

**Персональный состав педагогических работников по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

ФИО	Занимаемая должность	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень профессионального образования, наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной, и квалификации	Ученая степень/ученое звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных предметов, курсов, дисциплин	Наименование общеобразовательной программы, код и наименование профессии, специальности, направления подготовки или укрупненной группы профессий, в реализации которых участвует педагогический работник
Агасарян Кнарик Артуровна	преподаватель	фортепиано; специальный инструмент; чтение с листа и транспозиция; учебная практика по педагогической работе; концертмейстерские часы	высшее , Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова, квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано)	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по программе: «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»; 2025 г. - Всероссийский научно-практический форум «Противодействие идеологии терроризма в образовательной сфере и молодежной среде»	16	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Байрамакаева Эльмира Бахтияровна	преподаватель	концертмейстерские часы	высшее , ФГБОУ ВО "Северо-Кавказский государственный институт искусств" квалификация: артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель, специальность: музыкально-инструментальное искусство; Магистратура: ФГБОУ ВО "Северо-Кавказский государственный институт искусств", квалификация - магистр по направлению Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по программе: «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	11	53.02.04 Вокальное искусство

Бедненко Андрей Борисович	преподаватель	транспозиция; изучение и методика анализа; чтение с листа; джазовая импровизация; ансамблевое исполнительство; чтение оркестровых партий; изучение родного инструмента; учебная практика по педагогической работе; педагогическая практика; работа с оркестровыми партитурами; специальный инструмент; преддипломная практика	высшее Краснодарский государственный институт искусств и культуры квалификация: преподаватель, руководитель любительского духового и эстрадного оркестра, специальность: художественное творчество	не имеет	2025 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»; 2026 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования»	19	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Белов Владимир Петрович	преподаватель	чтение с листа; изучение и методика анализа; ансамблевое исполнительство; концертная подготовка; чтение оркестровых партитур; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; преддипломная практика; специальный инструмент; педагогическая работа; концертмейстерский класс; изучение родственного инструмента; работа с оркестровыми партиями	высшее , Туркменский государственный педагогический институт искусств квалификация: дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель, специальность: народные инструменты (баян)	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	42	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Вальковская Алла Константиновна	преподаватель	чтение симфонических и хоровых партитур; концертмейстерский класс; фортепианный дуэт; фортепиано; специальный инструмент; концертмейстерская подготовка; чтение с листа и транспозиция; учебная практика; педагогическая практика; ансамблевое исполнительство	высшее , Уфимский государственный институт искусств квалификация: преподаватель, концертмейстер специальность: фортепиано	не имеет	2025 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	53	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Горелов Николай Константинович	преподаватель	дополнительный инструмент; фортепианное исполнительство	высшее , Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель специальность: фортепиано	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	25	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Есипов Александр Веньяминович	преподаватель	специальный инструмент; педагогическая практика; учебная практика по педагогической работе; преддипломная практика; чтение с листа; педагогическая работа; изучение родственного инструмента; работа с оркестровыми партитурами; ансамблевое исполнительство	высшее , Алмаатинская государственная консерватория им. Курмангазы квалификация: артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель специальность: гобой	не имеет	2025 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	30	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Заброда Игорь Игоревич	преподаватель	специальный инструмент, работа с оркестровыми партиями, ремонт и настройка, учебно-методическое обеспечение, концертмейстерские часы	высшее Киевская государственная ордена Ленина консерватория им. П.И. Чайковского квалификация: солист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель, специальность: альт	не имеет		18	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Земцова Елена Михайловна	преподаватель	фортепианное исполнительство; дополнительный инструмент – фортепиано; фортепиано; чтение с листа	высшее , Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано)	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»; 2025 г. - Всероссийский научно-практический форум «Противодействие идеологии терроризма в образовательной сфере и молодежной среде»	19	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Иванов Николай Матвеевич	преподаватель	фортепиано	высшее , Астраханская государственная консерватория квалификация: преподаватель, концертмейстер специальность: фортепиано	не имеет		51	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Козьмина Ксения Анатольевна	преподаватель	ансамблевое исполнительство	высшее , Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концерт-	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и	22	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

