

Министерство культуры Ставропольского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова (г. Минеральные Воды) (ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова)

Принято

Советом Учреждения

Протокол от «05» сентября 2024г. № 1

Утверждаю

И.о.директора

Романовская М.Г.
«05» сентября 2024г.

**Положение об организации и порядке
выполнения индивидуального проекта в рамках общеобразовательного
учебного цикла в реализуемых образовательных программах среднего
профессионального образования**

Данное Положение разработано в соответствии:

с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 464;

Федеральным государственным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» от 18.05.2023 №371;

Распоряжением Минпросвещения России «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования» от 30.04.2021 №Р-98;

Письмом Минпросвещения России «О направлении рекомендаций» (Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования) от 01.03.2023 №05-592;

Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования, утвержденными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г. № 1359, № 1379, № 1381, № 1383, № 1387, № 1390 с изменениями и дополнениями, утвержденными приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.07.2024г. №464;

Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования, утвержденными приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2022г. № 970, 12.12.2022 г. № 1099 с изменениями и дополнениями, утвержденными приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.07.2024г. №464.

1. Особенности проектной деятельности в рамках реализации общеобразовательного учебного цикла

Положение об организации и порядке выполнения индивидуального проекта в рамках общеобразовательного учебного цикла в реализуемых в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова» (г. Минеральные Воды) (далее – Учреждение) образовательных программах среднего профессионального образования (далее – образовательные программы) разработаны с целью обеспечения выполнения обучающимися индивидуального проекта и направлены на совершенствование учебного процесса.

Проектная деятельность – целенаправленно организованная работа студентов под руководством преподавателя по актуальной проблеме – представляет собой учебно-познавательную, поисковую, творческую и научно-исследовательскую деятельность, предусматривающую конкретные цели и задачи, методы, формы работы, создание интеллектуального продукта.

Проектная деятельность обучающихся является одним из методов развивающего (лично-ориентированного) обучения и направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), что способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным или профессиональным проблемам.

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся на базе основного общего образования (учебное исследование или учебный проект), является обязательным компонентом учебных планов образовательных программ и рассматривается как процедура итоговой оценки достижения планируемых предметных и метапредметных результатов освоения среднего общего образования.

Перечень планируемых результатов выполнения индивидуального проекта в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами

среднего профессионального образования и на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Выполнение индивидуального проекта и его защита осуществляются всеми студентами, осваивающими образовательные программы на базе основного общего образования, в 4 семестре.

Индивидуальный проект – это работа, направленная на решение актуальной проблемы, сформулированной в виде ряда задач, а результатом этой работы является найденный способ решения проблемы, который носит практический характер и имеет важное прикладное значение. Индивидуальный проект выполняется обучающимся индивидуально или в группе под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых общеобразовательных дисциплин, с учетом получаемой специальности. При выполнении индивидуального проекта группой обучающихся, задание должно быть распределено в группе таким образом, чтобы можно было оценить планируемые результаты обучения для каждого обучающегося.

В зависимости от доминирующего вида будущей профессиональной деятельности выпускников проект может быть исследовательским, информационным, творческим и др.

Под исследовательским проектом подразумевается деятельность обучающегося, направленная на решение исследовательской проблемы (задачи) с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования. Проект предполагает обоснование актуальности или целесообразности выбранной темы, обозначение цели, предмета исследования и постановку задач, требующих решения в ходе исследования, указание источников информации, методов исследования и ожидаемых результатов.

Информационный проект требует направленности на сбор информации о каком-то объекте, физическом явлении, анализа собранной информации и ее обобщения, выделения фактов, предназначенных для практического использования в соответствующей специальности.

Творческий тип проектов предполагает планирование конечных результатов и содержания интеллектуального продукта в форме видеофильма, развернутой публикации в средствах массовой информации, сценария проведения мероприятия в сфере культуры и искусства.

Форма индивидуального проекта выбирается в соответствии с характером темы, которой может быть научный доклад, реферат, статья, творческая работа.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

способность к инновационной, аналитической, творческой и интеллектуальной деятельности;

сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одной или нескольких учебных дисциплин или обязательных предметных областей;

способность формулирования основных задач, планирования работы, отбора, анализа и интерпретации необходимой информации, логику изложения, умение аргументировать результаты исследования при защите проекта, подготовку презентации.

Результаты проекта должны оцениваться по определенным критериям. Для исследовательского проекта главное заключается в актуальности избранной проблемы, полноте, последовательности, обоснованности решения поставленных задач, для информационного и творческого проектов – в какой мере практически значим и насколько эффективен полученный интеллектуальный продукт.

