

**Персональный состав педагогических работников по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

ФИО	Занимаемая должность	Уровень образования, квалификация, наименование направления подготовки и (или специальности)	Ученая степень/ученое звание	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Агасарян Кнарлик Артуровна	преподаватель	высшее , Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова, квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано)		2024 г. - повышение квалификации по программе: «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	15	15	фортепиано; специальный инструмент; чтение с листа и транспозиция; учебная практика по педагогической работе; концертмейстерские часы
Байрамакаева Эльмира Бахтияровна	преподаватель	высшее , ФГБОУ ВО "Северо-Кавказский государственный институт искусств" квалификация: артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель, специальность: музыкально-инструментальное искусство; Магистратура: ФГБОУ ВО "Северо-Кавказский государственный институт искусств", квалификация - магистр по направлению Музыкальное и музыкально-прикладное искусство		2024 г. - повышение квалификации по программе: «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	10	9	фортепиано; народная музыка культуры; музыкальная литература; основы журналистской деятельности; концертмейстерские часы
Бедненко Андрей Борисович	преподаватель	высшее Краснодарский государственный институт искусств и культуры квалификация: преподаватель, руководитель любительского духового и эстрадного оркестра, специальность: художественное творчество		2025 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	45	17	транспозиция; изучение и методика анализа; чтение с листа; джазовая импровизация; ансамблевое исполнительство; чтение оркестровых партий; изучение родного инструмента; учебная практика по педагогической работе; педагогическая практика; работа с оркестровыми партитурами; специальный инструмент; преддипломная практика
Белов Владимир Петрович	преподаватель	высшее , Туркменский государственный педагогический институт искусств квалификация: дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель, специальность: народные инстру-		2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по	45	41	чтение с листа; изучение и методика анализа; ансамблевое исполнительство; концертная подготовка; чтение оркестровых партитур; педагогические основы преподавания творческих

		менты (баян)		программам среднего профессионального образования»			дисциплин; преддипломная практика; специальный инструмент; педагогическая работа; концертмейстерский класс; изучение родственного инструмента; работа с оркестровыми партиями
Вальковская Алла Константиновна	преподаватель	высшее , Уфимский государственный институт искусств квалификация: преподаватель, концертмейстер специальность: фортепиано		2025 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	55	51	чтение симфонических и хоро-вых партитур; концертмейстерский класс; фортепианный дуэт; фортепиано; специальный инструмент; концертмейстерская подготовка; чтение с листа и транспозиция; учебная практика; педагогическая практика; ансамблевое исполнительство
Горелов Николай Константинович	преподаватель	высшее , Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель специальность: фортепиано		2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	29	23	дополнительный инструмент; фортепианное исполнительство
Додонова Эльвира Николаевна	преподаватель	высшее , Ленинградская ордена Ленина государственная консерватория им. Н.А. Римского Корсакова квалификация: солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля специальность: альт		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	44	18	специальный инструмент; изучение и методика анализа учебного репертуара; изучение родственного инструмента; транспозиция; история исполнительского искусства; чтение с листа; учебно-методическое обеспечение; учебная практика по педагогической работе; педагогическая практика; камерный ансамбль; педагогические основы преподавания творческих дисциплин
Есипов Александр Веняминович	преподаватель	высшее , Алмаатинская государственная консерватория им. Курмангазы квалификация: артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель специальность: гобой		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»; 2025 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения	36	28	специальный инструмент; педагогическая практика; учебная практика по педагогической работе; преддипломная практика; чтение с листа; педагогическая работа; изучение родственного инструмента; работа с оркестровыми партитурами; ансамблевое исполнительство

				лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»			
Заброда Игорь Игоревич	преподаватель	высшее Киевская государственная ордена Ленина консерватория им. П.И. Чайковского квалификация: солист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель, специальность: альт			30	17	специальный инструмент, работа с оркестровыми партиями, ремонт и настройка, учебно-методическое обеспечение, концертмейстерские часы
Земцова Елена Михайловна	преподаватель	высшее , Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано)		2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	22	17	фортепианное исполнительство; дополнительный инструмент – фортепиано; фортепиано; чтение с листа
Иванов Николай Матвеевич	преподаватель	высшее , Астраханская государственная консерватория квалификация: преподаватель, концертмейстер специальность: фортепиано		2022 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование»	55	49	фортепиано
Козьмина Ксения Анатольевна	преподаватель	высшее , Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано)		2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	21	20	ансамблевое исполнительство
Корнев Владимир Алексеевич	преподаватель	высшее ФГБОУ ВПО "Северо-Кавказский государственный институт искусств" квалификация: концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель специальность: инструментальное исполнительство (по видам инструментов)		2025 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Методика обучения в классе духовых и ударных инструментов с использованием инновационных технологий»	47	22	специальный инструмент, транспозиция; работа с оркестровыми партиями; инструментовка; изучение и методика анализа; чтение оркестровых партий; педагогическая практика; оркестровый класс