			мейстер, преподаватель специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано)		инвалидов по программам среднего профессионального образования»		
Корнев Владимир Алексеевич	преподаватель	специальный инструмент, транспозиция; работа с оркестровыми партиями; инструментовка; изучение и методика анализа; чтение оркестровых партий; педагогическая практика; оркестровый класс	высшее ФГБОУ ВПО «Северо-Кавказский государственный институт искусств» квалификация: концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель специальность: инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	не имеет	2025 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Методика обучения в классе духовых и ударных инструментов с использованием инновационных технологий»	19	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Крылова Ирина Евгеньевна	преподаватель (совместитель)	концертмейстерские часы	высшее ФГБОУ ВО "Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова" квалификация: концертный исполнитель, преподаватель специальность: 53.05.01 искусство концертного исполнительства (концертные струнные инструменты)	не имеет		8	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Левадная Татьяна Борисовна	преподаватель	специальный инструмент; ансамблевое исполнительство; концертмейстерский класс; чтение симфонических и хоровых партитур; концертмейстерская подготовка; педагогическая практика; учебная практика по педагогической работе	высшее , Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова квалификация: преподаватель специальность: фортепиано	не имеет	2025 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе: «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	35	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Лейбиченко Марина Анатольевна	преподаватель	фортепиано	Высшее , Астраханская государственная консерватория квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель специальность: фортепиано	не имеет	2025 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	29	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Мальцев Руслан Михайлович	преподаватель	квартетный класс; специальный инструмент; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; изучение родствен-	высшее , Одесская государственная консерватория им. А.В. Неждановой квалификация: концертный исполнитель, солист оркестра,	не имеет		41	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

		ных инструментов; транспозиция; учебная практика по педагогической работе; камерный ансамбль; работа с оркестровыми партитурами; чтение с листа	преподаватель специальность: альт				
Малюшина Наталья Николаевна	преподаватель	фортепиано; специальный инструмент; чтение с листа и транспозиция; учебная практика по педагогической работе; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; ансамблевое исполнительство; концертмейстерские часы	высшее Астраханская консерватория квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель специальность фортепиано	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	30	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Медведева Елена Ивановна	преподаватель	концертмейстерская подготовка; чтение симфонических и хоровых партитур; специальный инструмент; концертмейстерский класс; аккомпанемент; ансамблевое исполнительство; чтение с листа и транспозиция; музыкальный инструмент; фортепиано; педагогическая практика	высшее Донецкий государственный музыкально-педагогический институт квалификация: преподаватель, солист камерного ансамбля специальность: фортепиано	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	57	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Миро Евгения Александровна	преподаватель	фортепиано, фортепианный дуэт, ансамблевое исполнительство, концертмейстерские часы	высшее ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» квалификация: концертный исполнитель, преподаватель специальность: Искусство концертного исполнительства	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»; 2026 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Актуальные вопросы ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства»	5	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование
Панагова Галина Валентиновна	преподаватель	дополнительный инструмент - фортепиано; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; изучение и методика анализа; основы методической деятельности; ансамблевое исполнительство;	высшее Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова квалификация: солист-ансамблист, концертмейстер, преподаватель специальность: фортепиано	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего професси-	30	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

		учебно-методическое обеспечение учебной практики			онального образования»		
Петанов Дмитрий Ильич	преподаватель	фортепиано	высшее Российская академия музыки им. Гнесиных квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель специальность: «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	18	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 52.02.04 Актерское искусство
Пикалова Виктория Юрьевна	преподаватель	концертмейстерский класс; концертмейстерская подготовка; специальный инструмент; чтение с листа и транспозиция; учебная практика по педагогической работе; ансамблевое исполнительство; чтение симфонических и хоровых партитур; фортепианный дуэт	высшее Одесская государственная консерватория им. А.В. Неждановой квалификация: концертный исполнитель, преподаватель, артист камерного ансамбля, концертмейстер специальность: фортепиано	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	29	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Пикалова Элеонора Леонидовна	преподаватель	специальный инструмент; педагогическая практика; чтение с листа и транспозиция	высшее Одесская государственная консерватория им. А.В. Неждановой квалификация: концертмейстер, преподаватель специальность: фортепиано	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	53	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Поладина Ирина Михайловна	преподаватель	специальный инструмент; ансамблевое исполнительство; чтение оркестровых партитур; работа с оркестровыми партитурами; педагогическая практика; чтение с листа; концертмейстерский класс; учебная практика по педагогической работе; изучение и методика анализа; изучение родственных инструментов;	высшее Ростовский государственный музыкально-педагогический институт квалификация: концертный исполнитель, дирижер оркестра, преподаватель специальность: домра переподготовка: ООО «Центр подготовки государственных и муниципальных служащих» квалификация: «Музыкальное образование (исполнительство): деятельность преподавателя по классу гитары»	не имеет	2025 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	42	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Попович Ольга Дмитриевна	преподаватель	учебно-методическое обеспечение, концертмейстерский класс, дирижирование, работа с оркестровыми пар-	высшее ФГОУ ВПО "Краснодарский государственный университет культуры и искусств" квали-	не имеет	2025 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц	7	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