Основные этапы работы над проектом:

1) подготовительный этап – поиск проблемного поля, выбор темы и ее конкретизация;

2) поисковый этап – определение и анализ проблемы, постановка цели и задач проекта;

3) аналитический этап – сбор и анализ необходимой информации, определение типа проекта, определение плана работы над индивидуальным проектом;

4) практический этап – реализация запланированных шагов по работе над проектом, формулирование предложений по возможностям использования результатов проекта

5) заключительный этап – подготовка к защите проекта, защита и презентация проекта.

2. Организационно-правовое сопровождение выполнения индивидуального проекта

2.1. Организация реализации индивидуального проекта

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение освоения общеобразовательного цикла в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта – исследовательского, информационного, творческого и др.

Для обучающихся по специальностям 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) на выполнение индивидуального проекта отводится 32 часа, из них 8 часов – во взаимодействии с преподавателем, 24 часа – на самостоятельную работу. При составлении общего расписания учебных занятий в 4 семестре для работы над индивидуальным проектом должны быть предусмотрены еженедельные двухчасовые занятия.

По специальностям 52.02.04 Актерское искусство, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя, ведущего

соответствующую учебную дисциплину, в пределах учебных часов, отведенных на соответствующую учебную дисциплину.

Рекомендуемые учебные дисциплины из обязательных предметных областей общеобразовательного учебного цикла для выполнения индивидуального проекта:

Предметная область «Русский язык и литература»

ОД.01 Русский язык

ОД 02 Литература

Предметная область «Общественно-научные предметы»

ОД.03 История

ОД.04 Обществознание

ОД.05 География

Предметная область «Иностранный язык»

ОД.06. Иностранный язык

2.2. Темы индивидуальных проектов предлагаются преподавателями, ведущими вышеперечисленные дисциплины, они рассматриваются и утверждаются на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательные и социально-гуманитарные дисциплины» не позднее чем за 2 недели до начала 4 семестра.

Тематика индивидуальных проектов и доводится до сведения обучающихся не позднее 2 недель от начала 4 семестра, которым оканчивается курс обучения по соответствующей учебной дисциплине.

Обучающемуся предоставляется право выбора темы индивидуального проекта с обоснованием целесообразности ее разработки. При определении тематики индивидуального проекта необходимо опираться на профиль выбранной специальности, учитывать ее актуальность или целесообразность в настоящее время, при этом основополагающим принципом должна стать самостоятельность выбора обучающегося как основа для формирования его ответственности за процесс и результат работы.

Перечень тем индивидуальных проектов ежегодно обновляется.

Одинаковые темы индивидуальных проектов могут выполнять несколько обучающихся, если круг рассматриваемых вопросов различен, что находит отражение в содержании проекта.

Выбор темы индивидуального проекта сопровождается консультацией руководителя проекта, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей в соответствии с методическими рекомендациями по выполнению и защите проектов.

2.3. Выполнение индивидуального проекта предполагает защиту индивидуального проекта, которая может быть организована поразному: в рамках специально организуемых в Учреждении мероприятий, в рамках проведения студенческих научных конференций, в рамках защиты индивидуального проекта. Однако, независимо от формата мероприятий, обучающимся должна быть обеспечена возможность:

- представить результаты своей работы в форме письменных отчетных материалов, готового проектного продукта, устного выступления и электронной презентации;

- публично обсудить результаты деятельности с другими обучающимися и преподавателями;

- получить квалифицированную оценку профессиональной направленности индивидуального проекта.

2.4. Система оценки результатов выполнения индивидуального проекта должна реализовывать компетентностный и уровневый подходы к оценке образовательных достижений.

Компетентностный подход акцентирует внимание на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а умение реализовывать в практической деятельности полученные знания, навыки, а также определенные приобретенные личностные качества и ценностные ориентации.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи.

Для оценивания индивидуального проекта преподаватель руководствуется компетентностным и уровневым подходом сформированности навыков проектной деятельности и метапредметных результатов освоения общеобразовательной подготовки.

Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности, дисциплинарных и метапредметных результатов освоения общеобразовательной подготовки делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта по каждому из критериев, позволяющих оценить:

способность поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и других;

сформированность умений раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

сформированность умений самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

способность ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Видом промежуточной аттестации по индивидуальному проекту может быть комплексный дифференцированный зачет или комплексный экзамен. Формой аттестации по индивидуальному проекту является открытая защита выполненного индивидуального проекта.

