

Министерство культуры Ставропольского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края
«Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова» (г. Минеральные Воды) (ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова)

Согласована:

Директор МБУ ДО «Детская школа искусств
им. Д.Б. Кабалевского» Минераловодского
муниципального округа
«01» сентября 2026г.

Вайтушко В.В.

Директор МБУ ДО «Дом детского творчества»
г. Минеральные Воды
«01» сентября 2026г.

Петрич О.И.



Утверждена с изменениями

приказом ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова
от «01» сентября 2026г. № 80

Принята с изменениями
Советом Учреждения

Протокол от «01» сентября 2026г. №1

Уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена
углубленной подготовки

Специальность 53.02.04 Вокальное искусство

Квалификация углубленной подготовки Артист-вокалист, преподаватель

г. Минеральные Воды
2026г.

Разработчики: Грибкова М.Ю. – заместитель директора по учебной работе

Шапранова Н.М. – заместитель директора по методической работе

Абдулова И.С. – преподаватель высшей квалификационной категории

Попова О.О. – преподаватель высшей квалификационной категории

Шевченко Е.В. – преподаватель высшей квалификационной категории, председатель предметно-цикловой комиссии

«Общеобразовательные и социально-гуманитарные дисциплины»

Содержание

1. Структура и содержание программы среднего профессионального образования

1.1. Структура образовательной программы

1.2. Характеристика образовательной программы

1.3. Сроки освоения, трудоемкость освоения программы и квалификация выпускников

1.4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

1.4.1. Область профессиональной деятельности выпускников

1.4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

1.4.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

1.4.4. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

1.5. Профессиональный стандарт

1.5.1. Общая характеристика

1.5.1. Общая характеристика видов профессиональной деятельности

1.5.2. Общая характеристика вида профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность»

1.5.2.1. Обобщенная трудовая функция – преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.

1.5.2.2. Обобщенная трудовая функция – организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

1.5.2.3. Обобщенная трудовая функция – организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

1.5.3. Характеристика вида профессиональной деятельности «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»

2. Вступительные испытания

2.1. Перечень вступительных испытаний, включая наименование вступительных испытаний и формы их проведения

2.2. Программные требования к вступительным испытаниям

2.3. Оценочная система

3. Учебный план

4. Календарный график учебного процесса

5. Расписание учебных занятий

6. Рабочие учебные программы

7. Образовательные технологии

7.1. Формы обучения

7.1.1. Применение элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

7.2. Методы обучения

7.2.1. Метод как источник знаний

7.2.2 Метод как способ освоения знания

8. Самостоятельная работа студента

8.1. Цели проведения самостоятельной работы

8.2. Виды самостоятельной работы

8.3. Использование элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

применительно к самостоятельной работе студента

8.4. Критерии оценки результатов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента

9. Практика

9.1. Планирование и организация практики

9.2. Учебная практика

9.3. Производственная практика

9.4. Условия осуществления практической подготовки при проведении практики

9.5. Программы практической подготовки при проведении практики

10. Воспитательная работа с обучающимися

10.1. Рабочая программа воспитания

10.2. Календарный план воспитательной работы

11. Государственная итоговая аттестация

11.1. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

11.2. Программа государственной итоговой аттестации

11.3. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

11.4. Содержание, объем времени и сроки проведения государственной итоговой аттестации

11.5. Примерный фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

12. Ресурсное обеспечение образовательной программы

12.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

12.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

13. Кадровое обеспечение образовательной программы

14. Финансовые условия реализации образовательной программы

1. Структура и содержание программы среднего профессионального образования

1.1. Структура образовательной программы

Программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство (далее – образовательная программа), реализуемая в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова» (г. Минеральные Воды) (далее – Учреждение), является системой учебно-методических документов, включающей:

федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381 (далее – ФГОС СПО);

изменения в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» от 17 мая 2021г. № 253 (для обучающихся 4 курса);

изменения и дополнения, утвержденные приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 июля 2024г. №464 (для обучающихся 1-3 курсов);

требования федерального государственного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (в ред. от 12 февраля 2025г.), приказом Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» от 10 ноября 2025г.

№ 808;

приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 08.11.2021г. № 800 (в ред. 22.05.2026г. № 351);

информационно-методические письма «Об особенностях преподавания общеобразовательных учебных предметов» актуализированны рабочие учебные программы по общеобразовательным дисциплинам «Русский язык», «Обществознание», «Иностранный язык», «Информатика»;

таблица из приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «О реестре профессиональных стандартов (перечней видов профессиональной деятельности)» от 29 сентября 2014 г. № 667н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014г. регистрационный № 34779) с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 09 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017г. регистрационный № 46168).

Образовательная программа:

включает реквизиты правоустанавливающих документов, в соответствии с которыми разрабатывается настоящая образовательная программа;

определяет общую характеристику образовательной программы при приеме для обучения на базе основного общего образования, объем часов с одновременным получением среднего общего образования и срок обучения;

характеристику профессиональной деятельности выпускника в соответствии с профессиональными стандартами;

планируемые результаты освоения образовательной программы, включая показатели освоения общих и профессиональных компетенций, результаты освоения профессиональных модулей, учебной и производственной практик;

перечень вступительных испытаний по дисциплинам, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей;

программные требования к вступительным испытаниям по дисциплинам, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей;

критерии оценки к вступительным испытаниям по дисциплинам, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей;

учебный план по специальности;

календарный график учебного процесса;

особенности расписания учебных занятий по специальности;

рабочие программы предметов, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, разработанных в соответствии с требованиями ФГОС СПО в части знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций;

образовательные технологии;

самостоятельная работа студента;

практику;

воспитательную работу с обучающимися;

государственную итоговую аттестацию;

материально-техническое и кадровое обеспечение образовательной программы.

1.2. Характеристика образовательной программы

Освоение образовательной программы по специальности 53.02.04 Вокальное искусство позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификацию в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381 (в ред. от 03 июля 2024г.).

1.3. Сроки освоения, трудоемкость освоения программы и квалификация выпускников

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования	Трудоемкость (в часах)	
			Всего максимальной учебной нагрузки	Обязательных учебных занятий
Основное общее образование	Артист-вокалист, преподаватель	3 года 10 месяцев	8550* – количество часов для обучающихся 1,2 ,3 курсов	5976* – количество часов для обучающихся 1,2 ,3 курсов
			7722** – количество часов для обучающихся 4 курса	5148** – количество часов для обучающихся 4 курса

1.4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

1.4.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество – вокальное исполнительство; образование музыкальное – музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

1.4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальные произведения различных эпох и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

1.4.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

1.4.4. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

В результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена выпускники должны обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Для обучающихся 1,2,3 курсов

Код компетенции	Наименование компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Уметь: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска. Знать: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Уметь: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования. Знать: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Уметь: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями интеллектуального продукта в ходе профессиональной деятельности. Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Уметь: грамотно, логично, четко излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке. Знать: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.

ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Уметь: описывать значимость своей специальности. Знать: сущность гражданско-патриотической позиции; значимость профессиональной деятельности по специальности.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Уметь: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; организованно и слаженно действовать в условиях пожарной безопасности, угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций – климатических, техногенных и террористических. Знать: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные природные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; правила поведения в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Уметь: применять здоровьесберегающие технологии, использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики физического и умственного переутомления, характерными для данной специальности. Знать: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики физического и умственного переутомления; гигиену и профилактику профессиональных заболеваний.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Уметь: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; уметь формулировать в письменной и устной форме простые высказывания о себе

		и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые). Знать: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.
--	--	--

Для обучающихся 4 курса

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

На базе приобретенных знаний и умений выпускники должны обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

В результате профессионального обучения в сфере исполнительской и репетиционно-концертной деятельности выпускник должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения многострочных хоровых партитур;

ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.

организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

знать:

сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;

художественно-исполнительские возможности голосов;
особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;
профессиональную терминологию;
ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;
художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;
особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;

исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);
специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;
выразительные и технические возможности фортепиано
основы сценической речи и сценического движения

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

В результате обучения в сфере педагогической деятельности выпускник должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин);

педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

1.5. Профессиональный стандарт

1.5.1. Общая характеристика видов профессиональной деятельности

В соответствии с приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «О реестре профессиональных стандартов (перечней видов профессиональной деятельности)» от 29 сентября 2014 г. № 667н

(зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014г. регистрационный № 34779) с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 09 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017г. регистрационный № 46168) области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять виды профессиональной деятельности:

педагогическую деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) в соответствии с профессиональным стандартом 01 Образование и наука;

исполнительскую и репетиционно-концертную деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках). в соответствии с профессиональным стандартом 04 Культура и искусство.

1.5.2. Общая характеристика вида профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность»

Наименование вида профессиональной деятельности – 01.003 Педагогическая деятельность дополнительного образования детей и взрослых.

Основная цель вида профессиональной деятельности:

основной целью вида профессиональной деятельности в области образования по профессиональному стандарту 01.003 в качестве педагога дополнительного образования детей и взрослых является организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной

ориентации; обеспечение достижения обучающимися результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Группа занятий:

2351 – специалисты по методике обучения;

2357 – преподаватели по программам дополнительного обучения.

Отнесение к видам экономической деятельности:

85.41 – образование дополнительное детей и взрослых.

Описание трудовых функций входящих в трудовой стандарт:

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1
			Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/02.6	6.1
			Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	А/03.6	6.1
			Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	А/04.6	6.1
			Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/05.6	6.2
В	Организационно-методическое	6	Организация и проведение исследований рынка услуг	В/01.6	6.3

	обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ		дополнительного образования детей и взрослых		
			Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	В/02.6	6.3
			Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ	В/03.6	6.3
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	С/01.6	6.2
			Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	С/02.6	6.3
			Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	С/03.6	6.3

1.5.2.1. Обобщенная трудовая функция – преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.

Возможные наименования должностей – Педагог дополнительного образования, Преподаватель

Требования к образованию – среднее профессиональное образование.

Трудовая функция – организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы:

Трудовые действия	Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе
	Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии)
	Организация, в том числе стимулирование и мотивация, деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях
	Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)
	Текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях
	Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения, формирование его предметно-пространственной среды,

	обеспечивающей освоение образовательной программы
Необходимые умения	Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе
	Готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять их при проведении мероприятий по привлечению обучающихся
	Понимать мотивы поведения, образовательные потребности и запросы обучающихся и их родителей (законных представителей)
	Набирать и комплектовать группы обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных общеобразовательных программ (их направленности и (или) осваиваемой области деятельности), индивидуальных и возрастных характеристик обучающихся (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам)
	Диагностировать предрасположенность (задатки) обучающихся к освоению выбранного вида искусств; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей дополнительной предпрофессиональной программы физические данные и творческие способности в области искусств (для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам)
	Использовать профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам)
	Определять профессиональную пригодность, проводить отбор и профессиональную ориентацию в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств)
	Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета и танцевального зала), формировать его предметно-пространственную среду, обеспечивающую освоение образовательной программы, выбирать оборудование и составлять заявки на его закупку с учетом: задач и особенностей образовательной программы; возрастных особенностей обучающихся; современных требований к учебному оборудованию и (или) оборудованию для занятий избранным видом деятельности
	Обеспечивать сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения, расходных материалов (в зависимости от направленности образовательной программы)
	Анализировать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования
	Создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной образовательной программы), привлекать к целеполаганию
	Устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки

	обучающихся
	Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом: избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы; состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)
	Осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии (если это целесообразно)
	Готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой образовательной программы)
	Создавать педагогические условия для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы
	Проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях
	Контролировать санитарно-бытовые условия и условия внутренней среды кабинета, выполнение на занятиях требований охраны труда, анализировать и устранять возможные риски для жизни и здоровья обучающихся в ходе обучения, применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений (в соответствии с особенностями избранной области деятельности)
	Выполнять требования охраны труда
	Анализировать ход и результаты проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
	Взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями (законными представителями) обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и (или) воспитания отдельных обучающихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики
Необходимые знания	Основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях
	Принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной программы
	Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников
	Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению избранного вида деятельности (избранной образовательной программы) обучающихся различного возраста

	Федеральные государственные требования (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области (при наличии)
	Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности
	Электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся
	Психолого-педагогические основы и методики применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения дополнительной общеобразовательной программы
	Особенности и организация педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов
	Основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам
	Основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности
	Профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам)
	Теоретические и методические основы определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств)
	Особенности одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании (в зависимости от направленности образовательной программы и контингента обучающихся)
	Особенности детей, одаренных в избранной области деятельности, специфика работы с ними (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)
	Методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся
	Источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов
	Педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению учебного помещения в соответствии с его назначением и направленностью реализуемых образовательных

	программ
	Правила эксплуатации учебного оборудования (оборудования для занятий избранным видом деятельности) и технических средств обучения
	Требования охраны труда в избранной области деятельности
	Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях)
	Требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся
	Нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года

Трудовая функция – организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Трудовые действия	Планирование подготовки досуговых мероприятий
	Организация подготовки досуговых мероприятий
	Проведение досуговых мероприятий
Необходимые умения	Понимать мотивы поведения, учитывать и развивать интересы обучающихся при проведении досуговых мероприятий
	Создавать при подготовке и проведении досуговых мероприятий условия для обучения, воспитания и (или) развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе, в том числе: привлекать обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) к планированию досуговых мероприятий (разработке сценариев), организации их подготовки, строить деятельность с опорой на инициативу и развитие самоуправления обучающихся; использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения обучающихся с учетом их возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей; проводить мероприятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием; устанавливать взаимоотношения с обучающимися при проведении досуговых мероприятий, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении; использовать профориентационные возможности досуговой деятельности
	Контролировать соблюдение обучающимися требований охраны труда, анализировать и устранять (минимизировать) возможные риски для жизни и здоровья обучающихся при проведении досуговых мероприятий
	Выполнять требования охраны труда

	Взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, соблюдать нормы педагогической этики
	Осуществлять анализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогический эффект проведения мероприятий
Необходимые знания	Основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятий
	Методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий
	Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников
	Основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения
	Особенности одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании (в зависимости от направленности образовательной программы и контингента обучающихся)
	Специфика работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования)
	Требования охраны труда при проведении досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях)
	Требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся
	Нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года
	Виды внебюджетных средств, источники их поступления и направления использования, основы взаимодействия с социальными партнерами

Трудовая функция – обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания:

Трудовые действия	Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся
	Проведение родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) обучающихся