		тиями, концертмейстерский часы	лификация: артист оркестра (ансамбля), преподаватель, специальность: "Инструментальное исполнительство (баян)"		с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»		
Пригара Инна Сергеевна	преподаватель	фортепиано	высшее Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель специальность: фортепиано	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	24	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Прокопьев Анатолий Алексеевич	преподаватель	специальный инструмент; устройство клавиатуры; история исполнительства; фортепианный дуэт; педагогическая практика; чтение с листа и транспозиция; учебная практика по педагогической работе	высшее Челябинский государственный институт культуры квалификация: концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель специальность: фортепиано	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	36	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Путинцев Евгений Викторович	преподаватель	дирижирование, концертмейстерская подготовка, учебная практика по педагогической работе, работа с оркестровыми партиями, концертмейстерские часы	Высшее ФГБОУ ВПО «Ростовская государственная консерватория (академия) имени С.В. Рахманинова» направленность: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Специальность: «Инструментальное исполнительство» фортепиано Ассистентура-стажировка: ФГБОУ ВО "Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова" артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе по программе Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) сольное исполнительство на фортепиано	не имеет		0	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование
Свистельникова	преподаватель	чтение с листа и транспози-	высшее Уральская госу-	не имеет	2024 г. - повышение	29	53.02.03 Инструменталь-

Елена Владимировна		ция; ансамблевое исполнительство; концертмейстерский класс; подготовка; фортепиано, чтение с листа; аккомпанемент; фортепиано; фортепианное исполнительство; чтение симфонических и хоровых партитур	дарственная консерватория им. М.П. Мусоргского квалификация: преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля специальность: фортепиано		квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»		ное исполнительство (по видам инструментов)
Середенко Илья Иванович	преподаватель	транспозиция; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; изучение родственных инструментов; учебная практика по педагогической работе; педагогическая работа; педагогическая практика; преддипломная практика; изучение и методика анализа учебного репертуара; ансамблевое исполнительство; специальный инструмент	высшее Ростовский государственный музыкально-педагогический институт квалификация: солист оркестр, преподаватель специальность: труба	не имеет	2025 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	30	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Тетерина Антонина Николаевна	преподаватель	специальный инструмент; концертмейстерский класс; ансамблевое исполнительство; оркестр; учебно-методическое обеспечение учебной практики; изучение родственного инструмента; изучение и методика анализа; педагогическая практика; преддипломная практика; работа с оркестровыми партитурами; учебная практика по педагогической работе; педагогическая работа; дирижирование	высшее Ростовский государственный музыкально-педагогический институт квалификация: концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра специальность: баян	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	41	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Фатыхова Наталья Владимировна	преподаватель	специальный инструмент; работа с оркестровыми партитурами; чтение с листа; чтение оркестровых партитур; учебная практика по педагогической работе; преддипломная практика; педагогическая работа; изучение родственного инструмента; ансамблевое исполнительство; педагогические основы преподавания дисциплин; учебно – методическое обеспечение;	высшее Северо-Кавказский государственный институт искусств квалификация: артист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель специальность: инструментальное исполнительство	не имеет	2025 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»; 2026 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности работы с одаренными детьми в	23	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

		история исполнительства			системе музыкального образования»		
Шеенко Татьяна Николаевна	преподаватель (совместитель)	специальный инструмент, изучение родного инструмента, чтение с листа, педагогические основы преподавания творческих дисциплин, изучение и методический анализ, учебная практика по педагогической практике, педагогическая практика, концертмейстерские часы	Высшее ФГБОУ ВПО "Ростовская государственная консерватория (академия) имени С.В. Рахманинова" квалификация: концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель Специальность: "Инструментальное исполнительство" (домра)	не имеет		14	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Шовкунова Ирина Михайловна	преподаватель	специальность; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; учебная практика по педагогической работе; изучение родственного инструмента; концертмейстерская подготовка; учебно-методическое обеспечение; работа с оркестровыми партиями; концертмейстерский класс; педагогическая работа; преддипломная практика; педагогическая работа	высшее ФГОУ ВПО Краснодарский государственный университет культуры и искусств квалификация: концертный исполнитель, артист оркестра (ансамбля), преподаватель специальность: инструментальное исполнительство (гитара)	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по программе «Особенности работы с различными категориями молодежи»; 2025 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	22	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

ФИО	Занимаемая должность	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень профессионального образования, наименование направления подготовки и (или) специальность, в том числе научной, и квалификации	Ученая степень/ученое звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных предметов, курсов, дисциплин	Наименование общеобразовательной программы, код и наименование профессии, специальности, направления подготовки или укрупненной группы профессий, в реализации которых участвует педагогический работник
Горохова Татьяна	преподаватель	постановка голоса, вокальный ансамбль, предди-	высшее Астраханская государственная консерва-	не имеет		14	53.02.04 Вокальное искусство

