленные тональности

Тема 2.7 Эллипсис. Эпигармонизм

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, литературы, рекомендованной для ознакомления, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – экзамен

4 семестр – контрольный урок в форме письменной работы, устного ответа и практического задания

5 семестр – экзамен

6 семестр – контрольный урок в форме письменной работы, устного ответа и практического задания

7 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине ОП.05 *Анализ музыкальных произведений*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.8, ПК 3.3, ПК 3.4

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	219	73	146
Объем часов по семестрам:			
4 семестр	60	20	40
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42
7 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение

Тема 1. Период

Тема 2. Простые формы

Тема 3. Сложные формы

Тема 4. Рондо

Тема 5. Вариации

Тема 6. Старинные инструментальные барочные формы как предшественницы сонатного *allegro*

Тема 7. Сонатная форма

Тема 8. Рондо – соната

Тема 9. Концентрические формы

Тема 10. Циклические формы

Тема 11. Контрастно–составные формы

Тема 12. Свободные и смешанные формы

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, литературы, рекомендованной для ознакомления, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

4 семестр – контрольный урок в форме устного опроса и практического задания

5 семестр – экзамен

6 семестр – контрольный урок в форме устного опроса и практического задания

7 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине ОП.06 *Народное музыкальное творчество*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.8, ПК 3.3, ПК 3.4

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Фольклор и фольклористика

Раздел 2. Система жанров русского народного музыкального творчества

Раздел 3. Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка

Раздел 4. Трудовой музыкальный фольклор

Раздел 5. Календарно-земледельческие песни и обряды

Раздел 6. Семейно-бытовые жанры

Раздел 7. Народный эпос. Былины

Раздел 8. Хороводные и плясовые песни

Раздел 9. Лирические протяжные песни

Раздел 10. Виды народно-песенного многоголосия

Раздел 11. Городские песни

Раздел 12. Основы анализа народной песни

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, литературы для ознакомления, электронные издания, Интернет-ресурсы

4. Контроль и оценка результатов

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы контроля промежуточной аттестации

1 семестр – форма промежуточной аттестации, устанавливаемая образовательной организацией (технологическое прослушивание)

2 семестр – дифференцированный зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине ОП.07 *Современная гармония*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.8, ПК 3.3, ПК 3.4

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Характеристика современной гармонии

Раздел 2. Проблемы организации вертикали: аккордика в современной музыке

Раздел 3. Джазовая гармония

Раздел 4. Ладозвукорядный материал современной музыки

Раздел 5. Тональность

Раздел 6. Модальность в современной музыке

Раздел 7. Атональность

Раздел 8. Додекафония

Раздел 9. Сонорная техника в музыке XX – XXI века. Алеаторика. Электронная музыка (конкретная музыка)

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы контроля промежуточной аттестации

8 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине ОП.08 Полифония

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.8, ПК 3.3, ПК 3.4

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	192	64	128
Объем часов по семестрам:			
6 семестр	63	21	42
7 семестр	48	16	32
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение

Раздел 1. Строгий полифонический стиль

Тема 1.1. Одноголосие

Тема 1.2. Двухголосие. Простой контрапункт

Тема 1.3. Двухголосие. Сложный контрапункт. Имитация

Тема 1.4. Трехголосие

Раздел 2. Полифония И. С. Баха

Тема 2.1. Жанры и формы в полифонической музыке XVII- начала XVIII века

Тема 2.2. Фуга как ведущая форма в творчестве И. С. Баха

Тема 2.3. Другие полифонические формы в музыке И. С. Баха

Раздел 3. Полифония в музыке западно-европейских и отечественных композиторов второй половины XVIII - XIX веков

Тема 3.1. Полифония как метод развития и формообразования в музыке венских классиков

Тема 3.2. Полифонические приемы в музыке композиторов-романтиков

Тема 3.3. Выразительные и формообразующие особенности контрастной полифонии в программно-изобразительной музыке

Тема 3.4. Полифонический склад в музыке русских композиторов

Раздел 4. Полифония в инструментальной музыке XX века

Тема 4.1. Полифонический стиль П. Хиндемита

Тема 4.2. Полифонический стиль Д. Д. Шостаковича

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

6 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

7 семестр – экзамен

8 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОП.09 *Фортепиано*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8; ПК–2.2, ПК–2.4, ПК–2.8, ПК–3.3, ПК–3.4

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины , требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

Общий объем часов по курсу обучения	Обязательные (аудиторные) учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Максимальная учебная нагрузка
		143	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	16	8	24
2 семестр	20	10	30
3 семестр	16	8	24
4 семестр	20	10	30
5 семестр	16	8	24
6 семестр	21	11	32
7 семестр	16	8	24
8 семестр	18	9	27

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Работа над посадкой и постановкой исполнительского аппарата

Раздел 2. Работа над звукоизвлечением

Раздел 3. Работа над выразительным интонированием

Раздел 4. Совершенствование технических навыков фортепианного исполнительства

Раздел 5. Решение исполнительских задач

Раздел 6. Технические и художественные задачи в работе над полифонией

Раздел 7. Совершенствование исполнительской работы над музыкальной формой и драматургией произведения

Раздел 8. Преодоление эмоционально-психологического волнения

перед концертным исполнением. Особенности художественной интерпретации произведения

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

2 семестр – экзамен

3 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

4 семестр – зачет

5 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

6 семестр – экзамен

7 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

8 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу общепрофессиональной дисциплины

ОП 08.Безопасность жизнедеятельности

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-3.4.