Крылова Ирина Евгеньевна	преподаватель (совместитель)	высшее ФГБОУ ВО "Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова" квалификация: концертный исполнитель, преподаватель специальность: 53.05.01 искусство концертного исполнительства (концертные струнные инструменты)		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»;	7	7	специальный инструмент; чтение с листа; транспозиция; педагогическая практика; учебная практика по педагогической работе; камерный ансамбль; изучение родного инструмента; изучение и методика анализа; концертмейстерские часы
Левадная Татьяна Борисовна	преподаватель	высшее , Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова квалификация: преподаватель специальность: фортепиано		2025 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе: «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	37	33	специальный инструмент; ансамблевое исполнительство; концертмейстерский класс; чтение симфонических и хоровых партитур; концертмейстерская подготовка; педагогическая практика; учебная практика по педагогической работе
Лейбиченко Марина Анатольевна	преподаватель	Высшее , Астраханская государственная консерватория квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель специальность: фортепиано		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»; 2025 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе: «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	32	27	фортепиано
Мальцев Руслан Михайлович	преподаватель	высшее , Одесская государственная консерватория им. А.В. Неждановой квалификация: концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель специальность: альт		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	62	39	квартетный класс; специальный инструмент; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; изучение родственных инструментов; транспозиция; учебная практика по педагогической работе; камерный ансамбль; работа с оркестровыми партитурами; чтение с листа
Малюшина Наталья Николаевна	преподаватель	высшее Астраханская консерватория квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель		2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограни-	33	28	фортепиано; специальный инструмент; чтение с листа и транспозиция; учебная практика по педагогической работе; педагогические основы преподавания

		специальность фортепиано		ченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»			творческих дисциплин; ансамблевое исполнительство; концертмейстерские часы
Медведева Елена Ивановна	преподаватель	высшее Донецкий государственный музыкально-педагогический институт квалификация: преподаватель, солист камерного ансамбля специальность: фортепиано		2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	55	54	концертмейстерская подготовка; чтение симфонических и хоровых партитур; специальный инструмент; концертмейстерский класс; аккомпанемент; ансамблевое исполнительство; чтение с листа и транспозиция; музыкальный инструмент; фортепиано; педагогическая практика
Миро Евгения Александровна	преподаватель	высшее ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова" квалификация: концертный исполнитель, преподаватель специальность: Искусство концертного исполнительства		2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	2	2	фортепиано, фортепианный дуэт, ансамблевое исполнительство, концертмейстерские часы
Панагова Галина Валентиновна	преподаватель	высшее Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова квалификация: солист-ансамблист, концертмейстер, преподаватель специальность: фортепиано		2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	36	28	дополнительный инструмент - фортепиано; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; изучение и методика анализа; основы методической деятельности; ансамблевое исполнительство; учебно-методическое обеспечение учебной практики
Петанов Дмитрий Ильич	преподаватель	высшее Российская академия музыки им. Гнесиных квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель специальность: "Инструментальное исполнительство. Фортепиано"		2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	21	13	фортепиано
Пикалова Виктория Юрьевна	преподаватель	высшее Одесская государственная консерватория им. А.В. Неждановой квалификация: концертный исполнитель, преподаватель, артист камерного ансамбля, концертмей-		2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями	33	27	концертмейстерский класс; концертмейстерская подготовка; специальный инструмент; чтение с листа и транспозиция; учебная практика по педагогической работе; ансамблевое испол-

