

**Образцы отчётной документации по практической подготовке
при проведении учебной практики для специальностей:**

53.02.06 Хоровое дирижирование

Министерство культуры Ставропольского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского
края «Ставропольский краевой музыкальный колледж
им. В.И. Сафонова (г. Минеральные Воды)
(ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова)

ОТЧЁТ

о практической подготовке при проведении учебной практики по виду Учебная практика по педагогической работе

Студента ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова _____

фамилия, имя, отчество (последнее при наличии)

курс _____ специальность _____

индекс и наименование в соответствии с классификатором профессий

Профильная организация

полное наименование организации, учреждения по уставу

руководитель практики _____

сроки прохождения практики с « ____ » _____ по « ____ » _____

20 ____ -20 ____ г.

Инструкция для студентов, проходящих учебную практику по виду учебная практика по педагогической работе в учреждениях дошкольного, общего среднего, дополнительного образования отрасли культуры (ДМШ, ДШИ), досуговых центрах, домах культуры и детского творчества, общественных организациях

- 1.** Учебная практика по педагогической работе представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования.
- 2.** Перед выходом на практику студент должен получить от руководителя практикой
 - 2.1 методические рекомендации по оформлению документации по практике
 - 2.2 форму отчёта
 - 2.3 направление в соответствии с приказом о закреплении за базами практики
- 3.** В целях улучшения подготовки к практике студент должен
 - 3.1 ознакомиться с содержанием предстоящих работ
 - 3.2 собрать и изучить рекомендуемую литературу
 - 3.3 получить необходимые консультации от руководителя практики
- 4.** В период прохождения практики студент обязан
 - 4.1 своевременно выполнять все задания по программе практики
 - 4.2 собрать необходимые материалы для отчёта по педагогической практике
- 5.** По окончании прохождения практики студент должен своевременно сдать

отчёт
- 6.** Результаты прохождения практики учитываются при допуске к государственной итоговой аттестации. Студенты, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку не допускаются к государственной итоговой аттестации

Министерство культуры Ставропольского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского
края «Ставропольский краевой музыкальный колледж
им. В.И. Сафонова» (г. Минеральные Воды)
(ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова)

Направление на учебную практику по виду учебная практика по педагогической работе

студента-практиканта ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова

фамилия, имя, отчество (последнее при наличии)

курс _____ специальность _____

индекс и наименование в соответствии с классификатором профессий

руководитель практики _____

профильная организация

полное наименование организации, учреждения по уставу,

адрес _____

дата получения направления

Руководитель практики, зам. директора ГБПОУ
СК СКМК им. Сафонова по УПР
МП

подпись _____
Ф.И.О. _____

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Министерство
культуры Ставропольского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского
края «Ставропольский краевой музыкальный колледж
им. В.И. Сафонова (г. Минеральные Воды)
(ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова)

ОТЧЕТ

о практической подготовке при проведении учебной практики

студентом ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова

курс 3

специальность 51.02.02 Социально – культурная деятельность (по видам): Организация
и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
202__/202__ учебный год

Руководитель практики _____

| Вид деятельности | Выполненная работа |
|---|--------------------|
| Тема 1. Подготовка к практике и ее организация. Ознакомление с условиями прохождения практики, с заданием по практике, графиком мероприятий. Составление плана прохождения практики. | |
| Тема 2. Любительские творческие коллективы округа Посещение любительских творческих коллективов различных возрастных категорий: дошкольники, младшие школьники, средние школьники, старшеклассники и др., действующих на базах учреждений культуры, образовательных учреждений дополнительного образования детей, досуговых центров. | |
| Тема 3. Творческие показы, спектакли, концерты и театрализованные представления профессиональных и любительских творческих коллективов. Посещение показов, спектаклей, концертов и театрализованных представлений профессиональных и любительских творческих коллективов. Возможны посещения концертов различного вида: полная или частичная концертная программа коллектива, игровая программа, тематическая программа и т. д. | |

| | |
|--|--|
| <p>Тема 4. Анализ и рецензирование посещенных мероприятий, экскурсий, творческих показов, спектаклей, театрализованных представлений, концертов Анализ посещенных мероприятий, экскурсий, творческих показов, спектаклей, театрализованных представлений, концертов.</p> | |
| <p>Тема 5. Анализ и использование произведений народного художественного творчества при подготовке театрализованного мероприятия, спектакля, концерта Анализ и обоснование использования произведений народного художественного творчества при подготовке театрализованного мероприятия, спектакля, концерта Подбор произведений народного художественного творчества по предложенной теме для использования в театрализованном мероприятии, спектакле, концерте и проанализировать их использование.</p> | |
| <p>Тема 6. Поиск лучших образцов народного художественного творчества, репертуар для исполнительской деятельности. Работа по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накопление репертуара для исполнительской деятельности. Создание электронной базы лучших образцов народного художественного творчества.</p> | |
| <p>Тема 7. Сценарный план театрализованного представления, спектакля, концерта Во время прохождения практики обучающиеся знакомятся с процессом написания сценарного плана театрализованного представления, спектакля, концерта.</p> | |

Оценка _____

Дата _____

Подпись студента _____

Подпись руководителя практики _____

Руководитель профильной
организации
М. П.

подпись

Ф.И.О.