Оценки за индивидуальный проект фиксируются в зачетной книжке обучающегося, в ведомости и журнале учебных занятий.

В соответствии с п. 8.9 Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.10.2022г. №906, в разделе п.3. «Сведения о содержании и результатах освоения образовательной программы СПО» выставляется оценка по выполнению индивидуального проекта.

3. Учет профессиональной направленности образовательной программы среднего профессионального образования при выполнении индивидуального проекта

Тематическое поле индивидуальных проектов формируется в соответствии с образовательными программами среднего профессионального образования и со спецификой получаемой специальности:

Вид деятельности	ПК	Планируемые результаты	Профстандарт	Од	МДК 01
Наименование профессионального модуля		Имеет практический опыт: Умеет: Знает:			Тема

Педагогическое сопровождение индивидуальных проектов осуществляется в соответствии с рабочей учебной программой, включающей паспорт рабочей учебной программы, структуру и содержание индивидуального проекта, условия его реализации, контроль и оценку результатов выполнения индивидуального проекта.

4. Методические рекомендации по выполнению и защите индивидуального проекта

4.1. Методические рекомендации по тематическому плану рабочей учебной программы «Индивидуальный проект»

Тема 1. Особенности проектной деятельности. Методологические атрибуты исследовательской деятельности

Теоретическое обучение:

Понятие «проект». Теоретические основы учебного проектирования. Современный проект обучающегося – дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств. Виды проектов. Формулирование проблемы, темы проекта, ее актуальности.

Предмет и объект исследования. Построение гипотезы. Цели и задачи исследования. Обобщение. Классификация. Умозаключения и выводы.

Формулирование цели, определение задач, выбор предмета и объекта

Самостоятельная работа студентов

Выбор темы индивидуального проекта, определение актуальности темы, проблемы. Конкретизация целей и конечного продукта индивидуального проекта. Работа с методической, учебной литературой, Интернет-источниками.

Тема 2. Структура проекта. Этапы работы над проектом**Теоретическое обучение:**

Структура и содержание учебного проекта. Основные требования к проекту. Ресурсное обеспечение проекта. Формы продуктов проектной деятельности.

Этапы работы над проектом: подготовительный, аналитический, практический, презентационный, контрольный.

Самостоятельная работа студентов

Создание плана работы над индивидуальным проектом. Работа с методической, учебной литературой, Интернет-источниками.

Тема 3. Работа с информационными источниками**Теоретическое обучение:**

Работа с информационными источниками. Поиск и систематизация информации. Информационная культура. Инструментарий работы с информацией - методы, приемы, технологии. Отбор и систематизация информации.

Виды источников информации. Виды литературных источников информации: учебная литература (учебник, учебное пособие), справочно-информационная литература (энциклопедия, энциклопедический словарь, справочник, терминологический словарь, толковый словарь), научная литература (монография, сборник научных трудов, тезисы докладов, научные журналы, диссертации). Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические. Составление плана информационного текста. Формулирование пунктов плана. Основная часть плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.

Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов. Конспект, правила конспектирования. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат. Выписки из текста. Цитирование текста, пометки в тексте. Информационные ресурсы (интернет-технологии). Использование каталогов и поисковых программ. Правила и особенности информационного поиска в Интернете. Поиск информации в Интернете.

Алгоритмы специальных способов работы с информацией. Плагиат и как его избежать в своей работе

<p>Самостоятельная работа студентов: Выбор литературы по теме индивидуального проекта.</p>
<p>Тема 4. Требования к оформлению индивидуального проекта</p>
<p>Теоретическое обучение: Требования и подходы к разработке практической части проекта. Написание заключительной части индивидуального проекта. Общие требования к оформлению текста (ГОСТы по оформлению машинописных работ: выбор формата бумаги, оформление полей, знаков препинания, нумерации страниц, рубрикации способы выделения отдельных частей текста). Использование стандартных программ Microsoft Office. Правила оформления титульного листа, содержания проекта. Оформление библиографического списка. Правила оформления таблиц, графиков, диаграмм, схем. Графические материалы индивидуального проекта: презентация проекта. Особенности работы в программе Power Point. Требования к содержанию слайдов. Создание компьютерной презентации. Цели презентации. Виды, формы, типы презентации. Критерии оценивания презентации Анализ проекта по критериям внешней оценки. Подготовка тезисов доклада</p>
<p>Самостоятельная работа студентов: Выбор темы проекта. Определение цели, формулировка задач. Определение источников информации. Планирование способов сбора и анализа информации. Подготовка к исследованию и его планирование. Проведение исследования. Сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями работы. Предзащита проекта. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений. Подготовка к публичной защите проекта. Подведение итогов, анализ выполненной работы.</p>