	Организация совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий
	Обеспечение в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей
Необходимые умения	Определять цели и задачи взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, планировать деятельность в этой области с учетом особенностей социального и этнокультурного состава группы
	Устанавливать взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, соблюдать нормы педагогической этики, разрешать конфликтные ситуации, в том числе при нарушении прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей
	Выявлять представления родителей (законных представителей) обучающихся о задачах их воспитания и обучения в процессе освоения дополнительной образовательной программы
	Организовывать и проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с родителями (законными представителями) обучающихся с целью лучшего понимания индивидуальных особенностей обучающихся, информирования родителей (законных представителей) о ходе и результатах освоения детьми образовательной программы, повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей)
	Использовать различные формы привлечения родителей (законных представителей) к организации занятий и досуговых мероприятий, методы, формы и средства организации их совместной с детьми деятельности
Необходимые знания	Нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года
	Особенности семейного воспитания и современной семьи, содержание, формы и методы работы педагога дополнительного образования (преподавателя, тренера-преподавателя) с семьями обучающихся
	Особенности работы с социально неадаптированными (дезадаптированными) обучающимися различного возраста, несовершеннолетними, находящимися в социально опасном положении, и их семьями
	Педагогические возможности и методика подготовки и проведения мероприятий для родителей и с участием родителей (законных представителей)
	Основные формы, методы, приемы и способы формирования и развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) обучающихся
	Основные принципы и технические приемы создания информационных материалов (текстов для публикации, презентаций, фото- и видеоотчетов, коллажей)
	Формы привлечения родителей (законных представителей) к организации занятий и досуговых мероприятий, методы, формы и средства

	организации их совместной с детьми деятельности
--	---

Трудовая функция – педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы:

Трудовые действия	Контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)
	Контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств)
	Анализ и интерпретация результатов педагогического контроля и оценки
	Оценка изменений в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы
Необходимые умения	Определять формы, методы и средства оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности
	Устанавливать взаимоотношения с обучающимися для обеспечения объективного оценивания результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности
	Наблюдать за обучающимися, объективно оценивать процесс и результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)
	Соблюдать нормы педагогической этики, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания
	Анализировать и интерпретировать результаты педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач, особенностей образовательной программы и особенностей обучающихся
	Использовать различные средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы
	Анализировать и корректировать собственную оценочную деятельность
	Корректировать процесс освоения образовательной программы, собственную педагогическую деятельность по результатам педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы

Необходимые знания	Положения законодательства Российской Федерации в сфере образования в сфере контроля и оценки освоения дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности)
	Особенности оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности), в том числе в рамках установленных форм аттестации
	Понятия и виды качественных и количественных оценок, возможности и ограничения их использования для оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности)
	Нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года, нормы педагогической этики при публичном представлении результатов оценивания
	Характеристики и возможности применения различных форм, методов и средств контроля и оценивания освоения дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности)
	Средства (способы) определения динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы
	Методы подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности

Трудовая функция – разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Трудовые действия	Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных предметов) и учебно-методических материалов для их реализации
	Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)
	Определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий
	Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ
	Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программ учебных предметов)
Необходимые умения	Находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)

	Выявлять интересы обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности
	Планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом: задач и особенностей образовательной программы; образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы; фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - в зависимости от контингента обучающихся); особенностей группы обучающихся; специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации); санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья обучающихся
	Проектировать совместно с обучающимися (детьми и их родителями (законными представителями)) индивидуальные образовательные маршруты освоения дополнительных общеобразовательных программ
	Корректировать содержание образовательной программы, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации
	Вести учебную, плановую документацию, документацию учебного помещения на бумажных и электронных носителях
	Разрабатывать отчетные (отчетно-аналитические) и информационные материалы
	Заполнять и использовать электронные базы данных об участниках образовательного процесса и порядке его реализации для формирования отчетов в соответствии с установленными регламентами и правилами, предоставлять эти сведения по запросам уполномоченных должностных лиц
	Обрабатывать персональные данные с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации
Необходимые знания	Содержание и методика реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания
	Способы выявления интересов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей)) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности
	Основные технические средства обучения, включая ИКТ, возможности их использования на занятиях и условия выбора в соответствии с целями и направленностью образовательной программы (занятия)
	ФГТ (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)
	Основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста

	Особенности работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования)
	Специальные условия, необходимые для дополнительного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании (при их реализации)
	Профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности, основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения
	Нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года.
	Требования охраны труда при проведении учебных занятий и досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях)
	Требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся
	Законодательство Российской Федерации в сфере образования и законодательство Российской Федерации в области персональных данных
	Локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные
	Возможности использования ИКТ для ведения документации
	Правила заполнения и совместного использования электронных баз данных, содержащих информацию об участниках образовательного процесса и порядке его реализации, создания установленных форм и бланков для предоставления сведений уполномоченным должностным лицам

1.5.2.2. Обобщенная трудовая функция – организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

Требования к образованию – среднее профессиональное образование

Трудовая функция – организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых:

Трудовые действия	Формирование предложений по определению перечня, содержания дополнительных образовательных программ, условий их реализации, продвижению услуг дополнительного образования, организации на основе изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых
-------------------	--

Необходимые умения	Использовать инструментарий исследования, различные формы и средства взаимодействия с респондентами
	Обрабатывать, анализировать и интерпретировать результаты изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых, привлекать к работе экспертов, организовывать обсуждение результатов анализа
	Разрабатывать и представлять руководству организации и педагогическому коллективу предложения по определению перечня, содержания дополнительных общеобразовательных программ, продвижению услуг дополнительного образования организации, осуществляющей образовательную деятельность
Необходимые знания	Законодательство Российской Федерации в сфере образования, нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации в сфере образования и законодательство Российской Федерации в области персональных данных
	Теория и практика маркетинговых исследований в образовании
	Методические основы маркетинговых исследований в образовании
	Тенденции развития дополнительного образования детей и взрослых
	Психолого-педагогические и организационно-методические основы организации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам
	Современные образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых

Трудовая функция – организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования:

Трудовые действия	Проведение групповых и индивидуальных консультаций для педагогов дополнительного образования по разработке образовательных программ, оценочных средств, циклов занятий, досуговых мероприятий и других методических материалов
	Контроль и оценка качества программно-методической документации
	Организация методической работы, в том числе в составе методических объединений, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования
Необходимые умения	Анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного образования в избранной области (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения), находить в различных источниках информацию, необходимую педагогу дополнительного образования (преподавателю) для решения профессиональных задач и самообразования

	Проводить групповые и индивидуальные консультации по разработке образовательных программ, оценочных средств, циклов занятий, досуговых мероприятий и других методических материалов с учетом стадии профессионального развития, возрастных и индивидуальных особенностей педагогов дополнительного образования
	Оценивать качество разрабатываемых материалов на соответствие: порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; современным теоретическим и методическим подходам к разработке и реализации дополнительных образовательных программ; образовательным потребностям обучающихся, требованию предоставления образовательной программой возможности ее освоения на основе индивидуализации содержания; требованиям охраны труда
	Анализировать состояние методической работы и планировать методическую работу в организации, осуществляющей образовательную деятельность
	Организовывать обсуждение и обсуждать методические вопросы с педагогическими работниками
	Оказывать профессиональную поддержку в оформлении и представлении педагогическими работниками своего опыта
	Использовать различные средства и способы распространения позитивного опыта организации образовательного процесса, в том числе с применением ИКТ и возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
	Готовить программно-методическую документацию для проведения экспертизы (рецензирования) и анализировать ее результаты
	Обрабатывать персональные данные с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации
Необходимые знания	Законодательство Российской Федерации в сфере образования, нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации в сфере образования и законодательство Российской Федерации в области персональных данных
	Положения законодательства Российской Федерации и нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, регламентирующие осуществление дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (для работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по соответствующим программам)
	Локальные нормативные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные
	Методологические и теоретические основы современного дополнительного образования детей и взрослых
	Направления и перспективы развития системы дополнительного образования в Российской Федерации и мире
	Направления и перспективы развития образования в области искусств (для реализации дополнительных предпрофессиональных программ в

	соответствующей области)
	Источники достоверной информации, отражающие государственную и региональную политику в области образования в целом и реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности в частности
	Современные концепции и модели, образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых в избранной области
	Особенности построения компетентностно-ориентрованного образовательного процесса
	Возрастные особенности обучающихся, особенности реализации дополнительных общеобразовательных программ для одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, вопросы индивидуализации обучения
	Стадии профессионального развития педагогических работников
	Правила слушания, ведения беседы, убеждения; приемы привлечения внимания, структурирования информации, преодоления барьеров общения; логика и правила построения устного и письменного монологического сообщения, ведения профессионального диалога
	Требования охраны труда при проведении учебных занятий и досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях)
	Требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся

Трудовая функция – мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ:

Трудовые действия	Посещение и анализ занятий и досуговых мероприятий, проводимых педагогическими работниками
	Разработка рекомендаций по совершенствованию качества образовательного процесса
	Организация дополнительного профессионального образования педагогических работников под руководством уполномоченного руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность
Необходимые умения	Планировать проведение мониторинга и оценки качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ
	Анализировать занятия и досуговые мероприятия, обсуждать их в диалоге с педагогическими работниками
	Разрабатывать на основе результатов мониторинга качества реализации дополнительных общеобразовательных программ рекомендации по совершенствованию образовательного процесса для педагогов дополнительного образования в избранной области

	Проводить обсуждение результатов мониторинга качества реализации дополнительных общеобразовательных программ с руководством организации, осуществляющей образовательную деятельность, и педагогическими работниками
	Оценивать квалификацию (компетенцию) педагогических работников, планировать их дополнительное профессиональное образование
Необходимые знания	Законодательство Российской Федерации в сфере образования, нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации в сфере образования и законодательство Российской Федерации в области персональных данных
	Положения законодательства Российской Федерации и нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, регламентирующие осуществление дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (для работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по соответствующим программам)
	Локальные нормативные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность, регламентирующие вопросы программно-методического обеспечения образовательного процесса, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные
	Методологические и теоретические основы современного дополнительного образования детей и взрослых
	Направления и перспективы развития системы дополнительного образования в Российской Федерации и мире
	Направления и перспективы развития образования в области искусств (для реализации дополнительных предпрофессиональных программ в соответствующей области)
	Источники достоверной информации, отражающие государственную и региональную политику в области образования в целом и реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности в частности
	Современные концепции и модели, образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых в избранной области
	Особенности построения компетентностно-ориентрованного образовательного процесса
	Возрастные особенности обучающихся, особенности реализации дополнительных общеобразовательных программ для одаренных обучающихся, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, вопросы индивидуализации обучения
	Стадии профессионального развития педагогических работников
	Правила слушания, ведения беседы, убеждения; приемы привлечения внимания, структурирования информации, преодоления барьеров общения; логика и правила построения устного и письменного монологического сообщения, ведения профессионального диалога
	Требования охраны труда при проведении учебных занятий и досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях)

	Требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся
--	--

1.5.2.3. Обобщенная трудовая функция – организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

Требования к образованию – среднее профессиональное образование

Трудовая функция – организация и проведение массовых досуговых мероприятий:

Трудовые действия	Планирование массовых досуговых мероприятий
	Разработка сценариев досуговых мероприятий, в том числе конкурсов
	Осуществление документационного обеспечения проведения досуговых мероприятий
	Планирование подготовки мероприятий
	Организация подготовки мероприятий
	Проведение массовых досуговых мероприятий
	Анализ организации досуговой деятельности и отдельных мероприятий
Необходимые умения	Планировать, организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возрастных особенностей обучающихся, особенностей объединения/группы и отдельных обучающихся, специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации), в том числе: - привлекать педагогических работников и обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) к планированию и разработке содержания мероприятий; - поддерживать социально значимые инициативы обучающихся; - использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения обучающихся (в том числе ИКТ, электронные, информационные и образовательные ресурсы) в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и с учетом возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей обучающихся; - организовывать репетиции; - координировать деятельность педагогических работников, объединений обучающихся при подготовке мероприятий; - выполнять роль ведущего досуговых мероприятий; - привлекать к участию в мероприятиях одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья; - устанавливать взаимоотношения с обучающимися при проведении досуговых мероприятий, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении; - использовать профориентационные возможности досуговой деятельности

	Контролировать обеспечение санитарно-бытовых условий и условий внутренней среды, выполнение требований охраны труда, анализировать и устранять (минимизировать) возможные риски для жизни и здоровья обучающихся при проведении массовых досуговых мероприятий
	Выполнять требования охраны труда
	Взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями (законными представителями) обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении массовых досуговых мероприятий, соблюдать нормы педагогической этики
	Осуществлять анализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий
	Обрабатывать персональные данные с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации, определять законность требований различных категорий граждан и должностных лиц о предоставлении доступа к учебной документации, в том числе содержащей персональные данные
Необходимые знания	Основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий
	Способы выявления интересов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) в области досуговой деятельности
	Методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий
	Психолого-педагогические основы и методики применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения дополнительной общеобразовательной программы
	Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников
	Основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения
	Особенности одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, трудностями в обучении, специфика инклюзивного подхода в образовании (в зависимости от направленности образовательной программы и контингента обучающихся)
	Требования охраны труда при проведении досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях)
	Требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся
	Нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года

	Положения законодательства Российской Федерации, регламентирующие педагогическую деятельность в сфере дополнительного образования детей и (или) взрослых, обработку персональных данных (понятие, порядок работы, меры защиты персональных данных, ответственность за нарушение законодательства Российской Федерации о персональных данных)
	Локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные
	Виды внебюджетных средств, источники их поступления и направления использования

Трудовая функция – организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых:

Трудовые действия	Планирование, организация и проведение мероприятий для сохранения числа имеющих обучающихся и привлечения новых обучающихся
	Организация набора и комплектования групп обучающихся
	Взаимодействие с органами власти, выполняющими функции учредителя, заинтересованными лицами и организациями, в том числе с социальными партнерами организации, осуществляющей образовательную деятельность, по вопросам развития дополнительного образования и проведения массовых досуговых мероприятий
Необходимые умения	Планировать мероприятия для привлечения потенциального контингента обучающихся различного возраста
	Организовывать подготовку и размещение, готовить и размещать информационно-рекламные материалы (листовки, буклеты, плакаты, баннеры, презентации) о возможностях дополнительного образования детей и взрослых в различных областях деятельности, о перечне и основных характеристиках предлагаемых к освоению образовательных программ
	Проводить презентации организации, осуществляющей образовательную деятельность, и реализуемых ею образовательных программ, дни открытых дверей, конференции, выставки и другие мероприятия, обеспечивающие связь с общественностью, родителями (законными представителями) и детьми и (или) взрослым населением, заинтересованными организациями
	Организовывать мероприятия по набору и комплектованию групп обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных общеобразовательных программ, индивидуальных и возрастных характеристик обучающихся
	Находить заинтересованных лиц и организации, развивать формальные (договорные, организационные) и неформальные формы взаимодействия с ними
	Взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями, в том числе с социальными партнерами