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем общепрофессиональной дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	102	34	68
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	48	16	32
6 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины

Раздел 1. Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях

Тема 1.1. Введение. Предмет и задачи БЖД. Системный анализ БЖД

Тема 1.2. Безопасность и система безопасности. Основные понятия и определения БЖД

Тема 1.3. Взаимодействие человека и техносферы. Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабам их распространения и тяжести последствий

Тема 1.4. ЧС криминального характера и защита от них. Терроризм

Тема 1.5. Роль и задачи РСЧС. Организационная структура и функционирование РСЧС

Тема 1.6. Управление безопасностью жизнедеятельности

Тема 1.7. Безопасность жизнедеятельности и окружающая природная среда

Раздел 2. Основы обороны государства

Тема 2.1. Оборона государства – система мер по защите его целостности и неприкосновенности

Раздел 3. Вооруженные Силы Российской Федерации

Тема 3.1. Истории создания ВС РФ

Тема 3.2. Виды Вооруженных сил Российской Федерации и рода войск. Воинские формирования

Тема 3.3. Функции и задачи современных Вооруженных сил

Тема 3.4. Другие войска, их состав и предназначение

Тема 3.5. Система руководства и управления Вооруженными силами РФ

Тема 3.6. Воинская обязанность и комплектование Вооруженных сил России личным составом

Раздел 4. Военная служба

Тема 4.1. Правовые основы военной службы

Тема 4.2. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации – закон воинской жизни

Тема 4.3. Боевые традиции Вооруженных сил России. Символы воинской чести

Тема 4.4. Международное гуманитарное право

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – контрольный урок в форме тестирования

6 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины

ОП 07 Музыкальная информатика

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций:

ОК 1 -9, ПК 1.4, 1.7, 2.1 - 2.4, 2.6, 3.4

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	111	37	74
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема 1.1. Основные части компьютера, представление информации в ЭВМ

Тема 1.2. Текстовые редакторы

Тема 1.3. Принтеры, сканеры

Тема 2.1. Звуковые карты, оборудование ПК

Тема 2.2. Аудио кодеки, проигрыватели

Тема 3.1. Электромusикальные инструменты и музыкальные синтезаторы,

сферы их применения

Тема 4.1. В-Box программа автоаранжировки

Тема 4.2. Компьютерный набор нотного текста

Тема 5.1. Запись и обработка в программе Sound Forge

Тема 5.2. Программы видеомонтажа

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – тестирование

6 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине ОП.12 *Инструментоведение*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1 – 9, ПК 1.1 – 2.8,

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	78	26	52
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	30	10	20

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение

Раздел 1. Симфонический оркестр

Тема 1.1. Группа струнно-смычковых инструментов

Тема 1.2. Группа деревянных духовых инструментов

Тема 1.3. Группа медных духовых инструментов

Тема 1.4. Группа ударных инструментов

Тема 1.5. Группа клавишно-щипковых инструментов

Раздел 2. Духовой (военно-духовой) оркестр

Раздел 3. Оркестр русских народных инструментов

Раздел 4. Из истории оркестровых стилей

Тема 4.1. Барочный оркестр в творчестве И.С. Баха, Г.Ф. Генделя, А. Вивальди

Тема 4.2. Малый состав оркестра венских классиков. Формирование большого состава симфонического оркестра в творчестве Л. ван Бетховена

Тема 4.3. Особенности программного оркестрового стиля Г. Берлиоза.

Тема 4.4. Тройной и четверной состав оперного оркестра Р.Вагнера.

Тема 4.5. Характеристика оркестровых стилей русских композиторов XIX века.

Тема 4.6. Современные тенденции оркестрового письма.

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий,

дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и

промежуточной аттестации

1 семестр – форма промежуточной аттестации/ контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОП.13

Транспозиция на фортепиано

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8; ПК–2.2, ПК–2.4, ПК–2.8, ПК–3.3, ПК–3.4

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

Общий объем часов по курсу обучения	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
		56	19
Объем часов по семестрам:			
5семестр	24	8	16
6семестр	32	11	21

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Формирование навыков транспонирования

Раздел2.Формирование навыков анализа сложных для транспонирования фрагментов текста

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4.Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

6 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОП.14

Чтение с листа на фортепиано

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8; ПК–2.2, ПК–2.4, ПК–2.8, ПК–3.3, ПК–3.4

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2.Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

Семестры	Максимальная	Аудиторная	Обязательная
3 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические предпосылки обучения технике чтения с листа

Раздел 2. Овладение системой синтеза зрения, слуха и моторики

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – технологическое прослушивание.

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины

*Чтение хоровых и симфонических партитур, оперных клавиров по курсу
музыкальной литературы ОП.15*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8; ПК–2.2, ПК–2.4, ПК–2.8, ПК–3.3, ПК–3.4

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

Семестры	Максимальная	Аудиторная	Обязательная
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Формирование и развитие навыков чтения хоровых партитур и оперных клавиров на фортепиано.

Тема 1.1. Общие сведения о хоровых партитурах, голосах, расположении голосов в партитурах, типах хоров.

Тема 1.2. Техника исполнения хоровых партитур и оперных клавиров на фортепиано.

Раздел 2. Формирование и развитие навыков чтения симфонических партитур на фортепиано.

Тема 2.1. Чтение партитуры оркестровой струнной группы

Тема 2.2. Чтение партитуры группы деревянных духовых инструментов.

Тема 2.3. Чтение партитуры группы медных духовых инструментов.

Практические занятия

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

8 семестр – технологическое прослушивание.

Аннотация

на программу практической подготовки

при прохождении учебной практики по виду УП.01 *Музыкальная литература*
(зарубежная и отечественная)

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.9, ПК 2.1 – 2.8, ПК 3.1 – 3.4

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики.

Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	349	116	233
Объем часов по семестрам:			
4 семестр	90	30	60
5 семестр	72	24	48
6 семестр	94	31	63
7 семестр	48	16	32
8 семестр	45	15	30

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики.

Раздел 7. Русская музыкальная культура первой половины XIX века

Тема 7.9. А.С. Даргомыжский

Раздел 8. Западноевропейская музыка второй половины XIX века

Тема 8.1. Преломление характерных черт музыкального романтизма.