		стер специальность: фортепиано		здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»			нительство; чтение симфонических и хоровых партитур; фортепианный дуэт
Пикалова Элеонора Леонидовна	преподаватель	высшее Одесская государственная консерватория им. А.В. Неждановой квалификация: концертмейстер, преподаватель специальность: фортепиано		2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	56	52	специальный инструмент; педагогическая практика; чтение с листа и транспозиция
Поладина Ирина Михайловна	преподаватель	высшее Ростовский государственный музыкально-педагогический институт квалификация: концертный исполнитель, дирижер оркестра, преподаватель специальность: домра переподготовка: ООО "Центр подготовки государственных и муниципальных служащих" квалификация: "Музыкальное образование (исполнительство): деятельность преподавателя по классу гитары"		2023 г. - повышение квалификации по программе «Народные инструменты: домра, балалайка, гитара»; 2025 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	45	41	специальный инструмент; ансамблевое исполнительство; дирижирование; чтение оркестровых партитур; работа с оркестровыми партитурами; педагогическая практика; педагогическая работа; концертмейстерская подготовка; чтение с листа; концертмейстерский класс; преддипломная практика; учебная практика по педагогической работе; изучение и методика анализа; изучение родственных инструментов; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; музыкальный инструмент
Попович Ольга Дмитриевна	преподаватель	высшее ФГОУ ВПО "Краснодарский государственный университет культуры и искусств" квалификация: артист оркестра (ансамбля), преподаватель, специальность: "Инструментальное исполнительство (баян)"		2025 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	9	5	учебно-методическое обеспечение, концертмейстерский класс, дирижирование, работа с оркестровыми партиями, концертмейстерский часы
Пригара Инна Сергеевна	преподаватель	высшее Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель специальность: фортепиано		2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	26	22	фортепиано

Прокопьев Анатолий Алексеевич	преподаватель	высшее Челябинский государственный институт культуры квалификация: концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель специальность: фортепиано		2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	49	35	специальный инструмент; устройство клавиатуры; история исполнительства; фортепианный дуэт; педагогическая практика; чтение с листа и транспозиция; учебная практика по педагогической работе
Свистельникова Елена Владимировна	преподаватель	высшее Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского квалификация: преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля специальность: фортепиано		2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	35	28	чтение с листа и транспозиция; ансамблевое исполнительство; концертмейстерский класс; подготовка; фортепиано, чтение с листа; аккомпанемент; фортепиано; фортепианное исполнительство; чтение симфонических и хоровых партитур
Середенко Илья Иванович	преподаватель	высшее Ростовский государственный музыкально-педагогический институт квалификация: солист оркестр, преподаватель специальность: труба		2023 г. – повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»; 2025 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	37	28	транспозиция; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; изучение родственных инструментов; учебная практика по педагогической работе; педагогическая работа; педагогическая практика; преддипломная практика; изучение и методика анализа учебного репертуара; ансамблевое исполнительство; специальный инструмент
Тетерина Антонина Николаевна	преподаватель	высшее Ростовский государственный музыкально-педагогический институт квалификация: концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра специальность: баян		2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	44	39	специальный инструмент; концертмейстерский класс; ансамблевое исполнительство; оркестр; учебно-методическое обеспечение учебной практики; изучение родственного инструмента; изучение и методика анализа; педагогическая практика; преддипломная практика; работа с оркестровыми партитурами; учебная практика по педагогической работе; педагогическая работа; дирижирование
Фатыхова	преподаватель	высшее Северо-Кавказский госу-		2023 г. – повышение ква-	26	21	специальный инструмент; работа с оркестровыми партитурами;

Наталья Владимировна		дарственный институт искусств квалификация: артист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель специальность: инструментальное исполнительство		лификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»; 2025 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»			чтение с листа; чтение оркестровых партитур; учебная практика по педагогической работе; преддипломная практика; педагогическая работа; изучение родственного инструмента; ансамблевое исполнительство; педагогические основы преподавания дисциплин; учебно – методическое обеспечение; история исполнительства
Хабиева Валентина Зиевна	преподаватель	высшее Ростовский государственный музыкально-педагогический институт квалификация: концертный исполнитель, преподаватель, артист камерного ансамбля, солист оркестра специальность: виолончель		2023 г. – повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»; 2025 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	40	40	специальный инструмент; преддипломная практика; транспозиция; камерный ансамбль; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; оркестровый класс; педагогическая работа; изучение родственного инструмента
Шилов Борислав Венциславович	концертмейстер (совместитель)	высшее Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова квалификация: концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель специальность: инструментальное исполнительство (гобой)		2023 г. – повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	22	16	концертмейстерские часы
Шеенко Татьяна Николаевна	преподаватель (совместитель)	Высшее ФГБОУ ВПО "Ростовская государственная консерватория (академия) имени С.В. Рахманинова" квалификация: концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель Специальность: "Инструментальное исполнительство" (домра)			12	12	специальный инструмент, изучение родного инструмента, чтение с листа, педагогические основы преподавания творческих дисциплин, изучение и методический анализ, учебная практика по педагогической практике, педагогическая практика, концертмейстерские часы