	Создавать условия для поддержания интереса обучающихся к дополнительному образованию и освоению дополнительных общеобразовательных программ в организации, осуществляющей образовательную деятельность
	Обрабатывать персональные данные с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации
Необходимые знания	Перечень и характеристики предлагаемых к освоению дополнительных общеобразовательных программ
	Основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов (листовок, буклетов, плакатов, баннеров, презентаций) на бумажных и электронных носителях
	Основные методы, приемы и способы привлечения потенциального контингента обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
	Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников
	Техники и приемы вовлечения в деятельность и поддержания интереса к ней
	Методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического микроклимата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся
	Источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов
	Положения законодательства Российской Федерации, регламентирующие педагогическую деятельность в сфере дополнительного образования детей и (или) взрослых, обработку персональных данных (понятие, порядок работы, меры защиты персональных данных, ответственность за нарушение закона о персональных данных)
	Локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные

Трудовая функция – организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности:

Трудовые действия	Анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность
	Разработка предложений по развитию дополнительного образования (направлению дополнительного образования) в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и представление их руководству организации
	Координация и контроль работы объединений обучающихся в организации, осуществляющей образовательную деятельность

	Планирование и организация совместно с методистом методической работы и дополнительного профессионального образования по программам повышения квалификации педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность
	Анализ процесса и результатов реализации дополнительных образовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность
Необходимые умения	Ориентироваться в источниках, анализировать и обобщать информацию о государственной и региональной политике в области образования, необходимую для определения требований к качеству дополнительного образования детей и (или) взрослых
	Изучать рынок дополнительных образовательных услуг
	Определять, изучать и анализировать внутренние и внешние (средовые) условия развития организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе социально-экономические условия деятельности, социально-психологические особенности контингента обучающихся, методическое и кадровое обеспечение
	Разрабатывать и представлять руководству и педагогическому коллективу предложения по развитию организации, осуществляющей образовательную деятельность, перечню и содержанию образовательных программ, обеспечению качества их реализации, совершенствованию кадрового, нормативного, учебно-методического и материально-технического обеспечения
	Создавать условия для появления новых творческих объединений, отвечающих интересам детей и (или) взрослых, развития деятельности детских и молодежных общественных организаций
	Контролировать и организовывать работу педагогических работников, детских и молодежных объединений: посещать занятия и досуговые мероприятия, анализировать и обсуждать их с педагогами дополнительного образования, составлять расписание работы творческих объединений (кружков, секций), контролировать соблюдение требований охраны труда на занятиях и при проведении досуговых мероприятий
	Взаимодействовать с методистом по вопросам планирования и организации методической работы и дополнительного профессионального образования по программам повышения квалификации педагогических работников
	Анализировать процесс и результаты деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по реализации дополнительных образовательных программ и развитию дополнительного образования детей и (или) взрослых
Необходимые знания	Положения законодательства Российской Федерации и нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, регламентирующие деятельность в сфере дополнительного образования детей и взрослых, локальные нормативные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность
	Методологические основы современного дополнительного образования детей и взрослых
	Современные концепции и модели, образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых
	Особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса

	Источники достоверной информации, отражающие государственную и региональную политику в области образования в целом и реализации дополнительных образовательных программ
	Внутренние и внешние (средовые) условия развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность
	Возрастные особенности обучающихся, особенности реализации дополнительных общеобразовательных программ для одаренных обучающихся, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, вопросы индивидуализации обучения
	Стадии профессионального развития педагогических работников
	Правила слушания, ведения беседы, убеждения, приемы привлечения внимания, структурирования информации, преодоления барьеров общения; логика и правила построения устного и письменного монологического сообщения, ведения профессионального диалога, формы представления предложений по развитию образования руководителям и педагогическому коллективу
	Требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся

1.5.3. Характеристика вида профессиональной деятельности «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»

Вид профессиональной деятельности «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность» с получением квалификации «Артист-вокалист» осуществляется в соответствии с профессиональным стандартом 04 Культура и искусство.

Объекты профессиональной деятельности:

музыкальные произведения различных эпох и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации;

слушатели и зрители театров и концертных залов;
театральные и концертные организации;
организации культуры, образования.

2. Вступительные испытания

2.1. Перечень вступительных испытаний

Прием граждан на обучение по образовательной программе по специальности 53.02.04 Вокальное искусство осуществляется в соответствии с Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным от 02 сентября 2020 г. № 457 (в ред. от 28 октября 2024г. № 750).

При приеме на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, требующей наличия у поступающих определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области сольного пения и музыкально-теоретических знаний:

Наименование вступительного испытания	Формы проведения вступительных испытаний
1. Академическое пение	Прослушивание сольного выступления с вокальной программой
2. Сольфеджио и музыкальная грамота	Прослушивание и письменное тестирование

2.2. Программные требования к вступительным испытаниям

1. Академическое пение (в форме прослушивания сольного выступления с вокальной программой).

1. Нетрудная ария старинных композиторов, ария из оперетты или песни русских и отечественных композиторов современного периода, демонстрирующая вокальные данные (диапазон, дыхание, тембр)

2. Русский романс, передающий эмоциональное переживание, связанное с поэтичностью русского слова
3. Народная песня игрового характера с элементами сценического действия и пластики
4. Чтение стихотворения, басни, драматического монолога для выявления актёрских данных и правильной дикции

2. Сольфеджио и музыкальная грамота (в форме прослушивания и письменного тестирования)

Проверка музыкальных данных по сольфеджио проводится в форме прослушивания:

1. Спеть отдельно взятый звук на фортепиано.
2. Определить ладовое наклонение мелодии (мажор, минор) по ее звучанию.
3. Повторить голосом сыгранную экзаменатором музыкальную фразу.
4. Определить количество звуков в созвучии (интервал, аккорд) и воспроизвести звуки голосом последовательно сверху вниз или снизу вверх.
5. Воспроизвести ритмический рисунок сыгранного экзаменатором музыкального отрывка.

Письменное тестирование по музыкальной грамоте:

1. Определить скрипичный и басовый ключи, ноты в малой, первой и второй октавах, основные длительности
2. Знать материал по темам:

Основы нотного письма

Метр, размер, ритм

Певческие регистры для высоких, средних и низких голосов

Основные музыкальные термины, касающиеся темпа и динамики исполнения

2.3. Оценочная система

Результаты вступительных испытаний оцениваются по балльной системе, включающей критерии оценивания в соответствии с локальным актом Учреждения «Критерии результатов вступительных испытаний по подтверждению наличия определенных творческих способностей у поступающих, необходимых для обучения по специальностям»:

5 (отлично),

4 (хорошо),

3 (удовлетворительно) – минимальный проходной балл,

2 (неудовлетворительно) – является непроходным баллом.

3. Учебный план

https://skmk26.ru/uchPractic/up_vi26.pdf

Учебный план по специальности 53.02.04 Вокальное искусство разработан на основе примерного учебного плана Вокальное искусство примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования.

Учебный план специальности 53.02.04 Вокальное искусство включает:

график учебного процесса;

календарные учебные графики для обучающихся по 1, 2, 3, 4 курсам;

сводные данные по бюджету времени;

план учебного процесса;

учебную практику;

консультации;

производственную практику (по профилю специальности) – исполнительскую практику, педагогическую практику;

производственную практику (преддипломную);

содержание государственной итоговой аттестации.

Учебный план реструктурирован в разделе общеобразовательного учебного цикла в части купирования наименования «Обязательные предметные области».

Как показала практика, в междисциплинарном курсе «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» из профессионального модуля «Педагогическая деятельность», работа в коллективе имеет более

продуктивный характер, так как замечания, обращенные к одним студентам, становятся обучающим элементом для других. Поэтому учебная нагрузка в данном междисциплинарном курсе перераспределена с индивидуальной формы занятий на групповую:

для 1,2 курсов – в 3 семестре в объеме 48 часов, и в 8 семестре в объеме 54 часов;

для 3,4 курсов – в 8 семестре в объеме 54 часов.

Общий график учебного процесса отражает все его количественные и объемные характеристики – количество недель теоретического обучения, количество недель на проведение учебной практики, производственной практики (по профилю специальности), преддипломной практики, количество недель, отведенных на проведение промежуточной и государственной итоговой аттестации, количество недель, отведенных на каникулы.

Календарные учебные графики для обучающихся 1,2,3,4 курсов отражают:

объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся, включая образовательный учебный цикл, обучение по учебным циклам, в том числе учебную практику;

производственную практику;

производственную практику (преддипломную);

промежуточную аттестацию;

государственную итоговую аттестацию.

Сводные данные по бюджету времени отражают количественные и объемные показатели в неделях и учебных часах.

План учебного процесса включает коды и наименование учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием формы промежуточной аттестации, обязательных учебных занятий,

самостоятельной учебной работы обучающегося, максимальной учебной нагрузки обучающегося, формы проведения обязательных учебных занятий (групповых, мелкогрупповых, индивидуальных), количества недель в учебных семестрах, количества часов в неделю:

общеобразовательный учебный цикл, включающий общеобразовательные учебные дисциплины и профильные учебные дисциплины;

общеобразовательный учебный цикл, включающий общеобразовательный учебный цикл, включающий учебные предметы из обязательных предметных областей и профильные учебные предметы;

обязательную часть учебных циклов программы подготовки специалистов среднего звена, включающую общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл, профессиональный учебный цикл, состоящий из циклов общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей;

вариативную часть программы подготовки специалистов среднего звена, дополняющую профессиональный цикл обязательной части, включающую новые учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, в том числе профессиональные модули, способствующие углублению общих и профессиональных компетенций специалистов среднего профессионального образования. Формирование циклов дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей в вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров: увеличено количество часов для иностранного языка и физической культуры, общепрофессиональных дисциплин, исполнительской и репетиционно-концертной деятельности, педагогической деятельности, основ менеджмента отрасли культуры, а также расширены компетенции выпускников, связанные с потребностями рынка труда и запросами работодателей. Вариативная часть разрабатывалась в соответствии с запросами работодателей;

содержание государственной итоговой аттестации включает подготовку и защиту дипломного проекта (работы), государственный экзамен по профессиональному модулю.

4. Календарный график учебного процесса

https://skmk26.ru/Uchgrafiki/53.02.04_vokalnoe_iskusstvo.pdf

Календарный график учебного процесса соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, времени проведения промежуточной аттестации, в том числе экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени, государственной итоговой аттестации.

5. Расписание учебных занятий

Расписание учебных занятий, наряду с учебным планом и рабочими учебными программами, регламентирует организацию и регулирование учебного процесса в Учреждении.

В соответствии с учебным планом специальности расписание включает в себя расписания групповых и индивидуальных занятий, составляемые на каждое учебное полугодие и предусматривающие оптимальное распределение учебной нагрузки студентов в течение учебной недели.

Объем обязательной аудиторной нагрузки студентов в неделю составляет 36 академических часов; максимальный объем учебной нагрузки студентов в неделю составляет 54 академических часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Расписания индивидуальных занятий составляются лично преподавателями на основе группового расписания с учетом наибольшего удобства для студентов.

Учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий распределяются учебной частью.

Учебная часть осуществляет замещение временно отсутствующих педагогических работников и оповещает студентов о произошедшей замене.

В случае необходимости при замещении возможны частичные изменения расписания индивидуальных занятий, личных расписаний и (или) расписаний временно отсутствующих педагогических работников.

Расписание учебных занятий утверждается в сроки:

на первое полугодие учебного года – не позднее 01 сентября;

на второе полугодие учебного года – не позднее 12 января.

Расписание групповых занятий утверждается директором Учреждения, личные расписания педагогических

работников – заместителем директора по учебной работе.

Расписание групповых занятий в печатном варианте размещается на видном месте в основном здании Учреждения, в электронном варианте – на официальном сайте Учреждения www.skmk26.ru

Расписание учебных занятий планируется:

в основном здании Учреждения по адресу: 357202 Российская Федерация, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Пушкина, д. 40;

учебных аудиториях, многофункциональном спортивном зале Общества с ограниченной ответственностью «Прометей» (по контракту аренды на недвижимое имущество) по адресу: 357209 Российская Федерация, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Пушкина, д. 10.

Расписание групповых занятий планируются следующим образом:

занятия по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла (дисциплинам и профильным учебным дисциплинам), дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла для групп, включающих не более 25 студентов разных специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек, не более 8 человек;

индивидуальные занятия.

Длительность академического часа равна 45 минутам.

Групповые и индивидуальные учебные занятия планируются с понедельника по субботу с 08.00 до 19.00 с десятиминутными перерывами между каждым академическим часом и двадцатиминутным перерывом на обед по следующей сетке:

08.00 – 08.45

08.55 – 09.40

09.50 – 10.35

10.45 – 11.30

11.40 – 12.25

12.35 – 13.20

13.20 – 13.40 – перерыв на обед

13.40 – 14.25

14.25 – 15.20

15.30 – 16.15

16.25 – 17.10

17.20 – 18.05

18.15 – 19.00

В понедельник с 08.00 до 08.45 устанавливается свободная от занятий зона, предназначенная для проведения внеурочной деятельности воспитательного характера «Разговоры о важном».

В четверг с 13.40 до 14.25 устанавливается свободная от занятий зона, предназначенная для проведения общественно значимых мероприятий (родительских собраний, встреч студентов с администрацией, концертов, различных культурно-массовых мероприятий и др.).

Более четырех учебных часов групповых занятий в день по одной дисциплине не планируется.

Для обеспечения возможности совмещения студентами Учреждения очной формы обучения с работой, второй специальностью по договору на условиях оплаты обучения в Учреждении, обучением в других образовательных организациях групповые занятия по возможности планируются не менее чем в двух группах в составе не более 25 человек.

6. Рабочие учебные программы

https://disk.yandex.ru/d/Kh8b3WsBnlks_Q

Рабочие учебные программы общеобразовательных учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, дисциплин учебных циклов, профессиональных модулей разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО в части государственных требований к общим и профессиональным компетенциям, практическому опыту, знаниям, умениям. Они являются частью образовательной программы. Рабочие учебные программы разрабатываются и принимаются профильными предметно-цикловыми комиссиями и утверждаются директором.

Тематические планы рабочих учебных программ общеобразовательных учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин включают теоретические занятия, практические занятия, самостоятельную работу, профессионально-ориентированное содержание.

Тематические планы рабочих учебных программ учебных циклов, профессиональных модулей включают теоретические занятия, практическую подготовку, самостоятельную работу.

В рабочие учебные программы общеобразовательных учебных дисциплин «Русский язык», «Обществознание», «Иностранный язык», «Информатика» внесены изменения в содержание:

«Русский язык» – вводится раздел по развитию коммуникативных навыков, применению правил русского языка в профессиональных ситуациях, речевом этикете, деловой переписке;

«Обществознание» – внесены темы, отражающие современные реалии, в том числе проблемы искусственного интеллекта, национальных интересов и государственного суверенитета Российской Федерации;

«Иностранный язык» – усилена направленность на профессиональную иноязычную коммуникацию и работу с профессиональной литературой;

«Информатика» – содержание учитывает современные требования цифровой экономики.