Развитие реалистического направления в музыке

Тема 8.2. Ф. Лист

Тема 8.3. Р. Вагнер

Тема 8.4. И. Брамс

Тема 8.5. Дж. Верди

Тема 8.6. Ш. Гуно

Тема 8.7. Ж. Бизе

Тема 8.8. Б. Сметана

Тема 8.9. А. Дворжак

Тема 8.10. Э. Григ

Раздел 9. Русская музыкальная культура второй половины XIX века

Тема 9.1. Музыкальная жизнь и образование

Тема 9.2. «Новая русская школа»

Тема 9.3. Музыкальная критика и наука

Тема 9.4. А.Н. Серов

Тема 9.5. А.Г. Рубинштейн

Тема 9.6. М.А. Балакирев

Тема 9.7. М.П. Мусоргский

Тема 9.8. А.П. Бородин

Тема 9.9. Н.А. Римский-Корсаков

Тема 9.10. П.И. Чайковский

Раздел 10. Западноевропейская музыкальная культура рубежа XIX – XX веков

Тема 10.1. Художественно-стилевые течения в западноевропейской музыке.

Импрессионизм. Экспрессионизм. Неоклассицизм. Неофольклоризм

Тема 10.2. К. Дебюсси

Тема 10.3. М. Равель

Тема 10.4. Г. Малер

Тема 10.5. Р. Штраус

Тема 10.6. Оперный веризм

Тема 10.7. Дж. Пуччини

Тема 10.8. Л. Яначек

Тема 10.9. М. де Фалья

Раздел 11. Русское музыкальное искусство рубежа XIX-XX веков

Тема 11.1. Музыкальная жизнь и музыкально-просветительская деятельность.

Беляевский кружок

Тема 11.2. Новые направления в русской духовной музыке

Тема 11.3. А.К. Глазунов

Тема 11.4. А.К. Лядов

Тема 11.5. С.И. Танеев

Тема 11.6. А.Н. Скрябин

Тема 11.7. С.В. Рахманинов

Раздел 12. Западноевропейская музыка XX века

Тема 12.1. Идеино-художественные принципы композиторов Нововенской школы

Тема 12.2. А. Шенберг

Тема 12.3. А. Берг

Тема 12.4. А. Веберн

Тема 12.5. П. Хиндемит

Тема 12.6. К. Орф

Тема 12.7. И. Стравинский

Тема 12.8. А. Онеггер

Тема 12.9. Ф. Пуленк

Тема 12.10. Б. Бриттен

Тема 12.11. Д. Гершвин

Тема 12.12. Б. Барток

Тема 12.13. Дж. Энеску

Тема 12.14. К. Шимановский

Тема 12.15. В. Лютославский

Тема 12.16. К. Пендерецкий

Раздел 13. Отечественная музыка XX века

Тема 13.1. Основные этапы развития музыки советского периода

Тема 13.2. Советская массовая песня

Тема 13.3. Н.Я. Мясковский

Тема 13.4. С.С. Прокофьев

Тема 13.5. Д.Д. Шостакович

Тема 13.6. А.И. Хачатурян

Тема 13.7. Г.В. Свиридов

Раздел 14. Отечественная музыка в последней трети XX века

Тема 14.1. Основные тенденции развития

Тема 14.2. В.А. Гаврилин

Тема 14.3. А.Г. Шнитке

Тема 14.4. Р.К. Щедрин

Тема 14.5. Э.В. Денисов

Тема 14.6. С.А. Губайдулина

Тема 14.7. С.М. Слонимский

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий,

дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4 Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

1 семестр – рубежный контроль

2 семестр – рубежный контроль

3 семестр – рубежный контроль

4 семестр – рубежный контроль

5 семестр – рубежный контроль

6 семестр – рубежный контроль

7 семестр – рубежный контроль

8 семестр – аттестация по итогам прохождения практики

Аннотация
на программу практической подготовки
при прохождении учебной практики по виду УП.02 Гармония

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.9, ПК 2.1 – 2.8, ПК 3.1 – 3.4

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики.

Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	110	37	73
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	24	8	16
4 семестр	30	10	20
5 семестр	24	8	16
6 семестр	32	11	21

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики.

Раздел 1. Диатоника

Тема 1.1. Гармонизация мелодии

Тема 1.2. Основы функциональной системы лада

Тема 1.3 Полная функциональная система диатонического лада

Раздел 2. Хроматика

Тема 2.1. Внутрिलाдовая альтерация

Тема 2.2 Хроматическая система

Тема 2.3 Типы тональных соотношений Отклонения. Модуляция

Тема 2.4 Неаккордовые звуки. Строгие формы

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, литературы, рекомендованной для ознакомления, Интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4 Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

3 семестр – рубежный контроль

4 семестр – рубежный контроль

5 семестр – рубежный контроль

6 семестр – аттестация по итогам прохождения практики

Аннотация

на программу практической подготовки при прохождении учебной практики по виду УП.03 *Анализ музыкальных произведений*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.9, ПК 2.1 – 2.8, ПК 3.1 – 3.4

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики.

Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	55	18	37
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	24	8	16
6 семестр	31	10	21

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики.

Тема 4. Рондо

Тема 5. Вариации

Тема 6. Старинные инструментальные барочные формы как предшественницы сонатного allegro

Тема 7. Сонатная форма

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, литературы, рекомендованной для ознакомления, Интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4 Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

5 семестр – рубежный контроль

6 семестр – аттестация по итогам прохождения практики

Аннотация
на программу практической подготовки
при прохождении учебной практики по виду УП.04 Полифония

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.9, ПК 2.1 – 2.8, ПК 3.1 – 3.4

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики.

Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	55	18	37
Объем часов по семестрам:			
6 семестр	31	10	21
7 семестр	24	8	16

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики.