Ивановна		пломная практика, сольное камерное и оперное исполнение, ансамблевое камерное и оперное исполнение, педагогическая практика, вокал	тория квалификация: оперный и концертный певец, преподаватель специальность: пение				
Жученко Наталья Владимировна	преподаватель	сольное камерное и оперное исполнительство; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; ансамблевое исполнительство; преддипломная практика; постановка голоса; педагогическая практика	высшее Северо-Кавказский государственный институт искусств квалификация: преподаватель, концертно-камерный певец специальность: вокальное искусство (академическое пение)	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по программе: «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	17	53.02.04 Вокальное искусство
Захарченко Татьяна Лукинична	преподаватель	постановка голоса; сольное камерное и оперное исполнение; ансамблевое исполнение; преддипломная практика; сольное пение; вокал; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; педагогическая практика	высшее Алма-атинская государственная консерватория им. Курмангазы квалификация: оперная и концертная певица, преподаватель специальность: пение	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по программе: «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	29	53.02.04 Вокальное искусство
Свистельникова Ольга Викторовна	преподаватель	постановка голоса; концертмейстерские часы	высшее ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» квалификация: концертно-камерный певец, преподаватель специальность: вокальное искусство, академическое пение	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по программе: «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	3	53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Сивкова Юлия Александровна	концертмейстер (совместитель)	концертмейстерские часы	высшее Петрозаводская государственная консерватория, квалификация: оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель по специальности «Вокальное искусство (академическое пение)»	не имеет		2	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Филимонова Елена Юрьевна	преподаватель	сольное камерное и оперное исполнение, преддипломная практика, концертмейстерские часы	Высшее Северо-Кавказский государственный институт искусств квалификация: оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель специальность: «вокальное искусство» (академи-	не имеет	2025 г. - повышение квалификации по программе: «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	21	53.02.04 Вокальное искусство

			ческое пение)				
--	--	--	---------------	--	--	--	--

53.02.06 Хоровое дирижирование

ФИО	Занимаемая должность	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень профессионального образования, наименование направления подготовки и (или) специальность, в том числе научной, и квалификации	Ученая степень/ученое звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных предметов, курсов, дисциплин	Наименование общеобразовательной программы, код и наименование профессии, специальности, направления подготовки или укрупненной группы профессий, в реализации которых участвует педагогический работник
Мамалиева Галина Владимировна	преподаватель	дирижирование; чтение хоровых партитур; преддипломная практика; хоровой класс; хоровое исполнение; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; хоровая литература	высшее Ростовский государственный музыкально-педагогический институт квалификация: дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин специальность: дирижер хора	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по программе: «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	40	53.02.06 Хоровое дирижирование
Рыбас Надежда Геннадьевна	преподаватель	дирижирование; хороведение; детский хоровой репертуар; учебная практика по педагогической работе; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; хоровое сольфеджио; чтение хоровых партитур	высшее ФГБОУ ВПО "Северо-Кавказский государственный институт искусств" квалификация: дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель специальность: дирижирование (по видам исполнительских коллективов)	не имеет	2025 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»; 2025 г. - Всероссийский научно-практический форум «Противодействие идеологии терроризма в образовательной сфере и молодежной среде»	24	53.02.06 Хоровое дирижирование
Семенова Людмила Петровна	преподаватель	дирижирование; чтение хоровых партитур; детский хоровой репертуар; педагогические основы преподавания	высшее Астаханская государственная консерватория квалификация: дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	не имеет	2025 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	38	53.02.06 Хоровое дирижирование

		давания творческих дисциплин; преддипломная практика	вых дисциплин специальность: хоровое дирижирование		с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»		
Ткаченко Марина Александровна	преподаватель	педагогическая практика; учебно-методическое обеспечение; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; чтение хоровых партитур; дирижирование; основы работы с творческим коллективом; учебная практика по педагогической работе	высшее Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова квалификация: дирижер хора, преподаватель специальность: хоровое дирижирование	не имеет	2025 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	38	53.02.06 Хоровое дирижирование
Юсупова Валерия Львовна	преподаватель	дирижирование; преддипломная практика; чтение хоровых партитур	высшее Северо-Кавказский государственный институт искусств квалификация: преподаватель, руководитель академического хора специальность: дирижирование	не имеет	2025 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»; 2025 г. - Всероссийский научно-практический форум «Противодействие идеологии терроризма в образовательной сфере и молодежной среде»	27	53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

ФИО	Занимаемая должность	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень профессионального образования, наименование направления подготовки и (или) специальность, в том числе научной, и квалификации	Ученая степень/ученое звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учеб-	Наименование общеобразовательной программы, код и наименование профессии, специальности, направления подготовки или укрупненной группы профессий, в реализации которых участвует педагогический работник