7. Образовательные технологии

7.1. Формы обучения

Лекция

Лекция – одна из традиционных форм активного обучения. Качество лекции зависит от ряда факторов:

компетентности обучающихся в конкретной области рассматриваемой темы;

общекультурного и профессионального кругозора обучающихся;

учета подготовленности аудитории;

доступности изложения, даже самых сложных вопросов;

темпа изложения, с учетом аудитории;

умения преподавателя активизировать обучающихся, вовлекая их в обмен мнениями, в обобщения и выводы после определенных законченных частей материала лекции, а затем и после ее окончания;

использования различных демонстрационно-наглядных и технических средств обучения.

Лекция-беседа

Лекция-беседа считается более эффективным, чем традиционная лекция, активной формой, но подготовка и организация ее проведения требуют значительных затрат времени и сил.

Основной целью лекции-беседы является ориентация всего занятия на глубокое и прочное усвоение учебного материала при совместной работе преподавателя и обучающихся.

Качество лекции-беседы, как показал опыт работы, зависит от ряда факторов:

подготовленности преподавателя к ведению лекции-беседы;

хорошего знания аудитории;

применения испытанных преподавателем способов руководства педагогическим процессом;

вопросов, подобранных преподавателем для беседы;

от того, насколько четко формулируются вопросы;

от быстрой ориентации преподавателя при затруднениях обучающихся с ответами.

Лекции и лекции-беседы, по отношению к другим методам обучения, дают возможность преподавателю охватывать значительное количество нового учебного материала, хотя в этом есть и обратная сторона – подготовленность аудитории к восприятию значительного количества материала, о чем всегда должен помнить преподаватель.

Круглый стол

«Круглый стол» наиболее эффективно проводить после завершения определенного раздела программного материала, завершеного курса или даже изученной учебной дисциплины, междисциплинарного курса, особенно, если на его освоение отводилось учебным планом немного учебных часов.

Само понятие «круглый стол» предусматривает коллективное обсуждение вопросов уже рассмотренного материала, очень важным является подготовка преподавателя к этому обсуждению.

Начало обсуждения принадлежит преподавателю, который определяет перед коллективом цель и задачи круглого стола. Знакомит с направлениями и методами его проведения. После этого ставит первый вопрос, который следует обсуждать, ему и дается первое слово.

Завершается круглый стол обобщением работы, которое делает преподаватель.

Обобщение заключается:

в выяснении эффективности этого вида занятий;

определении усвоения материала по замечаниям обучающихся;

оценки выступлений каждого обучающегося в отдельности и группы в целом.

Семинар

Семинар – форма учебно-практических занятий, при которой обучающиеся обсуждают сообщения, доклады и рефераты, выполненные ими по результатам учебных, элементов научных исследований под руководством преподавателя. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений темы семинара, подготовка к которому является обязательной. Поэтому тема семинара и основные источники обсуждения предъявляются до обсуждения для детального ознакомления и изучения. Цели обсуждений направлены на формирование навыков профессиональной полемики и закрепление обсуждаемого материала

Дискуссия

Дискуссия – одна из активных форм обучения, хотя она частично присутствует и при других формах обучения.

Основной целью преподавателя при использовании в обучении этой формы является вовлечение как можно большего количества обучающихся в обсуждении программного материала, который выносится на дискуссию. Проведенная дискуссия позволяет расширить и углубить знания обучающихся, развивает мыслительную деятельность, умение решать сложные вопросы и выходить из сложных ситуаций, формирует убеждения в собственном достоинстве и, в конечном итоге, стимулирует учебу.

Реферат

Реферат – форма работы обучающихся, изложенная в письменном или печатном варианте, обычно стандартным языком, с использованием типологизированных речевых оборотов. К языковым и стилистическим особенностям реферата относятся слова и обороты речи, носящие обобщающий характер, словесные клише. Им, как правило, присущи неопределенно-личные предложения, отвлеченные существительные, специфичные и научные термины, свойственные исследуемой проблеме. Реферату должны быть присущи особая логичность подачи материала и изъяснения мысли, определённая объективность изложения материала.

В завершение работа должна получить соответствующую оценку. Оценка выставляется с учетом следующих факторов:

уровня эрудированности автора по изученной теме (современность и своевременность рассмотренной проблемы, степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов);

характера изложения материала в реферате (логичность подачи материала, грамотность автора, правильное оформление работы, должное соответствие реферата всем стандартным требованиям).

Интерактивные формы занятий

Интерактивные формы занятий основаны на принципах взаимодействия, активности обучающихся, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи, благодаря чему создается среда образовательного общения, которая

характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля. К интерактивным формам занятий относятся: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии.

Компьютерная симуляция

Компьютерная симуляция в образовательном процесс – это структурированный сценарий с подробно разработанной системой правил, заданий и стратегий, которые созданы с совершенно определенной целью: сформировать общие и профессиональные компетенции, которые могут быть перенесены при определенных ситуациях в будущую профессиональную деятельность.

Деловая игра

Деловая игра – это форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, разнообразных условий профессиональной деятельности, характерных для практических занятий. В деловой игре обучение участников происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и функцией.

Общение в деловой игре – это не просто общение в процессе совместного усвоения знаний, но первым делом – общение, имитирующее, воспроизводящее общение людей в процессе реальной изучаемой деятельности. Деловая игра – это не только совместное обучение, а обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Метод деловых игр представляет собой специально организованную деятельность по активизации полученных теоретических знаний, переводу их в практический контекст.

Ролевая игра

Ролевая игра – это своеобразная игра, в которой участники действуют в рамках выбранных ими ролей, руководствуясь характером своей роли и внутренней логикой среды действия; таким образом, сам процесс игры представляет собой моделирование группой обучающихся той или иной ситуации, с которой им придется столкнуться в будущей профессиональной деятельности.

Ролевые игры служат для:

- преодоления барьера информационной и психологической замкнутости и отчужденности;
- формирования социально-психологической компетентности в сфере межличностного общения;
- реализации активных и синтетических форм совместной профессиональной и творческой деятельности;
- более глубокого и творческого осознания и освоения малознакомых жизненных сфер;
- развития навыков взаимной психологической помощи в различных сложных ситуациях.

Открытие в ролевой игре механизмов моделирования социальных и личностных отношений позволяет открывать новое и подвергать переосмыслению некоторые принципиальные закономерности взаимодействий как в сфере виртуальной, искусственной, экспериментальной, альтернативной игровой реальности, так и во вполне реальной окружающей повседневности, взаимодействий, с которыми придется столкнуться в дальнейшей жизни.

Одним из самых важных и эффективных моментов ролевой игры является постановка играющего перед осознанием морально-этического выбора, от которого зависят дальнейшие события и действия как самого обучающегося, так и окружающих его лиц, а в будущем – коллег по работе.

Анализ конкретной ситуации (ситуационный анализ)

Конкретная ситуация – форма занятия, в технике обучения на котором используется описание (кейс) реальных экономических, социальных и профессиональных ситуаций. Обучающиеся должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Решения основываются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

Классификация кейсов

Структурированные кейсы – короткое и точное изложение ситуации с конкретными цифрами и данными. Для такого типа кейсов существует определенное количество правильных ответов. Они предназначены для оценки знания и/или умения использовать одну формулу, навык, методику в определенной области знаний.

Неструктурированные кейсы представляют собой материал с большим количеством данных и предназначены для оценки стиля и скорости мышления, умения отделить главное от второстепенного и навыков работы в определенной области. Для них существуют несколько правильных вариантов ответов и обычно не исключается возможность нахождения нестандартного решения.

Первооткрывательские кейсы могут быть как очень короткие, так и длинные. Наблюдение за решением такого кейса дает возможность увидеть, способен ли человек мыслить нестандартно, сколько креативных идей он может

выдать за отведенное время. Если проходит групповое решение, то может ли он подхватить чужую мысль, развить ее и использовать на практике.

Тренинг

Психологический и иной тренинг – форма активного обучения, направленного на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении.

Групповая дискуссия

Групповая дискуссия – совместное обсуждение и анализ проблемной ситуации, вопроса или задачи. Групповая дискуссия может быть структурированной (то есть управляемой преподавателем с помощью поставленных вопросов или тем для обсуждения) или неструктурированной (ее течение зависит от участников группового обсуждения). Важной характеристикой дискуссии, отличающей её от других видов спора, является аргументированность. Обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию. Групповая дискуссия способствует активизации процесса обучения, изучения сложной темы, теоретической проблемы.

Практические занятия

Практические занятия – это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам, междисциплинарным курсам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и

творческие выступления обучающихся. Основное назначение практических занятий заключается в освоении, формировании, развитии, совершенствовании практических навыков и умений, необходимых в будущей профессиональной деятельности. С помощью практических занятий обучающиеся формируют общие и профессиональные компетенции, выражающиеся в способности применять знания, умения, успешно действовать на основе практического опыта при решении задач общего характера и ведении продуктивной деятельности в соответствии с получаемой выпускниками квалификацией.

Лента времени – временная шкала, на которую в хронологической последовательности наносятся события, позволяющая конкретизировать и визуализировать хронологию и периодизацию, лучше воспринимать тему и устанавливать причинно-следственные связи событий и процессов при изучении общеобразовательных, ряда общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, общепрофессиональных дисциплин (музыкально-теоретических).

Киноурок – форма обучения, совмещающая элементы воспитания и образования, дает возможность приобщения к ценностям человеческой культуры, морали, этики через работу как с художественными, так с короткометражными фильмами, снятыми специально для конкретной цели.

Урок-конференция – форма обучения, предполагающая обсуждение наиболее существенных и обобщающих вопросов, вытекающих из изучения нескольких родственных тем, что позволяет обобщить материал, углубить знания обучающихся по наиболее важным проблемам, конкретизировать и более детально осмыслить основные выводы и ключевые положения.

Глоссарий – форма обучения, представляющая собой формирование словаря основных понятий, связанных с изучением конкретной дисциплины, помогающего освоению терминологии и овладению языком профессиональной области.

7.1.1. Применение элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Формы работы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются на период угрозы возникновения чрезвычайных ситуаций и введения режима повышенной готовности.

Они обеспечиваются применением совокупности образовательных технологий, при которых целенаправленное опосредованное или не полностью опосредованное взаимодействие обучающихся и преподавателя осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе педагогически организованных информационных технологий, прежде всего, с использованием электронной почты и мессенджеров.

Целью использования электронного обучения и дистанционных образовательных технологий является обеспечение полноценного образовательного процесса непосредственно по месту жительства или временного пребывания обучающихся и предложение наиболее эффективных, рациональных вариантов и образцов действий применительно к предметам, дисциплинам учебных циклов, дисциплинам междисциплинарных курсов, междисциплинарным курсам профессиональных модулей по специальности.

Наряду с традиционными информационными ресурсами обучающиеся, преподаватели и руководители практики могут использовать следующие средства электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- электронные издания учебников и учебных пособий;

- электронные базы периодических изданий;

- контрольно-тестирующие комплекты;

учебные видеофильмы;

учебные видеоматериалы;

видео-, аудиозаписи мастер-классов ведущих специалистов в области музыкальной педагогики;

видеозаписи публичных выступлений выдающихся мастеров искусств.

Из предлагаемых форм работы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагогические работники могут выбрать наиболее соответствующие направлению и профилю дисциплин учебных циклов, дисциплин междисциплинарных курсов, междисциплинарных курсов профессиональных модулей по специальности, видам учебной практики, этапам проведения производственной практики:

Лекционные материалы как обязательная форма дистанционного обучения размещаются на официальном сайте Учреждения www.skmk26.ru.

Круглый стол проводится в режиме видеоконференции.

Реферат – форма работы обучающихся, изложенная в письменном или печатном варианте, обычно стандартным языком, с использованием типологизированных речевых оборотов.

Интерактивные формы занятий основаны на принципах взаимодействия обучающихся и преподавателя с помощью мессенджеров. К интерактивным формам занятий относятся: компьютерные симуляции, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги.

Практические занятия, включая репетиции и видеозаписи творческих выступлений обучающихся.

Конспект – краткая запись или компьютерный набор лаконично изложенных наиболее важных и существенных сведений по теме, разделу.

Письменный опрос (работа) – либо развернутый ответ на сложный вопрос, либо краткие ответы на несколько вопросов.

Самостоятельная работа – выполнение письменного типового, небольшого по объему задания на основе учебного материала.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу в письменной или печатной форме.

Проект – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий с использованием компьютерных технологий.

Рабочая тетрадь – дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала с использованием компьютерных технологий.

Письменные разноуровневые задачи и задания

Заполнение таблиц – средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения творческих задач или заданий по модулю или дисциплине в целом с использованием компьютерных технологий.

Информационные материалы – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой подбор актуальной информации в сети Интернет по соответствующей теме.

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся в письменной, печатной форме, форме видео-, аудиозаписи.

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося, в письменной или печатной форме.

Презентация – продукт самостоятельной работы студента в форме представления усвоенных знаний и освоенных умений с помощью разнообразных технических средств. Для этого составляется сценарий презентации, в соответствии с которым подбираются компьютерная графика, видеоряд, раздаточный материал, цветное и звуковое оформление и другие средства.

Мини-презентация – создание презентации из 5-7 слайдов по небольшой теме, части изучаемой темы.

Художественный анализ в письменной или печатной форме.

Творческая работа:

видеозапись выступления с аннотацией к концерту;

видеозапись работы над вокальным, фортепианным произведением, хоровой партией, вокальным, фортепианным ансамблем или их фрагментом (в том числе с использованием фонограммы-минусовки);

видеозапись исполнения вокального, фортепианного произведения, хоровой партии, фортепианного ансамбля, (в том числе с использованием фонограммы-минусовки);

видеозапись синхронного исполнения ансамблевой, хоровой партии под видео-, аудиозаписи профессиональных вокальных исполнителей, хоров;

подбор аксессуаров, антуража, грима, прически, костюма для музыкально-сценического решения сольного вокального и ансамблевого произведения.

7.2. Методы обучения

7.2.1. Метод как источник знаний

Вербальный метод

Вербальный метод – это метод обучения на основе речевого (словесного или письменного) общения.

Наглядный метод

Источником получения знаний в этой группе методов является наглядный образ, а психологической основой «живое созерцание», т. е. ощущение и восприятие. Наглядные методы применяются в учебном процессе по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам на всех этапах обучения в сочетании со словесными методами и методами практической деятельности. К наиболее распространенным методам этой группы относятся: наблюдение, иллюстрирование и демонстрирование, показ приемов выполнения работ, прослушивание произведений музыкального искусства, исполняемых как самим преподавателем, так и обучающимися.

