

Аннотации

специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство
Инструменты народного оркестра

ОУП.01.	Русский язык
ОУП.02.	Литература
ОУП.03.	Родная литература
ОУП.04.	Иностранный язык
ОУП.04.	Иностранный язык
ОУП.05.	Обществознание
ОУП.06.	Математика
ОУП.07.	Естествознание
ОУП.08.	Астрономия
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности
ОУП.10.	Физическая культура
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.02	История
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ПУП.05	Россия - моя история
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Музыкальная информатика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Специальный инструмент
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.03	Концертмейстерский класс
МДК.01.04	Дополнительный инструмент – фортепиано
МДК.01.05	Дирижирование
МДК.01.05	Чтение оркестровых партитур
МДК.01.06	История исполнительского искусства
МДК.01.06	Инструментоведение
МДК.01.06	Изучение родственных инструментов
МДК.01.07	Оркестровый класс
МДК.01.07	Работа с оркестровыми партиями

МДК.01.07	Инструментовка
МДК.01.07	Чтение с листа
УП.01.	Оркестр
УП.02.	Концертмейстерская подготовка
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
МДК.02.03	Изучение и методический анализ учебного репертуара ДШИ
УП.03.	Учебная практика по педагогической работе
МДК.03.01.	Основы менеджмента отрасли культуры
МДК.03.01.	Техническое обеспечение профессиональной деятельности
МДК.03.01.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 01.

Русский язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20
3 семестр	24	8	16
4 семестр	30	10	20

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография

Тема 1.1. Фонетика

Тема 1.2. Орфоэпия, графика, орфография

Раздел 2. Лексика. Фразеология

Тема 2.1. Лексика

Тема 2.2. Фразеологизмы

Раздел 3. Грамматика. Морфемика и словообразование

Тема 3.1. Морфемика и словообразование

Раздел 4. Морфология и орфография

Тема 4.1. Самостоятельные части речи

Тема 4.2. Служебные части речи

Раздел 5 . Синтаксис и пунктуация

Тема 5.1. Синтаксис и пунктуация

Раздел 6. Текст

Тема 6.1. Текст как произведение речи

Раздел 7. Стили речи

Тема 7.1. Функциональные стили речи

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,

Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 02.

Литература

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	156	52	104
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40
3 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века

Тема 1.1. Обзор русской литературы первой половины XIX века

Тема 1.2. А.С.Пушкин

Тема 1.3. М. Ю. Лермонтов

Раздел 2. Литература второй половины XIX века

Тема 2.1. Обзор русской литературы второй половины XIX века

Тема 2.2. А. Н. Островский

Тема 2.3. И. С. Тургенев

Тема 2.4. Поэты 60-х гг. XIX века

Тема 2.5. Н. А. Некрасов

Тема 2.6. М. Е. Салтыков-Щедрин

Тема 2.7. Ф. М. Достоевский

Тема 2.8. Л. Н. Толстой

Тема 2.9. А.П. Чехов

Раздел 3. Литература первой половины XX века

Тема 3.1. Обзор русской литературы первой половины XX века. И. А. Бунин.
А.И. Куприн

Тема 3.2. М. Горький

Раздел 4. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в.

Тема 4.1. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в. Н. С. Гумилев. О.
Э. Мандельштам

Тема 4.2. М. И. Цветаева. А. А. Ахматова

Тема 4.3. А. А. Блок

Тема 4.4. С. А. Есенин

Тема 4.5. В. В. Маяковский

Раздел 5. Литература 20-30-х годов

Тема 5.1. Тема России и революции

Тема 5.2. М. А. Булгаков

Тема 5.3. М. А. Шолохов

Тема 5.4. А. П. Платонов

Раздел 6. Литература второй половины XX века

Тема 6.1. Обзор русской литературы второй половины XX века

Тема 6.2. А. И. Солженицын

Тема 6.3. В. М. Шукшин

Тема 6.4. Поэзия второй половины XX века

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 03.

Родная литература

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	60	20	40
Объем часов по семестрам:			
4 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Тема 1. Роль Ставропольской гимназии в формировании литературы края

Тема 2. Декабристы - литераторы на Северном Кавказе

Тема 3. Пушкин и Кавказ

Тема 4. Кавказский текст М.Ю. Лермонтова

Тема 5. Л.Н. Толстой и Кавказ

Тема 6. Тема казачества в литературе Ставрополья

Тема 7. Война и послевоенные годы в литературе

Ставрополья

Тема 8. Историческая тема в произведениях ставропольских писателей

Тема 9. Поэзия Ставрополья. Современный литературный процесс

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,

Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

4 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 04.

Иностранный язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	159	53	106
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	63	21	42
3 семестр	48	16	32

2.1. Объем учебного предмета

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел I. Вводно-коррективный курс

Тема 1.1. Краткий фонетический курс. Местоимения

Тема 1.2. Кратко о себе

Тема 1.3. Множественное число существительных

Тема 1.4. Притяжательный падеж существительных

Тема 1.5. About Myself

Тема 1.6 . My Working Day

Тема 1.7. My Day Off

Раздел II. Основной курс

Тема 2.1. My Family And Me (Я и моя семья)

Тема 2.2. How we spend our free time (Свободное время)

Тема 2.3. Different Types of Education. (Образование)

Раздел 3. Дополнительное чтение

Тема 2.4. Science and Technology (Наука и высокие технологии)

Раздел 3. Дополнительное чтение

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр– контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 04.

Иностранный язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	159	53	106
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	63	21	42
3 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Introducing Myself

Тема 1.1. About Myself. Артикли английского языка

Тема 1.2. Friendship. Настоящее неопределенное время (Present Simple).

Глагол to be в Present Simple

Тема 1.3. My Family. Глагол to have в Present Indefinite. Конструкция have got

Тема 1.4. My Flat. Конструкция there is/are. Местоимения much, many, little, few

Тема 1.5. My Future Profession. Настоящее продолженное время (Present Continuous)

Раздел 2. Daily Routine

Тема 2.1. My Day. Личные местоимения. Объектный падеж местоимений

Тема 2.2. Meals. Местоимения some, any, no

Тема 2.3. Shopping. Имя прилагательное

Раздел 3. Leisure Time

Тема 3.1. My Day Off. Простое прошедшее время (Past Simple)

Тема 3.2. Hobby. Типы вопросительных предложений

Тема 3.3. Leisure. Настоящее завершённое время (Present Perfect)

Тема 3.4. Books In My Life. Модальные глаголы английского языка

Тема 3.5. Art In My Life. Будущее время (Future Simple)

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр– контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 05.

Обществознание

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 10 , ОК 11 , ОК 12

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	60	20	40
Объем часов по семестрам:			
4 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Начало знаний о человеке и обществе

Тема 1.1. Общество как сложная система

Раздел 2. Основы знаний о духовной культуре человека и общества

Тема 2.1. Духовная культура личности и общества

Тема 2.2. Наука и образование в современном мире

Раздел 3. Экономика

Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы

Раздел 4. Социальные отношения

Тема 4.1. Социальная роль и стратификация

Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты

Раздел 5. Политика как общественное явление

Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе

Раздел 6. Право

Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений

Тема 6.2. Основы конституционного права

Тема 6.3. Отрасли российского права

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

4 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 06.

Математика

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Алгебра и начала анализа

Введение

Тема 1.1. Действительные числа

Тема 1.2. Тригонометрические функции

Тема 1.3. Числовые функции, их свойства и графики

Тема 1.4. Показательная, логарифмическая и степенная функции

Раздел 2. Геометрия

Тема 2.1. Прямые и плоскости в пространстве

Тема 2.2. Векторы и координаты

Тема 2.3. Геометрические тела и их поверхности

Тема 2.4. Объемы и площади поверхностей геометрических тел

Тема 2.5. Комбинаторика

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,

Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – экзамен

Аннотация
на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 07.

Естествознание

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Раздел 1. Современное естественно-научное знание о мире (природа — наука — человек)

Тема 1. 1. Структура естественно-научного знания: многообразие единства

Тема 1.2. Структуры мира природы: единство многообразия

Тема 1.3. От структуры к свойствам

Тема 1.4. Природа в движении, движение в природе

Тема 1.5. Эволюционная картина мира

Раздел 2. Естественные науки и развитие техники и технологий (природа — наука — техника — человек)

Тема 2.1. Развитие техногенной цивилизации

Тема 2.2. Взаимодействие науки и техники

Тема 2.3. Естествознание в мире современных технологий

Раздел 3. Естественные науки и человек (природа — наука — техника — общество — человек)

Тема 3.1. Естественные науки и проблемы здоровья человека

Тема 3.2. Естественные науки и глобальные проблемы человечества

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 08.