Шовкунова Ирина Михайловна	преподаватель	высшее ФГОУ ВПО Краснодарский государственный университет культуры и искусств квалификация: концертный исполнитель, артист оркестра (ансамбля), преподаватель специальность: инструментальное исполнительство (гитара)		2023 г. - повышение квалификации по программе «Эффективные инструменты наставничества»; 2024 г. - повышение квалификации по программе «Особенности работы с различными категориями молодежи»; 2025 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	21	20	специальность; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; учебная практика по педагогической работе; изучение родственного инструмента; концертмейстерская подготовка; учебно-методическое обеспечение; работа с оркестровыми партитурами; концертмейстерский класс; педагогическая работа; преддипломная практика; педагогическая работа
----------------------------------	---------------	---	--	---	----	----	---

53.02.04 Вокальное искусство

ФИО	Занимаемая должность	Уровень образования, квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальность)	Ученая степень/ ученое звание	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Жученко Наталья Владимировна	преподаватель	высшее Северо-Кавказский государственный институт искусств квалификация: преподаватель, концертно-камерный певец специальность: вокальное искусство (академическое пение)		2024 г. - повышение квалификации по программе: «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	23	15	сольное камерное и оперное исполнительство; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; ансамблевое исполнительство; преддипломная практика; постановка голоса; педагогическая практика
Захарченко Татьяна Лукинична	преподаватель	высшее Алма-атинская государственная консерватория им. Курмангазы квалификация: оперная и концертная певица, преподаватель специальность: пение		2024 г. - повышение квалификации по программе: «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	47	27	постановка голоса; сольное камерное и оперное исполнение; ансамблевое исполнение; преддипломная практика; сольное пение; вокал; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; педагогическая практика
Свистельникова Ольга Викторовна	преподаватель	высшее ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» квалификация: концертно-камерный певец, преподаватель		2024 г. - повышение квалификации по программе: «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	8	3	постановка голоса; концертмейстерские часы

		специальность: вокальное искусство, академическое пение		по программам среднего профессионального образования»			
Сивкова Юлия Александровна	концертмейстер (совместитель)	высшее Петрозаводская государственная консерватория, квалификация: оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель по специальности "Вокальное искусство (академическое пение)"			26	2	концертмейстерские часы
Филимонова Елена Юрьевна	преподаватель	Высшее Северо-Кавказский государственный институт искусств квалификация: оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель специальность: «вокальное искусство» (академическое пение)		2023 г. - ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры» по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»; 2025 г. - повышение квалификации по программе: «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	23	21	сольное камерное и оперное исполнение, преддипломная практика, концертмейстерские часы

53.02.06 Хоровое дирижирование

ФИО	Занимаемая должность	Уровень образования, квалификация, наименование направления подготовки и (или специальность)	Ученая степень/ученое звание	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Мамалиева Галина Владимировна	преподаватель	высшее Ростовский государственный музыкально-педагогический институт квалификация: дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин специальность: дирижер хора		2024 г. - повышение квалификации по программе: «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	42	38	дирижирование; чтение хоровых партитур; преддипломная практика; хоровой класс; хоровое исполнение; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; хоровая литература

Рыбас Надежда Геннадьевна	преподаватель	высшее ФГБОУ ВПО "Северо-Кавказский государственный институт искусств" квалификация: дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель специальность: дирижирование (по видам исполнительских коллективов)		2025 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	22	22	дирижирование; хороведение; детский хоровой репертуар; учебная практика по педагогической работе; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; хоровое сольфеджио; чтение хоровых партитур
Семенова Людмила Петровна	преподаватель	высшее Астаханская государственная консерватория квалификация: дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин специальность: хоровое дирижирование		2025 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	39	37	дирижирование; чтение хоровых партитур; детский хоровой репертуар; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; преддипломная практика
Ткаченко Марина Александровна	преподаватель	высшее Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова квалификация: дирижер хора, преподаватель специальность: хоровое дирижирование		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»; 2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Современные методы организации деятельности хорового коллектива в ДШИ»; 2025 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	37	37	педагогическая практика; учебно-методическое обеспечение; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; чтение хоровых партитур; дирижирование; основы работы с творческим коллективом; учебная практика по педагогической работе
Юсупова Валерия Львовна	преподаватель	высшее Северо-Кавказский государственный институт искусств квалификация: преподаватель, руководитель академического хора специальность: дирижирование		2025 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	26	25	дирижирование; преддипломная практика; чтение хоровых партитур