Практический метод

Практический метод предусматривает различные виды деятельности обучающихся и преподавателей при требовании большей самостоятельности обучающихся, включая выполнение ими упражнений – практических, графических, исследовательских работ.

Упражнения – многократное повторение определенных действий или видов деятельности с целью их усвоения, которое опирается на понимание и сопровождается сознательным контролем и корректировкой. Упражнения бывают подготовительные, вступительные, пробные, тренировочные, творческие, контрольные, графические. Упражнения не могут быть случайным набором однотипных действий; они должны основываться на определенной системе, четко спланированной последовательности действий, в частности, постепенном усложнении.

7.2.2. Метод как способ освоения знания

Объяснительно-репродуктивный метод

Объяснительно-иллюстративный метод иначе можно назвать информационно-рецептивным, поскольку он отражает деятельность преподавателя и обучающегося. Он состоит в том, что преподаватель сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации преподаватель осуществляет с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (учебник, дополнительные пособия), наглядных средств (картины, схемы, видеофильмы), практического показа способов деятельности (показ способа решения задачи, способов составления плана, аннотации и т.д.). Обучающиеся слушают, смотрят, манипулируют предметами и знаниями, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной, и запоминают. Объяснительно-иллюстративный метод – один из наиболее экономных способов передачи обобщенного и систематизированного опыта по сферам музыкальной педагогики.

Эвристический метод

Эвристический – частично-поисковый метод – организация поисковой, творческой деятельности на основе теории поэтапного усвоения знаний и способов деятельности. Целостная задача требует следующих умений: анализировать её условие; преобразовывать основные проблемы в ряд частных, подчинённых главной; проектировать план и этапы решения; формулировать суть проблемы; синтезировать различные направления поисков; проверять решение и т.д. Наиболее выразительной формой эвристического метода является эвристическая беседа, состоящая из серии взаимосвязанных вопросов, каждый из которых служит шагом на пути решения проблемы, требующих от обучающихся осуществления элементарного поиска. При этом преподаватель направляет поиск, последовательно

ставит проблемы, формулирует противоречия и т.д.

Проблемный метод

Проблемный метод понимается как организация учебного процесса, предполагающая создание в сознании обучающихся под руководством преподавателя проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей.

Селективный метод

Селективный метод обучения основан на способности обучающихся производить осознанный целенаправленный в том или ином отношении отбор объектов, средств, связей и отношений, впечатлений, исполнительских технологий на этапах обучения дисциплинам, междисциплинарным курсам.

Метод филиации

Филиация – метод связи и преемственности этапов обучения.

Ментальная карта

Ментальная карта (интеллект-карта) — это графический метод визуализации информации, помогающий ее логически структурировать и эффективно усвоить. Диаграмма строится вокруг центральной идеи, концепции, темы или проблемы, от которой отходят «ветви» со связанными идеями.

8.Самостоятельная работа студента

8.1. Цели проведения самостоятельной работы

Самостоятельная работа является одним из видов учебной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и умений;

углубления и расширения теоретических знаний;

приобретения практического опыта в сфере будущей специальности;

освоения общих и профессиональных компетенций;

формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

развития познавательных способностей и активности студентов, их творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

развития исследовательских умений.

8.2.Виды самостоятельной работы

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования самостоятельная работа студента планируется в пределах 50% от объема обязательной учебной нагрузки обучающихся.

В рабочих учебных программах по дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям планируется объем, содержание и формы самостоятельной работы студента.

В учебном процессе применяется два вида самостоятельной работы – аудиторная и внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа студентов организуется преподавателем, проходит под его контролем и предполагает выдачу студентам групповых, индивидуальных заданий и самостоятельное выполнение их студентами под методическим и организационным руководством преподавателя.

Объем времени на аудиторную самостоятельную работу студентов включается в общий объем времени на их аудиторную работу и регламентируется расписанием занятий.

Аудиторная самостоятельная работа выполняется студентами во время аудиторных учебных занятий. В качестве форм аудиторной самостоятельной работы могут предусматриваться:

- выполнение самостоятельных работ;

- выполнение лабораторных работ, составление схем, диаграмм;

- решение задач, упражнений, чертежей;

- работу со справочной, методической и научной литературой;

- собеседование, коллоквиумы;

- деловые игры, дискуссии;

- научно-практические конференции;

- тестирование и др.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве и консультативной помощи преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью внеаудиторной самостоятельной работы является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю изучаемой дисциплины, закрепление и систематизация знаний, формирование умений и навыков и овладение опытом творческой, исследовательской деятельности. Этот вид самостоятельной работы способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом.

Распределение объема времени на внеаудиторную самостоятельную работу в режиме дня студента учебным расписанием не регламентируется.

Для овладения знаниями, их закрепления и систематизации рекомендуются следующие виды внеаудиторной самостоятельной работы:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- составление плана текста и тезисов ответа;
- графическое изображение структуры текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;

аналитическая обработка текста в формах аннотации, рецензирования;

контент-анализ как форма качественно-количественного анализа содержания текста с целью выявления или оценки различных фактов и тенденций;

ознакомление с нормативными документами;

учебно-исследовательская работа;

использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета;

ответы на контрольные вопросы;

подготовка сообщений к выступлению на семинаре, студенческой научно-практической конференции.

Для формирования умений рекомендуются следующие формы работы:

решение задач и упражнений по образцу;

решение ситуационных профессиональных задач; подготовка к деловым и ролевым играм;

рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники;

проектирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;

подготовка к защите выпускной квалификационной работы;

упражнения спортивно-оздоровительного характера, в том числе на спортивных тренажерах;

освоение современных методик дыхательной гимнастики.

При планировании содержания внеаудиторной самостоятельной работы преподавателем устанавливается содержание и объем теоретической учебной информации и практические задания по каждой теме, которые выносятся на внеаудиторную самостоятельную работу, определяются формы и методы контроля результатов.

Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику специальности, изучаемой дисциплины, индивидуальные особенности студента.

Для приобретения практического опыта используются следующие формы внеаудиторной самостоятельной работы студента:

- ведение личностной репетиционной работы, в том числе с использованием фонограмм (минусовок), компьютерного моделирования;

- анализ вокальных произведений различных жанров, принадлежащих различным музыкально-художественным стилям;

- разработка перспективных и поурочных планов занятий для педагогической деятельности;

- подбор технических упражнений, иллюстративных материалов для педагогической деятельности;

- применение норм СанПиН в контексте здоровьесберегающих технологий;

- освоение режимных и гигиенических технологий в процессе осуществления концертно-исполнительской и педагогической деятельности.

Для освоения общих и профессиональных компетенций используются следующие формы внеаудиторной самостоятельной работы студента:

- определение методов и способов выполнения профессиональных задач с оценкой их эффективности и качества;

- разработка ситуационных решений применительно к конкретным случаям;

- осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

использование информационно-коммуникационных технологий в процессе подготовки к занятиям;

освоение различных ролей в сценариях ролевых игр;

аутотренинг и психологическая подготовка к сольному и коллективному выступлению в условиях концертной организации, театральной сцены, образовательной организации;

применение технических средств звукозаписи при подготовке сольных и ансамблевых программ;

создание концертно-тематических вокальных программ с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей и зрителей;

применение базовых знаний по физиологии и гигиене профессиональной деятельности для решения творческих задач;

использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

использование базовых знаний и практического опыта по методике преподавания по профилю специальности для организации уроков различного типа;

владение профессиональной терминологией в устной и письменной речи.

При определении видов заданий на внеаудиторную самостоятельную работу рекомендуется использовать дифференцированный подход к студентам. Перед выполнением студентами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель обязан объяснить:

цель задания, его содержание, сроки выполнения;

ориентировочный объем работы;

основные требования к результатам работы;

критерии оценки.

Методические рекомендации по вопросам выполнения самостоятельной работы даются преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля. При необходимости преподаватель может проводить учебно-методические консультации за счет бюджета времени, отведенного на консультации.

Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели объема конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю.

Он может проходить в формах:

семинара, коллоквиума;

письменной, устной, тестовой или смешанной;

представления продукта творческой деятельности студента.

8.3. Использование элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий применительно к самостоятельной работе студента

Аудиторная самостоятельная работа студентов организуется преподавателем, проходит под его контролем и предполагает выдачу студентам групповых, индивидуальных заданий и самостоятельное выполнение их студентами

под методическим и организационным руководством преподавателя, с использованием электронной почты и мессенджеров и компьютерных технологий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве и консультативной помощи преподавателя с использованием электронной почты и мессенджеров, но без его непосредственного участия.

8.4.Критерии оценки результатов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента

Критериями оценки результатов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

уровень освоения дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля в части усвоенных знаний, умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

обоснованность и четкость изложения ответа;

оформление материала в соответствии с требованиями;

оценка уровня освоения общих и профессиональных компетенций.

9. Практика

9.1. Планирование и организация практики

Организация практики обучающихся регламентируется положением о практике в Учреждении. Видами практики обучающихся, осваивающих программу, являются: учебная практика и производственная практика. Программы практики являются составной частью реализуемой программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО.

Учебная и производственная практика проводятся в форме практической подготовки. Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка организуется:

непосредственно в Учреждении;

в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующих образовательным программам, предназначенных для проведения практической подготовки (далее – профильные организации), на основании договора, заключаемого между Учреждением и профильными организациями.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

При организации практической подготовки в профильных организациях создаются необходимые условия для реализации компонентов образовательных программ и предоставляется оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

При организации практической подготовки обучающиеся и работники Учреждения обязаны соблюдать правила внутреннего трудового распорядка профильной организации, требования охраны труда и техники безопасности.

При наличии в Учреждении или профильной организации вакантной должности, работа на которой соответствует требованиям к практической подготовке, с обучающимся может быть заключен срочный трудовой договор о замещении такой должности.

Практическая подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей

Программы проведения практики разрабатываются профильной предметно-цикловой комиссией и утверждаются директором Учреждением.

Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;

целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;

связь практики с теоретическим обучением.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к знаниям, умениям, практическому опыту, общим и профессиональным компетенциям к соответствующим общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям.

Содержание всех этапов практики имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности углубленной подготовки среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

При реализации образовательной программы учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как концентрированно, так и рассредоточенно в несколько периодов, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

9.2. Учебная практика

Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей программы подготовки специалистов среднего звена по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения (части периода обучения) в форме аудиторных практико-теоретических занятий, дополняющих общепрофессиональные дисциплины, междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Распределение учебной практики в планах образовательного процесса в объемных показателях по срокам:

Индекс	Наименование видов практики	Аттестация по итогам проведения учебной практики::	Максимальная учебная нагрузка обучающегося	Самостоятельная учебная работа обучающегося	Обязательные учебные занятия	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
						1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
						16	20	16	20	16	21	16	18
		дифференцированный учет				неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя
УП.00.	Учебная практика	(семестр)	1026	342	684								
	Учебная практика к ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность												
УП.01	Сценическая речь	2	108	36	72	2	1+1						
УП.02	Сценическая подготовка	8	213	71	142					2	2	2	2
УП.03	Сценическое движение	4	216	72	144	2	2	2	2				
УП.04	Мастерство актера	8	213	71	142					2	2	2	2
УП.05	Хоровое исполнительство	6	111	37	74					2	2		
	Учебная практика к ПМ.02 Педагогическая деятельность												
УП.06.	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе		165	55	110								
	Методика преподавания вокальных дисциплин	6	63	21	42						2		
	Учебная практика по педагогической работе	8	102	34	68							2	2

9.3. Производственная практика

Производственная практика является обязательным разделом программы. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и проводится в форме практической подготовки.

Производственная практика включает в себя практику по профилю специальности и преддипломную практику.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (вокальных сольных и ансамблевых, хоровых).

Педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя, она направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности. В нее входят практические занятия обеспечивающие подготовку к государственной итоговой аттестации.

Объемные показатели и сроки проведения производственной практики:

ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		Курсы	Количество недель	Количество часов
			1-3	5	180
	Производственная практика (по профилю специальности) к ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	Аттестация по итогам проведения производственной практики: дифференцированный зачет			
		семестр			
ПП.01	Исполнительская практика	6	1-3	4	144
			1	1	36
			2	2	72
			3	1	36
	Производственная практика (по профилю специальности) к ПМ.02 Педагогическая деятельность	Аттестация по итогам проведения производственной практики по семестрам: зачет			
		семестр			
ПП.02	Педагогическая практика	6	3	1	36
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	4	1	36

9.4. Условия осуществления практической подготовки при проведении практики

Практическая подготовка при проведении практики направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов среднего звена отраслей дополнительного образования и культуры.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины учебных циклов, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Практическая подготовка в рамках освоения производственной практики организуется на базе профильных организаций – образовательных организаций общего среднего и дополнительного образования, учреждений культуры.

Наименование профильной организации	Перечень помещений, в которых осуществляется реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки	Оборудование и оснащение помещений	Адрес местонахождения профильной организации
МБОУ СОШ №8 г. Пятигорска	Концертный зал	Стулья, фортепиано, звукотехническое оборудование	357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Буачидзе, д. 5
МБУ ДО ДШИ им. Д. Б. Кабалевского Минераловодского муниципального округа	Концертный зал	Кресла, фортепиано, кондиционер, звукотехническое оборудование, зеркала, станки	357202, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Пушкина, д. 40
	Кабинеты №№ 17,27	Стол, стулья, фортепиано (электрическое фортепиано), наглядные плоскостные образовательные ресурсы (плакаты, иллюстрации настенные)	
МБУ ДО ДМШ им. С. В. Рахманинова	Малый концертный зал,	Кресла, фортепиано, кондиционер,	357700, Ставропольский край,

г.-к. Кисловодска		звукотехническое оборудование	г. Кисловодск, пр.Победы, д. 37
	Кабинет № 70	Стол, стулья, фортепиано, шкаф, наглядные плоскостные образовательные ресурсы (плакаты, иллюстрации настенные)	
МБУ ДО ДМШ г. Георгиевска	Концертный зал	Кресла, фортепиано, кондиционер, звукотехническое оборудование,	357820, Ставропольский край, г. Георгиевск, ул. Октябрьская, д. 73
	Кабинет № 19	Стол, стулья, фортепиано, наглядные плоскостные образовательные ресурсы (плакаты, иллюстрации настенные)	
МБУ ДО ДШИ им. В. И. Сафонова г. Пятигорска	Концертный зал	Кресла, фортепиано, кондиционер, звукотехническое оборудование	357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, пр. 40 лет Октября, д. 10
МБУК ЦБС Минераловодского муниципального округа	Конференцзал	Кресла, фортепиано, кондиционер, звукотехническое оборудование	357203, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, пр-т 22 Партеезда, д. 12
МБУК ЦБС библиотека-филиал №3 г. Пятигорска	Конференцзал	Кресла, фортепиано, кондиционер, звукотехническое оборудование	357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Московская, д. 72, корп.1
МБУК ЦБС библиотека-филиал №8 г. Пятигорска	Конференцзал	Кресла, фортепиано, кондиционер, звукотехническое оборудование	357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. 295-й Стрелковой дивизии, д. 14
ГБУК «Музей М. Ю. Лермонтова» г. Пятигорска	Концертный зал	Кресла, фортепиано, звукотехническое оборудование, видеоаппаратура	357501, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Лермонтова, д. 4
МБУК «Централизованная клубная система» Минераловодского муниципального округа	Актальный зал	Кресла, фортепиано, звукотехническое оборудование, киноэкран, видеоаппаратура	357203, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, пр-кт Карла Маркса, д.64
Минераловодская местная организация Всероссийского общества слепых	Зал	Кресла, фортепиано, звукотехническое оборудование	357212, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Пушкина, д. 99
Пятигорская местная организация Всероссийского общества слепых	Актальный зал	Кресла, фортепиано, звукотехническое оборудование	357524, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Орджоникидзе, д. 5

9.5. Программы практической подготовки при проведении практики

Программы практической подготовки при проведении практики разрабатываются профильной предметно-цикловой комиссией Учреждения в соответствии с требованиями ФГОС СПО в части освоения общих и профессиональных компетенций, уровню знаний, умений, практического опыта.