Введение

Раздел 1. Строгий полифонический стиль

Тема 1.1. Одноголосие

Тема 1.2. Двухголосие. Простой контрапункт

Тема 1.3. Двухголосие. Сложный контрапункт. Имитация

Тема 1.4. Трехголосие

Раздел 2. Полифония И. С. Баха

Тема 2.1. Жанры и формы в полифонической музыке XVII- начала XVIII века

Тема 2.2. Фуга как ведущая форма в творчестве И. С. Баха

Тема 2.3. Другие полифонические формы в музыке И. С. Баха

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4 Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

6 семестр – рубежный контроль

7 семестр – аттестация по итогам прохождения практики

Аннотация
на программу практической подготовки
при прохождении учебной практики по виду
УП.05 *Сольфеджио и ритмика*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.9, ПК 2.1 – 2.8, ПК 3.1 – 3.4

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики.

Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов практической подготовки	249	83	166
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20
3 семестр	24	8	16
4 семестр	60	20	40
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики.

Раздел 1. Строгая метрика и ритмика

Раздел 2. Сложные ритмические сочетания

Раздел 3. Элементы полиритмии

Раздел 4. Свободная метрика при строгой ритмике

Раздел 5. Полиритмия – более сложные полиритмические сочетания. Свободная метрика

Раздел 6. Типичные метроритмические структуры в танцевальных жанрах

Раздел 7. Ритмика современной музыки

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, основной литературы, рекомендованной для ознакомления, Интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4 Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

1 семестр – рубежный контроль

2 семестр – рубежный контроль

3 семестр – рубежный контроль

4 семестр – рубежный контроль

5 семестр – рубежный контроль

6 семестр – рубежный контроль

Аннотация
на программу прохождения учебной практики по виду
УП.06 Инструментовка

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.9, ПК 2.1 – 2.8, ПК 3.1 – 3.4

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики.

Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов практической подготовки	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики.

Введение

Раздел 1. Симфонический оркестр

Тема 1.1. Группа струнно-смычковых инструментов

Тема 1.2. Группа деревянных духовых инструментов

Тема 1.3. Группа медных духовых инструментов

Тема 1.4. Группа ударных инструментов

Тема 1.5. Группа клавишно-щипковых инструментов

Раздел 2. Духовой (военно-духовой) оркестр

Раздел 3. Оркестр русских народных инструментов

Раздел. 4. Из истории оркестровых стилей

- Тема 4.1. Барочный оркестр в творчестве И.С. Баха, Г.Ф. Генделя, А. Вивальди
- Тема 4.2. Малый состав оркестра венских классиков. Формирование большого состава симфонического оркестра в творчестве Л. ван Бетховена
- Тема 4.3. Особенности программного оркестрового стиля Г. Берлиоза.
- Тема 4.4. Тройной и четверной состав оперного оркестра Р.Вагнера.
- Тема 4.5. Характеристика оркестровых стилей русских композиторов XIX века.
- Тема 4.6. Современные тенденции оркестрового письма. Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

- 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению
- 3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета
- 3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

- 4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики
- 4.2. Аттестация итогов прохождения практики
- 4.3. Критерии оценки
- 4.4 Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики
- 1 семестр – форма промежуточной аттестации, устанавливаемая образовательной организацией (письменная работа)
- 2 семестр – аттестация по итогам прохождения практики

Аннотация

на рабочую учебную программу междисциплинарного курса

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-1.9.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка			Самостоятельная работа обучающегося			Обязательные (аудиторные) учебные занятия		
	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.
Общий объем часов по курсу обучения	372	321	51	124	107	17	248	214	34
Объем часов по семестрам:									
3 семестр	72	48	24	24	16	8	48	32	16
4 семестр	60	60	-	20	20	-	40	40	-
5 семестр	48	48	-	16	16	-	32	32	-
6 семестр	63	63	-	21	21	-	42	42	-
7 семестр	48	48	-	16	16	-	32	32	-
8 семестр	68	54	27	27	18	9	54	36	18

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Раздел 1. Этика и психология профессиональной деятельности

Тема 1.1. Введение в психологию труда. Структура профессиональной деятельности

Тема 1.2. Психологические основы профессионального самоопределения

Тема 1.3. Проявление направленности в профессиональной деятельности

Тема 1.4. Профессиональная пригодность и профотбор

Тема 1.5. Мотивация профессиональной деятельности

Тема 1.6. Характеристика и виды коллектива

Тема 1.7. Понятие общения

Тема 1.8. Конфликтное общение

Тема 1.9. Особенности общения в педагогической деятельности

Раздел 2. Общие вопросы педагогики

Введение. Теоретико-методологические основы педагогики

Тема 2.1. Категории педагогики

Тема 2.2. Развитие личности как педагогическая проблема

Тема 2.3. Образование как многоаспектный феномен

Тема 2.4. Особенности педагогической деятельности

Тема 2.5. Процесс обучения

Тема 2.6. Воспитание в педагогическом процессе

Раздел 3. Общие вопросы психологии

Тема 3.1. Введение в психологию. История развития психической науки

Тема 3.2. Мозг и психика

Тема 3.3. Психология личности

Тема 3.4. Психологическая теория деятельности

Тема 3.5. Музыкальное творчество

Раздел 4. Познавательная и эмоционально-волевая сферы личности

Тема 4.1. Познавательные процессы

Тема 4.2. Эмоциональная сфера личности

Тема 4.3. Воля

Раздел 5. Индивидуально-типологические особенности личности

Тема 5.1. Понятие о темпераменте

Тема 5.2. Характер человека

Тема 5.3. Способности

Раздел 6. Основы возрастной психологии

Тема 6.1. Введение в возрастную психологию. Задачи и предмет возрастной психологии

