

О направлениях и результатах научно-исследовательской деятельности

Научно-исследовательская деятельность в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им.В.И. Сафонова» (г. Минеральные Воды) осуществляется по трем направлениям:

проведение научно-методических конференций «Сафоновские чтения» для преподавателей детских школ искусств по видам искусств;

научно-методическая работа преподавателей на базе ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры» (г. Ставрополь);

научно-исследовательская деятельность преподавателей в форме публикаций на Интернет-порталах и печатных сборниках научных статей.

1. Проведение научно-методических конференций «Сафоновские чтения» для преподавателей детских школ искусств по видам искусств:

Дата проведения	Наименование мероприятия	Ответственный	Количество преподавателей ДШИ, иных участников
21.02.2023г.	XIII Научно-методическая конференция «Сафоновские чтения» для преподавателей отделений народных инструментов ДШИ: «Формирование индивидуального стиля творческой деятельности педагогов – исполнителей. Формы и методы работы, обеспечивающие стабильность концертных и конкурсных выступлений»	Тетерина А.Н.	27 человек
28.02.2023 г.	XIII Научно-методическая конференция по вопросам преподавания учебного предмета «Постановка голоса», посвящённая 210-летию со дня рождения А.Н. Даргомыжского «Влияние новаторских приёмов творчества А. Даргомыжского на становление юных вокалистов»	Жученко Н.В.	43 человека
09.03.2023г.	XIII Научно-методическая конференция «Сафоновские чтения» для преподавателей хорового класса «Хоровые произведения С.Рахманинова в репертуаре учебного хора»	Мамалиева Г.В.	28 человек
09.03.2023г.	XIII Научно-методическая конференция «Сафоновские чтения» для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин «С.В. Рахманинов. 150 лет со дня рождения»	Герасимова О.К.	25 человек
15.03.2023г.	XIII Научно-методическая конференция «Сафоновские чтения» для преподавателей хореографии «Проблемы создания и творческой деятельности детского хореографического коллектива»	Фиева М.Л.	27 человек

16.03.2023г.	XIII Научно-методическая конференция «Сафоновские чтения» для преподавателей игры на фортепиано, посвящённая 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова «Под знаком Рахманинова. Современное фортепианное исполнительское искусство»	Левадная Т.Б.	53 человека
16.03.2023г.	XIII Научно-методическая конференция «Сафоновские чтения» для преподавателей струнных инструментов «Развитие художественного мышления как необходимое условие для подготовки к профессиональной ориентации в детской школе искусств»	Хабиева В.З.	25 человек
29.03.2023 г.	XIII Научно-методическая конференция «Сафоновские чтения» для преподавателей актерского мастерства «Урок красноречия. Приемы и методы воспитания ораторского искусства у обучающихся театральных студий и детских школ искусств»	Самойлова И.В.	150 человек
12.10.2023г.	XIV Научно-методическая конференция «Сафоновские чтения» для преподавателей народных инструментов «Роль педагога специального и оркестрового класса как наставника в деле формирования личности юного музыканта»	Тетерина А.Н.	26 человек
23.11.2023г.	XIV Научно-методическая конференция «Сафоновские чтения» для преподавателей струнных инструментов «Внедрение современных подходов и передовых технологий в образовательном процессе. Современный педагог и наставник»	Фатыхова Н.В., Хабиева В.З.	25 человек
30.11.2023г.	XIV Научно-методическая конференция «Сафоновские чтения» для преподавателей игры на фортепиано «Наставничество в русской фортепианной школе. Музыкант – педагог. Педагог – наставник»	Левадная Т.Б.	54 человека
08.12.2023г.	XIV Научно-методическая конференция «Сафоновские чтения» для преподавателей теоретических дисциплин «Роль наставника в воспитании музыкантов на уроках музыкально – теоретического цикла»	Герасимова О.К.	23 человека
29.02.2024г.	XIV Научно-методическая конференция «Сафоновские чтения» для преподавателей хорового класса «Роль творчества М.И. Глинки в формировании русской профессиональной певческой культуры»	Мамалиева Г.В.	61 человек

2. Научно-методическая работа преподавателей на базе ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры» (г. Ставрополь)

С 2023г. на базе ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры» (г. Ставрополь) преподаватели колледжа читают научные лекции и проводят практикумы по актуальным вопросам музыкальной педагогики для преподавателей детских школ искусств:

15.12.2023г. – преподаватель, Почетный работник культуры Ставропольского края Вальковская А.К. и преподаватель Козьмина К.А. приняли участие в

заседании методического объединения преподавателей детских школ искусств отделений «Фортепиано» краевого методического Совета. Слушателями были 122 преподавателя-пианиста из 32 детских школ искусств. На конференции рассматривались вопросы развития отделений «Фортепиано», работа над гаммами и этюдами на примере этюдов Черни-Гермера, подготовка учащихся к публичным выступлениям, а также наставническая деятельность на отделениях «Фортепиано» в детских музыкальных и школах искусств Ставропольского края.

19.01.2024г. – преподаватель, Заслуженный артист России Мальцев Р.М. и преподаватель, Заслуженная артистка Республики Ингушетия Хабиева В.З. приняли участие в онлайн формате в заседании методического объединения преподавателей детских школ искусств отделений «Оркестровые инструменты» (струнные инструменты) краевого методического Совета.