Перечень программ практики:

Сценическая речь

Сценическая подготовка

Сценическое движение

Мастерство актера

Хоровое исполнительство

Методика преподавания вокальных дисциплин

Учебная практика по педагогической работе

Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская практика, педагогическая практика

Производственная практика (преддипломная)

Для аттестации по итогам проведения учебной и производственной практики создаются фонды оценочных средств.

Итогом проведения практики в период освоения профессиональных модулей является формирование, закрепление, развитие практических навыков, общих и профессиональных компетенций в процессе выполнения определенных видов работ с использованием необходимых знаний и умений, связанных с будущей профессиональной деятельностью – артист-вокалист (исполнительская и репетиционно-концертная деятельность в

качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках), преподаватель в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Учреждением создаются условия для максимального приближения программ проведения практики к условиям их будущей профессиональной деятельности, текущего контроля и аттестации по итогам проведения учебной практики.

Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости и аттестации по итогам проведения практики разрабатываются и принимаются соответствующими предметно-цикловыми комиссиями, а затем утверждаются директором Учреждения.

Для аттестации по итогам проведения учебной и производственной практики обучающимися на период угрозы возникновения чрезвычайных ситуаций и введения режима повышенной готовности созданы фонды оценочных средств с применением элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

10. Воспитательная работа с обучающимися

10.1. Рабочая программа воспитания

http://skmk26.ru/obrazovanie23/vospitanie/rpv_vi.pdf

Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся;
организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

формирование у обучающихся общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Воспитание в Учреждении реализуется в рамках профессионального образования и направлено на подготовку конкурентоспособных специалистов. Взаимодействие субъектов воспитания осуществляется в процессе обучения, учебно-исследовательской деятельности, учебно-производственной работы и внеурочной деятельности по следующим модулям:

образовательная деятельность;

кураторство;

наставничество;

основные воспитательные мероприятия;
организация предметно-пространственной среды;
взаимодействие с родителями (законными представителями);
самоуправление;
профилактика и безопасность;
социальное партнёрство и участие работодателей;
профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство;
волонтерское движение;
медиа колледжа.

10.2. Календарный план воспитательной работы

https://skmk26.ru/vospiteniye/kpv_vi_26-27_1_polugodie.pdf

11.Государственная итоговая аттестация

11.1. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации определяется локальным актом Учреждения.

Порядок устанавливает правила организации и проведения государственной итоговой аттестации студентов, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки, реализуемой Учреждением, включая:

- формы государственной итоговой аттестации;

- требования к использованию средств технического и иного обеспечения при проведении государственной итоговой аттестации;

- требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению государственной итоговой аттестации;

- порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов государственной итоговой аттестации;

- особенности проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для проведения государственной итоговой аттестации создаются фонды оценочных средств, принимаемые на заседании Педагогического совета и утверждаемые директором Учреждения после предварительного заключения работодателей.

Обеспечение проведения государственной итоговой аттестации осуществляется Учреждением.

Учреждение использует необходимые для организации образовательной деятельности средства для проведения государственной итоговой аттестации.

Выпускникам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения, запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Лица, осваивающие образовательную программу среднего профессионального образования в форме самообразования либо обучавшиеся по не имеющим государственной аккредитации по образовательным программам среднего профессионального образования, вправе пройти экстерном государственную итоговую аттестацию в Учреждении.

Не допускается взимание платы с выпускников за прохождение государственной итоговой аттестации.

Обучающимся по образовательной программе после прохождения государственной итоговой аттестации по их заявлению предоставляются каникулы в пределах срока освоения образовательной программы, по окончании которых производится отчисление выпускников в связи с получением ими среднего профессионального образования.

11.2. Программа государственной итоговой аттестации

Программа государственной итоговой аттестации является частью образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации включает:

содержание государственной итоговой аттестации – защита дипломного проекта (работы) по ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность, государственный экзамен по междисциплинарному курсу, государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность;

объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;

сроки проведения государственной итоговой аттестации;

формы проведения государственной итоговой аттестации;

государственные требования к государственной итоговой аттестации;

перечень разрешенных на государственную итоговую аттестацию инструментария, оборудования, технического обеспечения, печатных материалов;

критерии оценки знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций;

программные материалы государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации, методика оценивания результатов, требования к дипломному проекту (работе), государственному экзамену по профессиональному модулю, задания и продолжительность их выполнения, критерии оценки знаний выпускников разрабатываются профильными предметно-цикловыми комиссиями, обсуждаются и принимаются Педагогическим советом, утверждаются приказом директора Учреждения, доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Содержание экзаменационных билетов до студентов (выпускников) не доводится.

Тематика дипломных проектов (работ) определяется Учреждением. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации определяются Учреждением в соответствии с учебным планом образовательной программы.

Расписание проведения государственной итоговой аттестации утверждается директором Учреждения и доводится до сведения студентов не позднее чем за две недели до начала государственной итоговой аттестации.

Программные экзаменационные материалы для выпускников должны целостно отражать объем проверяемых теоретических знаний, умений, практического опыта, уровень общих и профессиональных компетенций в соответствии с государственными требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации зависят от содержания государственной итоговой аттестации.

Лицам, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из Учреждения.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные Учреждением сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в Учреждение на период времени, установленный Учреждением

самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается Учреждением не более двух раз.

Форма и условия проведения видов государственной итоговой аттестации определяются Учреждением.

11.3. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится Учреждением с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

при необходимости или по желанию выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья прохождение государственной итоговой аттестации в учебных аудиториях на первом этаже основного здания Учреждения;

присутствие в аудитории ассистента из числа работников Учреждения, прошедших обучение по программе «Доступность объекта и услуг как фактор успешного организационного развития», или привлеченных лиц,

оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей.

Материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа выпускников в основное здание Учреждения:

у входа в Учреждение имеется пандус с поручнем;

произведена контрастная маркировка входной группы;

на фасаде Учреждения размещена информационная тактильная табличка, продублированная рельефно-точечным шрифтом Брайля;

при необходимости инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья могут воспользоваться системой вызова помощи установленной у центрального входа в Учреждение, снабженной тактильной табличкой, продублированной рельефно-точечным шрифтом Брайля;

все учебные аудитории, концертный зал, административные и санитарно-гигиенические помещения снабжены тактильными табличками, продублированными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

информация для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья размещена на стенде на первом этаже Учреждения;

произведена контрастная маркировка лестниц внутри Учреждения;

для перемещения внутри Учреждения по лестничным пролетам в левой части здания имеются двухсторонние поручни;

для входа в учебные аудитории имеются двустворчатые дверные проемы;

для инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках имеется сменное кресло-коляска;

при необходимости для преодоления порогов в учебные аудитории и иные помещения для инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках, используется пандус (перекатной);

при посещении инвалидами санитарно-гигиенических помещений для удобства при необходимости практикуется их сопровождение работниками из числа административно-хозяйственного персонала.

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации зачитываются ассистентом;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для слабослышащих:

индукционная система КРУСТ, снабженная плеером и микрофоном, применяемая для улучшения качества и беспрепятственности общения между слабослышащими и лицами, осуществляющими помощь;

г) для выпускников с тяжелыми нарушениями речи:

по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

аудитория, в которой проводится государственная итоговая аттестация, по желанию выпускника должна располагаться на первом этаже;

наличие специальных кресел и других приспособлений.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

11.4 Содержание, объем времени и сроки проведения государственной итоговой аттестации

Содержание государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

ГИА.01 Подготовка к защите дипломного проекта (работы)

ГИА.02 Защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»

ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»

ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Объем времени на государственную итоговую аттестацию:

Количество недель на ГИА	Количество недель на подготовку к защите дипломного проекта (работы)	Количество недель на проведение ГИА
4	1	3

Сроки проведения государственной итоговой аттестации:

Срок, отведенный на ГИА	Срок подготовки к защите дипломного проекта (работы)	Срок проведения ГИА
01–28 июня	01–07 июня	08–28 июня

11.5. Примерный фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Примерный фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации представлен в Приложении 1.

12. Ресурсное обеспечение образовательной программы

12.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Для реализации образовательной программы Учреждение располагает учебно-материальной базой и материальными средствами и помещениями, обеспечивающими осуществление учебно-воспитательного процесса, согласно нормам и требованиям для профессиональных образовательных организаций и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам.

Образовательный процесс организован в зданиях и помещениях, общей площадью 3143,8 м², расположенных по адресам:

в основном здании Учреждения, используемом на праве оперативного управления (Свидетельство о государственной регистрации права от 06.12.2011 г. № 26-АЗ 658385, Свидетельство о государственной регистрации права от 06.12.2011 г. № 26-АЗ 658386), расположенном по адресу: 357202, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Пушкина, д. 40 – 2098,3 м²;

в ООО «Прометей» по контракту аренды недвижимого имущества., расположенным по адресу: 357202, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Пушкина, д. 10 – 1045,5 м².

Показатель площадей	Всего
Общая площадь зданий (помещений) – всего м ²	3143,8
в том числе:	1667,8
площадь крытых спортивных сооружений	867
учебно-вспомогательная, м ²	609

Материально-техническая база Учреждения обеспечивает образовательную деятельность – теоретическое обучение, практические занятия / практическую подготовку по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку при проведении учебной практики.

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием;

для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

лазерный тир.

Залы:

концертный зал;

малый концертный.

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

Оборудование и оснащение учебных помещений:

Кабинеты, специализированные учебные аудитории, учебные классы предназначены для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий (теоретических, практических/практической подготовки), практической подготовки при проведении учебной практики, самостоятельной работы обучающихся, групповых и индивидуальных консультаций, текущего и рубежного контроля, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации. Все учебные помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным правилам.

Кабинеты и классы оборудованы учебной мебелью в соответствии с численностью групп (до 25 человек – аудитории №№ 14,16,28,34,35, аудитории №№8,29 в ООО «Прометей»; до 15 человек – аудитории №№ 4,4а,33), кондиционерами, шкафами для хранения учебных материалов, школьными и нотными досками, персональными компьютерами (ноутбуками) с выходом в Интернет, multifunctional устройствами (сканерами, принтерами, копировальными аппаратами), наглядными плоскостными образовательными ресурсами (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные), фортепиано (роялем).

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Специализированные учебные аудитории для занятий по междисциплинарным курсам «Сольное камерное и оперное исполнительство» и «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» обеспечены роялем (пианино), зеркалами, звукозаписывающим оборудованием, видеоаппаратурой (аудитории №№ 20,31).

Объекты для занятий физической культурой и спортом

Занятия по физической культуре и спортивные соревнования проходят в спортивном зале общей площадью 867 м² в ООО «Прометей» по контракту аренды недвижимого, расположенном по адресу: 357202, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Пушкина, д. 10.

Помимо спортивного зала на занятиях по физической культуре используется лазерный тир по контракту на оказание услуг с ООО «Прометей», расположенном по адресу: 357202, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Пушкина, д. 10.

Для выполнения самостоятельной работы студентов по физической культуре в форме проведения спортивных мероприятий и спортивных соревнований используется плоское спортивное сооружение в виде спортивной площадки общей площадью 7140 м² по договору безвозмездного пользования имуществом с МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Минеральные Воды, расположенное по адресу: 357201, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Калинина, д. 111 / ул. Щорса, д. 34.

Для выполнения самостоятельной работы студентов по физической культуре может использоваться общедоступная спортивная площадка Минераловодского муниципального округа, располагающаяся в непосредственной близости от здания колледжа.

Тренажеры и спортивное оборудование:

станок для вертикального жима;

дельта-машина;

скамья для французского жима, тяга верхнего блока, тяга к поясу, разгибание ног сидя, сгибание ног лежа, сведение/разделение ног сидя;

бицепс-машина, гравитрон, тренажер Смита, скамья для пресса, римский стул;

4 комплекта бадминтонных ракеток, 3 комплекта для настольного тенниса, фитнес мячи, коврики гимнастические, гантели 1-6 кг.

Библиотека оснащена 5 ноутбуками с выходом в Интернет, многофункциональным устройством для сканирования, ксерокопирования и распечатки учебных и нотных материалов. В библиотеке оборудованы учебной мебелью 8 рабочих мест для самостоятельной (внеурочной) работы обучающихся и преподавателей.

Помещения для работы со специализированными материалами включают:

фонотеку на 2289 единиц хранения фономатериалов;

читальный зал на 15 человек общей площадью 21,3 м², расположенный в основном здании Учреждения по адресу: 357202, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Пушкина, д. 40., оборудован учебной мебелью по численности человек;

5 просмотровых видеозалов для просмотра видеоматериалов в учебных классах №№ 2,14,16,28, 35, оборудованные учебной мебелью учебной мебелью по численности групп до 25 человек, телевизором, компьютером с выходом в Интернет, кондиционером.

Концертный зал – концертный зал Учреждения на 179 мест со сценой, двумя концертными роялями, 25 нотными пультами, 3 хоровыми подставками и звукотехническим оборудованием, кондиционерами.

Малый концертный зал – аудитория № 15 на 30 мест, двумя концертными роялями, звукотехническим оборудованием, кондиционером.

Для организации воспитательной работы предназначены:

классы для групповых занятий, оборудованные учебной мебелью в соответствии с численностью групп (до 25 человек, до 15 человек, до 8 человек), кондиционерами, персональными компьютерами (ноутбуками), multifunctional устройствами (сканерами, принтерами, копировальными аппаратами);

концертный зал;

5 просмотровых видеозалов в учебных аудиториях №№ 2,14,16,28,35;

библиотека;

фонотека для прослушивания музыки;

читальный зал на 15 человек.

12.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой:

Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 1 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую учебную дисциплину, профессиональный модуль, проведение практики.