Астрономия

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Введение

Тема 1. Основы практической астрономии

Тема 2. Законы движения небесных тел

Тема 3. Солнечная система

Тема 4. Методы астрономических исследований

Тема 5. Звезды

Тема 6. Наша Галактика - Млечный Путь

Тема 7. Галактики. Строение и эволюция Вселенной

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП. 09.

Основы безопасности жизнедеятельности

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	105	35	70
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	57	19	38

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья

Тема 1.1. Введение. Основы здорового образа жизни как фактор безопасности жизнедеятельности

Тема 1.2. Навыки здорового образа жизни

Тема 1.3. Вредные привычки, их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек

Тема 1.4. Правила личной гигиены и здоровье

Тема 1.5. Нравственность и здоровье. Формирование правильного взаимоотношения полов

Тема 1.6. Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика

Тема 1.7. Основы медицинских знаний. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте

Тема 1.8. Первая медицинская помощь при ранениях и травмах

Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения

Тема 2.1. Правила безопасного поведения в условиях вынужденного автономного существования

Тема 2.2. Правила поведения в ситуациях криминогенного характера

Тема 2.3. Уголовная ответственность несовершеннолетних

Тема 2.4. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера

Тема 2.5. Законодательные и нормативно-правовые акты РФ в области обеспечения безопасности личности, общества и государства

Тема 2.6. Гражданская оборона как система мер по защите населения в военное время

Тема 2.7. Основные мероприятия РСЧС и гражданской обороны по защите населения в мирное и военное время

Тема 2.8. Коллективные и индивидуальные средства защиты населения

Раздел 3. Обеспечение военной безопасности государства

Тема 3.1. Вооруженные Силы Российской Федерации

Тема 3.2. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации и рода войск

Тема 3.3. Боевые традиции Вооруженных Сил России

Тема 3.4. Символы воинской чести

Тема 3.5. Психологические основы подготовки к военной службе

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу учебного предмета ОУП 10.

Физическая культура

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции ОК 10

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	216	72	144
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел 1. Теоретические сведения

Тема 1.1 Физическая культура (ФК) в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

Раздел 2. Легкая атлетика

Тема 2.1. Легкая атлетика

Раздел 3. Спортивные игры

Тема 3.1. Бадминтон

Тема 3.2. Настольный теннис

Раздел 4. Общефизическая подготовка

Тема 4.1. Общефизическая подготовка

Раздел 5. Теоретические сведения

Тема 5.1. Основы здорового образа жизни. Физические способности человека и их развитие

Раздел 6. Спортивные игры

Тема 6.1. Бадминтон

Тема 6.2. Настольный теннис

Раздел 7. Общефизическая подготовка

Тема 7.1. Общефизическая подготовка

Раздел 8. Легкая атлетика

Тема 8.1. Легкая атлетика

Раздел 9. Теоретические сведения

Тема 9.1. Виды закаливания

Раздел 10. Легкая атлетика

Тема 10.1. Легкая атлетика

Раздел 11. Спортивные игры

Тема 11.1. Бадминтон

Тема 11.2. Настольный теннис

Раздел 12. Общефизическая подготовка

Тема 12.1. Общефизическая подготовка

Раздел 13. Теоретические сведения

Тема 13.1. Соблюдение гигиенических требований во время занятий физической культурой

Раздел 14. Спортивные игры

Тема 14.1. Бадминтон

Тема 14.2. Настольный теннис

Раздел 15. Общефизическая подготовка

Тема 15.1. Общефизическая подготовка

Раздел 16. Легкая атлетика

Тема 16.1. Легкая атлетика

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

1- 4 семестры – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу профильного учебного предмета

ПУП. 01 *История мировой культуры*

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),

53.02.04 Вокальное искусство

ОК 10,

ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8.,

ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7.,

ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

53.02.07 Теория музыки

ОК 10.

ПК 2.5. ПК 3.2.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения учебного предмета

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	216	144	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел I. Культура Древнего мира

Раздел 2. Художественная культура средневековья

Раздел 3. Эпоха Возрождения

Раздел 4. Западноевропейская и русская культура XVII-XVIII столетия

Раздел 5. Западноевропейская и русская культура XIX столетия

Раздел 6. Западноевропейская и русская культура XX столетия

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации:

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования

2 семестр – зачет

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу профильного учебного предмета

ПУП. 02 История

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 10, ОК 11

1.2 Место профильного учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи профильного учебного предмета, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем профильного учебного предмета

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	168	56	112
Объем часов по семестрам:			
2 семестр	60	20	40
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание профильного учебного предмета

Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества

Тема 1.1. Выделение человека из животного мира. Среда обитания. Неолитическая революция

Раздел 2. Цивилизации Древнего мира

Тема 2.1. Ранние цивилизации и их отличительные черты

Тема 2.2. Античные цивилизации. Древняя Греция и Древний Рим

Раздел 3. Цивилизация Запада и Востока в Средние века

Тема 3.1. Становление и расцвет западноевропейской средневековой цивилизации. Особенности развития Востока

Раздел 4. История России с древнейших времён до конца XVII века

Тема 4.1. Формирование основ государственности восточных славян. Рождение Киевской Руси

Тема 4.2. Русь в XI - начале XII вв.

Тема 4.3. Древняя Русь в контексте всемирной истории

Тема 4.4. Борьба Руси с иноземными завоевателями

Тема 4.5. Русь на пути к возрождению. От Руси к России

Тема 4.6. Россия в царствование Ивана Грозного

Тема 4.7. Смута в России начала XVII в.

Тема 4.8. Россия в середине и второй половины XVII в.

Раздел 5. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVI – XVIII вв.

Тема 5.1. Государство и власть в эпоху перехода к индустриальной цивилизации

Раздел 6. Россия в XVIII в.

Тема 6.1. Россия в период реформ Петра I и после смерти Петра I

Тема 6.2. Россия во второй половине XVIII в.

Раздел 7. Становление индустриальной цивилизации

Тема 7.1. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриальных и традиционных обществах в XIX в.

Раздел 8. Россия в XIX в.

Тема 8.1. Россия в первой половине XIX столетия: власть и реформы

Тема 8.2. Внешняя и внутренняя политика Александра I и Николая I

Тема 8.3. Россия в эпоху великих реформ Александра II

Тема 8.4. Россия во второй половине XIX в.

Раздел 9. От новой истории к новейшей

Тема 9.1. Международные отношения в начале XX в.

Тема 9.2. Россия в начале XX в.

Тема 9.3. Первая мировая война. Февральская революция в России

Тема 9.4. Приход большевиков к власти

Раздел 10. Между мировыми войнами

Тема 10.1. Международные отношения в 20 - 30-е годы XX в.

Тема 10.2. Строительство социализма в СССР

Раздел 11. Вторая мировая война

Тема 11.1. Вторая мировая война: причины, ход, значение

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

2 семестр – контрольный урок в форме тестирования

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу профильного учебного предмета

ПУП.03 *Народная музыкальная культура*

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 3.1.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК.1.7., ПК 1.8., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

53.02.04 Вокальное искусство

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

53.02.06 Хоровое дирижирование

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

53.02.07 Теория музыки

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения учебного предмета

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Раздел I. Традиционная культура и музыкальный фольклор

Раздел II. Средства выразительности музыкального фольклора

Раздел III. Календарные обряды и песни

Раздел IV. Обряды и песни жизненного цикла

Раздел V. Русский музыкальный эпос

Раздел VI. Лирическая песня

Раздел VII. Инструментальная культура восточных славян

Раздел VIII. История собирания и изучения русской народной музыки

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

1 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

2 семестр – экзамен

Аннотация

**на рабочую учебную программу профильного учебного предмета
ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.5., ПК 1.6.

ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5., ПК 2.6., ПК 3.2.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК.1.7., ПК 1.8.
ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

53.02.04 Вокальное искусство
ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8.
ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

53.02.06 Хоровое дирижирование
ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7.
ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8. 1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	486
Обязательная аудиторная учебная работа в форме групповых занятий	324
Самостоятельная работа обучающегося	162

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Введение. Музыка как форма общественного сознания, вид искусства

Раздел I. Западноевропейская музыкальная культура до XVII века

Тема 1.1. Античная музыкальная культура. Древняя Греция. Древний Рим

Тема 1.2. Музыкальная культура средневековья (V-XIII века) Григорианский хорал.

