

Описание образовательной программы по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

1. Наименование квалификации углубленной подготовки: **Дирижер хора, преподаватель**
2. Форма обучения: **очная**
3. Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки: **3 года 10 месяцев**
4. Уровень образования, необходимый для приема на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена: **основное общее образование**
5. При приеме на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, требующей наличие у поступающих определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области хорового пения и музыкально-теоретической области:

Наименование вступительного испытания	Формы проведения вступительных испытаний
1. Дирижирование	Просмотр и прослушивание дирижерской программы с исполнением вокальной партии, транспонированием мелодии, исполнением хоровой партии на фортепиано
2. Сольфеджио и музыкальная грамота	Письменная
3. Фортепиано	Прослушивание сольного выступления с программой на инструменте

В период 2020-2021 г.г. результаты вступительных испытаний оценивались по зачетной системе (зачет/незачет).

С 2022г. результаты вступительных испытаний оцениваются по балльной системе, включающей критерии оценивания в соответствии с локальным актом ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова «Критерии результатов вступительных испытаний по подтверждению наличия определенных творческих способностей у поступающих, необходимых для обучения по специальностям»:

- 5 (отлично),
- 4 (хорошо),
- 3 (удовлетворительно) – минимальный проходной балл,
- 2 (неудовлетворительно) – является непроходным баллом.

6. Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля на различных сценических площадках; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

7. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения различных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

учреждения (организации) культуры, образования.

8. Виды профессиональной деятельности выпускников:

Дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

9. Профессиональный стандарт:

9.1. Профессиональный стандарт 01 Образование и наука:

01.003 Педагогическая деятельность дополнительного образования детей и взрослых.

Обобщенные трудовые функции:

преподавание по дополнительным общеобразовательным программам;

организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных

общеобразовательных программ;

организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных

общеобразовательных программ.

9.2. Профессиональный стандарт 04 Культура и искусство.

10. Объем обучения: аудиторных часов – 5148, максимальное количество часов – 7722.

11. Содержание обучения – учебные циклы, профессиональные модули, практика

ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл
ОУП.010	Общеобразовательные учебные предметы из обязательных предметных областей
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
П.00	Профессиональный учебный цикл
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины
ПМ.00	Профессиональные модули
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность
ПМ.02	Педагогическая деятельность
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
УП.00	Учебная практика
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)

12. Учебный план

13. Календарный график учебного процесса

14. Расписание учебных занятий

15. Рабочие учебные программы

16. Образовательные технологии

17. Самостоятельная работа студента

18. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости, рубежный контроль и промежуточная аттестация обучающихся. Фонды оценочных средств

19. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

20. Промежуточная аттестация (экзаменационные сессии) – 13 недель

21. Каникулярное время:

общее – 33 недели;

в учебном году – 10-11 недель, в зимнее время – не менее 2 недель

22. ГИА.00 Содержание государственной итоговой аттестации

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы – «Дирижирование и работа с хором»

ГИА.03 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

23. Материально-техническое, учебно-методическое и кадровое обеспечение образовательной программы