Тема 6.2. Основные направления зарубежной детской психологии

Тема 6.3. Проблемы детского развития в отечественной психологии

Тема 6.4. Возрастная периодизация психического развития

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

4 семестр – зачет

5 семестр – контрольный урок в форме тестирования

6 семестр – экзамен

7 семестр – контрольный урок в форме тестирования

8 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

Аннотация

на рабочую учебную программу по междисциплинарному курсу МДК.01.02

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1 – 9, ПК 1.1 – 1.9

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные (аудиторные) учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося
Общий объем часов по курсу обучения	321	107	214
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42
7 семестр	48	16	32
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Введение

Раздел 1. Из истории музыкальной педагогики

Раздел 2. Основы музыкального воспитания и образования

Тема 2.1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства в образовательных организациях дошкольного образования

Тема 2.2. Формирование основ музыкальной культуры обучающихся в образовательных организациях начального общего и основного общего образования как неотъемлемой части их общей духовной культуры

Раздел 3. Методика преподавания сольфеджио в организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств)

Тема 3.1. Методические основы преподавания сольфеджио

Тема 3.2. Формы работы по сольфеджио

Раздел 4. Современные методы и методики преподавания сольфеджио образования

Тема 4.1. Возникновение и развитие систем относительной и абсолютной сольмизации

Тема 4.2. Современные методики развития музыкального слуха и навыков творческого музицирования

Раздел 5. Ритмика в организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств)

Тема 5.1. Курс ритмики

Тема 5.2. Общие вопросы преподавания ритмики

Тема 5.3 Специальные вопросы преподавания ритмики

Раздел 6. Музыкальная литература в организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств)

Тема 6.1. Музыкальная литература как предмет школьного обучения

Тема 6.2. Формирование и развитие навыков эстетического восприятия музыки

Тема 6.3. Особенности изучения обзорных и биографических тем

Тема 6.4. Принципы изучения музыкальных произведений на первом году обучения

Тема 6.5. Методика изучения произведений классиков европейской музыки

Тема 6.6. Методика изучения произведений русских композиторов-классиков

Тема 6.7. Задачи, содержание и методика занятий по отечественной музыкальной литературе XX века

Раздел 7. Методологические особенности учебного процесса по музыкально-теоретическим дисциплинам

Раздел 8. Формирование практических навыков по разработке учебно-методической документации дисциплин

Раздел 9. Методика разработки контрольно-измерительных материалов и фондов оценочных средств

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, литературы, рекомендованной для ознакомления, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме устного ответа

4 семестр – зачет

5 семестр – контрольный урок в форме устного ответа

6 семестр – экзамен

7 семестр – контрольный урок в форме устного ответа

8 семестр – контрольный урок в форме устного ответа

Аннотация

на программу прохождения учебной практики по виду УП.01 *Учебная практика по педагогической работе (Музыкальная литература)*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.9, ПК 2.1 – 2.8, ПК 3.1 – 3.4

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики.

Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов практической подготовки	102	34	68
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	48	16	32
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики.

Раздел 1. Учебная дисциплина «Музыкальная литература» в ДМШ и ДШИ

Тема 1.1. Анализ существующих отечественных методик преподавания учебной дисциплины «Музыкальная литература». Организация учебной работы. Работа над документацией, подбором учебной литературы

Тема 1.2. Организация работы на уроке. Организация контроля над усвоением материала.

Тема 1.3. Методика работы в первый год обучения. Методика работы во второй, третий, четвертый (и пятый) годы обучения.

Раздел 2. Методика работы над обзорными темами и музыкальными произведениями (по жанрам)

Тема 2.1. Обзорные темы (на примере тем «Венская классическая школа»,

«Русская музыкальная культура в 60—70-е годы XIX века»)

Тема 2.2. Биографические темы: «И.С.Бах», «П.И.Чайковский»

Тема 2.3. Изучение оперы (на примере опер «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова, «Свадьба Фигаро» В.А. Моцарта)

Тема 2.4. Изучение сонатно-симфонического цикла (Й. Гайдн Симфония №103, Es-dur, А.П. Бородин Симфония № 2, h-moll «Богатырская»)

Тема 2.5. Знакомство с жанрами вокального и фортепианного циклов (Ф. Шуберт «Прекрасная мельничиха», М. Мусоргский «Картинки с выставки»).
Фортепианная и вокальная миниатюра (Мазурки, ноктюрны и прелюдии Ф. Шопена, песни и романсы М. Глинки)

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, литературы, предназначенной для ознакомления, Интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4 Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

7 семестр – рубежный контроль

8 семестр – аттестация по итогам прохождения практики

Аннотация

на программу прохождения учебной практики по виду УП.05 *Учебная практика по педагогической работе (Сольфеджио и ритмика)*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.9, ПК 2.1 – 2.8, ПК 3.1 – 3.4

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики.

Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов практической подготовки	78	26	52
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	24	8	16
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики.

Раздел 1. Учебная дисциплина «Сольфеджио» в ДМШ и ДШИ

Тема 1.1. Работа над документацией, подбором учебной литературы

Тема 1.2. Организация учебной работы

Тема 1.3. Методика работы в начальный период обучения

Тема 1.4. Вокально-интонационные упражнения

Тема 1.5. Освоение основных методических принципов и приемов работы над сольфеджированием и чтением с листа

Раздел 2. Методика работы по сольфеджио и ритмике в старших классах ДМШ ДШИ

Тема 2.1. Воспитание музыкального восприятия (анализ на слух)

Тема 2.2. Воспитание чувства метроритма

Тема 2.3. Работа над музыкальным диктантом

Тема 2.4. Воспитание творческих навыков

Тема 2.5. Работа над приобретением знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки

Раздел 3. Ритмика в ДМШ и ДШИ

Тема 3.1. Основные и специальные задачи учебной работы по ритмике

Тема 3.2. Разделы работы по ритмике

Тема 3.3. Направления работы по развитию метро-ритмического чувства с помощью движения и коллективного музицирования

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, литературы, предназначенной для ознакомления, Интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1. Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

7 семестр – рубежный контроль

8 семестр – аттестация по итогам прохождения практики

Аннотация

на программу практической подготовки при проведении Производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, 11,12, ПК 1.1 – 1.9, ПК 2.1 – 2.8, 3.1.- 3.4.