Ранние формы многоголосия. Рыцарское музыкально-поэтическое искусство

Тема 1.3. Музыкальная культура Возрождения (XIV-XVI века)

Раздел II. Русская музыкальная культура до XVII века

Тема 2.1. Периодизация развития музыкальной культуры

Тема 2.2. Знаменное пение

Раздел III. Музыкальная культура стран Западной Европы XVII – первой половины XVIII веков

Тема 3.1. Музыкальная культура XVII века

Тема 3.2. Инструментальная музыка

Тема 3.3. Возникновение и развитие оперы в Италии, Англии, Франции, Германии

Тема 3.4. И.С. Бах

Тема 3.5. Г. Гендель

Раздел IV. Русская музыкальная культура XVII-XVIII веков

Тема 4.1. Формирование русской национальной композиторской школы в конце XVIII века. Опера. Хоровая музыка

Тема 4.2. Бытовая вокальная лирика

Раздел V. Западноевропейское музыкальное искусство XVIII-начала XIX веков

Тема 5.1. Идеи и художественные искания эпохи Просвещения

Тема 5.2. К. Глюк

Тема 5.3. Й. Гайдн

Тема 5.4. В. Моцарт

Тема 5.5. Л. Бетховен

Раздел VI Западно-европейская музыкальная культура первой половины XIX века

Тема 6.1. Особенности развития романтизма в музыкальном искусстве

Тема 6.2. Ф. Шуберт

Тема 6.3. К. Вебер

Тема 6.4. Ф. Мендельсон-Бартольди

Тема 6.5. Р. Шуман

Тема 6.6. Дж. Россини

Тема 6.7. Ф. Шопен

Тема 6.8. Г. Берлиоз

Тема 6.8. Г. Берлиоз

Тема 7.2. А.Н. Верстовский

Тема 7.3. М.И. Глинка

Тема 7.4. А.С. Даргомыжский

Раздел VIII. Западноевропейская музыка второй половины XIX века

Тема 8.1. Преломление характерных черт музыкального романтизма

Тема 8.2. Ф. Лист

Тема 8.3. Р. Вагнер

Тема 8.4. И. Брамс

Тема 8.5. Дж. Верди

Тема 8.6. Ш. Гуно

Тема 8.7. Ж. Бизе

Тема 8.8. Б. Сметана

Тема 8.9. А. Дворжак

8.10. Э. Григ
Раздел IX Русская музыкальная культура второй половины XIX века

Тема 9.1. Музыкальная жизнь и образование. «Новая русская школа»

Тема 9.2. М.А. Балакирев

Тема 9.3. М.П. Мусоргский

Тема 9.4. А.П. Бородин

Тема 9.5. Н.А. Римский-Корсаков

Тема 9.6. П.И. Чайковский

Раздел X Западноевропейская музыкальная культура рубежа XIX – XX веков

Тема 10.1. Художественно-стилевые течения в западноевропейской музыке.

Импрессионизм. Экспрессионизм. Неоклассицизм. Неофольклоризм

Тема 10.2. К. Дебюсси

Тема 10.3. М. Равель

Тема 10.4. Г. Малер

Тема 10.5. Р. Штраус

Тема 10.6. Реалистические тенденции в творчестве композиторов европейских национальных школ конца XIX– первой половины XX века

Раздел XI Русское музыкальное искусство рубежа XIX-XX веков

Тема 11.1. Музыкальная жизнь и музыкально-просветительская деятельность.

Тема 11.2. А.К. Глазунов

Тема 11.3. А.К. Лядов

Тема 11.4. С.И. Танеев

Тема 11.5. А.Н. Скрябин

Тема 11.6. С.В. Рахманинов

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования и музыкальной викторины

2 семестр – экзамен

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования и музыкальной викторины

4 семестр – экзамен

5 семестр – контрольный урок в форме тестирования и музыкальной викторины

6 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу элективного курса по профильному учебному предмету ПУП. 05 *Россия - моя история*

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11

1.2 Место элективного курса по профильному учебному предмету в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи элективного курса по профильному учебному предмету, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем элективного курса по профильному учебному предмету

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	48	16	32
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание элективного курса по профильному учебному предмету

Тема 1. Россия – великая наша держава

Тема 2. Александр Невский как спаситель Руси

Тема 3. Смута и её преодоление

Тема 4. Волим под царя восточного, православного

Тема 5. Пётр Великий. Строитель великой империи

Тема 6. Отторженная возвратих

Тема 7. Крымская война – «Пиррова победа Европы»

Тема 8. Гибель империи

Тема 9. От великих потрясений к Великой победе

Тема 10. Вставай, страна огромная

Тема 11. В буднях великих строек

Тема 12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению

Тема 13. Россия. XXI век

Тема 14. История антироссийской пропаганды

Тема 15. Слава русского оружия

Тема 16. Россия в деле

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

1 семестр – контрольный урок в форме устного ответа

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ. 01

Основы философии

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 1, ОК 3-8, ОК 11

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	62	14	48
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	62	14	48

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение

Раздел 1. Основные идеи мировой философии. От Античности до Нового времени

Тема 1. 1. Философия Античности и Средневековья

Тема 1. 2. Философия Нового и новейшего времени

Раздел 2. Человек – сознание – познание

Тема 2.1. Основные философские категории

Тема 2.2. Человеческое познание и деятельность

Тема 2. 3. Человек как главная философская проблема

Раздел 3. Духовная жизнь человека

Тема 3. 1. Философия и научные картины мира

Тема 3. 2. Философия, религия, искусство

Раздел 4. Социальная философия

Тема 4. 1. Человек и общество

Тема 4. 2. Человек. Цивилизация. Культура

Практические занятия,

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

7 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ. 02 История

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	62	14	48
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	62	14	48

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема 11.2. СССР в годы Великой Отечественной войны

Раздел 12. Мир во второй половине XX в.

Тема 12.1. «Холодная война»

Тема 12.2. СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе

Тема 12.3. СССР в конце 1960-х – начале 1980-х годов и в период перестройки

Тема 12.4. Российская Федерация на современном этапе

Тема 12.5. Мир в XXI в.

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

5 семестр – зачет

Аннотация
на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ 03. Психология
общения

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 2.1.-2.9.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	62	14	48
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	62	14	48

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение. Теоретико-методологические основы дисциплины

Раздел 1. Основы психологии общения

Тема 1.1. Психология общения как наука

Тема 1.2. Значимость и значение общения

Тема 1.3. Структура общения

Тема 1.4. Общение как коммуникативная сторона общения

Тема 1.5. Интерактивная сторона общения

Тема 1.6. Общение как перцептивный процесс

Раздел 2. Деловое общение

Тема 2.1. Культура делового общения

Тема 2.2. Проявление индивидуальных особенностей личности в деловом общении

Тема 2.3. Конфликты в деловом общении. Стрессы

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

7 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ. 04

Иностранный язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 2.8.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	196	50	146
Объем часов по семестрам:			
4 семестр	60	20	40
5 семестр	40	8	32
6 семестр	56	14	42
7 семестр	40	8	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел II. Основной курс

Тема 2.5. Mass Media (Средства массовой информации)

Тема 2.6. Different Kinds of Arts (Искусство)

Тема 2.7. Problems of Our Planet (Защита окружающей среды)

Тема 2.8. Famous People (Знаменитые люди)

Раздел III. Профессиональный английский

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Listening Comprehension. Аудирование

Раздел 3. Чтение

Раздел 4. Практическая грамматика английского языка

Тема 4.1. Практическая грамматика английского языка

Раздел 5. Дополнительное чтение

Тема 5.1. Музыка в нашей жизни

Тема 5.2. Музыка в США

Тема 5.3. Твой любимый композитор

Тема 5.4. Оркестр Некрасова

Тема 5.5. Важность умения играть на слух

Тема 5.6. Создание музыкальной группы

Тема 5.7. Твой инструмент – руки!

Тема 5.8. Караоке

Тема 5.9. Ференц Лист

Тема 5.10. Музыкальный фестиваль

Тема 5.11. На репетиции

Тема 5.12 . Как слушать музыку?