4.2. Методические рекомендации по выполнению индивидуального проекта в форме реферата

В структуре индивидуального проекта в форме реферата должны быть:

титульный лист; (*Приложение № 1*)

содержание с указанием страниц начала глав (*Приложение № 2*);

введение, включающее:

обоснование темы, определение, цели, объекта / предмета, проблемы, задач исследования (объем введения должен составлять не более 1 страницы);

теоретическая часть, включающая:

необходимое обоснование теоретических (историко-теоретических) аспектов рассматриваемой проблемы, на котором будет базироваться практическая часть;

фундаментальные положения являющиеся отправной точкой в исследовании проблематики, обозначенной в теме, создании творческого, интеллектуального продукта;

владение современной информацией, знание специальной, учебной и научной литературы соответствующего профиля;

умение излагать почерпнутые сведения в лаконичной реферативной форме (объем теоретической части должен составлять не менее 4-5 страниц);

практическая часть, включающая:

исследование с позиций проблематики, определенной темой;

способ реализации поставленных задач (объем практической части должен составлять не менее 4-5 страниц);

заключение с обобщающими выводами о проведенной работе в контексте значимости ее особенностей/целесообразности новаторских тенденций, выявленных в предмете исследования (объем заключения должен составлять не более 1 страницы);

примечания (при необходимости);

библиографический список, оформленный на отдельном листе в алфавитном порядке с нумерацией арабскими цифрами;

приложение (приложения), включающее иллюстративные материалы, подкрепляющие теоретические обоснования, практические исследования, создание интеллектуального продукта.

При оформлении печатного текста индивидуального проекта следует учитывать определенные правила.

В содержании перечисляются все составные части проекта с указанием страниц, в точности соответствующим нумерации в тексте. Название частей (глав) нумеруется арабскими цифрами. Заголовки (содержание, введение, части, главы, заключение, примечание, библиографический список, приложение) печатаются по центру жирным шрифтом прописными (заглавными) буквами; после заголовков точки не ставятся. Расстояние между названием главы, предыдущим и последующим текстом – одна свободная строка.

Текст выравнивается по ширине.

Нумерация страниц – сквозная, она начинается с третьей страницы проекта – с введения (титульный лист и содержание не нумеруются, но учитываются в подсчете). Порядковый номер страницы может ставиться внизу по середине строки или в нижнем правом углу страницы.

Текст выполняется на белой стандартной бумаге на одной стороне листа формата А4 (210 X 298 мм). Размеры полей: слева – не менее 30 мм, справа – не менее 10 мм, сверху – не менее 20 мм, снизу – не менее 20 мм. Текст набирается на компьютере через 1,5 интервала, шрифт № 14, Times New Roman Microsoft Word. В общей сложности объем проекта должен составлять не менее 10 страниц, включая научный аппарат. На последней странице проекта ставится дата и подпись обучающегося – автора индивидуального проекта – с расшифровкой фамилии, имени, отчества (последнее – при наличии).

Текст разделяется на смысловые абзацы, каждый из которых начинается с шестого печатного знака.

При включении в текст заимствований теоретических положений, изложенных реферативно, необходима ссылка на источник с указанием в квадратных скобках порядкового номера по списку литературы [2]. В случае ссылки на несколько источников, их номера отделяются друг от друга точкой с точкой с запятой (запятой) [2; 4; 5]. При цитировании выдержек (из источников), заключенных в кавычки, помимо порядкового номера из списка литературы, указывается страница [7, с.14].

Примечания представляют собой сноски, обозначенные маленькой цифрой, вставляемой в верхнем правом углу от рассматриваемого слова (фразы, предложения). Примечания необходимы в качестве дополнительного уточнения, расшифровки или сравнения терминов, теоретических положений, имен и т.д. Примечания печатаются шрифтом № 8 на нужной странице в нижней части листа, либо на отдельном листе шрифтом № 14.

Библиографический список должен включать не менее 10 наименований литературы, расположенных в алфавитном порядке, из них год издания не менее 50% наименований не должен быть старше 10 лет от года защиты.

Правила оформления библиографии:

Библиографический список является важной составляющей индивидуального проекта, позволяющей судить о степени изученности исследуемой проблемы.