						ных предме- тов, курсов, дисциплин	
Герасимова Ольга Кузьминична	преподаватель	гармония; сольфеджио; учебно-методическое обеспечение учебного процесса; сольфеджио и ритмика; элементы теории музыки; педагогическая практика по сольфеджио	высшее Астраханская государственная консерва- тория квалификация: музыко- вед, преподаватель специальность: музыко- ведение	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по про- грамме: «Особенности обучения лиц с ограни- ченными возможностя- ми здоровья и инвали- дов по программам среднего профессио- нального образования»	42	53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное иску- ство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирова- ние
Дулаева София Данбековна	преподаватель	народное музыкальное творчество; музыкальная литература; преддиплом- ная практика; инструмен- товка; анализ музыкаль- ных произведений	высшее ФГБОУ ВО «Ро- стовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» квалификация: музыко- вед, преподаватель специальность: музыко- ведение	не имеет	2025 г. - повышение квалификации по про- грамме: «Особенности обучения лиц с ограни- ченными возможностя- ми здоровья и инвали- дов по программам среднего профессио- нального образования»	4	53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное иску- ство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирова- ние
Жукова Нина Сергеевна	преподаватель	музыкальная литература, народное музыкальное творчество, учебно- методическое обеспече- ние, основы журналист- ской деятельности	Высшее Московский госу- дарственный открытый педагогический универси- тет им. М.А. Шолохова квалификация: учитель музыки по специальности "Музыкальное образова- ние"	не имеет		8	53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное иску- ство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирова- ние
Карабер Татьяна Александровна	преподаватель	сольфеджио, гармония, элементы теории музыки	высшее Ростовский госу- дарственный музыкально- педагогический институт квалификация: дирижер хора, преподаватель хоро- вых дисциплин специа- льность: дирижер хора	не имеет	2025 г. - повышение квалификации по про- грамме: «Особенности обучения лиц с ограни- ченными возможностя- ми здоровья и инвали- дов по программам среднего профессио- нального образования»	28	53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное иску- ство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирова- ние, 52.02.04 Актерское искусство
Красиленко Светлана Геннадьевна	преподаватель (совместитель)	сольфеджио, гармония, педагогическая практика	высшее Краснодарский государственный универ- ситет культуры и иску- ства квалификация: музыко- вед, преподаватель специальность: "Музыка- ведение"	не имеет	2026 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Со- вершенствование про- фессиональных компе- тенций концертмейстера ДМШ, ДШИ. Теория и практика»	27	53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное иску- ство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирова- ние
Скоробогатова	преподаватель	сольфеджио; гармония; основы композиции; соль-	высшее ФГОУ ВПО Рос- сийская академия музыки	Кандидат иску- ствоведения	2024 г. - повышение квалификации по про-	19	53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное иску-

Татьяна Сергеевна		феджио и ритмика; анализ музыкального произведения; преддипломная практика	имени Гнесиных квалификация: музыковед, преподаватель специальность: музыковедение		грамме: «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»		ство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование
----------------------	--	--	--	--	--	--	---

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

ФИО	Занимаемая должность	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень профессионального образования, наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной, и квалификации	Ученая степень/ученое звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных предметов, курсов, дисциплин	Наименование общеобразовательной программы, код и наименование профессии, специальности, направления подготовки или укрупненной группы профессий, в реализации которых участвует педагогический работник
Вавакин Тимофей Иванович	преподаватель	музыкальная информатика; инструментовка и аранжировка; основы работы с синтезатором; исполнительская практика; техническое обеспечение; акустика и акустическая система	высшее Донецкая государственная консерватория им. С.С. Прокофьева квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель специальность: инструментальное исполнительство, фортепиано Переподготовка ООО «Наука» с присуждением квалификации: Музыкально-компьютерные технологии	не имеет	2025 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	29	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Вавакина Елена Владимировна	преподаватель	фортепиано; компьютерная аранжировка; основы звукового мастерства; инструментовка и аранжировка; инструменты эстрадного исполнительства	высшее Донецкий государственный музыкально-педагогический институт им. С.С. Прокофьева квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель специальность: фортепиано Переподготовка: АНО	не имеет	2024 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	35	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

			ДПО "СНТА" с присуждением квалификации: музыкальное искусство: преподавание эстрадно-джазовых дисциплин				
Копсергенов Мурат Псабидович	преподаватель	специальный инструмент, педагогическая практика, ансамбль, учебная практика по педагогической работе, джазовая импровизация, инструментовка и аранжировка; концерт-мейстерский часы	высшее ФГБОУ ВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств» квалификация: концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель (Инструменты эстрадного оркестра) по направлению Музыкальное искусство эстрады	не имеет	2025 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	6	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Попова Елена Викторовна	преподаватель	сольное пение; ансамблевое исполнительство; джазовая импровизация; работа с вокальным ансамблем; учебная практика по педагогической работе; преддипломная практика; педагогическая работа; репетиционно - практическая подготовка	высшее Московский государственный институт культуры квалификация: концертно-камерный певец, преподаватель специальность: вокальное искусство	не имеет	2024 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	17	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Скоробогатов Михаил Владимирович	преподаватель	специальный инструмент; оркестровый класс; джазовая импровизация; дирижирование; чтение партитур; педагогическая практика; учебная практика по педагогической работе	Высшее ФГКВБОУ ВПО «Военный университет» Министерства обороны РФ квалификация: дирижер военно-духового оркестра специальность: дирижирование (дирижирование военно-духовым оркестром)	не имеет	2025 г. - профессиональная переподготовка с присвоением квалификации «Преподаватель-организатор основ безопасности и защиты Родины»	11	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Филатов Валерий Юрьевич	преподаватель	специальный инструмент; ансамблевое исполнительство; джазовая импровизация; инструментовка; преддипломная практика; учебная практика по педагогической работе; педагогическая практика; педагогическая работа; учебно-методическое обеспечение	высшее Чимкентский педагогический институт культуры им. Аль Фараби квалификация: культпросветработник, руководитель самодеятельного оркестра эстрадных и духовых инструментов специальность: культурно-просветительная работа; переподготовка ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств» квалификация: преподаватель в сфере музыкально-	не имеет	2024 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	16	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