Печатные издания учебной и учебно-методической литературы хранятся в библиотеке, общей площадью 31,6 м² располагающейся в основном здании Учреждения по адресу: 357202, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Пушкина, д. 40.

Объем библиотечного фонда Учреждения составляет 37700 экземпляров, в том числе учебная литература – 27604 экземпляров, учебно-методическая литература – 10096 экземпляров, аудио-, видеоматериалы – 138 экземпляров.

В библиотеке имеются официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические), научные периодические издания (по профилю образовательных программ), справочно-библиографические издания (энциклопедии, энциклопедические словари, отраслевые словари и справочники, текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия по профилю образовательных программ), научные издания.

С учетом специфики обучения библиотека обеспечена необходимым количеством нотных материалов, включая учебный репертуар для сольного и ансамблевого вокального, фортепианного исполнительства, хрестоматии, хоровые партитуры, оперные клавиры.

Имеются алфавитный, тематический и электронный каталоги.

По лицензионному договору с ООО «ЭБС ЛАНЬ» имеется доступ к электронной библиотеке, обеспечивающей до 25% единомоментного подключения от общей численности студенческого контингента к электронным изданиям (<https://e.lanbook.com/>).

Информационные ресурсы:

Информационно-коммуникационная платформа Сферум для обеспечения электронного и элементов дистанционного обучения <https://sferum.ru/>

Электронная библиотека «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.com/>)

Многофункциональная система (электронный справочник) «Информиио» <https://www.informio.ru/>

Федеральный институт развития профессионального образования <https://firpo.ru/>

Фонотека располагает 2289 единицами аудиовизуальных образовательных ресурсов – фонохрестоматиями, аудио- и видеоматериалами.

Электронные образовательные ресурсы:

- 25 персональных компьютеров с выходом в Интернет, из них 18 используются для учебного процесса;
- 19 ноутбуков с выходом в Интернет, из них 16 используются для учебного процесса;
- 3 телевизора;
- 2 проектора;
- 4 ролл-ап;
- электронная библиотека «ЭБС ЛАНЬ»

Принципы использования средств обучения:

учет возрастных и психологических особенностей обучающихся;

гармоническое использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, сознание, поведение обучающегося через вербальную, визуальную, аудиальную, кинеститическую системы восприятия в образовательных целях;

учет дидактических целей и принципов наглядности и доступности;

сотворчество преподавателей и обучающихся;

приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

13. Кадровое обеспечение образовательной программы

Квалификация педагогических работников Учреждения, реализующих образовательную программу по специальности 53.02.04 Вокальное искусство отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

Реализация образовательной программы помимо педагогических работников Учреждения обеспечивается лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в ФГОС СПО.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников (13 человек), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, составляет 85% (11 человек).

Реализация образовательной программы по специальности 53.02.04 Вокальное искусство обеспечивается в

Учреждении педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики.

Численность педагогических работников, обеспечивающих реализацию образовательной программы – 28 человек.

Доля педагогических работников с высшим образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию образовательной программы – 100%.

Доля педагогических работников, имеющих квалификационные категории в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию образовательной программы, составляет 24 человек – 86%, из них высшую квалификационную категорию имеют 23 человек – 82%, первую квалификационную категорию имеет 1 человек – 4%.

.

14. Финансовые условия реализации образовательной программы

Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы: финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в объеме не ниже определенного в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей, концертмейстеров, руководителей практики с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Предельная стоимость обучения одного студента по образовательным программам по специальностям из укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство за счет бюджетных ассигнований бюджета Ставропольского края на базе основного общего образования в 2026-2027 учебном году составляет 308508,34 руб.

Министерство культуры Ставропольского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова (г. Минеральные Воды) (ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова)

Принят

Педагогическим советом

Протокол от «___» _____ 202__ г. № ___

Утверждаю

Директор

Шмушкевич А.А.

«___» _____ 202__ г.

**Фонд оценочных средств
для государственной итоговой аттестации
по образовательной программе среднего профессионального образования
углубленной подготовки по специальности
53.02.04 Вокальное искусство
в 20__ г.**

Содержание

1. Общие положения

2. Государственные требования к результатам освоения образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки по специальности

3. Программные требования к государственной итоговой аттестации

4. Критерии оценки государственной итоговой аттестации

1. Общие положения

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту дипломного проекта (работы), государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики дипломного проекта (работы) / выпускной квалификационной работы содержанию одного профессионального модуля. Итогом государственной итоговой аттестации является присвоение квалификации: «Артист-вокалист, преподаватель».

Формы государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования углубленной подготовки по специальности 53.02.04 Вокальное искусство:

Индекс	Формы государственной итоговой аттестации
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) - «Исполнение сольной программы»
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

2. Государственные требования к результатам освоения образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки по специальности

Выпускник, получающий квалификацию «Артист-вокалист, преподаватель», должен обладать общими компетенциями, включающими способность и готовность:

в соответствии с ФГОС СПО от 27 октября 2014г. (в ред. от 03 июля 2024г.)

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Результаты освоения общих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии	Уметь: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;

	для выполнения задач профессиональной деятельности	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска. Знать: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Уметь: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования. Знать: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Уметь: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями интеллектуального продукта в ходе профессиональной деятельности. Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Уметь: грамотно, логично, четко излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке. Знать: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Уметь: описывать значимость своей специальности. Знать: сущность гражданско-патриотической позиции; значимость профессиональной деятельности по специальности.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Уметь: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; организовано и слаженно действовать в условиях пожарной безопасности, угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций – климатических, техногенных и террористических. Знать: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные природные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; правила поведения в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для	Уметь: применять здоровьесберегающие технологии, использовать

	сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики физического и умственного переутомления, характерными для данной специальности. Знать: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики физического и умственного переутомления; гигиену и профилактику профессиональных заболеваний.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Уметь: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; уметь формулировать в письменной и устной форме простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые). Знать: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.

в соответствии с ФГОС СПО от 27 октября 2014г. (в ред. от 17 мая 2021г.)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате профессионального обучения в сфере исполнительской и репетиционно-концертной деятельности выпускник должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения многострочных хоровых партитур;

ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.

организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

знать:

сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;

художественно-исполнительские возможности голосов;

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;

профессиональную терминологию;

ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;

художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;

исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);

специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;

выразительные и технические возможности фортепиано

основы сценической речи и сценического движения

В результате обучения в сфере педагогической деятельности выпускник должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин);

педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

3. Программные требования к государственной итоговой аттестации

Общие и профессиональные компетенции	Форма государственной итоговой аттестации	Требования к дипломному проекту (работе) Требования к государственному экзамену
ОК.1 ОК.2. ОК.3. ОК.4. ОК.5. ОК.6. ОК.7. ОК.8. ОК.9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8.	ГИА.02 02 Защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»	Дипломный проект (работа) представляет собой исполнение сольной вокальной программы. Сольная программа должна включать разнохарактерные произведения, раскрывающие тип певческого голоса, его тембр, диапазон, пение на дыхании, правильное позиционное исполнение гласных, четкую дикцию, артистизм и убедительное воплощение стиля исполняемой музыки. 1. Старинная оперная ария, композиция неаполитанской оперной школы или оперы - seria эпохи Барокко. 2. Ария из оперы композитора 19 века (каватина, баллада, бриндизи, ариозо, куплеты) или ария из классической оперетты. 3. Ария из оперы русского композитора 19-начала 20 веков или ария из оперетты отечественных композиторов советского периода. 4. Камерно-вокальное произведение зарубежного или отечественного композитора (романс, песня, монолог, баллада, сценка). 5. Вокальное произведение современного композитора второй половины 20- начала 21 века, в том числе высокохудожественный образец эстрадной музыки / народная песня с возможным исполнением без сопровождения. Произведения зарубежных композиторов исполняются на языке оригинала. На русском языке исполняются произведения отечественных композиторов и русские народные песни. Номера из классической оперетты могут исполняться как на языке оригинала, так и на русском языке. Примерный исполнительский репертуар для дипломных проектов (работ) Д. Кольдара Come radgio di sol П.Чайковский Песня Томского из оперы «Пиковая дама» Х. Вольф сл. Т.Мёрике Садовник из вокального цикла «6 романсов на стихи Мёрике» Т. Хренников сл. П.Антакольского Как соловей о розе из музыки к спектаклю «Много шума из ничего» Н. Листов сл. Н. Листова Я помню вальса звук прелестный Н.Римский-Корсаков Ариозо Лыкова из оперы «Царская невеста» Дж.Верди Ариетта Арриго из оперы «Сицилийская вечерня» Й.Брамс сл. народные Напрасная серенада ор. 84, № 4 П.Чайковский сл.К.Р. Растворил я окно ор.63 № 2 Украинская народная песня «Черные брови, карии очи» П.Чайковский Ария Елецкого из оперы «Пиковая дама» Д. Верди Ария Жермона из оперы «Травиата» С. Рахманинов сл. Д. Мережковского О нет, молно, не уходи ор. 4, № 1 Р.Шуман сл.Г.Гейне пер. В.И. Аргамакова Я не сержусь ор. 48, № 7 Русская народная песня обр.Б.Страннолюбского «У зори то у зореньки» Ф.Легар Ария графа Данилы из оперетты «Веселая вдова» А.Рубинштейн Роман Демона «Я тот, которому внимала» из оперы «Демон»

		Ф.Шуберт сл. Ф. Майерхофера Гребен Муз. и сл. А. Бородина Спящая княжна Г. Свиридов Песня «Маританна» из музыки к пьесе «Дон Сезан де Базан» В. Моцарт Ария Бастьена из оперы «Бастьен и Бастьена» П. Чайковский Куплеты Трике из оперы «Евгений Онегин» А. Глазунов сл. Г. Гейне пер. М. Михайлова Когда гляжу тебе в глаза соч. 4 № 3 И. Лазарев сл. С. Фадеева Песнь ямщика Й. Брамс сл. К. Грота пер. С. Спасского Под дождем В. Моцарт Ария Лепорелло из Пролога оперы «Дон-жуан» С. Рахманинов Рассказ Старика из оперы «Алеко» Й. Брамс сл. Г. Шмидта Ода Сафо ор. 94 № 4 Р. Шуман сл. Эйсендорфа Весенняя ночь Русская народная песня «Что затуманилась, зоренька ясная» Ф. Легар Ария принца Су Чонга из оперетты «Страна улыбок» П. Чайковский Ариозо Ленского из оперы «Евгений Онегин» Э. Де Куртис сл. Л. Бовио Не плачь М. Глинка сл. В. Жуковский Бедный певец Русская народная песня Ах, ты душечка И. С. Бах Ария из кантаты № 68 Душа веселится Н. А. Римский-Корсаков Ария Снегурочки из пролога оперы Снегурочка Русская народная песня обр. М. Красева Не будите меня, молодец Н. А. Римский-Корсаков сл. А. К. Толстого Звонче жаворонка пенье... соч. 43, № 1 К. Дебюсси сл. Т. де Банвиля Звездная ночь
ОК.1 ОК.2. ОК.3. ОК.4. ОК.5. ОК.6. ОК.7. ОК.8. ОК.9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8.	ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»	В процессе проведения государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» выпускники должны продемонстрировать не только вокальную технику, но умение сбалансированного ансамбля, пластику сценического и танцевального движения, навыки сценической подготовки и мастерства актера. 1. Ансамблевое оперное исполнительство демонстрируется в форме одноактной оперы или ансамблевого номера (дуэта, терцета, оперной сцены) из оперы зарубежного или русского композитора в жанрах буффа, немецкой романтической оперы с чертами зингшпиля, французской лирической оперы, оперы, принадлежащей к чешской композиторской школе, русской оперы с выраженными реалистическими и фольклорными чертами. 2. Ансамблевое камерное исполнительство демонстрируется в форме 2 камерно-вокальных произведений, принадлежащих к зарубежной и отечественной музыке в жанрах лид, романа, народной песни. Программ камерного ансамбля должна включать произведения, контрастные по музыкально-художественному вокальному стилю, темпу и характеру. Оперный ансамбль исполняется на русском языке. Камерно-вокальные ансамбли зарубежных композиторов и европейские народные песни могут исполняться как на языке оригинала, так и на русском языке. Оперная сцена исполняется на русском языке. Камерно-вокальные ансамбли зарубежных композиторов исполняются на языке оригинала. Примерный исполнительский репертуар для государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» Оперные ансамбли В. Ходос Детская опера «Репка» либретто Г. Ворониной по мотивам одноименной русской народной сказки Ж. Бизе Дуэт Микаэлла и Хозе из 1 действия оперы «Кармен» В. Моцарт Сцена 17 из 2 действия оперы «Дон-Жуан» Камерно-вокальные ансамбли Ш. Гуно - И. Бах Ave Maria П. Чайковский Дуэт Ромео и Джульетты А. Варламов сл. испанской народной песни «Спишь ли ты, моя девица» Ф. Мендельсон сл. И. Гёте Wasserfahrt М. Глинка сл. Н. Кукольника Колыбельная песня из цикла «Прощание с Петербургом» (перелож. К. Вильбоа) Ц. Франк Panis Angelicus (перелож. для двух голосов Г. Гирла) М. Глинка сл. неизв. автора Дуэттино «Вы не придете вновь» Г. Доницетти Auogoga А. Варламов сл. Н. Цыганова Что ты рано, травушка, пожелтела? А. Гурилев сл. Кольцова Не шуми ты рожь Ф. Мендельсон сл. Г. Гейне Ich wollt, meine Lieder gosse sich op. 63, № 1 К. Сен-Санс сл. народные пер. С. Гинсберга Болеро А. Эшпай сл. В. Карпеко Песня об иве Л. Бетховен пер. Т. Синкорской Шотландская песня «О, мой любимый Чарли» Н. Римский-Корсаков сл. А. Толстого Не ветер, вея с высоты Л. Бетховен O, santissima!