1.2 Место Производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки при проведении производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики. Требования к аттестации по итогам прохождения этапа производственной практики (по профилю специальности)

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки при проведении практики в неделях и часах

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	3	2 (одна неделя сольфеджио и ритмика, музыкальная литература)	36

2.2. Сроки концентрированного прохождения производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической в соответствии с графиком учебного процесса

2.3. Объем практической подготовки при проведении практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики по периодам

1 период. Разработка методического сопровождения учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей отрасли культуры

2 период. Сольфеджио

3 период. Современные методы и методики преподавания сольфеджио

4 период. Ритмика

5 период. Слушание музыки и музыкальная литература

6 период. Формы проведения урока. Развитие навыков обсуждения выступлений обучающихся.

Планирование самостоятельной работы обучающихся

2.4. Тематический план и содержание практической подготовки при проведении практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики (в соответствии с закреплением к определённым классам выбирается объём теоретического материала из таблицы

«Объём теоретического материала по классам»

Педагогическая практика (сольфеджио и ритмика)

5 семестр

Раздел 1. Работа с учебно-методической документацией

Тема 1.1. Федеральные государственные требования для дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства.

Тема 1.2. Организация и планирование учебного процесса.

Тема 1.3. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

Тема 1.4. Работа с классным журналом и дневником ученика.

Раздел 2. Начальный период обучения

Тема 2.1. Донотный период обучения

Тема 2.2. Динамические оттенки. Длительности

Раздел 3. Особенности работы на уроках сольфеджио в средних и старших классах

Воспитание музыкального восприятия (анализ на слух)

Раздел 3. Особенности работы на уроках сольфеджио в средних и старших классах

Воспитание музыкального восприятия (анализ на слух)

Тема 3.1. Понятие лада

Тема 3.2. Воспитание чувства метроритма, определение понятия тональности

Раздел 4. Общие вопросы ритмики

2.5. Тематический план и содержание практической подготовки при проведении практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики (в соответствии с закреплением к определённым классам выбирается объём теоретического материала из таблицы

«Объём теоретического материала по классам»

Педагогическая практика (музыкальная литература)

Раздел 5. Начальный этап обучения

Русская музыка на уроках музыкальной литературы и слушания музыки

Тема 5.1. Бытовые жанры: песня, танец, марш

Тема 5.2. Былины, лирические песни

Русская народная песня. Календарные обрядовые песни

Раздел 6. А. Бородин

Этап прохождения уроков музыкальной литературы в средних и старших классах.

Тема 6.1. Творчество А. Бородина

Тема 6.2. А. Бородин. Опера «Князь Игорь», характеристика русского народа.

Характеристика половцев

Раздел 7. Формы проведения урока (на примере контрольного урока). Развитие навыков обсуждения ответов обучающихся.

Планирование самостоятельной работы обучающихся

2.6. Объём теоретического материала по классам

Педагогическая практика (сольфеджио и ритмика)

2.7. Объём теоретического материала по классам

Педагогическая практика

(музыкальная литература)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии аттестации итогов прохождения практики

4.4. контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

Аттестация по итогам прохождения Педагогической практики проводится в форме дифференцированного зачета за 3 курс обучения.

6 семестр – аттестация по итогам прохождения практики

5. Система отчётности (с приложениями)

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса МДК.02.01 *Основы организационной деятельности*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК.2.1–2.8

1.2 Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения междисциплинарного курса

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	102	34	68
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	48	16	32
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Введение. Цели и задачи курса

Раздел 1. Коллектив

Тема 1.1. Понятие творческого коллектива

Тема 1.2. Классификация коллективов

Тема 1.3. Сущность и специфические особенности творческого коллектива

Тема 1.4. Технология создания творческого коллектива

Тема 1.5. Стадии и законы движения (развития) творческого коллектива

Тема 1.6. Планирование и учет работы творческого коллектива

Раздел 2. Организационно-экономические условия менеджмента в сфере культуры

Тема 2.1. Государственное регулирование в сфере культуры

Тема 2.2. Негосударственная поддержка социально-культурной сферы

Раздел 3. Правовые основы менеджмента образовательных учреждений

Тема 3.1. Законодательство РФ в сфере образования

Тема 3.2. Основные нормативные документы учреждения дополнительного образования

Тема 3.3. Лицензирование образовательной деятельности, аккредитации и регистрации образовательных учреждений (организаций). Контроль за содержанием, структурой и условиями образовательного процесса

Раздел 4. Финансирование образовательных учреждений (организаций)

Раздел 5. Менеджмент образования

Тема 5.2. Управление в образовании. Система механизмов менеджмента.

Эволюция механизмов менеджмента

Тема 5.2. Управление образовательными учреждениями

Раздел 6. Управление образовательным учреждением (организацией)

Тема 6.1. Персонал в сфере культуры и образования. Кадровая политика

Тема 6.2. Управление образовательным учреждением (организацией)

Раздел 7. Организация специальных событий и общественных мероприятий

Тема 7.1. Проведение отдельных специальных масштабных акций

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы промежуточной аттестации

7 семестр – контрольный урок в форме устного ответа

8 семестр – контрольный урок в форме устного ответа

Аннотация

на рабочую учебную программу междисциплинарного курса МДК.02.02 *Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК.2.1–2.8

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	241	80	161
Объем часов по семестрам:			
2 семестр	30	10	20
3 семестр	48	16	32
4 семестр	30	10	20
5 семестр	24	8	16
6 семестр	31	10	21
7 семестр	24	8	16
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Раздел 1. Музыкальное просветительство как аспект формирования музыкально-образовательного пространства.