			инструментальное искусство (оркестровые духовые инструменты)				
Филатова Инна Анатовна	преподаватель	сольное пение; учебно-методическое обеспечение; педагогическая практика; ансамбль; учебная практика по педагогической работе; репетиционно-практическая подготовка; преддипломная практика	Высшее ФГБОУ ВО "Северо-Кавказский государственный институт искусств" квалификация: культпросветработник, руководитель самодеятельного хорового коллектива специальность: культурно-просветительная работа; переподготовка ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств» квалификация: преподаватель в сфере вокальное искусство	не имеет	2024 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	18	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

52.02.04 Актерское искусство

ФИО	Занимаемая должность	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень профессионального образования, наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной, и квалификации	Ученая степень/ученое звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных предметов, курсов, дисциплин	Наименование общеобразовательной программы, код и наименование профессии, специальности, направления подготовки или укрупненной группы профессий, в реализации которых участвует педагогический работник
Головкин Николай Вадимович	преподаватель (совместитель)	техника сцены, мастерство актера, сценическая речь, учебно-методическое обеспечение, работа актера в спектакле, история изобразительного искусства, преддипломная практика	высшее ФГБОУ ВО "Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П.Огарева" квалификация: специалист по специальности "Актерское искусство" СПО ГБОУ СПО "Нижегородский музыкальный колледж имени М.А. Балакирева"	не имеет		2	52.02.04 Актерское искусство

			ва" квалификация: дирижер хора, преподаватель по специальности Хоровое дирижирование				
Клименко Оксана Сергеевна	преподаватель (совместитель)	вокал, сольное пение, эстрадное речевое искусство, преддипломная практика; история музыкального театра; сценическая подготовка	высшее ФГБОУ ВО "Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова" квалификация: концертно-камерный певец, преподаватель по направлению "Вокальное искусство" Академическое пение	не имеет		2	52.02.04 Актерское искусство

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

ФИО	Занимаемая должность	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень профессионального образования, наименование направления подготовки и (или) специальность, в том числе научной, и квалификации	Ученая степень/ученое звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных предметов, курсов, дисциплин	Наименование общеобразовательной программы, код и наименование профессии, специальности, направления подготовки или укрупненной группы профессий, в реализации которых участвует педагогический работник
Брылькова Анастасия Алексеевна	преподаватель	историко-бытовой танец; современный танец; балетный танец	Высшее НОУ ВПО "Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов" квалификация: художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель специальность: народное художественное творчество	не имеет		9	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Василенко Елена Викторовна	преподаватель	классический танец; историко-бытовой танец; композиция и постановка танца; современный танец; сценическое движение; педагогическая практика; сценическое движение; исполнительская практика	высшее НОУ ВПО "Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов" квалификация: художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель специальность: народное художественное творчество	не имеет	2025 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	7	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Нисар – Мухамедова Надежда Базовна	преподаватель (совместитель)	композиция и постановка танца; учебно-методическое обеспечение	высшее Адыгейский государственный педагогический институт квалификация: учитель музыки специальность: музыка	не имеет		16	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Фиева Марика Лазаревна	преподаватель	преддипломная практика; танец, сценические движения; современный танец; народный танец; основы народной хореографии; учебно-методическое обеспечение; сценическая пластика; композиция и постановка танца; классический танец; педагогическая практика	высшее НОУ ВПО "Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов" квалификация: художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель специальность: народное художественное творчество	не имеет	2025 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	15	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Шабанова Татьяна Борисовна	преподаватель (совместитель)	классический танец	Высшее Государственный институт театрального искусства им. А.В. Луначарского квалификация: педагог-хореограф специальность: искусство хореографии	не имеет		18	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ФИО	Занимаемая должность	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень профессионального образования, наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной, и квалификации	Ученая степень/ученое звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных предметов,	Наименование общеобразовательной программы, код и наименование профессии, специальности, направления подготовки или укрупненной группы профессий, в реализации которых участвует педагогический работник
-----	----------------------	--	---	------------------------------	--	---	--

