

Министерство культуры Ставропольского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края
«Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В. И. Сафонова» (г. Минеральные Воды)
(ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова)

Принято

Педагогическим советом

Протокол

от «30» августа 2023г. № 1

Утверждаю

И.о. директора

_____/М.Г. Романовская/

«01» сентября 2023 г.

**Положение
о расписании учебных занятий**

Настоящее Положение разработано в соответствии:

с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.08.2022г. № 762;

Приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерством Просвещения Российской Федерации от 05.08 2020г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями от 18.11.2020г. №1430/652);

федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования, утвержденными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, приказами Министерства Просвещения Российской Федерации по специальностям, реализуемым в Учреждении;

Уставом государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И.Сафонова (г. Минеральные Воды)».

1. Общие положения

Расписание учебных занятий, наряду с учебным планом и рабочими учебными программами, регламентирует организацию и регулирование учебного процесса в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И.Сафонова» (г. Минеральные Воды) (далее – Учреждение).

В соответствии с учебным планом специальности расписание включает в себя расписания групповых и индивидуальных занятий, составляемые на каждое учебное полугодие и предусматривающие оптимальное распределение учебной нагрузки студентов в течение учебной недели.

Объем учебных занятий и практики не должен превышать 36 академических часов в неделю.

Расписания индивидуальных занятий составляются лично преподавателями на основе группового расписания с учетом наибольшего удобства для студентов.

Расписания концертмейстеров составляется в соответствии с личными расписаниями преподавателей учебных дисциплин, междисциплинарных курсов.

Учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий распределяются учебной частью.

Учебная часть осуществляет замещение временно отсутствующих педагогических работников и оповещает студентов о произошедшей замене.

В случае необходимости при замещении возможны частичные изменения расписания индивидуальных занятий, личных расписаний и (или) расписаний временно отсутствующих педагогических работников.

Учебная часть осуществляет замещение временно отсутствующих педагогических работников и оповещает студентов о произошедшей замене. Педагогические работники, осуществляющие замещение, подают в учебную часть

расписание замещаемых ими учебных занятий. В случае необходимости при замещении возможны частичные изменения расписания индивидуальных занятий, личных расписаний и (или) расписаний временно отсутствующих педагогических работников.

Бланк личного расписания должен заполняться педагогическим работником четко, аккуратно в соответствии с установленной формой в рукописном или печатном варианте и предоставляться в учебную часть в сроки:

на первое полугодие учебного года – не позднее 01 сентября;

на второе полугодие учебного года – не позднее 12 января.

Личные расписания учебных занятий на условиях почасовой оплаты и по договору на условиях оплаты обучения заполняются на отдельных бланках.

Расписание групповых занятий утверждается директором Учреждения, личные расписания педагогических работников – заместителем директора по учебной работе.

Личные расписания педагогических работников считаются действительными только после утверждения заместителем директора по учебной работе.

Не подлежат утверждению личные расписания педагогических работников, в которых обнаружены:

несоответствие с учебной нагрузкой;

превышение максимальной длительности восьмичасового рабочего дня;

накладки с личными расписаниями других педагогических работников, совпадение учебных аудиторий, времени, занятости студента;

совпадение с расписанием групповых занятий;

нарушения настоящего Положения.

Педагогические работники не имеют права самостоятельно вносить какие-либо изменения в личные расписания после их утверждения.

Внесение изменений в расписание групповых занятий допускается только в исключительных случаях с разрешения директора, а в личные расписания педагогических работников – заместителя директора по учебной работе.

Расписание в печатном варианте размещается на видном месте в основном

здании Учреждения, в электронном варианте – на официальном сайте Учреждения www.skmk26.ru

2. Место проведения учебных занятий

Расписание учебных занятий планируется:

в основном здании Учреждения по адресу: 357202 Российская Федерация, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Пушкина, д. 40;

учебных аудиториях, многофункциональном спортивном зале Общества с ограниченной ответственностью «Прометей» (по договору аренды на недвижимое имущество) по адресу: 357209 Российская Федерация, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Пушкина, д. 10;

специализированных помещениях и зрительном зале государственного бюджетного учреждения культуры Ставропольского края «Ставропольский государственный театр оперетты» (по договору о безвозмездном пользовании нежилым помещением) по адресу: 357501 Российская Федерация, Ставропольский край, г. Пятигорск, пр. Кирова, д. 17.