Тема 1.1. Феномен музыкального просветительства

Тема 1.2. Просветительство как вид деятельности

Раздел 2. История музыкального просветительства

Тема 2.1. Музыкальное просветительство. История и современность

Тема 2.2. Становление и развитие музыкального просветительства, как вида деятельности

Тема 2.3. Музыкальное просветительство в России

Тема 2.4. Расцвет музыкального просветительства в Советской России

Раздел 3. Основные формы музыкально-просветительской деятельности

Тема 3.1. Методика организации концертно-просветительской работы с целевой аудиторией

Тема 3.2. Принципы классификации музыкально-просветительской деятельности

Тема 3.3. Теоретические основы риторики

Тема 3.4. Музыкально-просветительская работа в школе как одна из форм работы по воспитанию художественного восприятия мира школьником

Тема 3.5. Основные формы музыкально-просветительской работы в школе

Тема 3.6. Важнейшие принципы и формы работы детской филармонии в школе

Тема 3.7. Организация деятельности музыкального лектория

Тема 3.8. Работа музыкального театра в условиях специализированной школы (занятие – дискуссия). Организация тематических вечеров «содружество муз и науки»

Тема 3.9. Организация тематических концертов

Тема 3.10. Концертно-просветительская работа – неотъемлемая часть музыкального обучения и воспитания

Тема 3.11. Досуговая деятельность

Раздел 4. Современные технологии музыкально-просветительской работы

Тема 4.1. Современные аспекты обогащения содержания музыкально-просветительской деятельности

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

4. Контроль и оценка результатов

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

2 семестр – контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр – зачет

5 семестр – творческая работа

6 семестр – творческая работа

7 семестр – творческая работа

8 семестр – контрольный урок в форме презентации

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса МДК.02.03. *Основы научно-исследовательской деятельности в сфере музыковедения*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК.2.1–2.8

1.2 Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения междисциплинарного курса

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел I. Исследования и их роль в музыкально-практической деятельности

Тема 1.1. Основные направления, концепции и

характерные черты музыковедческой науки

Тема 1.2. Этапы развития зарубежного музыковедения

Тема 1.3. Этапы развития отечественного музыковедения

Раздел II. Структура исследовательской работы

Тема 2.1. Структура и ее элементы

Тема 2.2. Содержание введения научно-исследовательской работы

Тема 2.3. Содержание основных разделов научно-исследовательской работы

Тема 2.4. Содержание и оформление заключительного раздела

научно-исследовательской работы

Раздел III. Основные этапы исследовательского процесса

Раздел IV. Методы научного познания

Тема 4.1 Методология научного познания

Тема 4.2 Научные и учебные издания

Тема 4.3 Справочно-информационные издания

Раздел V. Язык и стиль научно-исследовательской работы

Тема 5.1. Система языковых средств, используемая в научно-исследовательской работе. Фразеология исследовательской работы

Тема 5.2. Синтаксис научной речи

Тема 5.3. Стилистические особенности письменной научной речи

Раздел VI. Способы представления результатов исследовательской деятельности

Тема 6.1. Доклад

Тема 6.2. Рецензия. Научная статья

Тема 6.3. Курсовая работа. Реферат

Практическая подготовка, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

8 семестр – контрольный урок в форме тестирования

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса МДК 02.04 Основы менеджмента отрасли культуры

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 2.8. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3 ПК 3.4.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Методологические основы менеджмента

Тема 1.1. Особенности формирования и эволюции менеджмента как науки управления

Тема 1.2. Менеджмент в организации

Раздел 2. Технологии менеджмента

Тема 2.1. Основные функции менеджмента

Тема 2.2. Механизмы менеджмента. Организационные структуры управления

Тема 2.3. Управленческие решения: основные особенности их разработки и принятия

Раздел 3. Социально-психологические аспекты менеджмента

Тема 3.1. Трудовая деятельность — основная форма проявления индивидуальности личности. Межличностное деловое сотрудничество

Тема 3.2. Конфликты и конфликтные ситуации в трудовых коллективах

Раздел 4. Элементы теории и практики внутрифирменного управления

Тема 4.1. Власть и лидерство в системе менеджмента

Тема 4.2. Эффективность менеджмента организации

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

8 семестр – контрольный урок в форме тестирования

Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине

Техническое обеспечение профессиональной деятельности

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

ОК 1–9, ПК 3.1-3.5 ПК 1.2-1.7

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины МДК

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема 1. Технические характеристики ЭВМ

Тема 2. Установка оборудования

Тема 3. Прикладное ПО

Тема 4. Звукозаписывающее оборудование

Тема 5. Запись и микширование

Тема 6. Запись и сведение голосов

Тема 7. Мультимедийные проекты

Тема 8. Современные технологии культурно-досуговой деятельности

Тема 9. Обустройство культурно - досуговых центров

Тема 10. Защита и обновление ПК

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4.Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

8 семестр –контрольный урок (компьютерное тестирование)

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса

МДК 02.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.6. ПК 2.7.ПК 2.8. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3 ПК 3.4.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса , требования к результатам освоения

2.Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Введение

Раздел I. Основы теории права

Тема 1.1. Правовые нормы. Право в системе социального регулирования

Тема 1.2 . Система права. Правоотношения

Раздел II. Личность, право, государство

Тема 2.1. Конституция РФ – Основной закон нашей жизни

Тема 2.2. Основы правового статуса человека и гражданина

Тема 2.3. Система органов государственной власти в РФ

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,
Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

8 семестр – контрольный урок в форме тестирования

Аннотация

на рабочую учебную программу междисциплинарного курса

МДК.03.01 *Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК.3.1–3.4

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения междисциплинарного курса

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	219	73	146
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Раздел 1. Журналистика и критика в музыкально-культурном процессе

Введение

Тема 1.1. Из истории музыкальной критики и журналистики. Музыкальная журналистика и современность

Тема 1.2. Система средств массовой информации и место музыкальной журналистики в этой системе

Раздел 2. Журналистское творчество как профессиональная деятельность

Тема 2.1. Музыкальная журналистика как словесное творчество

Тема 2.2. Способ журналистского творчества

Тема 2.3. Прикладное музыковедение

Раздел 3. Жанры музыкальной журналистики и музыкальной критики

Тема 3.1. Жанровые разновидности журналистского творчества

Тема 3.2. Музыкально-журналистское выступление.