Библиографический список должен иметь сквозную порядковую нумерацию включенных в него документов. Сведения об источниках нумеруются арабскими цифрами.

При описании электронного документа из сети Интернет или электронного носителя, в источнике необходимо указать адрес сервера, базы данных или другое обозначение самого электронного носителя.

Примеры библиографического описания различных видов изданий:

Книга с одним автором

Петкова, С.М. Справочник по мировой культуре и искусству – Ростов н/Д : Феникс, 2017. – 506 с.

Книга с двумя авторами

Садохин, А.П. История мировой культуры: учеб. пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. – 975 с.

Книги, описанные под заглавием

История мировых цивилизаций:/ под ред. Г.В. Драча, Т.С. Паниотовой. – М.: КНОРУС, 2022. – 464 с.

Статья из журнала

Сунцов, Е.А. Социально-правовой аспект развития гражданственности молодежи / Е. А. Сунцов // Власть. – 2012. - № 9. – с.56-58.

Ресурсы локального доступа

Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля [Электронный ресурс]: подгот. по 2-му печ. изд. 1880-1882гг. – Электрон. данные. – М.: АСТ, 1998. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Приложение (приложения) имеет самостоятельную нумерацию страниц. Для наглядности приложение может оформляться разными цветами.

В случае необходимости некоторые термины могут вписываться от руки ручкой черного цвета.

4.3. Оформление индивидуального проекта творческого типа в форме художественной творческой работы (*Приложение № 3*):

наименование образовательной организации (полное и сокращенное);

название индивидуального проекта;

название профильного учебного предмета;

сроки исполнения;

автор индивидуального проекта;

руководитель;

цель проекта;

краткое содержание проекта;

этапы выполнения и средства реализации проекта;

планируемые результаты.

Ниже ставится дата и подпись обучающегося – автора индивидуального проекта – с расшифровкой фамилии, имени, отчества (последнее – при наличии).

4.4. Порядок защиты индивидуального проекта

Защита индивидуального проекта, как правило, проходит публично либо на одном из последних учебных занятий в пределах аудиторных учебных часов, отведенных на изучение соответствующей учебной дисциплины (в форме дифференцированного комплексного зачета), либо на комплексном экзамене по соответствующей учебной дисциплине.

Порядок проведения защиты индивидуального проекта, в том числе сроки, параметры и критерии оценки проекта должны быть известны обучающимся не позднее чем один месяц до даты его защиты.

Защита исследовательского и информационно-поискового индивидуального проекта осуществляется в форме выступления с авторефератом и / или презентацией.

Выступление с авторефератом представляет собой емкое лаконичное выступление в объеме не более 5 минут, после чего предполагается либо краткая дискуссия, либо ответы на поставленные руководителем и студентами курса вопросы. Выступление с авторефератом может сопровождаться мини-презентацией из 7-10 слайдов с кратким сопроводительным текстом.

Защита творческого индивидуального проекта осуществляется в форме презентации – художественно-творческого продукта студента или группы студентов, реализованного с помощью разнообразных технических средств – киносъёмки, компьютерной графики, видеоряда, анимации, цветового и звукового оформления, закадрового текста и др. Такая презентация может представлять собою видеоролик, выстроенный по сценарию, раскрывающему тему продолжительностью не менее 15 минут, после чего предполагается либо краткая дискуссия, либо ответы на поставленные руководителем и студентами курса вопросы.

Оценка за индивидуальный проект включает в себя оценку, выставленную преподавателем-руководителем, оценку за публичное выступление студента, его умение участвовать в дискуссии и отвечать на дополнительные / уточняющие вопросы по индивидуальному проекту. Оценки за индивидуальный проект фиксируются в зачетной книжке обучающегося, в ведомости и журнале учебных занятий.

Индивидуальные проекты в печатной форме и на электронном носителе хранятся в течение одного года в соответствии с номенклатурой дел ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова.

5. Контроль и оценка результатов выполнения индивидуального проекта

5.1. Контроль и оценка результатов освоения индивидуального проекта осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, выполнения студентами самостоятельной работы, разработки студентами индивидуальных проектов, анализа выполненной работы.

Общие критерии оценки проектной работы:

способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблемы, которая проявляется в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

5.2. Критерии оценивания индивидуального проекта

Каждый параметр критериев индивидуального проекта оценивается в баллах, которые затем суммируются и переводятся в оценки:

5 (отлично);

4 (хорошо);

3 (удовлетворительно).