53.02.07 Теория музыки

ФИО	Занимаемая должность	Уровень образования, квалификация, наименование направления подготовки и (или специальности)	Ученая степень/ученое звание	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Герасимова Ольга Кузьминична	преподаватель	высшее Астраханская государственная консерватория квалификация: музыковед, преподаватель специальность: музыковедение		2024 г. - повышение квалификации по программе: «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	41	40	гармония; сольфеджио; учебно-методическое обеспечение учебного процесса; сольфеджио и ритмика; элементы теории музыки; педагогическая практика по сольфеджио
Дулаева София Данбековна	преподаватель	высшее ФГБОУ ВО "Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова" квалификация: музыковед, преподаватель специальность: музыковедение		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»; 2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре»; 2025 г. - повышение квалификации по программе: «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	2	2	народное музыкальное творчество; музыкальная литература; преддипломная практика; инструментовка; анализ музыкальных произведений
Жукова	преподаватель	Высшее Московский государ-			25	7	музыкальная литература,

Нина Сергеевна		ственный открытый педагогический университет им. М.А. Шолохова квалификация: учитель музыки по специальности "Музыкальное образование"					народное музыкальное творчество, учебно-методическое обеспечение, основы журналистской деятельности
Карабер Татьяна Александровна	преподаватель	высшее Ростовский государственный музыкально-педагогический институт квалификация: дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин по специальности дирижер хора		2025 г. - повышение квалификации по программе: «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	36	36	сольфеджио, гармония, элементы теории музыки
Красиленко Светлана Геннадьевна	преподаватель (совместитель)	высшее Краснодарский государственный университет культуры и искусства квалификация: музыковед, преподаватель специальность: "Музыковедение"		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»;	25	20	сольфеджио, гармония, педагогическая практика
Скоробогатова Татьяна Сергеевна	преподаватель	высшее ФГОУ ВПО Российская академия музыки имени Гнесиных квалификация: музыковед, преподаватель специальность: музыковедение	Кандидат искусствоведения	2024 г. - повышение квалификации по программе: «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	18	18	сольфеджио; гармония; основы композиции; сольфеджио и ритмика; анализ музыкального произведения; преддипломная практика

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

ФИО	Занимаемая должность	Уровень образования, квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальности	Ученая степень/ученое звание	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Вавакин Тимофей Иванович	преподаватель	высшее Донецкая государственная консерватория им. С.С. Прокофьева квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель специальность: инструментальное исполнительство, фортепиа-		2023 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Методы, средства и цифровые технологии организации дистанционного образо-	34	27	музыкальная информатика; инструментовка и аранжировка; основы работы с синтезатором; исполнительская практика; техническое обеспечение; акустика и акустическая система

		но Переподготовка ООО "Наука" с присуждением квалификации: Музыкально-компьютерные технологии		вания в сфере культуры и искусства»; 2025 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»			
Вавакина Елена Владимировна	преподаватель	высшее Донецкий государственный музыкально-педагогический институт им. С.С. Прокофьева квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель специальность: фортепиано Переподготовка: АНО ДПО "СНТА" с присуждением квалификации: музыкальное искусство: преподавание эстрадно-джазовых дисциплин		2024 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	33	32	фортепиано; компьютерная аранжировка; основы звукового мастерства; инструментовка и аранжировка; инструменты эстрадного исполнительства
Копсергенов Мурат Псабидович	преподаватель	высшее ФГБОУ ВПО "Краснодарский государственный университет культуры и искусств" квалификация: концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель (Инструменты эстрадного оркестра) по направлению Музыкальное искусство эстрады		2025 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	4	4	специальный инструмент, педагогическая практика, ансамбль, учебная практика по педагогической работе, джазовая импровизация, инструментовка и аранжировка; концертмейстерский часы
Попова Елена Викторовна	преподаватель	высшее Московский государственный институт культуры квалификация: концертно-камерный певец, преподаватель специальность: вокальное искусство		2024 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	16	14	сольное пение; ансамблевое исполнительство; джазовая импровизация; работа с вокальным ансамблем; учебная практика по педагогической работе; преддипломная практика; педагогическая работа; репетиционно - практическая подготовка
Скоробогатов Михаил Владимирович	преподаватель	Высшее ФГКВБОУ ВПО "Военный университет" Министерства обороны РФ квалификация: дирижер военно-духового оркестра специальность: дирижирование (дирижирование военно-духовым		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в	10	8	специальный инструмент; оркестровый класс; джазовая импровизация; дирижирование; чтение партитур; педагогическая практика; учебная практика по педагогической работе