						курсов, дисциплин	
Ечевская Инна Анатольевна	преподаватель (совместитель)	производственная практика по профессиональной специальности; учебная практика; учебная практика к ПМ.02; преддипломная практика; производственная практика к ПМ.02	Среднее профессиональное , ГОУ СПО Ставропольское краевое училище искусств квалификация: клубный работник, режиссер клубных мероприятий, преподаватель специальность: культурно-просветительская работа высшее НОУ ВПО Московский институт предпринимательства и права степень: бакалавр направление: юриспруденция	не имеет		13	51.02.02 социально-культурная деятельность (по видам)
Леушканов Александр Владимирович	преподаватель	народная художественная культура; основы режиссуры и сценического мастерства; техника сцены и сценография; словесные действия; основы драмы; основы актерского мастерства; режиссура эстрадных программ; сценическая подготовка; режиссер культурно-массовых мероприятий; мастерство актера; эстрадное речевое искусство; работа актера в спектакле; основы грима	высшее Краснодарская государственная академия культуры квалификация: руководитель любительского театрального коллектива, преподаватель специальность: народное художественное творчество	не имеет	2025 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	13	51.02.02 социально-культурная деятельность (по видам)
Самойлова Ирина Владимировна	преподаватель	социально-культурная деятельность; народное художественное творчество; основы грима; техника сцены и сценография; сценическая подготовка; словесное действие; мастерство актерства; основы сценического мастерства; режиссура эстрадной программы; режиссура культурно-массовых мероприятий	высшее ГОУ ВПО Ставропольский государственный университет квалификация: режиссер любительского театра, преподаватель специальность: Народное художественное творчество	не имеет	2025 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	13	51.02.02 социально-культурная деятельность (по видам)
Коробченко Анна Ивановна	преподаватель	История мировой и отечественной драматургии; социально-культурная деятельность; основы	Среднее профессиональное ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова квалификация: менеджер	не имеет		0	51.02.02 социально-культурная деятельность (по видам)

		актерского мастерства; основы грима и история бытового этикета; основы сценической речи; мастерство актера; основы грима; история бытового этикета; руководство дипломной работы	социально-культурной деятельности специальность: социально-культурная деятельность (по видам) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений				
--	--	--	--	--	--	--	--

Персональный состав педагогических работников

ФИО	Занимаемая должность	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень профессионального образования, наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной, и квалификации	Ученая степень/ученое звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных предметов, курсов, дисциплин	Наименование общеобразовательной программы, код и наименование профессии, специальности, направления подготовки или укрупненной группы профессий, в реализации которых участвует педагогический работник
Абдулова Ирина Сергеевна	преподаватель	математика; информационное обеспечение профессиональной деятельности; информатика; безопасность жизнедеятельности; основы безопасной жизни; информационный ресурс; информационные технологии	Вышее Ставропольский государственный университет квалификация: математик специальность: «Прикладная математика», преподаватель. Переподготовка: ЧОУ ДПО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки» квалификация учитель, преподаватель основ безопасности жизнедеятельности	не имеет	2024 г. - повышение квалификации «Основы проектирования общеобразовательных дисциплин в СПО»; «Основы безопасности и защиты Родины»; 2025 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»; 2025 г. - Всероссийский научно-практический форум «Противодействие идеологии терроризма в образовательной сфере и молодежной среде»	15	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 52.02.04 Актерское искусство, 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
Боровиков Артем	концертмейстер	концертмейстерские часы	Среднее профессиональное ГБПОУ СК СКМК им.	не имеет	2025 г. – повышение квалификации по доп.	3	51.02.01 Народное художественное творчество (по

Дмитриевич			Сафонова, квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер по специальности инструментальное исполнительство (по видам инструментов) фортепиано		проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»		видам),
Головащенко Алла Викторовна	преподаватель	иностранный язык	высшее Пятигорский госпединститут иностранных языков квалификация: учитель английского и немецкого языков специальность: английский и немецкий языки	не имеет	2024 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»; 2025 г. - Всероссийский научно-практический форум «Противодействие идеологии терроризма в образовательной сфере и молодежной среде»; 2026 – повышение квалификации по доп. проф. программе: «Индивидуализация образовательного процесса в соответствии с ФГОС с помощью нейросетей».	41	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 52.02.04 Актерское искусство, 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
Кунова Юлия Владимировна	преподаватель	индивидуальный проект; биология; география; химия; физика	высшее ГОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» квалификация: учитель биологии специальность: биология	не имеет	2026 г. - профессиональная переподготовка по программе: «География: теория и методика преподавания в профессиональном образовании» с присвоением квалификации «Преподаватель географии».	13	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 52.02.04 Актерское искусство, 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
Логвиненко Лидия	преподаватель	физическая культура	высшее Орджоникидзевский государственный пе-	не имеет	2024 г. – повышение квалификации по доп.	48	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),