Критерии	Баллы
1.Постановка цели, планирование путей её достижения	
Цель не сформулирована	0
Цель определена, но план её достижения отсутствует	1
Цель определена, дан краткий план её достижения	2
Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения	3
2.Глубина раскрытия темы проекта	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта. Автор показал знание темы в рамках образовательной программы	2

Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
3.Наличие и описание объекта и предмета исследования	
Объект и/ или предмет отсутствуют	0
Объект и/приедмет описаны расплывчато	1
Объект и/приедмет сформулированы, но не соответствуют исследуемой проблеме	2
Объект и/приедмет сформулированы верно, в полном соответствии с исследуемой проблемой	3
4.Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	
Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
5.Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	
Работа шаблонная, отношение автора к ней формальное	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
6.Соответствие требованиям оформления портфолио проекта	
Портфолио отсутствует	0
Отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура портфолио, допущены серьезные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить портфолио в соответствии с установленными правилами, придать ему соответствующую структуру	2
Портфолио отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
7. Практическая польза от реализации проекта	
Реализация проекта не принесёт практической пользы	0
Реализации проекта будет затруднена, поэтому практическая польза будет незначительна	1
Практическая польза от реализации проекта будет ограничена	2
Реализация проекта принесёт практическую пользу многим; проект может быть использован другими учебными учреждениями	3

При оценке 3 (удовлетворительно) общая сумма баллов должна составлять не менее 7 баллов.

При оценке 4 (хорошо) общая сумма баллов должна составлять от 8 до 14 баллов.

При оценке 5 (отлично) общая сумма баллов должна составлять от 15 до 21 балла.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ «СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЕВОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. В.И. САФОНОВА» (Г. МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ)
(ГБПОУ СК СКМК ИМ. САФОНОВА)**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
(ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)**

КАЗАКИ-НЕКРАСОВЦЫ. ОТ XVIII ДО XXI ВЕКА

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ»**

Выполнил:
студент 2 курса
Иванов Иван Иванович

Руководитель:
Радченко Н.В.

2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1.СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИН КАЗАКОВ-НЕКРАСОВЦЕВ КАК ОСОБОЙ ЭТНО-КОНФЕССИОНАЛЬНОЙ ГРУППЫ	4
2. СЕМЕЙНО-БЫТОВОЙ УКЛАД, ДУХОВНО-РЕЛИГИОЗНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ КАЗАКОВ-НЕКРАСОВЦЕВ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ (НА ПРИМЕРЕ ОБЩИНЫ ПОСЕЛКА НОВОКУМСКИЙ ЛЕВОКУМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ)	8
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	12
ПРИМЕЧАНИЯ	13
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	14
ПРИЛОЖЕНИЕ	

1. Наименование образовательной организации (полное и сокращенное):

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова (г. Минеральные Воды), ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова

2. Название индивидуального проекта: Троицко-купальский обрядовый комплекс в календарно-земледельческом цикле (на примере народного художественного коллектива станицы Бекешевская Предгорного муниципального округа Ставропольского края)

3. Название учебной дисциплины: Литература

4. Сроки исполнения: февраль – май 2025г.

5. Автор индивидуального проекта: Иванов Иван Иванович – студент 1 курса специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

6. Руководитель: Фенько Т.И.

7. Цель проекта: Приобщение молодежи к сохранению и развитию духовно-нравственных ценностей, культуры и искусства народов и этнических групп, населяющих Ставропольский край

8. Краткое содержание проекта: Календарные сроки проведения праздничного цикла поздневесеннего периода. Органичное сочетание церковно-христианских традиций с языческими символами восточных славян. Перечень праздников, ритуалов и обычаев, мифологических персонажей, обязательных атрибутов, песнопений и плясок. Современное прочтение древних народных традиций на примере народного художественного коллектива станицы Бекешевская.

9. Этапы выполнения и средства реализации проекта: Изучение специальной литературы по вопросам троицко-купальского обрядового комплекса. Этнографическая экспедиция в станицу Бекешевская для ознакомления с современным проведением календарных праздников. Видеосъемка обряда – кумления, «завивания» березки, вождение хоровода, гадания. Монтаж видеоролика, озвучивание, создание звукового фона и подстрочного текста.

10. Планируемые результаты: Возрождение интереса у молодежи и подростков к традиционным нравственным устоям и фольклору Ставрополя. Творческое использование народного искусства для культурно-досуговых программ в будущей профессиональной деятельности.

« ____ » _____ Г.

подпись

расшифровка Ф.И.О.