Тема 5.13. Запись музыки

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,

Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

4 семестр – контрольный урок в форме тестирования

5 семестр – зачет

6 семестр– контрольный урок в форме тестирования

7 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ. 04

Иностранный язык

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 2.8.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	200	54	146
Объем часов по семестрам:			
4 семестр	56	16	40
5 семестр	42	10	32
6 семестр	60	18	42
7 семестр	42	10	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 3. Leisure Time

Тема 3.6. Music in My Life. Прошедшее время группы Continuous

Тема 3.7. English in My Life. Будущее время группы Continuous

Тема 3.8. Travelling. Страдательный залог

Раздел 4. Russia

Тема 4.1. Russia. Согласование времен

Тема 4.2. Moscow. Производные от some, no, every

Тема 4.3. Weather and Climate. Степени сравнения прилагательных

Раздел 5. Great Britain

Тема 5.1. Great Britain. Употребление артикля с именами собственными

Тема 5.2. London. Повелительное наклонение

Тема 5.3. Traditions and Customs. Сравнительные конструкции as..as, as not so...as

Раздел 6. Books. Theater. Painting

Тема 6.1. In The Library. Инфинитив

Тема 6.2. Theater. Причастие I

Тема 6.3. Painting. Причастие II

Раздел 7. Music

Тема 7.1. Musical Kavminvody. Past Perfect

Тема 7.2. Famous Composers. Future Perfect

Тема 7.3. Music is a Universal Language. Конструкция «сложное дополнение» после глаголов to want, to expect и выражения should

Тема 7.4. The Kind of Music. Конструкция «сложное дополнение» после глаголов восприятия

Тема 7.5.Orchestra. Конструкция «сложное дополнение» после глагола to make

Тема 7.6. Дополнительное чтение „Music in The Britain and In The USA”

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3.Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4.Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

4 семестр – контрольный урок в форме тестирования

5 семестр – зачет

6 семестр– контрольный урок в форме тестирования

7 семестр – зачет

Аннотация
на рабочую учебную программу дисциплины ОГСЭ. 05
Физическая культура

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих компетенций ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	212	106	106
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	64	32	32
6 семестр	84	42	42
7 семестр	64	32	32

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические сведения

Тема 1.1. Упражнения для укрепления позвоночника

Раздел 2. Легкая атлетика

Тема 2. 1. Легкая атлетика

Раздел 3. Спортивные игры

Тема 3. 1. Бадминтон

Тема 3.2. Настольный теннис

Раздел 4. Общефизическая подготовка

Тема 4.1. Общефизическая подготовка

Раздел 5. Теоретические сведения

Тема 5.1. Соблюдение гигиенических требований во время проведения занятий по физической культуре

Раздел 6. Спортивные игры

Тема 6.1. Бадминтон

Тема 6.2. Настольный теннис

Раздел 7. Общефизическая подготовка

Тема 7.1. Общефизическая подготовка

Раздел 8. Легкая атлетика

Тема 8.1. Легкая атлетика

Раздел 9. Теоретические сведения

Тема 9.1. Влияние курения и алкоголя на здоровье человека

Раздел 10. Легкая атлетика

Тема 10.1. Легкая атлетика

Раздел 11. Спортивные игры

Тема 11.1. Бадминтон

Тема 11.2. Настольный теннис

Раздел 12. Общефизическая подготовка

Тема 12.1. Общефизическая подготовка

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма промежуточной аттестации

5- 7 семестры – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине

ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

для специальностей:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.5., ПК 1.6.

ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5., ПК 2.6., ПК 3.2.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8.

ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

53.02.04 Вокальное искусство

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8.

ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

53.02.06 Хоровое дирижирование

ОК 10.; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7.

ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.8.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	486
Обязательная аудиторная учебная работа в форме групповых занятий	324
Самостоятельная работа обучающегося	162

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Введение. Музыка как форма общественного сознания, вид искусства

Раздел I. Западноевропейская музыкальная культура до XVII века

Тема 1.1. Античная музыкальная культура. Древняя Греция. Древний Рим

Тема 1.2. Музыкальная культура средневековья (V-XIII века) Григорианский хорал.

Ранние формы многоголосия. Рыцарское музыкально-поэтическое искусство

Тема 1.3. Музыкальная культура Возрождения (XIV-XVI века)

Раздел II. Русская музыкальная культура до XVII века

Тема 2.1. Периодизация развития музыкальной культуры

Тема 2.2. Знаменное пение

Раздел III. Музыкальная культура стран Западной Европы XVII – первой половины XVIII веков

Тема 3.1. Музыкальная культура XVII века

Тема 3.2. Инструментальная музыка

Тема 3.3. Возникновение и развитие оперы в Италии, Англии, Франции, Германии

Тема 3.4. И.С. Бах

Тема 3.5. Г. Гендель

Раздел IV. Русская музыкальная культура XVII-XVIII веков

Тема 4.1. Формирование русской национальной композиторской школы в конце XVIII века. Опера. Хоровая музыка

Тема 4.2. Бытовая вокальная лирика

Раздел V. Западноевропейское музыкальное искусство XVIII-начала XIX веков

Тема 5.1. Идеи и художественные искания эпохи Просвещения

Тема 5.2. К. Глюк

Тема 5.3. Й. Гайдн

Тема 5.4. В. Моцарт

Тема 5.5. Л. Бетховен

Раздел VI Западноевропейская музыкальная культура первой половины XIX века

Тема 6.1. Особенности развития романтизма в музыкальном искусстве

Тема 6.2. Ф. Шуберт

Тема 6.3. К. Вебер

Тема 6.4. Ф. Мендельсон-Бартольди

Тема 6.5. Р. Шуман

Тема 6.6. Дж. Россини

Тема 6.7. Ф. Шопен

Тема 6.8. Г. Берлиоз

Тема 6.8. Г. Берлиоз

Тема 7.2. А.Н. Верстовский

Тема 7.3. М.И. Глинка

Тема 7.4. А.С. Даргомыжский

Раздел VIII. Западноевропейская музыка второй половины XIX века

Тема 8.1. Преломление характерных черт музыкального романтизма

Тема 8.2. Ф. Лист

Тема 8.3. Р. Вагнер

Тема 8.4. И. Брамс

Тема 8.5. Дж. Верди

Тема 8.6. Ш. Гуно

Тема 8.7. Ж. Бизе

Тема 8.8. Б. Сметана

Тема 8.9. А. Дворжак

8.10. Э. Григ
Раздел IX Русская музыкальная культура второй половины XIX века

Тема 9.1. Музыкальная жизнь и образование. «Новая русская школа»

Тема 9.2. М.А. Балакирев

Тема 9.3. М.П. Мусоргский

Тема 9.4. А.П. Бородин

Тема 9.5. Н.А. Римский-Корсаков

Тема 9.6. П.И. Чайковский

Раздел X Западноевропейская музыкальная культура рубежа XIX – XX веков

Тема 10.1. Художественно-стилевые течения в западноевропейской музыке.

Импрессионизм. Экспрессионизм. Неоклассицизм. Неофольклоризм

Тема 10.2. К. Дебюсси

Тема 10.3. М. Равель

Тема 10.4. Г. Малер

Тема 10.5. Р. Штраус

Тема 10.6. Реалистические тенденции в творчестве композиторов европейских национальных школ конца XIX – первой половины XX века

Раздел XI Русское музыкальное искусство рубежа XIX-XX веков

Тема 11.1. Музыкальная жизнь и музыкально-просветительская деятельность.

Тема 11.2. А.К. Глазунов

Тема 11.3. А.К. Лядов

Тема 11.4. С.И. Танеев

Тема 11.5. А.Н. Скрябин

Тема 11.6. С.В. Рахманинов

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

1 семестр – контрольный урок в форме тестирования и музыкальной викторины

2 семестр – экзамен

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования и музыкальной викторины

4 семестр – экзамен

5 семестр – контрольный урок в форме тестирования и музыкальной викторины

6 семестр – экзамен

Аннотация
на рабочую учебную программу по дисциплине
ОП. 02 *Сольфеджио*

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции:

ОК 1.– ОК 9.

ПК 1.1., 1.3., 1.5.

ПК 2.2., 2.7.

ПК 3.2.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	375	125	250
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42
7 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Диатоника. Одноголосие

Раздел 2. Хроматика и диатоника. Двухголосие

Тема 2.1. Внутритональная хроматика

Тема 2.2.

Сочетание диатоники и хроматики

Раздел 3. Гармоническое сольфеджио, диатоника

Тема 3.1. Четырёхголосное гармоническое изложение

Тема 3.2. Полная функциональная система диатонического лада

Тема 3.3. Диатонические и хроматические средства лада

Тема 3.4. Внутраладовая альтерация

Тема 3.5. Расширенная тональность. Сложная метрика и ритмика

Раздел 4. Трёхголосие

Тема 4.1. Отклонение и модуляция

Тема 4.2. Сложно-ладовая мелодика. Современная мелодика, метрика и ритмика.