Викторовна			дагогический институт квалификация: учитель физического воспитания специальность: физическое воспитание		проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»		53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 52.02.04 Актерское искусство, 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
Попова Ольга Олеговна	преподаватель	музыкальная литература, основы организационной деятельности, финансирование культурно-массовых мероприятий, основы менеджмента, основы бухгалтерского учета, основы экономики в социально-культурной деятельности	высшее Московский институт предпринимательства и права квалификация: экономист специальность: Финансы и кредит ГБОУ СПО «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова» квалификация: преподаватель музшколы и концертмейстер специальность: фортепиано	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по теме: «Основы проектирования общеобразовательных дисциплин в СПО»; 2025 г. - Всероссийский научно-практический форум «Противодействие идеологии терроризма в образовательной сфере и молодежной среде»	12	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 52.02.04 Актерское искусство, 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
Радченко Наталья Владимировна	преподаватель	правовое обеспечение профессиональной деятельности; история; обществоведение	высшее Томский государственный университет им. В.В. Куйбышева квалификация: историк, преподаватель истории и обществоведения специальность история	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	38	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 52.02.04 Актерское искусство, 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность

							(по видам)
Рябов Иван Николаевич	концертмейстер (совместитель)	концертмейстерские часы	Высшее ФГБОУ ВО "Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова" квалификация: концертный исполнитель, преподаватель специальность 53.05.01 искусство концертного исполнительства (фортепиано)	не имеет		6	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 52.02.04 Актерское искусство
Сигеда Татьяна Анатолевна	концертмейстер	концертмейстерские часы	среднее профессиональное , Нальчинское музыкальное училище квалификация: преподаватель ДМШ, концертмейстер специальность: фортепиано	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	48	53.02.06 Хоровое дирижирование
Толстыженко Галина Ишхановна	концертмейстер	концертмейстерские часы	среднее профессиональное , Ставропольское музыкальное училище квалификация: преподаватель музшколы и концертмейстер специальность: фортепиано	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по программам среднего профессионального образования»	53	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Ульянова Виктория Борисовна	концертмейстер	концертмейстерские часы	высшее Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова квалификация: концертмейстер, преподаватель по специальности "Инструментальное исполнительство" (фортепиано)	не имеет	2026 – повышение квалификации по доп. проф. программе: «Ведение и развитие учебного процесса с использованием современных педагогических технологий в контексте реализации обновленных ФГОС НОО и ООО»	14	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 52.02.04 Актерское искусство
Унанян Милена Меаковна	концертмейстер	концертмейстерские часы	среднее профессиональное , ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер специальность: "Инструментальное исполнительство" (фортепиано)	не имеет	2025 г. - дополнительная профессиональная программа «Деятельность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в профессиональных образовательных организациях»	4	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Фенько Татьяна Ивановна	преподаватель	русский язык; литература; русский язык и культура речи; отечественная лите- ратура	высшее Петропавловский педагогический институт квалификация: учитель русского языка и литерату- ры средней школы специ- альность: русский язык и литература	не имеет	2025 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Осо- бенности обучения лиц с ограниченными воз- можностями здоровья и инвалидов по програм- мам среднего професси- онального образования»	46	53.02.02 Музыкальное ис- кусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное иску- ство, 53.02.06 Хоровое дирижи- рование, 53.02.07 Теория музыки, 52.02.04 Актерское иску- ство, 51.02.01 Народное художе- ственное творчество (по видам), 51.02.02 Социально- культурная деятельность (по видам)
Целых Виталий Викторович	концертмейстер	концертмейстерские часы	среднее профессиональ- ное , Минераловодское кра- евое музыкальное училище квалификация: препода- ватель, концертмейстер специальность: инстру- ментальное исполнитель- ство (фортепиано)	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Осо- бенности обучения лиц с ограниченными воз- можностями здоровья и инвалидов по програм- мам среднего професси- онального образования»	13	53.02.06 Хоровое дирижи- рование
Шилов Борислав Венциславо- вич	концертмейстер (совместитель)	концертмейстерские часы	высшее Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполи- това-Иванова квалификация: концерт- ный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель специальность: инстру- ментальное исполнитель- ство (гобой)	не имеет		24	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Шевченко Елена Владимировна	преподаватель	иностраный язык; педа- гогические основы препода- вания творческих дис- циплин; основы педагоги- ки и психологии; психо- логия общения	высшее Пятигорский госу- дарственный лингвистиче- ский университет квалификация: лингвист, преподаватель немецкого и английского языков	не имеет	2024 г. - повышение квалификации по теме: «Основы проектирова- ния общеобразователь- ных дисциплин в СПО»; 2025 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Осо- бенности обучения лиц с ограниченными воз- можностями здоровья и инвалидов по програм- мам среднего професси-	29	53.02.02 Музыкальное ис- кусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное иску- ство, 53.02.06 Хоровое дирижи- рование, 53.02.07 Теория музыки, 52.02.04 Актерское иску- ство, 51.02.01 Народное художе-

					онального образования»		ственное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
--	--	--	--	--	------------------------	--	--