3. Планирование расписание учебных занятий

Расписание групповых занятий планируются следующим образом:

занятия творческих коллективов:

оркестрового класса и вида учебной практики (оркестра) – на базе учебных оркестров, сформированных из обучающихся по специальности (занятия по оркестровому классу и оркестру целесообразно планировать одновременно на всех курсах);

хорового класса (хорового исполнительства), сформированных из обучающихся одной или нескольких специальностей (занятия по хоровому классу и хоровому исполнительству целесообразно планировать одновременно на всех курсах);

занятия по дисциплине «Физическая культура» – не более 15 студентов разных специальностей;

занятия по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла (учебным

дисциплинам и профильным дисциплинам), дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, дисциплинам общепрофессионального учебного цикла для групп, включающих не более 25 студентов разных специальностей;

занятия по иностранному языку для групп, включающих 6-8 человек – студентов разных специальностей;

занятия по музыкальной литературе (зарубежной и отечественной), народной музыкальной культуре для групп, включающих не более 15 студентов разных специальностей;

занятия по дисциплинам общепрофессионального учебного цикла для групп, включающих 6-8 человек – при необходимости разных специальностей;

занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей для групп, включающих 6-8 человек;

ансамблевые занятия – 2-4 человека по междисциплинарным курсам и видам учебной практики;

индивидуальные занятия.

Численность обучающихся в учебной группе определяется Учреждением с учетом требований санитарных правил и норм к площадям помещений, используемых при осуществлении образовательной деятельности.

3.1. Для четкой организации занятий творческих коллективов их название в групповом расписании дифференцируется:

оркестровый класс и оркестр для студентов специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые струнные инструменты – струнный оркестр;

оркестровый класс и оркестр для студентов специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые духовые и ударные инструменты – духовой оркестр;

оркестровый класс и оркестр для студентов специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Инструменты народного оркестра – народный оркестр;

оркестровый класс и оркестр для специальностей Музыкальное искусство эстрады (по видам): Инструменты эстрадного оркестра – эстрадный оркестр;

хоровой класс и хоровое исполнительство для специальностей Хоровое дирижирование, Вокальное искусство – хор.

3.2. Сложные и длинные названия дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практики в групповом и личных расписаниях можно записывать:

аббревиатурой (например, история мировой культуры – ИМК; элементарная теория музыки - ЭТМ);

ограниченным количеством слов, или начальным словом, или сокращением начальных слов (например, музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – музлитература/ музлит.; педагогические основы преподавания творческих дисциплин – пед.осн./ пед.осн.пр.тв.д.);

ключевым словом в случае сходства названия с другой дисциплиной, междисциплинарным циклом (например, сольфеджио и ритмика – ритмика; русский язык и культура речи – культура речи).

4. Время проведения учебных занятий

Для всех видов учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Групповые и индивидуальные учебные занятия планируются с 08.00 до 19.00 с пятиминутными перерывами между академическими часами по следующей сетке:

08.00 – 08.45

08.55 – 09.40

09.50 – 10.35

10.45 – 11.30

11.40 – 12.25

12.35 – 13.20

13.40 – 14.25

14.35 – 15.20

15.30 – 16.15

16.25 – 17.10

17.20 – 18.05

18.15 – 19.00

Длительность занятий – 1 ч. 30 мин.

Продолжительность перемен между академическими часами – 5 мин.

Продолжительность перемен между парами – 10 мин.

Время 13.20 – 13.40 – большая перемена и определена для приёма пищи.

Свободная от учебных занятий зона для проведения общественно значимых мероприятий (родительских собраний, встреч студентов с администрацией, концертов, различных культурно-массовых мероприятий и др.) устанавливается в четверг с 13.40 по 14.30.

Более четырех учебных часов групповых занятий в день по одной дисциплине не планируется.

Для обеспечения возможности совмещения студентами Учреждения очной формы обучения с работой, второй специальностью по договору на условиях оплаты обучения в Учреждении, обучением в других образовательных организациях групповые занятия по возможности планируются не менее чем в двух группах в составе не более 15 человек, не более 25 человек.