		оркестром)		образовательной деятельности»			
Филатов Валерий Юрьевич	преподаватель	высшее Чимкентский педагогический институт культуры им. Аль Фараби квалификация: культпросветработник, руководитель самодеятельного оркестра эстрадных и духовых инструментов специальность: культурно-просветительная работа; переподготовка ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств» квалификация: преподаватель в сфере музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые инструменты)		2024 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	18	14	специальный инструмент; ансамблевое исполнительство; джазовая импровизация; инструментовка; преддипломная практика; учебная практика по педагогической работе; педагогическая практика; педагогическая работа; учебно-методическое обеспечение
Филатова Инна Анатольевна	преподаватель	Высшее ФГБОУ ВО "Северо-Кавказский государственный институт искусств" квалификация: культпросветработник, руководитель самодеятельного хорового коллектива специальность: культурно-просветительная работа; переподготовка ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств» квалификация: преподаватель в сфере вокальное искусство		2024 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	41	20	сольное пение; учебно-методическое обеспечение; педагогическая практика; ансамбль; учебная практика по педагогической работе; репетиционно-практическая подготовка; преддипломная практика

52.02.04 Актерское искусство

ФИО	Занимаемая должность	Уровень образования, квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальность)	Ученая степень/ученое звание	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
-----	----------------------	---	------------------------------	--	-------------------	------------------------------	--

Головкин Николай Вадимович	преподаватель (совместитель)	высшее ФГБОУ ВО "Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П.Огарева" квалификация: специалист по специальности "Актерское искусство" СПО ГБОУ СПО "Нижегородский музыкальный колледж имени М.А. Балакирева" квалификация: дирижер хора, преподаватель по специальности Хоровое дирижирование			31	6	техника сцены, мастерство актера, сценическая речь, учебно-методическое обеспечение, работа актера в спектакле, история изобразительного искусства, преддипломная практика
Клименко Оксана Сергеевна	преподаватель (совместитель)	высшее ФГБОУ ВО "Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова" квалификация: концертно-камерный певец, преподаватель по направлению "Вокальное искусство" Академическое пение			23	2	вокал, сольное пение, эстрадное речевое искусство, преддипломная практика; история музыкального театра; сценическая подготовка

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

ФИО	Занимаемая должность	Уровень образования, квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальность)	Ученая степень/ученое звание	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Брылькова Анастасия Алексеевна	преподаватель	Высшее НОУ ВПО "Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов" квалификация: художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель специальность: народное художественное творчество		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	24	7	историко-бытовой танец; современный танец; балльный танец
Болоцкая Елена Николаевна	преподаватель (совместитель)	среднее профессиональное Владимирское областное культпросветучилище квалификация: клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива специальность: культурно-просветительная работа		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	36	33	танец; сценическое движение; производственная практика
Василенко	преподаватель	высшее НОУ ВПО "Санкт-Петербургский гуманитарный уни-		2023 г. - повышение квалификации по дополни-	23	5	классический танец; историко-бытовой танец; композиция и по-

Елена Викторовна		верситет профсоюзов" квалификация: художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель специальность: народное художественное творчество		тельной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»; 2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Народно-танцевальные традиции регионов России: опыт работы любительских хореографических коллективов»; 2025 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»			становка танца; современный танец; сценическое движение; педагогическая практика; сценическое движение; исполнительская практика
Нисар – Мухомедова Надежда Базовна	преподаватель (совместитель)	высшее Адыгейский государственный педагогический институт квалификация: учитель музыки специальность: музыка		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	43	15	композиция и постановка танца; учебно-методическое обеспечение
Фиева Марика Лазаревна	преподаватель	высшее НОУ ВПО "Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов" квалификация: художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель специальность: народное художественное творчество		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»; 2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Методика преподавания классического танца. Творческая лаборатория артистки РФ Л.Б. Сычевой»; 2025 г. – повышение квалификации по	13	13	преддипломная практика; танец, сценические движения; современный танец; народный танец; основы народной хореографии; учебно-методическое обеспечение; сценическая пластика; композиция и постановка танца; классический танец; педагогическая практика

				доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»			
Шабанова Татьяна Борисовна	преподаватель (совместитель)	Высшее Государственный институт театрального искусства им. А.В. Луначарского квалификация: педагог-хореограф специальность: искусство хореографии		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	50	16	классический танец