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

1 семестр – экзамен

2 семестр – контрольный урок в форме письменной работы и устного ответа

3 семестр – экзамен

4 семестр – контрольный урок в форме письменной работы и устного ответа

5 семестр – зачет

6 семестр – контрольный урок в форме письменной работы и устного ответа

7 семестр – экзамен

Аннотация
на рабочую учебную программу по дисциплине
ОП. 03 Элементарная теория музыки

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций:

МИЭ ОК 1-9, ПК 1.1-1.6, 2.1-2.4, 2.6, 3.2

ИИ, ДХО ОК 1.-9., ПК 1.1..ПК 1.4. ПК. 2.2., ПК 2.7.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	108	36	72
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	48	16	32
2 семестр	60	20	40

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Введение в курс «Элементарная теория музыки». Музыка как вид искусства

Раздел 1. Музыкальный звук

Раздел 2. Ритм. Метр. Темп

Раздел 3. Лад. Тональность

Раздел 4. Диатоника

Раздел 5. Интервалы

Раздел 6. Аккорды

Раздел 7. Хроматизм. Модуляция

Раздел 8. Транспозиция. Секвенция

Раздел 9. Мелизмы. Знаки сокращения нотного письма

Раздел 10. Мелодия. Фактура. Музыкальный синтаксис

Раздел 11. Музыкальный жанр

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

1 семестр – контрольный урок в форме письменной работы и устного ответа

2 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине

ОП. 04 Гармония

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции:

ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9.

ПК 1.1., ПК 1.4., ПК 2.2., ПК 2.7.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	271	91	180
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40
5 семестр	48	16	32
6 семестр	67	23	44
7 семестр	48	16	32

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Диатоника

1. Введение.

Тема 1.1 Гармонизация мелодии

Тема 1.2 Основы функциональной системы лада

Тема 1.3 Полная функциональная система диатонического лада

Раздел 2. Хроматика

Тема 2.1. Внутраладовая альтерация

Тема 2.2 Типы тональных соотношений

Тема 2.3 Модуляции в отдалённые тональности (на 2-бзнаков)

Тема 2.4 Неаккордовые звуки

Тема 2.5 Альтерация аккордов S и D. Энгармонизм

Тема 2.6 Основные явления гармонии XX века

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы

проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

3 семестр – контрольный урок в форме письменной работы, устного ответа и практического задания

4 семестр – зачет

5 семестр – экзамен

6 семестр – контрольный урок в форме письменной работы, устного ответа и практического задания

7 семестр – экзамен

Аннотация

на рабочую учебную программу по дисциплине ОП. 05

Анализ музыкальных произведений

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции:

ОК 1–9

ПК 1.1, 1.4

ПК 2.2, 2.4, 2.7

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	102	34	68
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	48	16	32
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Введение

Тема 1. Период

Тема 2. Простые формы

Тема 3. Сложные формы

Тема 4. Вариации

Тема 5. Рондо

Тема 6. Музыкальные формы эпохи Барокко

Тема 7. Сонатная форма

Тема 8. Фуга

Тема 9. Циклические формы

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,

дополнительной литературы

4.Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

7 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

8 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины

ОП. 06 Музыкальная информатика

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций:

ОК 1-9, ПК 1.4, 1.7, 2.1 - 2.4, 2.6, 3.4

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

2.Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	111	37	74
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема 1.1. Основные части компьютера, представление информации в ЭВМ

Тема 1.2. Текстовые редакторы

Тема 1.3. Принтеры, сканеры

Тема 2.1. Звуковые карты, оборудование ПК

Тема 2.2. Аудио кодеки, проигрыватели

Тема 3.1. Электромusикальные инструменты и музыкальные синтезаторы, сферы их применения

Тема 4.1. В-Box программа автоаранжировки

Тема 4.2. Компьютерный набор нотного текста

Тема 5.1. Запись и обработка в программе Sound Forge

Тема 5.2. Программы видеомонтажа

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – тестирование

6 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу общепрофессиональной дисциплины

ОП 07. Безопасность жизнедеятельности

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.1.-2.8

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем общепрофессиональной дисциплины

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	102	34	68
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	48	16	32
6 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины

Раздел 1. Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях

Тема 1.1. Введение. Предмет и задачи БЖД. Системный анализ БЖД

Тема 1.2. Безопасность и система безопасности. Основные понятия и определения БЖД

Тема 1.3 .Взаимодействие человека и техносферы. Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабам их распространения и тяжести последствий

Тема 1.4. ЧС криминального характера и защита от них. Терроризм

Тема 1.5. Роль и задачи РСЧС. Организационная структура и функционирование РСЧС

Тема 1.6. Управление безопасностью жизнедеятельности

Тема 1.7. Безопасность жизнедеятельности и окружающая природная среда

Раздел 2. Основы обороны государства

Тема 2.1. Оборона государства – система мер по защите его целостности и неприкосновенности

Раздел 3. Вооруженные Силы Российской Федерации

Тема 3.1. Истории создания ВС РФ

Тема 3.2. Виды Вооруженных сил Российской Федерации и рода войск. Военские формирования

Тема 3.3. Функции и задачи современных Вооруженных сил

Тема 3.4. Другие войска, их состав и предназначение

Тема 3.5. Система руководства и управления Вооруженными силами РФ

Тема 3.6. Военская обязанность и комплектование Вооруженных сил России личным составом

Раздел 4. Военная служба

Тема 4.1. Правовые основы военной службы

Тема 4.2. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации – закон воинской жизни

Тема 4.3. Боевые традиции Вооруженных сил России. Символы воинской чести

Тема 4.4. Международное гуманитарное право

Практические занятия

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

- 4.1 Банк средств для оценки результатов обучения
- 4.2. Оценка результатов освоения
- 4.3. Критерии оценки
- 4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации
- 5 семестр – контрольный урок в форме тестирования
- 6 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу междисциплинарного курса МДК.01.01 *Специальный инструмент* (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

1.Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8.

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2.Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	644	215	429
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	72	24	48
2 семестр	90	30	60
3 семестр	72	24	48
4 семестр	90	30	60
5 семестр	72	24	48
6 семестр	95	32	63
7 семестр	72	24	48
8 семестр	81	27	54

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Раздел 1. Работа над посадкой и постановкой исполнительского аппарата.

Раздел 2. Основы грамотного звукоизвлечения. Работа над техникой.

Раздел 3. Основы штриховой культуры.

Раздел 4. Совершенствование интонационных и технических навыков.

исполнительского мастерства. Работа над основами виртуозности.

Раздел 5. Особенности работы над музыкальным произведением.

Технические и художественные задачи в работе над полифонией.

Стилевые особенности в произведениях крупной формы.

Раздел 6. Дальнейшее совершенствование технической базы, виртуозные этюды.

Музыкально-художественная трактовка произведения.

Раздел 7. Совершенствование в исполнении стилистических особенностей произведений разных эпох. Совершенствование штриховой культуры.

Раздел 8. Психология публичного выступления. Развитие творческой индивидуальности в исполнении. Особенности художественной интерпретации произведения.

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

- 1 семестр – зачет
- 2 семестр – экзамен
- 3 семестр – зачет
- 4 семестр – экзамен
- 5 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта
- 6 семестр – экзамен
- 7 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта
- 8 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

Аннотация

на рабочую учебную программу междисциплинарного курса МДК.01.02 *Ансамблевое исполнительство*

1.Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8.

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2.Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	133	44	89
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	24	8	16
6 семестр	31	10	21
7 семестр	24	8	16
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Раздел 1. Основы ансамблевого исполнительства. Элементы стилистики ансамблевого репертуара, работа над техническими деталями исполнения

Раздел 2. Раскрытие эмоционально-образного содержания музыкального произведения. Дальнейшая работа над совершенствованием ансамблевой культуры.

Раздел 3. Совершенствование в исполнении стилистических особенностей произведений разных эпох. Совершенствование ансамблевой культуры

Раздел 4. Дальнейшее совершенствование ансамблевого исполнения. Тембровое слышание партитуры. Музыкально-художественная трактовка произведения.

Психология публичного выступления. Развитие творческой индивидуальности в исполнении

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

6 семестр – зачет

7 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

8 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

Аннотация

на рабочую учебную программу междисциплинарного курса МДК.01.03 *Концертмейстерский класс*

1.Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8.

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2.Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	136	45	91
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	24	8	16
6 семестр	34	11	23
7 семестр	24	8	16
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Введение

Раздел 1. Аккомпанемент с буквенным обозначением гармонии

Раздел 2. Виды аккомпанементов

Раздел 3. Чтение с листа. Транспонирование

Раздел 4. Расширение границ репертуара

Практические занятия, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практических занятий и самостоятельной работы студентов)

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

5 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

6 семестр – экзамен

7 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

8 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

Аннотация

на рабочую учебную программу междисциплинарного курса

Дополнительный инструмент – фортепиано

МДК.01.04

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9, ПК 1.1.-1.8.