ОК.1 ОК.2. ОК.3. ОК.4. ОК.5. ОК.6. ОК.7. ОК.8. ОК.9. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 2.8.	ГИА.04. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	А. Даргомыжский сл. М. Лермонтова Сосна Первый вопрос связан с комплексом вопросов по проблемам: общей педагогики и психологии; возрастной психологии; музыкальной педагогики; особенностей профессиональной деятельности педагога-музыканта; диагностики творческих способностей детей; психологического подхода к обучающимся разных возрастов; поиска форм и методов ознакомительного, репродуктивного, продуктивного, творческого обучения; способов преодоления психологического волнения перед концертным выступлением; недопущения и разрешения психологического конфликта в среде обучающихся и членов педагогического коллектива. Теоретические вопросы по междисциплинарному курсу «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» Проявление вокального мышления у детей в хоровой деятельности Музыкальное образование: понятие, основные принципы Функции педагогического общения Педагогические условия формирования мотивации к хоровым занятиям в системе дополнительного образования Понятие детской музыкальной одаренности Основные направления музыкальной психологии Педагогические технологии формирования музыкальных представлений учащихся посредством слушания музыки Формирование музыкального вкуса детей на уроках музыки как задача музыкального воспитания Характеристика видов музыкальной деятельности Развитие творческих способностей детей средствами вокально-хоровой деятельности Приемы формирования слуха в процессе обучения музыке Психолого-педагогические условия применения здоровьесберегающих технологий на уроке музыки Особенности педагогического процесса в детской школе искусств Музыкальная память: понятие, приемы развития Учет индивидуально-психологических особенностей личности ребенка в процессе музыкального обучения Методы и приемы развития эмоциональной отзывчивости у детей на занятиях хора Диагностика музыкальных способностей детей Формирование музыкального восприятия детей Методы музыкального воспитания Характеристика общепедагогических и специальных способностей преподавателя музыки Современные технологии по охране здоровья на занятиях хорового класса Приемы формирования творческого воображения детей Специфика общения в творческом коллективе Психолого-педагогические условия влияния музыки на общее развитие ребенка
		Второй вопрос должен раскрыть одну из проблем учебно-методического обеспечения учебного процесса: из истории музыкальной педагогики и вокальных школ; основы музыкального воспитания в системе дошкольного, начального, общего и основного общего образования; организация и методы обучения вокальным дисциплинам в системе дополнительного образования; методологические особенности учебного процесса по вокалу, ансамблевому исполнительству; формирование практических навыков по разработке учебно-методической документации; методика разработки контрольно-измерительных материалов и фондов оценочных средств, используемых в процессе обучения. Теоретические вопросы по междисциплинарному курсу «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» Основные характеристики звука как физического явления Певческий процесс как вид творческой деятельности Функции человеческого голоса, классификация певческих голосов Строение голосообразующей системы Роль резонаторов в окружающем мире Триединство вокальных задач. Дыхание, позиция, дикция Специальные вокальные термины. Регистр, опора, микст, диапазон Формирование певческой установки Специфические особенности детского голоса Диагностика музыкальных способностей ребенка и возможности их развития: музыкальный слух и ритм, музыкальная память Урок как основная форма обучения. Его виды и типы Алгоритм проведения урока по постановке голоса Вокальные упражнения как средство развития певческих навыков Основы формирования вокального ансамбля, роль и место его в вокальном творчестве Дуэт как движущая сила драматического действия Требования к подбору репертуара по вокалу для учащихся детской школы искусств Методический инструментальный педагога вокалиста Способности и их роль в обучении Основные черты итальянской певческой школы Особенности русской певческой школы и роль М. Глинки в ее становлении

		Талант и его многогранность Основные певческие стили и многообразие жанров Выявление профессиональных певческих недостатков и пути их искоренения Воспитание самоконтроля как фактора творческого долголетия Голососбережение и профилактика профессиональных заболеваний вокалиста Эмоционально-художественное воплощение есть важнейшее составляющее певческого процесса Учебно-методическая документация преподавателя вокально-хорового отделения детской школы искусств
		Практическое задание предполагает методический и исполнительский анализ произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования (детской школы искусств по видам искусств) из перечня заранее подготовленных примеров, количество которых должно превышать количество билетов. Анализ должен быть построен по методически выверенной схеме: - включение сведений из истории вокального искусства, биографические сведения о композиторе, если это поможет обучающемуся понять его содержание и стиль исполнения; - объяснение процесса первоначального разбора вокального текста, анализ наиболее трудных для исполнения фрагментов; - акцентирование внимания на интонировании, артикуляции, ритмической дисциплине, - органичное взаимодействие с инструментальным аккомпанементом (фортепианным сопровождением); - элементы актерской работы при художественном воплощении вокального произведения (при необходимости). Теоретическое изложение следует сопровождать музыкальной иллюстрацией. Примерный репертуарный список детской школы искусств для методического и исполнительского анализа музыкального произведения Ан. Александров сл. Л. Некрасовой Музыка А. Алябьев сл. А. Пушкина Два ворона П. Аедоницкий сл. Ф. Лаубе Довоенный вальс Австрийская народная песня (обр. Г. Бентока) рус. текст Л. Озерова «На склонах Альмы» Английская песня (обр. Дж. Бейли) «Помнишь ли ты...» Л. Бетховен сл. Г. Бюргера пер. А. Ефременкова Волшебный цветок А. Варламов сл. Н. Цыганова Красный сарафан Ж. Векерлен рус. текст Н. Аверина Приди поскорее весна Ж. Векерлен сл. С. Фавара рус. текст Ю. Римской-Корсаковой Менуэт Экзод Л. Виттори рус. текст А. Ефременкова Ариетта из оперы «Галатея» Й. Гайдн рус. текст А. Ефременкова Тихо дверцу в сад открой М. Глинка сл. В. Забиль (пер. В. Рождественского) Не щебечи, соловейку М. Глинка сл. Н. Кукольника Жаворонок Э. Григ сл. Ш. Винтера пер. С. Гинсберга Лесная песнь op.10, №2 А. Гурилев сл. С. Любецкого Домик-крошечка А. Гурилев сл. В. Крузе Отгадай, моя родная А. Гурилев сл. народные Ивушка, ивушка, зеленая моя А. Даргомыжский Песня Ольги из 3 действия оперы «Русалка» А. Даргомыжский сл. А. Пушкина Юноша и дева Э. Жак-Далькроз рус. текст М. Улицкого Куранты Итальянская народная песня пер. А. Ефременкова «Счастливая» Д. Кабалевский Серенада Дон Кихота из музыки к радиоспектаклю «Дон Кихот» Е. Крылатов сл. Ю. Энтина Песенка о шпаге из кинофильма «Достояние Республики» Ц. Кюи сл. А. Пушкина Царскосельская статуя Н. Монфроче Ариетта Povero cor В. Моцарт Ария Барбарини из 2 действия оперы «Свадьба Фигаро» В. Моцарт сл. Кр. Овербека пер. А. Ефременкова Детские игры Неаполитанская народная песня (обр. Т. Коттрау) пер. А. Горчаковой «Санта Лючия» А. Пахмутова сл. М. Матусовского Хорошо, когда снежинки падают Дж. Перголези Канцонетта «Tregiomi son che Nina» Дж. Перголези сл. Рибутта пер. Ю. Римской-Корсаковой Пастораль «Ах, зачем я не лужайка» Русская народная песня (обр. А. Александрова) «Ноченька» А. Скарлатти Ариетта «O, cessate di piegarmi» А. Скарлатти Ариетта «Sento vel core» В. Соловьёв-Седой сл. М. Матусовского Баллада о солдате Словацкая народная песня «Ночь сизокрылая» Тирольская песня (обр. В. Сибирского) рус. текст В. Сикорской «Охотник» Французская народная песня рус. текст Б. Тимофеева «Птички» Т. Хренников сл. П. Антокольского Как соловей о розе П. Чайковский сл. А. Плещеева Весна Ч. Чаплин (транскр. Т. Туртыгиной) Песня «Маленькие туфельки» из кинофильма «Огни рампы» Ю. Чичков сл. П. Синявского Золотое моё Ставрополье В. Шаинский сл. Д. Непомнящей Песенка Мамонтенка из мультфильма «Мамонтенок» Швейцарская народная песня (обр. Р. Гунда) «Кукушка» Э. Шентирмай рус. текст А. Ефременкова В мире есть красавица одна Ф. Шопен сл. С. Ветвицкого Желание А. Яковлев сл. А. Пушкина Зимний вечер

4. Критерии оценки государственной итоговой аттестации:

Общие и профессиональные компетенции	Форма государственной итоговой аттестации	Критерии оценки государственной итоговой аттестации
ОК.1 ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8.	ГИА.02 Защита дипломного проекта (работы)/ – «Исполнение сольной программы»	На «отлично» оценивается выразительное вдохновенное исполнение программы наизусть с интересной художественной трактовкой произведений. Продемонстрировано ярко выраженное личностное начало исполнителя, резонансное пение с правильным звукоизвлечением, высокий уровень вокальной техники, понимание стилистических и жанровых особенностей произведения. Выступление выпускника отличается артистическим мастерством и свободным владением сценической пластикой, усиливающими художественное восприятие музыкальных образов. Общие и профессиональные компетенции освоены: ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9. ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8. На «хорошо» оценивается интересное эмоциональное исполнение программы наизусть с убедительной художественной трактовкой произведений. Продемонстрировано личностное начало исполнителя, резонансное пение с правильным звукоизвлечением и качественный уровень вокальной техники с допущенными незначительными погрешностями, понимание стилистических и жанровых особенностей произведения. Выступление выпускника отличается артистизмом и владением сценической пластикой, усиливающими художественное восприятие музыкальных образов. Общие и профессиональные компетенции освоены: ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9. ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8. На «удовлетворительно» оценивается невыразительное исполнение программы наизусть с допущенными неточностями и ошибками в нотном тексте. В исполнительском аппарате отсутствуют некоторые составляющие резонансного пения. В звукоизвлечении присутствуют погрешности. Вокальная техника характеризуется низким качественным уровнем. Очевидно недостаточное понимание стилистических и жанровых особенностей произведения. Выступление выпускника отличается вялостью и сценической скованностью. Общие и профессиональные компетенции освоены: ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9. ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8. На «неудовлетворительно» оценивается низкий качественный уровень исполнения программы наизусть с допущенными грубыми ошибками в нотном тексте. Выпускник плохо владеет навыками резонансного пения и звукоизвлечения. Вокальная техника характеризуется крайне низким качественным уровнем. Очевидно непонимание стилистических и жанровых особенностей произведения. В выступлении выпускника практически отсутствуют эмоциональность, артистизм и сценическая пластика. Общие и профессиональные компетенции не освоены: ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9. ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8.
ОК.1 ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8.	ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»	На «отлично» оценивается высокохудожественное исполнение концертной программы с ярко выраженной эмоционально-интеллектуальной отдачей каждого участника ансамбля и умением соизмерять свою творческую индивидуальность с другими исполнителями в контексте художественной общности ансамбля. Динамика звучания и тембровые краски голосов сбалансированы, вертикальный строй ансамбля абсолютно чистый, достигнуты метроритмическое единство и общность фразировки. Выпускник владеет ансамблевой фактурой, понимает стилистические особенности произведения. Образ произведения раскрыт, найдено интересное художественное решение, оригинальная трактовка произведения, выбраны точные средства певческой и сценической выразительности. Выступление отличает блестящая артистическая подача, легкость и свобода исполнения, яркое сценическое обаяние. Общие и профессиональные компетенции освоены: ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9. ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8. На «хорошо» оценивается убедительное исполнение концертной программы с выраженной эмоционально-интеллектуальной отдачей каждого участника ансамбля и умением соизмерять свою творческую индивидуальность с другими исполнителями в контексте художественной общности ансамбля с допущенными отдельными погрешностями. Динамика звучания и тембровые краски голосов в целом сбалансированы, вертикальный строй ансамбля достаточно чистый, достигнуты метроритмическое единство и общность фразировки. Выпускник владеет ансамблевой фактурой, понимает стилистические особенности произведения. Образ произведения раскрыт, найдено убедительное художественное решение, выбраны необходимые средства певческой и сценической выразительности. Выступление отличает артистическая подача, эмоциональность исполнения, владение навыками сценического поведения. Общие и профессиональные компетенции освоены: ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9. ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8.

		На «удовлетворительно» оценивается низкий уровень эмоционально-интеллектуальной отдачи каждого участника ансамбля при исполнении концертной программы и слабое умение соизмерять свою индивидуальность с другими исполнителями в контексте художественной общности ансамбля. Динамика звучания и тембровые краски голосов недостаточно сбалансированы, очевидны нарушения вертикального строя ансамбля, его метроритмического единства и общности фразировки. Выпускник не всегда владеет ансамблевой фактурой, недостаточно понимает стилистические особенности произведения. Образ произведения раскрыт частично, неточно выбраны средства певческой и сценической выразительности. Выступление отличает вялость и слабые навыки сценического поведения. Общие и профессиональные компетенции освоены: ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9. ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8. На «неудовлетворительно» оценивается низкий уровень исполнения программы, нетвердое знание нотного текста с допущенными грубыми ошибками. Динамика звучания и тембровые краски голосов не сбалансированы, отсутствуют вертикальный строй ансамбля, метроритмическое единство и общность фразировки. Выпускник не владеет ансамблевой фактурой, не понимает стилистические особенности произведения. Выступление отличается отсутствием у выпускника навыков актерской игры и сценического поведения. Общие и профессиональные компетенции не освоены: ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9. ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7., ПК 1.8.
ОК.1 ОК.2. ОК.3. ОК.4. ОК.5. ОК.6. ОК.7. ОК.8. ОК.9. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 2.8.	ГИА.04. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	Оценка «отлично» предполагает глубокое усвоение всего программного материала. Студент: - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает материал; тесно увязывает теоретический материал соответствующей предметной области с практикой; - не затрудняется с ответом при видоизменении задания; - свободно справляется практическими заданиями; - делает педагогический анализ ситуации в исполнительском классе, используя теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - демонстрирует знание специальной литературы и делает подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося; - правильно обосновывает ответы на вопросы; - умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок; - иллюстрирует учебный репертуар на высоком качественном уровне. Общие и профессиональные компетенции освоены: ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9. ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5., ПК 2.6., ПК 2.7., ПК 2.8. Оценка «хорошо» предполагает твердое знание программного материала. Выпускник: - грамотно и по существу излагает материал; - не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос; - в целом правильно применяет теоретические положения; - владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий; - делает педагогический анализ ситуации в исполнительском классе, используя теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, допуская отдельные погрешности; - демонстрирует знания большей части специальной литературы и делает подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося; - иллюстрирует учебный репертуар на необходимом качественном уровне. Общие и профессиональные компетенции освоены: ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9. ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5., ПК 2.6., ПК 2.7., ПК 2.8. Оценка «удовлетворительно» предполагает слабое знание программного материала. Выпускник: - знаком с основной литературой, рекомендованной программой; - не знает отдельных деталей, допускает неточности, излагает недостаточно правильные, нечеткие формулировки; - нарушает последовательность в изложении программного материала; - испытывает затруднения в обосновании ответов на вопросы; - неуверенно делает педагогический анализ ситуации в исполнительском классе, используя теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - демонстрирует знание части специальной литературы и делает подбор репертуара, допуская неточности и ошибки; - иллюстрирует учебный репертуар на низком качественном уровне. Общие и профессиональные компетенции освоены: ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9. ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5., ПК 2.6., ПК 2.7., ПК 2.8.

		Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если выпускник не знает большей части программного материала. Выпускник: - допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы; - с большими затруднениями отвечает на поставленные вопросы; - не умеет делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - не владеет теоретическими сведениями о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - не имеет знаний специальной литературы и не в состоянии сделать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося; - иллюстрирует учебный репертуар на крайне низком качественном уровне/не иллюстрирует учебный репертуар. Общие и профессиональные компетенции неосвоены: ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9. ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5., ПК 2.6., ПК 2.7., ПК 2.8.
--	--	--