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ФИО	Занимаемая должность	Уровень образования, квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальность)	Ученая степень/ученое звание	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Ечевская Инна Анатольевна	преподаватель (совместитель)	Среднее профессиональное , ГОУ СПО Ставропольское краевое училище искусств квалификация: клубный работник, режиссер клубных мероприятий, преподаватель специальность: культурно-просветительская работа высшее НОУ ВПО Московский институт предпринимательства и права степень: бакалавр направление: юриспруденция		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	34	10	производственная практика по профессиональной специальности; учебная практика; учебная практика к ПМ.02; преддипломная практика; производственная практика к ПМ.02
Леушканов Александр Владимирович	преподаватель	высшее Краснодарская государственная академия культуры квалификация: руководитель любительского театрального коллектива, преподаватель специальность: народное художественное творчество		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»; 2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Особенности пластического и	41	13	народная художественная культура; основы режиссуры и сценического мастерства; техника сцены и сценография; словесные действия; основы драмы; основы актерского мастерства; режиссура эстрадных программ; сценическая подготовка; режиссер культурно-массовых мероприятий; мастерство актера; эстрадное

				речевого воспитания культуры актера»; 2025 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»			речевое искусство; работа актера в спектакле; основы грима
Самойлова Ирина Владимировна	преподаватель	высшее ГОУ ВПО Ставропольский государственный университет квалификация: режиссер любительского театра, преподаватель специальность: Народное художественное творчество		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»; 2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Особенности пластического и речевого воспитания культуры актера»; 2025 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	34	12	социально-культурная деятельность; народное художественное творчество; основы грима; техника сцены и сценография; сценическая подготовка; словесное действие; мастерство актерства; основы сценического мастерства; режиссура эстрадной программы; режиссура культурно-массовых мероприятий
Сенченко Алина Ивановна	преподаватель	высшее ГБОУ ВО "Белгородский государственный институт искусств и культуры" квалификация: бакалавр направление: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников переквалификация: ООО «Национальная академия современных технологий» по программе «Педагогика высшей школы»		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Особенности пластического и речевого воспитания культуры актера»	4	2	народное художественное творчество; сценическая подготовка; основы сценической речи; история бытового этикета; словесное действие; преддипломная практика; сценическая речь; сценическая подготовка; мастерство актера; основы драмы; основы сценического комп.
Стацок Михаил	преподаватель	высшее ГБОУ ВПО города Москвы "Московский городской педагогиче-		2023 г. - повышение квалификации по дополни-	22	8	преддипломная практика

Михайлович		ский университет" квалификация: магистр направление: Социально-культурная деятельность		тельной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»; 2025 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»			
------------	--	--	--	---	--	--	--

Персональный состав педагогических работников

ФИО	Занимаемая должность	Уровень образования, квалификация, наименование направления подготовки и (или специальности)	Ученая степень/ученое звание	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Абдулова Ирина Сергеевна	преподаватель	Высшее Ставропольский государственный университет квалификация: математик специальность: "Прикладная математика", преподаватель. Переподготовка: ЧОУ ДПО "Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки" квалификация учитель, преподаватель основ безопасности жизнедеятельности		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»; 2024 г. - повышение квалификации «Основы проектирования общеобразовательных дисциплин в СПО»; «Основы безопасности и защиты Родины»; 2025 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	20	13	математика; информационное обеспечение профессиональной деятельности; информатика; безопасность жизнедеятельности; основы безопасной жизни; информационный ресурс; информационные технологии
Боровиков	концертмейстер	Среднее профессиональное ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова,		2025 г. – повышение квалификации по доп. проф.	2	2	концертмейстерские часы

Артем Дмитриевич		квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер по специальности инструментальное исполнение (по видам инструментов) фортепиано		программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»			
Головащенко Алла Викторовна	преподаватель	высшее Пятигорский госпединститут иностранных языков квалификация: учитель английского и немецкого языков специальность: английский и немецкий языки		2024 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	42	39	иностраннй язык
Логвиненко Лидия Викторовна	преподаватель	высшее Орджоникидзевский государственный педагогический институт квалификация: учитель физического воспитания специальность: физическое воспитание		2024 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	48	46	физическая культура
Пашкова Анна Александровна	преподаватель (совместитель)	высшее ФГБОУ ВО "пятигорский государственный университет степень: бакалавр специальность: лингвистика		2022 г. - курсы по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Школа начинающего педагога: системный подход к организации работы молодого специалиста сферы художественного образования»	4	3	иностраннй язык, концертмейстерские часы
Попова Ольга Олеговна	преподаватель	высшее Московский институт предпринимательства и права квалификация: экономист специальность: Финансы и кредит ГБОУ СПО «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова» квалификация: преподаватель музшколы и концертмейстер специальность: фортепиано		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»; 2024 г. - повышение квалификации по теме: «Основы проектирования общеобразовательных дисциплин в	16	10	музыкальная литература, основы организационной деятельности, финансирование культурно-массовых мероприятий, основы менеджмента, основы бухгалтерского учета, основы экономики в социально-культурной деятельности