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса , требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	215	72	143
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20
3 семестр	24	8	16
4 семестр	30	10	20
5 семестр	24	8	16
6 семестр	32	11	21
7 семестр	24	8	16
8 семестр	27	9	18

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Раздел 1. Работа над посадкой и постановкой исполнительского аппарата.

Раздел 2. Работа над звукоизвлечением.

Раздел 3. Работа над выразительным интонированием.

Раздел 4. Совершенствование технических навыков фортепианного исполнительства.

Раздел 5. Воспитание основ штриховой культуры.

Раздел 6. Технические и художественные задачи в работе над пьесами.

Раздел 7. Особенности работы над произведениями с элементами крупной формы.

Раздел 8. Формирование элементарных навыков чтения с листа.

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – зачет

2 семестр – экзамен

3 семестр – зачет

4 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

5 семестр – экзамен

6 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

7 семестр – экзамен

8 семестр – контрольный урок в форме открытого академического концерта

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса МДК.01.05 *Дирижирование*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8.

1.2 Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	115	38	77
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	24	8	16
4 семестр	30	10	20
5 семестр	24	8	16
6 семестр	37	12	25

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Дирижирование как особый вид деятельности

Раздел 2. Функции правой и левой рук. Освоение мануальной техники

Раздел 3. Неполные афтакты. Сложные схемы тактирования

Раздел 4. Дирижирование по партитуре. Смена темпа. Дирижирование на «раз»

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4.Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

4 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

5 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

6 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса МДК.01.05 *Чтение оркестровых партитур*

1.Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8.

1.2 Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2.Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	55	18	37
Объем часов по семестрам:			
5 семестр	24	8	16
6 семестр	31	10	21

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Строение партитуры как особого вида записи музыкального произведения для ансамбля или оркестра. Функции оркестровой партитуры

Раздел 2. Способы и приемы чтения партитур на фортепиано. Работа над клавиром

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля

5 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

6 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса МДК.01.06 *История исполнительского искусства*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8.

1.2 Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	102	34	68
Объем часов по семестрам:			
7 семестр	48	16	32
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Из истории исполнительства на русских народных инструментах

Тема 1.1. Цели и задачи курса. Актуальные проблемы современного исполнительства на русских народных инструментах

Тема 1.2. Народно-инструментальное творчество Древней Руси (IX-XVIII века)

Раздел 2. Русские народные инструменты в отечественной культуре VI-IX вв

Тема 2.1. Особенности эволюции русских гуслей и гитары.

Возникновение письменной традиции исполнительства на них

Тема 2.2. Народные инструменты в традиционном отражении особенностей городской и крестьянской песенности

Тема 2.3. Развитие отечественного домрово-балалаечного искусства, музыкальные инструменты народов Северного Кавказа в XVI-XIX веках

Тема 2.4. Гармоника (возникновение основных видов гармоник)

Раздел 3. Формирование оркестрового домрово-балалаечного и гармоникобаянного исполнительства

Тема 3.1. Создание академического направления в балалаечно-домровом и

гармонико-баянном искусстве (середина 1880 - 1917 г.)

Тема 3.2. Особенности становления репертуара для оркестра русских народных инструментов

Раздел 4. Исполнительство на русских народных инструментах в годы Советской власти

Тема 4.1. Исполнительство на народных инструментах в 1917-1941г.

Тема 4.2. Гитарное искусство в первой половине XX века. Роль Сеговии А. в возрождении интереса к классической гитаре

Тема 4.3. Исполнительство на народных инструментах в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)

Тема 4.4. Идеино-художественное и жанровое обогащение оригинальной музыки для русских народных инструментов в послевоенные годы

Раздел 5. Ведущие оркестры русских народных инструментов в России

Тема 5.1. Дирижеры русских народных оркестров

Тема 5.2. Ансамблевое исполнительство на русских народных инструментах

Тема 5.3. Бытовое и эстрадно-джазовое музицирование на аккордеоне в середине XX века: специфические особенности русского джаза предвоенного и послевоенного периодов

Раздел 6. Современное состояние жанра народной инструментальной музыки

Тема 6.1. Развитие гитарного исполнительства во второй половине XX века. Становление современной отечественной гитарной школы.

Специфика развития исполнительства на шести- и семиструнной гитаре

Тема 6.2. Современная музыка для русских народных инструментов. Новый этап в развитии оригинальной музыки

Тема 6.3. Методическая и научно-исследовательская деятельность ведущих исполнителей и преподавателей

Тема 6.4. Исполнительское искусство как особый вид художественной деятельности. Признаки исполнительского искусства. Музыкальное исполнительство как процесс. Рациональное и эмоциональное в исполнительстве.

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, литературы, рекомендованной для ознакомления, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

7 семестр – контрольный урок в форме письменного ответа на вопросы

8 семестр – контрольный урок в форме устного ответа

Аннотация

**на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного
курса МКД 01.05 *Инструментоведение***

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общей компетенции:

ОК 1-9.

ПК 1.1.-1.8.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

2. Структура и содержание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	63	21	42
Объем часов по семестрам:			
6 семестр	63	21	42

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины:

Введение.

Раздел 1. Симфонический оркестр

Тема 1.1. Группа струнно-смычковых инструментов

Тема 1.2. Группа деревянных духовых инструментов

Тема 1.3. Группа медных духовых инструментов

Тема 1.4. Группа ударных инструментов

Тема 1.5. Группа клавишно-щипковых инструментов

Раздел 2. Духовой (военно-духовой) оркестр

Раздел 3. Оркестр русских народных инструментов

Практическая подготовка, самостоятельная работа студентов (формы проведения, объем и содержание практической подготовки и самостоятельной работы студентов)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Формы контроля к промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации:

6 семестр – контрольный урок в форме тестирования

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса МДК.01.06 *Изучение родственных инструментов*

1.Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8.

1.2 Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2.Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	111	37	74
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	31	10	21
3 семестр	24	8	16
4 семестр	32	11	21

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Начальный период обучения, постановка аппарата

Раздел 2. Освоение основных приемов звукоизвлечения на инструменте

Раздел 3. Воспитание основ штриховой культуры

Раздел 4. Знакомство со специфическими приемами игры на инструменте.

Расширение репертуарных границ

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

2 семестр – зачет

3 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

4 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса МДК.01.07 *Оркестровый класс*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8.

1.2 Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	96	32	64
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	96	32	64

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Формирование исполнительского состава оркестра

Раздел 2. Дирижерский жест как основа управления оркестром

Раздел 3. Штриховая культура оркестрового исполнительства

Раздел 4. Работа над чистотой и выразительностью интонации

Раздел 5. Владение навыками чтения с листа в качестве обязательной составляющей исполнительской работы оркестранта

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, литературы, рекомендованной для ознакомления, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля

1 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса МДК.01.07 *Работа с оркестровыми партиями*

1.Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8.

1.2 Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2.Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	78	26	52
Объем часов по семестрам:			
1 семестр	24	8	16
2 семестр	30	10	20
3 семестр	24	8	16

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Теоретические основы изучения оркестровых партий

Раздел 2. Особенности обучения технике чтения с листа при изучении оркестровых партий для струнных щипковых, язычковых кнопочно - пневматических народных инструментов, духовых и ударных инструментов

Раздел 3. Комплексное изучение оркестровых партий для однородных инструментов, исполняемых по пультам при разделении музыкального материала на несколько голосов

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, литературы, рекомендуемой для ознакомления, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

1 семестр – зачет

2 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

3 семестр – зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса МДК.01.07 *Инструментовка*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8.

1.2 Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	81	27	54
Объем часов в семестре:			
8 семестр	81	27	54

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Состав оркестра народных инструментов. Понятие о партитуре

Раздел 2. Закономерности инструментовки. Инструментовка для оркестра народных инструментов.

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля

8 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса МДК.01.07 *Чтение с листа*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1–1.8.

1.2 Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	78	26	52
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	24	8	16
4 семестр	30	10	20
5 семестр	24	8	16

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Теоретические предпосылки обучения технике чтения с листа

Раздел 2. Овладение системой синтеза зрения, слуха и моторики

Раздел 3. Ориентирование по графическим очертаниям нотной записи с закреплением двигательных ассоциаций, сформировавшихся в исполнительской технике инструменталиста

Раздел 4. Выполнение художественных задач при чтении с листа.

Особенности работы над нециклическим произведением

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

4 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

5 семестр – зачет

Аннотация

**на программу практической подготовки при прохождении Учебной
практики к ПМ.01 Исполнительская деятельность *Оркестр***

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.8,
ПК 2.1 – 2.9

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики.

Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов практической подготовки	762	254	508
Объем часов по семестрам:			
2 семестр	120	40	80
3 семестр	96	32	64
4 семестр	120	40	80
5 семестр	96	32	64
6 семестр	126	42	84
7 семестр	96	32	64
8 семестр	108	36	72

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики

Раздел 1. Формирование начальных навыков оркестрового исполнительства в составе учебного оркестра

Раздел 2. Формирование основных профессиональных навыков оркестрового исполнительства в составе учебного оркестра

Раздел 3. Развитие обязательных профессиональных навыков оркестрового исполнительства в составе учебного оркестра

Раздел 4. Освоение более сложных навыков оркестрового исполнительства в составе учебного оркестра

Раздел 5. Развитие сложных профессиональных навыков оркестрового исполнительства в составе учебного оркестра

Раздел 6. Развитие виртуозных профессиональных навыков оркестрового исполнительства в составе учебного оркестра

Раздел 7. Совершенствование профессиональных навыков оркестрового исполнительства в составе учебного оркестра

Практическая подготовка

Объем произведений для изучения

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, литературы, рекомендованной для ознакомления, Интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1. Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

2 семестр – рубежный контроль

3 семестр – рубежный контроль

4 семестр – рубежный контроль

5 семестр – рубежный контроль

6 семестр – рубежный контроль

7 семестр – рубежный контроль

8 семестр – дифференцированный зачет

Аннотация

на программу практической подготовки при прохождении учебной практики по виду *Концертмейстерская подготовка*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.8, ПК 2.1 – 2.9

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики.

Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов практической подготовки	52	17	35
Объем часов в семестре:			
8 семестр	52	17	35

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики

Раздел 1. Аккомпанемент с буквенным обозначением гармонии

Раздел 2. Виды аккомпанементов

Раздел 3. Чтение с листа и транспонирование в процессе концертмейстерской деятельности

Раздел 4. Расширение границ репертуара

Практическая подготовка

Объем произведений для изучения

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4. Аттестация по итогам прохождения практики

8 семестр – дифференцированный зачет

Аннотация

на рабочую учебную программу междисциплинарного курса

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 2.1.-2.9.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка			Самостоятельная работа обучающегося			Обязательные (аудиторные) учебные занятия		
	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.	всего	гр.	инд.
Общий объем часов по курсу обучения	372	321	51	124	107	17	248	214	34
Объем часов по семестрам:									
3 семестр	72	48	24	24	16	8	48	32	16
4 семестр	60	60	-	20	20	-	40	40	-
5 семестр	48	48	-	16	16	-	32	32	-
6 семестр	63	63	-	21	21	-	42	42	-
7 семестр	48	48	-	16	16	-	32	32	-
8 семестр	68	54	27	27	18	9	54	36	18

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Раздел 1. Этика и психология профессиональной деятельности

Тема 1.1. Введение в психологию труда. Структура профессиональной деятельности

Тема 1.2. Психологические основы профессионального самоопределения

Тема 1.3. Проявление направленности в профессиональной деятельности

Тема 1.4. Профессиональная пригодность и профотбор

Тема 1.5. Мотивация профессиональной деятельности

Тема 1.6. Характеристика и виды коллектива

Тема 1.7. Понятие общения

Тема 1.8. Конфликтное общение

Тема 1.9. Особенности общения в педагогической деятельности

Раздел 2. Общие вопросы педагогики

Введение. Теоретико-методологические основы педагогики

Тема 2.1. Категории педагогики

Тема 2.2. Развитие личности как педагогическая проблема

Тема 2.3. Образование как многоаспектный феномен

Тема 2.4. Особенности педагогической деятельности

Тема 2.5. Процесс обучения

Тема 2.6. Воспитание в педагогическом процессе

Раздел 3. Общие вопросы психологии

Тема 3.1. Введение в психологию. История развития психической науки

Тема 3.2. Мозг и психика

Тема 3.3. Психология личности

Тема 3.4. Психологическая теория деятельности

Тема 3.5. Музыкальное творчество

Раздел 4. Познавательная и эмоционально-волевая сферы личности

Тема 4.1. Познавательные процессы

Тема 4.2. Эмоциональная сфера личности

Тема 4.3. Воля

Раздел 5. Индивидуально-типологические особенности личности

Тема 5.1. Понятие о темпераменте

Тема 5.2. Характер человека

Тема 5.3. Способности

Раздел 6. Основы возрастной психологии

Тема 6.1. Введение в возрастную психологию. Задачи и предмет возрастной психологии

Тема 6.2. Основные направления зарубежной детской психологии

Тема 6.3. Проблемы детского развития в отечественной психологии

Тема 6.4. Возрастная периодизация психического развития

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов,

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

4 семестр – зачет

5 семестр – контрольный урок в форме тестирования

6 семестр – экзамен

7 семестр – контрольный урок в форме тестирования

8 семестр – контрольный урок в форме технологического прослушивания

Аннотация

на рабочую учебную программу междисциплинарного курса МДК.02.02
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 2.1–2.9.

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	270	90	180
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	48	16	32
4 семестр	60	20	40
5 семестр	48	16	32
6 семестр	63	21	42
7 семестр	24	8	16
8 семестр	27	9	18

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Введение

Раздел 1. Из истории музыкальной педагогики

Раздел 2. Основы музыкального воспитания и образования

в системе дошкольного, начального общего и основного общего образования

Тема 2.1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия

и понимания произведений музыкального искусства в образовательных организациях дошкольного образования

Тема 2.2. Формирование основ музыкальной культуры обучающихся в образовательных организациях начального общего и основного общего образования

как неотъемлемой части их общей духовной культуры

Раздел 3. Организация и методы обучения игре на инструменте

Тема 3.1. Необходимые музыкальные способности и физиологические качества как основа обучения игре на инструменте

Тема 3.2. Формирование исполнительского аппарата на начальном этапе обучения

Тема 3.3. Приемы звукоизвлечения на инструменте. Работа над техникой

Тема 3.4. Воспитание основ штриховой культуры

Тема 3.5. Особенности работы над музыкальным произведением

Раздел 4. Методика преподавания ансамблевого, оркестрового исполнительства

Раздел 5. Методологические особенности учебного процесса по специальности, ансамблю, оркестру

Раздел 6. Формирование практических навыков по разработке учебно-методической документации

Раздел 7. Методика разработки контрольно-измерительных материалов и фондов оценочных средств, используемых в процессе обучения

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, литературы, рекомендованной для ознакомления, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

3 семестр – контрольный урок в форме тестирования

4 семестр – зачет

5 семестр – контрольный урок в форме тестирования

6 семестр – экзамен

7 семестр – контрольный урок в форме письменного ответа на вопросы

8 семестр – контрольный урок в форме творческого задания

Аннотация

на рабочую учебную программу междисциплинарного курса МДК.02.03 *Изучение и методический анализ учебного репертуара ДШИ*

1.Паспорт

1.1. Область применения программы

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 2.1–2.8.

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2.Структура и содержание

2.1. Объем междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	63	21	42
Объем часов по семестрам:			
6 семестр	63	21	42

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Раздел 1. Понятие учебного репертуара, его основные составляющие.

Переложения в репертуаре учащихся народных отделений ДШИ

Раздел 2. Оригинальная музыка в репертуаре обучающихся игре на народных инструментах в ДШИ

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар (нотные материалы)

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, литературы, рекомендованной для ознакомления, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы промежуточной аттестации

6 семестр – экзамен

Аннотация

на программу практической подготовки при прохождении учебной практики по виду *Учебная практика по педагогической работе*

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9, ПК 1.1 – 1.8, ПК 2.1 – 2.9

1.2 Место вида учебной практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки по виду учебной практики.

Требования к аттестации по итогам прохождения вида учебной практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки по виду учебной практики

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов практической подготовки	212	71	141
Объем часов по семестрам:			
3 семестр	24	8	16
4 семестр	30	10	20
5 семестр	24	8	16
6 семестр	32	11	21
7 семестр	48	16	32
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание вида учебной практики

Раздел 1. История музыкального образования в России.

Раздел 2. Работа с учебной документацией.

Тема 1. Федеральные государственные требования для дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства.

Тема 2. Организация и планирование учебного процесса.

Тема 3. Рабочая программа.

Тема 4. Работа с классным журналом и дневником ученика.

Раздел 3. Методическая и воспитательная работа преподавателя класса
Специальность.

Тема 1. Задачи и содержание урока.

Тема 2. Воспитательная работа преподавателя класса специальности.