Тема 3.3. Жанры журналистики

Раздел 4. Музыкальное творчество – главный объект музыкальной критики

Тема 4.1. Оценочный подход к музыкальному искусству

Тема 4.2. Оценочная деятельность

Раздел 5. Творческие объекты музыкального рецензирования

Тема 5.1. Рецензия

Тема 5.2. Музыкальное произведение (сочинение музыки) как объект рецензирования

Тема 5.3. Музыкальное исполнительство как объект рецензирования

Тема 5.4. Музыкальная постановка как объект рецензирования

Тема 5.5. Творческое событие как объект рецензирования

Тема 5.6. Творческая личность как объект оценки. Творческий портрет

Тема 5.7. Массовая музыкальная культура как объект рецензирования

Раздел 6. Участие журналиста в коллективной творческой деятельности

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольная работа

4 семестр – зачет

5 семестр – контрольная работа

6 семестр – контрольная работа

Аннотация

на программу практической подготовки

при проведении Производственной практики (по профилю специальности)

на этапе исполнительской практики

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, 11,12, ПК 1.1 – 1.9, ПК 2.1 – 2.8, 3.1.- 3.4.

1.2 Место Производственной практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки при проведении производственной практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики. Требования к аттестации по итогам прохождения этапа производственной практики (по профилю специальности)

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки при проведении практики в неделях и часах

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	1-3	4	144

2.2. Сроки прохождения производственной практики (по профилю специальности) исполнительской в соответствии с графиком учебного процесса

2.3. Сроки прохождения производственной практики (по профилю специальности) исполнительской по курсам

Производственная практика		Курс	Количество недель	Количество часов
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская	1-3	4	144
		1	1	36
		2	2	72
		3	1	36

2.4. Содержание практической подготовки при проведении практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики

Раздел 1. Подготовительный этап

Ознакомительная практика

Раздел 2. Организация и планирование выступлений (в виде сообщений на заданные темы)

Тема 2.1. Работа по подготовке тематики предполагаемых выступлений

Тема 2.2. Работа по подготовке форм предполагаемых выступлений.

Тема 2.3. Подготовка и выступление в качестве лектора (ведущего) внутри колледжа

Раздел 3. Подготовка выступления на выбранную тему для разных слушательских аудиторий

Тема 3.1. Подбор материала для составления текста планируемого мероприятия

Тема 3.2. Работа с музыкальным материалом

Тема 3.3. Работа над текстом выступления

Раздел 4. Репетиционная работа

Тема 4.1. Работа со звукозаписывающей аппаратурой и микрофонами в репетиционной работе

Тема 4.2. Работа с иллюстраторами

Тема 4.3. Работа по подготовке к выступлению

Тема 4.4. Деятельность по организации выступления

Раздел 5. Выступление и его аналитическая обработка

Тема 5.1. Выступление в качестве лектора, ведущего

Тема 5.2. Обсуждение и анализ проведенного мероприятия. Подготовка журналистских материалов

Раздел 6. Практическая деятельность в области музыкальной журналистики и музыкальной критики. Проведение студенческой научно-практической конференции.

Тема 6.1. Подготовка тематики конференции. Подготовка материала для публикаций в художественно-публицистических жанрах.

Тема 6.2. Составление плана работы и поиск материалов. Подготовка материала для публикаций в информационных жанрах

Тема 6.3. Составление плана конференции, тематики выступлений

Подготовка материала для публикаций проблемно-аналитической журналистики

Тема 6.4. Работа с музыкальным материалом Подготовка и создание материалов в жанрах интерактивной журналистики

Тема 6.5. Работа по подготовке проведения конференции

Тема 6.6. Проведение конференции

Тема 6.7. Аналитическое обсуждение проведенного мероприятия. Подготовка журналистских материалов(работа в жанрах очерковой журналистики и просветительской журналистики)

Раздел 7. Подготовка выступления на базах практики

Тема 7.1. Подбор материала для создания текста выступления

Тема 7.2. Работа с музыкальным материалом

Тема 7.3. Работа над текстом выступления

Тема 7.4. Репетиционная работа

Тема 7.5. Выступление и разбор его содержания. Подготовка журналистских материалов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии аттестации итогов прохождения практики

4.4. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

2 семестр – рубежный контроль

4 семестр – рубежный контроль

6 семестр – аттестация по итогам прохождения практики
(недифференцированный зачет)

5. Система отчётности (с приложениями)

Аннотация
на программу практической подготовки
при проведении Производственной практики (преддипломной)

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9,11,12, ПК 1.1 – 1.9, ПК 2.1 – 2.8; ПК 3.1 – 3.4.

1.2 Место Производственной практики (преддипломной) в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки при проведении производственной практики (преддипломной). Требования к аттестации по итогам прохождения практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки при проведении практики в неделях и часах

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПДП.00	преддипломная	4	1	36

2.2. Сроки концентрированного прохождения производственной практики (преддипломной)

2.3. Содержание практической подготовки при проведении производственной практики (преддипломной)

Период 1. Требования для защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Музыкальная литература»

Период 2 Работа по подготовке защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Музыкальная литература»

Период 3. Подготовка к публичному показу реферата

Период 4. Организационная деятельность практиканта по подготовке выступлений

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии аттестации итогов прохождения практики

4.4. контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

8 семестр – аттестация по итогам прохождения практики

5. Система отчётности (с приложениями)