				СПО»			
Радченко Наталья Владимировна	преподаватель	высшее Томский государственный университет им. В.В. Куйбышева квалификация: историк, преподаватель истории и обществоведения специальность история		2023 г. повышение квалификации по теме: «Технология проектного обучения»; 2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	41	41	правовое обеспечение профессиональной деятельности; история; обществоведение
Рябов Иван Николаевич	концертмейстер (совместитель)	Высшее ФГБОУ ВО "Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова" квалификация: концертный исполнитель, преподаватель специальность 53.05.01 искусство концертного исполнительства (фортепиано)		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	5	5	концертмейстерские часы
Серебренникова Анжелла Селхаджиевна	преподаватель (совместитель)	Высшее ФГБОУ ВПО Московский государственный университет им. М.А. Шолохова квалификация: учитель географии специальность география переподготовка ЧАО ДПО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки» квалификация: учитель, преподаватель астрономии переподготовка ООО «Столичный учебный центр» квалификация: Преподаватель естествознания.		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	29	17	естествознание; астрономия; экологические основы природопользования; физика
Сигеда Татьяна Анатольевна	концертмейстер	среднее профессиональное, Нальчинское музыкальное училище квалификация: преподаватель ДМШ, концертмейстер специальность: фортепиано		2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	46	46	концертмейстерские часы
Толстыженко	концертмейстер	среднее профессиональное, Став-		2024 г. - повышение ква-	52	52	концертмейстерские часы

Галина Ишхановна		ропольское музыкальное училище квалификация: преподаватель музшколы и концертмейстер специальность: фортепиано		лификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограни- ченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального обра- зования»			
Ульянова Виктория Борисовна	концертмейстер	высшее Ростовская государствен- ная консерватория имени С.В. Рах- манинова квалификация: кон- цертмейстер, преподаватель по специальности "Инструменталь- ное исполнительство" (фортепиано)		2023 г. - повышение ква- лификации по доп. проф. программе «Использова- ние информационных технологий в образова- тельной деятельности»	29	12	концертмейстерские часы
Унзян Милена Межаковна	концертмейстер	среднее профессиональное, ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова квалификация: артист, преподава- тель, концертмейстер специальность: "Инструменталь- ное исполнительство" (фортепиано)		2023 г. - повышение ква- лификации по дополни- тельной проф.программе: «Использование инфор- мационных технологий в образовательной деятель- ности»	2	2	концертмейстерские часы
Фенько Татьяна Ивановна	преподаватель	высшее Петропавловский педаго- гический институт квалификация: учитель русского языка и литературы средней школы специальность: русский язык и литература		2023 г. - повышение ква- лификации по дополни- тельной проф.программе: «Использование инфор- мационных технологий в образовательной деятель- ности»; 2025 г. - повыше- ние квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по програм- мам среднего профессио- нального образования»	49	45	русский язык; литература; русский язык и культура ре- чи; отечественная литература
Цельх Виталий Викторович	концертмейстер	среднее профессиональное, Мине- раловодское краевое музыкальное училище квалификация: преподаватель, концертмейстер специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано)		2024 г. - повышение ква- лификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограни- ченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального обра- зования»	11	11	концертмейстерские часы
Шевченко	преподаватель	высшее Пятигорский государ-		2023 г. - повышение ква-	28	27	иностраный язык; педагоги-

Елена Владимировна		ственный лингвистический университет квалификация: лингвист, преподаватель немецкого и английского языков		лификации по программе «Современные образовательные технологии и методики преподавания английского языка в соответствии с ФГОС 2022»; 2024 г. - повышение квалификации по теме: «Основы проектирования общеобразовательных дисциплин в СПО»; 2025 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»			ческие основы преподавания творческих дисциплин; основы педагогики и психологии; психология общения
--------------------	--	---	--	--	--	--	---