Раздел 4. Начальный период обучения

Тема 1. Донотный период обучения.

Тема 2. Постановка руки при работе с начинающими учащимися.

Тема 3. Знакомство с нотной грамотой.

Раздел 5. Развитие технических навыков игры на инструменте.

Тема 1. Работа над мелкой техникой.

Тема 2. Развитие художественной техники.

Раздел 6. Формирование и развитие творческих навыков. Ансамблевое исполнительство.

Тема 1. Подбор по слуху, чтение с листа. Формы детского творчества.

Тема 2. Игра в ансамбле. Развитие начальных навыков.

Раздел 7. Освоение различных музыкальных форм: работа над полифоническим/ кантиленным произведением, крупной формой, пьесами различных эпох и стилей

Тема 1. Работа над полифоническим/ кантиленным произведением.

Тема 2. Крупная форма в репертуаре учащихся ДМШ.

Раздел 8. Работа над музыкальным произведением. Публичное выступление.

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

2.3. Примерный репертуар для учащихся ДШИ (нотные материалы)

2.4. Годовые требования по классам, рекомендуемые для работы с учащимися в процессе прохождения студентами производственной (педагогической) практики

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, литературы, рекомендованной для ознакомления, Интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1. Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии оценки

4.4. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

**4.4. Рубежный контроль качества и аттестация
по итогам прохождения практики**

- 3 семестр – рубежный контроль
- 4 семестр – рубежный контроль
- 5 семестр – рубежный контроль
- 6 семестр – рубежный контроль
- 7 семестр – рубежный контроль
- 8 семестр – дифференцированный зачет

Аннотация

**на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного
курса МДК 03.01 *Основы менеджмента отрасли культуры***

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.2., ПК 1.5. ПК 1.7. ПК 1.8.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Раздел 1. Методологические основы менеджмента

Тема 1.1. Особенности формирования и эволюции менеджмента как науки управления

Тема 1.2. Менеджмент в организации

Раздел 2. Технологии менеджмента

Тема 2.1. Основные функции менеджмента

Тема 2.2. Механизмы менеджмента. Организационные структуры управления

Тема 2.3. Управленческие решения: основные особенности их разработки и принятия

Раздел 3. Социально-психологические аспекты менеджмента

Тема 3.1. Трудовая деятельность — основная форма проявления индивидуальности личности. Межличностное деловое сотрудничество

Тема 3.2. Конфликты и конфликтные ситуации в трудовых коллективах

Раздел 4. Элементы теории и практики внутрифирменного управления

Тема 4.1. Власть и лидерство в системе менеджмента

Тема 4.2. Эффективность менеджмента организации

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

8 семестр – контрольный урок в форме тестирования

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины междисциплинарного курса МДК 03.01 *Техническое обеспечение профессиональной деятельности*

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы:

ОК 1–9, ПК 3.1-3.5 ПК 1.2-1.7

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины к практическому опыту, знаниям и умениям

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины МДК

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема 1. Технические характеристики ЭВМ

Тема 2. Установка оборудования

Тема 3. Прикладное ПО

Тема 4. Звукозаписывающее оборудование

Тема 5. Запись и микширование

Тема 6. Запись и сведение голосов

Тема 7. Мультимедийные проекты

Тема 8. Современные технологии культурно-досуговой деятельности

Тема 9. Обустройство культурно - досуговых центров

Тема 10. Защита и обновление ПК

Практическая подготовка

Объем изучаемого материала

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Формы рубежного контроля и промежуточной аттестации

8 семестр – контрольный урок (компьютерное тестирование)

Аннотация

на рабочую учебную программу дисциплины

междисциплинарного курса МДК 03.01

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

1. Паспорт

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Освоение общих и профессиональных компетенций ОК 1-9, ПК 1.2., ПК 1.5.

ПК 1.7. ПК 1.8.

1.2. Место дисциплины междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины междисциплинарного курса, требования к результатам освоения

2. Структура и содержание

2.1. Объем дисциплины междисциплинарного курса

	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Обязательные (аудиторные) учебные занятия
Общий объем часов по курсу обучения	54	18	36
Объем часов по семестрам:			
8 семестр	54	18	36

2.2. Тематический план и содержание дисциплины междисциплинарного курса

Введение

Раздел I. Основы теории права

Тема 1.1. Правовые нормы. Право в системе социального регулирования

Тема 1.2 . Система права. Правоотношения

Раздел II. Личность, право, государство

Тема 2.1. Конституция РФ – Основной закон нашей жизни

Тема 2.2. Основы правового статуса человека и гражданина

Тема 2.3. Система органов государственной власти в РФ

Практическая подготовка

Самостоятельная работа студентов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

4.Контроль и оценка результатов освоения

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

4.2. Оценка результатов освоения

4.3. Критерии оценки

4.4. Форма рубежного контроля

8 семестр – контрольный урок в форме тестирования

Аннотация

на программу практической подготовки при проведении Производственной практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9,11,12, ПК 1.1 – 1.8, ПК 2.1 – 2.9

1.2 Место Производственной практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки при проведении производственной практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики. Требования к аттестации по итогам прохождения этапа производственной практики (по профилю специальности)

2.Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки при проведении практики в неделях и часах

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	1-3	4	144

2.2. Сроки прохождения производственной практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской в соответствии с графиком учебного процесса

2.3. Сроки прохождения производственной практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской по курсам

2.4. Содержание практической подготовки при проведении практики (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики

Период 1. Подбор концертного репертуара

Период 2. Самостоятельная работа по подготовке концертного репертуара

Период 3. Репетиционная работа по подготовке к концерту

Период 4. Концертная деятельность

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии аттестации итогов прохождения практики

4.4. Рубежный контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

2 семестр – рубежный контроль

4 семестр – рубежный контроль

6 семестр – аттестация по итогам прохождения практики (недифференцированный зачет)

5. Система отчётности (с приложениями)

Аннотация
на программу практической подготовки
при проведении Производственной практики (по профилю
специальности) на этапе педагогической практики

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9,11,12, ПК 1.1 – 1.8, ПК 2.1 – 2.9

1.2 Место Производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки при проведении производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики. Требования к аттестации по итогам прохождения этапа производственной практики (по профилю специальности)

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки при проведении практики в неделях и часах

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	3	1	36

2.2. Сроки концентрированного прохождения производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики в соответствии с графиком учебного процесса

2.3. Сроки прохождения производственной практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики

2.4. Содержание практической подготовки при проведении практики (по профилю специальности) на этапе педагогической практики

Период 1. Разработка методического сопровождения учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей отрасли культуры

Период 2. Формирование исполнительского аппарата на начальном этапе обучения

Период 3. Методика организации аппарата.

Приемы звукоизвлечения на инструменте. Работа над техникой

Период 4. Воспитание основ штриховой культуры. Освоение различных музыкальных форм

Период 5. Воспитание навыков чтения с листа, развитие творческих навыков обучающихся.

Развитие образно-художественного мышления.

Период 6. Формы проведения урока. Развитие навыков обсуждения выступлений обучающихся.

Планирование самостоятельной работы обучающихся.

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2 Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии аттестации итогов прохождения практики

4.4. контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

6 семестр – аттестация по итогам прохождения практики

5. Система отчётности (с приложениями)

Аннотация

на программу практической подготовки

при проведении Производственной практики (преддипломной)

1. Паспорт

1.1. Область применения программы:

Освоение общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9,11,12, ПК 1.1 – 1.8, ПК 2.1 – 2.9

1.2 Место Производственной практики (преддипломной) в структуре образовательной программы

1.3. Цели и задачи практической подготовки при проведении производственной практики (преддипломной). Требования к аттестации по итогам прохождения практики

2. Структура и содержание

2.1. Объем практической подготовки при проведении практики в неделях и часах

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПДП.00	преддипломная	4	1	36

2.2. Содержание практической подготовки при проведении производственной практики (преддипломной)

Период 1. Требования к содержанию концертной программы для защиты выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»

Период 2. Работа по подготовке к защите выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»

Период 3. Репетиционно-концертная работа и публичная исполнительская деятельность

Период 4. Организационная деятельность практиканта по подготовке публичных сольных концертов

3. Условия реализации

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

4. Контроль и аттестация по итогам прохождения практики

4.1 Банк средств для аттестации по итогам прохождения практики

4.2. Аттестация итогов прохождения практики

4.3. Критерии аттестации итогов прохождения практики

4.4. контроль качества практической подготовки и аттестация по итогам прохождения практики

8 семестр – аттестация по итогам прохождения практики

5. Система отчётности (с приложениями)