Мальцев Р.М. прочел лекцию «Начальные этапы освоения техники левой и правой рук. Исправление типичных недостатков постановки рук в младших классах».

Хабиева В.З. прочла лекцию «Ансамблевое музицирование как способ развития музыкальных и творческих способностей детей» и провела практикум по вопросам преподавателей детских школ искусств по вопросам обучения игре на струнных инструментах.

01.02.2024г. – преподаватель Герасимова О.К. и преподаватель, кандидат искусствоведения Скоробогатова Т.С. приняли участие в онлайн формате в заседании методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин детских школ искусств краевого методического Совета.

Герасимова О.К. прочла лекцию «Работа над цепочками интервалов. Слуховой анализ, интонирование, игра на фортепиано»;

Скоробогатова Т.С. прочла лекцию «Интонационные упражнения как подготовительный этап работа над музыкальным диктантом».

20.02.2024г. – преподаватель Бедненко А.Б. принял участие в онлайн формате в заседании методического объединения преподавателей детских школ искусств отделений «Оркестровые инструменты» (ударные инструменты) краевого

методического Совета, прочтя лекцию на тему «Основы техники игры и звукоизвлечение на ударных инструментах».

14.03.2024г. – преподаватель, Почетный работник культуры Ставропольского края Тетерина А.Н. приняла участие в онлайн формате в заседании методического объединения преподавателей детских школ искусств отделений «Народные инструменты» (баян, аккордеон) краевого методического Совета, прочтя лекцию на тему «Работа над фразировкой на баяне и аккордеоне».

16.04.2024г. преподаватели Рыбас Н.Г. и Юсупова В.Л. приняли участие в заседании методического объединения преподавателей хорового класса детских школ искусств краевого методического Совета. Слушателями были 56 хормейстеров из 20 детских школ искусств.

Рыбас Н.Г. выступила с лекцией «История развития хорового искусства. Основные этапы».

Юсупова В.Л. выступила с лекцией «Проблемы воспитания культуры речи и правильной дикции в хоровом пении» и провела практикум по теме «Работа с детским вокально-хоровым коллективом. Охрана детского голоса».

17.04.2024г. преподаватель Жученко Н.В. провела цикл лекций и практикумов в рамках курса повышения квалификации преподавателей вокально-хоровых отделений детских школ искусств Ставропольского края по теме «Принципы и установки обучения академическому пению юных вокалистов» в объеме 8 академических часов:

«Основные недостатки певческого голоса юных вокалистов и пути их преодоления»;

«Освоение видов вокально-педагогического материала: упражнений и вокализов»;

«Двум великим гениям русской вокальной музыки посвящается. М.И. Глинка и Н.А. Римский-Корсаков»;

«Методические инструкции по подбору вокального репертуара юным вокалистам и работой над произведением»;

«Вокальные методики, современный взгляд по проблеме постановки голоса»;

«Исполнительская культура певца»;

«Значение энергетике в пении. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой».

Слушателями были 57 преподавателей постановки голоса из 19 детских школ искусств.

3. Научно-исследовательская деятельность преподавателей в форме публикаций на Интернет-порталах и печатных сборниках научных статей:

Ф.И.О. преподавателя	Наименование публикации	Название издания	Год
Панагова Г.В.	«Особенности фортепианного стиля С.В. Рахманинова»	Всероссийском образовательном портале «Продленка»	2023г.
	«Общие этапы работы над этюдом»		
	«П.И.Чайковского «Сладкая греза» методические рекомендации»		
	«К.Черни (под редакцией Г.Гермера) Этюд 23»		
	«Развитие артистического слуха в работе над формой этюда К.Черни ор. 299, №3»		
	«Пуленк Соната для флейты и фортепиано 1 часть, некоторые образные и методические аспекты»		
	«К.Черни Этюд ор.299 №3 – учим короткие арпеджио»		
	«Работа над гармонией на примере Этюда К.Черни ор.299, № 3»		
	«К.Черни Этюд ор.299, № 2 – основные задачи и их решения»		
	«Ф.Пуленк. Соната для кларнета и фортепиано 2 часть интонационно-образный анализ»		
«Методический и исполнительский анализ романса С.Рахманинова на слова А.Плещеева (из Гейне) «Сон» ор.8, № 5»	Непрерывное образование в сфере культуры: сборник научно-методических работ (Красноярск)		
«Работа над развитием технических возможностей через занятия над этюдами на уроках специальности в детских музыкальных школах и детских школах искусств»			
Рыбас Н.Г.	«Организация детского хора на начальном этапе»	Всероссийском образовательном портале «Продленка»	2024г.
Фатыхова Н.В.	«Пуленк Соната для флейты и фортепиано 2 часть»	«Всероссийский сборник статей и публикаций института развития образования, повышения квалификации и переподготовки»	2024г.
Шилов Б.В.	«Работа над образной сферой и архитектурным слухом в Сонате для гобоя и фортепиано Ж. Видеркера в ДМШ и ДШИ»	«Всероссийский сборник статей и публикаций института развития образования, повышения квалификации и переподготовки»	2024г.